



# GRUNDRISSE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN DICHTUNG

Aus den Quellen

Von

KARL GOEDEKE

Zweite, ganz neu bearbeitete Auflage

Herausgegeben von der  
Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin  
unter Leitung von Leopold Magon

Redaktion:

Herbert Jacob

Vierzehnter Band

Vom Frieden 1815

bis zur französischen Revolution 1830

Achtes Buch, siebente Abteilung

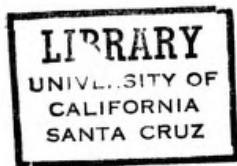
Lieferung 4

(Lieferung 45 des Gesamtwerkes)



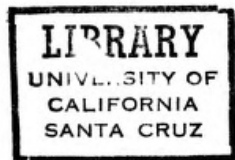
AKADEMIE-VERLAG · BERLIN

1959



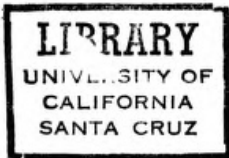






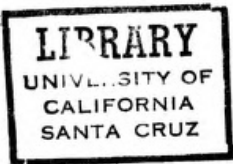






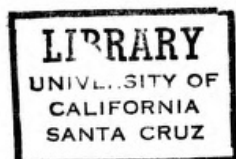






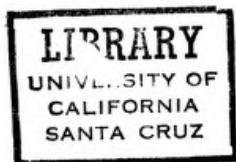
































GOEDEKES GRUNDRISS  
ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN DICHTUNG

HERAUSGEGEBEN VON DER  
DEUTSCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU BERLIN  
INSTITUT FÜR DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

BAND XIV



AKADEMIE-VERLAG · BERLIN

1959



C

GRUNDRISS  
ZUR GESCHICHTE DER  
DEUTSCHEN DICHTUNG  
AUS DEN QUELLEN

VON  
KARL GOEDEKE  
///  
Zweite, ganz neu bearbeitete Auflage

VIERZEHNTER BAND

HERAUSGEGEBEN  
VON  
HERBERT JACOB



AKADEMIE-VERLAG · BERLIN

1959

Copyright 1959 by Akademie-Verlag GmbH., Berlin  
Alle Rechte vorbehalten  
Erschienen im Akademie-Verlag GmbH., Berlin W 1, Leipziger Straße 3-4  
Lizenz-Nr. 202 · 100/44/59  
III/9/1 Sächsische Zeitung, Dresden N 23 6752  
Bestell-Nr. 3017/16  
Printed in Germany  
ES 7 E

PT  
85  
G 6  
1884  
V. 14:4

## VORWORT

Im 1938 vom Verlag Ehlermann unterzeichneten Vorwort zu Band XIII von Goedekes Grundriß wurde die Hoffnung ausgesprochen, die noch fehlenden Bände der zweiten Auflage in absehbarer Zeit herausbringen zu können. Seitdem sind 20 Jahre vergangen. Während des Krieges kam wegen der Schließung und Verlagerung wichtiger Bibliotheken die Arbeit am Grundriß nicht nur zum Erliegen, sondern auch alle Vorarbeiten und bereits vorhandene Manuskripte wurden fast ausnahmslos vernichtet. Erhalten blieben lediglich die für den Band XI angelegten Exzerpte und das Manuskript für den Abschnitt „Mecklenburg“ im vorliegenden Band. Verlorengegangen waren alle Zeitschriften und Vorarbeiten auch bei den früheren Mitarbeitern, vor allem aber das gesamte für die Schlußbände des Werkes angelegte Archiv mit tausenden bibliographischer Notizen.

Seit dem Erscheinen von Band XIII hat der „Goedeke“ den Tod seiner beiden letzten Herausgeber zu beklagen. Alfred Rosenbaum hat über 40 Jahre lang die für den Fortgang des Werkes entscheidenden Vorarbeiten geleistet, und er hat die Bände VII bis XII mit wertvollen und umfangreichen Beiträgen ausgestattet. Er starb am 12. September 1942 in Theresienstadt. Am 3. Juni 1957 starb in Leipzig Carl Diesch, der unter den schwierigen Bedingungen der ersten Nachkriegsjahre das Unternehmen geleitet und 1951 den Band XI herausgegeben hat. Von den Gelehrten, die Beiträge im Grundriß veröffentlicht haben, sind seit 1938 verstorben Rudolf Bülck, Aloys Dreyer, Heinrich Gerstenberg, Josef Gotzen, Friedrich Hirth, Stefan Hock, Johannes Höser, Rudolf Hunziker, Ernst Ferdinand Koßmann, Albert Leitzmann, Karl Müller-Fraureuth, Wilhelm Oeftering, Karl Poeschel, Alfred Rüffler, Eduard Scharrer, Oskar Walzel. Ihnen allen wird die Redaktion und mit ihr die wissenschaftliche Welt ein dankbares Angedenken bewahren.

Im August 1949 beauftragte mich Carl Diesch mit der Herausgabe der Schlußpartien von Goedekes Grundriß und mit der Wiederherstellung des hierzu nötigen bibliographischen Archivs. Von Aufzeichnungen Rosenbaums war nur eine Liste der von ihm systematisch ausgewerteten Zeitschriften und Almanache übriggeblieben; anhand dieser Übersicht, die für die besonderen Zwecke beider Bände etwas variiert wurde, habe ich in den Jahren 1949 bis 1952 die erforderlichen Exzerpte neu angelegt. Auf diesen Sammlungen, die jeweils den Bearbeitern der einzelnen Abschnitte zugute kamen, beruht der vorliegende Band.

Beim Band XI war Diesch zu einer alphabetischen Anordnung der Autoren innerhalb der Landschaftsabschnitte übergegangen. Ich glaubte, in der Vereinfachung und Vereinheitlichung noch weitergehen zu müssen, soweit es die Struktur des Werkes zuließ. Die Nachnamen der behandel-

ten Autoren wurden zur leichteren Übersicht den Vornamen vorangestellt und im Kolumnentitel angegeben, die Zitierungen der periodischen Literatur durchweg nach den Grundsätzen der „Neuen Folge“ vorgenommen, wie es in Band XI bereits angestrebt war. Ältere Lexika und Darstellungen, die man früher nur mit dem Namen der Verfasser anzuführen pflegte, wurden ungekürzt zitiert, da deren Kenntnis bei der heutigen Generation im Schwinden begriffen ist. Größere Artikel erhielten eine dem jeweiligen Stoff angemessene — nicht starr übertragene — Einteilung in Abschnitte und wurden durchnumeriert. Anführungen von ff. nach Seitenzahlen wurden vermieden, um den Umfang von Aufsätzen sofort ablesen zu können. Anonyma wurden eindeutig als solche gekennzeichnet, Ergänzungen in Titel und Impressum in Anlehnung an die sog. Preußischen Instruktionen vorgenommen usw. Zweifellos wird man das als einen Fortschritt gegenüber dem bisherigen Brauch empfinden.

Der vorliegende Band umfaßt den einen Paragraphen über das nordöstliche Deutschland der Jahre 1815 bis 1830 in dessen damaliger Ausdehnung und Benennung. Der Stoff ist in der Neubearbeitung gewaltig angewachsen: Goedeke brauchte für diesen Teil, der heute einen Band von über tausend Seiten füllt, ganze 37 Seiten. Das ist nicht weiter verwunderlich, wenn man bedenkt, daß die Arbeit früher im wesentlichen auf Grund nur einer größeren Bibliothek geleistet werden konnte. Es liegt auf der Hand, daß die Beschaffung des Quellenmaterials für den dargestellten Raum besonders schwierig war. Rückblickend kann jedoch festgestellt werden, daß keine Lücke von Bedeutung unausgefüllt geblieben ist. Der Weg zu den fast verschütteten Quellen ist heute nur für sehr wenige gangbar; daher glaubte ich, das gesamte Material vor dem Benutzer ausbreiten zu müssen. Dies trifft insbesondere für die beiden letzten Abschnitte des Bandes zu. Fast alle größeren und zahlreiche kleinere deutschen Bibliotheken haben uns durch Auskünfte und Versendung ihrer Kostbarkeiten geholfen. Das Ergebnis wäre dennoch bruchstückhaft geblieben, wenn mir nicht alle für uns wichtigen polnischen Bibliotheken und Archive unbegrenzt zugänglich gewesen wären.

Jeder der fünf Abschnitte ist nach demselben Schema angelegt: am Beginn steht eine Übersicht der allgemeinen dichtungs- und geistesgeschichtlichen Literatur des Gebietes; da die hier behandelten Landschaften bisher einer solchen Zusammenstellung entbehrten, wurde diese auch vorsichtig nach rückwärts ausgedehnt. Allgemeine landeskundliche Bibliographien, die weitere Literatur vermitteln können, stehen jeweils voran. Darauf folgen Listen der literarischen Zeitschriften und Almanache in chronologischer Folge, die bis zum Ausgang der behandelten Epoche geführt sind; die Namen der Mitarbeiter wurden nach dem Vorgang in anderen Bänden des Grundrisses unter den Titeln der einzelnen Periodika angegeben. Danach folgen die Schriftsteller in alphabetischer Anordnung. Die Artikel beginnen mit einer Biographie, bringen dann die Literatur über die Autoren und ihre Werke und münden in das Schriftenverzeichnis, getrennt nach Büchern und Beiträgen. Da sich oft wesentliche Nachträge zu früheren Bänden des Grundrisses ergaben, wurden diese, soweit es die Ökonomie des Raumes gestattete, an entsprechender

Stelle verzeichnet. Zwei Dinge werden beim Benutzer eine gewisse Verwunderung erregen: die abweichende Behandlung Arnims und die Einordnung Heines in den Berliner Abschnitt. Rund 25 Jahre nach Reinhold Steigs Beitrag über Achim von Arnim im Goedeke ist die eingehende Bibliographie von Otto Mallon erschienen. Da wir hier nur Nachträge zu unserm früheren Artikel bringen, schien es unzweckmäßig, den Raum mit einer bloßen Wiederholung des Mallonschen Buches zu füllen. Nützlicher schien es zu sein, wenn wir statt dessen den bei Mallon chronologisch dargebotenen Stoff in ein bei ihm vermißtes sachliches Schema ordneten und ergänzten. Erst dadurch wird seine Arnim-Bibliographie richtig erschlossen. Bei einer Neubearbeitung des älteren Goedeke-Bandes wird natürlich wieder der gesamte Stoff ausführlich dargeboten werden. Die in Band XI etwas voreilig versprochene Heine-Bibliographie mußte hier unter Berlin nachgeliefert werden, da Heine in Band XIII, in dem das Rheinland dargestellt ist, übergangen worden war.

Daß die bibliographischen Angaben auf genauer Nachprüfung beruhen, möchte ich nur deshalb noch betonen, weil die Titel in oft wesentlichen Punkten von denen in den älteren Bücherkatalogen von Heinsius und Kayser abweichen; das trifft insbesondere für Verlagsangaben zu. Beide Lexika waren ursprünglich als Bezugsquellennachweis für die Hand des Buchhändlers gedacht und ersetzen deshalb die auf den Titelblättern genannten Verlagsnamen, wenn diese nicht mehr zutrafen, durch die Namen der Nachfolger. Besondere Sorgfalt wurde auf die Sicherung exakter biographischer Daten verwandt. In den meisten Fällen bin ich auf archivalische Quellen zurückgegangen. Goedeke bringt also die richtigen Lebensdaten, wenn er von anderen Nachschlagewerken abweicht.

Schließlich habe ich noch denjenigen Institutionen zu danken, die die Veröffentlichung des Bandes ermöglicht haben, insbesondere der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin; sie hat 1954 in vertraglicher Vereinbarung mit dem damaligen Verleger eine Arbeitsstelle für das Unternehmen in ihrer Abteilung Neuere deutsche Literatur unter Leitung von Prof. Dr. Leopold Magon eingerichtet. Gleichermäßen gebührt Dank den beiden Verlagen: L. Ehlermann war mit Karl Goedeke und seinem Grundriß seit Anbeginn verbunden und hat das Werk Jahrzehnte hindurch opferwillig fortgeführt, der Akademie-Verlag erwarb später das Verlagsrecht am Grundriß und hat damit zu seinem Teil zur Sicherung des Unternehmens beigetragen. Außerdem danke ich Hildegard Proß, die durch Ergänzungen an einzelnen Artikeln und mit sonstigen Hilfsarbeiten am Werk beteiligt ist.

Band XIV ist in vier Lieferungen veröffentlicht worden, von denen die erste bereits im Winter 1954 abgeschlossen worden ist. Technische Schwierigkeiten verzögerten die Ausgabe der vierten Lieferung; daher mußte die seither erschienene Literatur verbunden mit sonstigen gesammelten Ergänzungen in einem Anhang nachgetragen werden. Dieser Nachtrag schließt mit Dezember 1957 ab.

Berlin, im Frühjahr 1958.

Herbert Jacob



## INHALTSVERZEICHNIS

### Achtes Buch VOM FRIEDEN 1815 BIS ZUR FRANZÖSISCHEN REVOLUTION 1830 Siebente Abteilung

ABKURZUNGEN .....	1
-------------------	---

#### § 345 NORDÖSTLICHES DEUTSCHLAND

EINLEITUNG .....	10
------------------	----

#### I. MECKLENBURG

Bearbeitet von Rudolf Bülck .....	15
Darin: Friedrich von Suckow .....	35

#### II. POMMERN

Bearbeitet von Kurt Gassen .....	38
Darin: Karl Lappe .....	48
Wilhelm Meinhold .....	51
Gottlieb Mohnike .....	68
Joachim Nettelbeck .....	73

#### III. MARK BRANDENBURG UND BERLIN

Bearbeitet von Fritz G. Lange .....	85
Darin: Willibald Alexis .....	107
Achim von Arnim .....	119
Adelbert von Chamisso .....	144
Friedrich Förster .....	176
Friedrich de La Motte-Foqué .....	188
Heinrich Heine	
Bearbeitet von Friedrich Hirth .....	206
Luise Hensel .....	332
E. T. A. Hoffmann	
Bearbeitet von K. Kanzog und W. Kron .....	352
Wilhelm von Humboldt .....	502
Friedrich Ludwig Jahn .....	579
K. H. G. von Meusebach .....	673
Hermann Fürst von Pückler-Muskau	
Bearbeitet von Walter Drangosch .....	691
Ludwig Rellstab .....	737
K. A. Varnhagen von Ense .....	793
Wilhelm Wackernagel .....	815

## IV. OST- UND WESTPREUSSEN

Bearbeitet von Herbert Jacob .....	841
Darin: Friedrich Wilhelm Krampitz .....	892
Karl Rosenkranz .....	909
Zacharias Werner .....	956

## V. POSEN

Bearbeitet von Herbert Jacob .....	973
------------------------------------	-----

Ergänzungen .....	981
-------------------	-----

Register .....	1025
----------------	------



Hegel. Th. 2. 1887. S. 341—43; desgl. (4) 1827—31. In: Briefe von und an Hegel. Bd 3. (1954). S. 153, 211—12, 302—03, 355; vgl. Anm. S. 406, 424 bis 426, 454—55, 471—72.

124) Heine, Heinrich: Von V. (2) 1842, 1854. In: Heine-Reliquien. Hrsg. v. Maximilian Frhr v. Heine-Geldern u. Gustav Karpeles. Neue Briefe u. Aufsätze Heinrich Heines. Berlin 1911. S. 190—96, 340—43. — An V. (42) 1822—55. In: Heine: Briefe. Erste Gesamtausg. nach den Handschriften hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 1—5. Mainz (1950—51). Nr 34, 54, 92, 149, 163, 174, 189, 199, 200, 204, 208, 218, 222, 232, 249, 285, 291, 292, 297, 302, 303, 313, 315, 317, 318, 323, 330, 345, 362, 370, 552, 553, 561, 625, 646, 760, 870, 882, 885, 886, 887, 942, 1339.

125) Hettner, Hermann: Von V. 26. Jan. 1856. Euph. 30, 1929, S. 394 bis 395.

126) Hoffmann von Fallersleben, Heinrich: Von V. 25. Jan. 1857. In: Hoffmann: Findlinge. Zur Geschichte deutscher Sprache u. Dichtung. Bd 1. Leipzig 1860. S. 59—60.

127) von Hormayr, Joseph Frhr: An V. 24. Okt. 1829 (Zitat). In: Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel. Ges. u. erl. durch Josef Körner. Berlin 1926. S. 492.

128) Houghton, Baron: s. unten Nr 150).

129) von Humboldt, Alexander: Von V. 8. Apr. 1847. DtRs. Bd 140, 1909, S. 219—20. — Vgl. S. 808, zu 49).

130) von Humboldt, Karoline: Von und an V. 1811—14. In: Briefwechsel zwischen Karoline von Humboldt, Rahel und Varnhagen. Hrsg. v. Albert Leitzmann. Weimar 1896. S. 35—88, 111—13, 124—25, 132—36, 139—40, 154—57, 162—64, 173—77.

131) von Humboldt, Wilhelm: An V. (Ausz.) DtRs. Bd 140, 1909, S. 214.

132) Jacob, Karl Georg: An V. (4) 1843—46. In Nr 89) T. 1. Sp. 191, 242, 295.

133) Jacobi, Friedrich Heinrich: Stammbuchblatt für V. Hamburg, 8. Febr. 1805. In: Dorow, Wilhelm: Facsimile von Handschriften berühmter Männer und Frauen. 4. Berlin 1838. Nr 5; vgl. Text S. 2—3.

134) von Kalb, Charlotte: Von (2) und an (5) V. 1829—38. In: Klarman, Johann Ludwig: Geschichte der Familie von Kalb auf Kalbsrieth. Erlangen 1902. S. 510—15.

135) von Kalb, Edda: An V. 14. Mai 1843. Wie Nr 134) S. 521—22.

136) Keller, Gottfried: An V. 18. Dez. 1851 u. 23. März 1854. In: Ermatinger: G. Kellers Leben, Briefe u. Tagebücher. Bd 2. Stuttgart u. Berlin 1919. S. 291—92, 334—35. — E. Jakobs in WestermMh. 97, 1904/05, S. 63.

137) Kerner, Justinus: Von und an V. s. Kerner: Briefwechsel mit seinen Freunden. Hrsg. v. Theobald Kerner. Durch Einl. u. Anm. erl. v. Ernst Müller. Bd 1. 2. Stuttgart 1897. Vgl. dazu Ludwig Geiger in ZdtPhil. 31, 1899, S. 251—80. — An V.: Geiger, L[udwig]: Justinus Kerners Briefwechsel mit V. von E. [Auszüge aus 68 Briefen Kerners.] Ebda S. 371—84. — Briefe von Justinus Kerner an V. von E. Mitgeth. u. erl. v. Ludwig Geiger. NuS. 92, 1900, S. 51—80. — Politische Briefe Justinus Kerners an V. von E. [Auszüge 1817—19.] Mitget. u. erl. v. Ludwig Geiger. StvglLitg. 9, 1909, S. 1—21.

138) Kertbeny, Karl M.: Von und an V. 1847—56. s. Trostler, Josef: Karl M. Kertbeny im Briefwechsel mit deutschen Schriftstellern. Ungar. Rs. 2, 1913, S. 945—89.

139) Klein, Julius Leopold: An V. (7) 1838—58. In: Trostler, Josef: Briefe von J. L. Klein an V. von E. Ungar. Rs. 3, 1914, S. 453—57.

140) Koreff, David Ferdinand: An V. (9) 1804—50. In: von Oppeln-Bronikowski, Friedrich: David Ferdinand Koreff. Berlin, Leipzig (1928). S. 34—40, 221, 540—41, 571—78, 581—89, 591—93.

141) Kühne, Ferdinand Gustav: An V. s. Nr 27) a. S. 224. — Nr 89) Sp. 133, 185.

142) Küpfer, Heinrich: Von V. (24). [Auszüge u. Inh. Angaben.] In: Laubert, Manfred: V. von E.s Briefe an Legationssekretär Heinrich Küpfer 1817/18. Zschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins 92 = N. F. 53, 1940, S. 338—82.

143) Laube, Heinrich: An V. s. Nr 27) a. S. 212, 213, 223—24. — Nr 89) Sp. 160, 211. — Geiger, Ludwig: Briefe von H. Laube an V. von E. NFr-Presse 1900, Okt., Nr 12 989.

144) Leo, Heinrich: An V. 10. Febr. 1853. In: Last words of Thomas Carlyle. London 1892. S. 288.

145) Levinstein, Salomon: An V. (Widmungszuschrift) 21. Febr. 1855. In: (Levinstein, Salomon): Faust und Hamlet. Blätter an V. von E. zu seinem siebenzigsten Geburtstage. Berlin 1855. S. 3—4.

146) Luden, Heinrich: Von V. 26. Apr. 1818. s. J. A. Stargardt, Autographen-Kat. 506. Marburg 1952. S. 17. — An V. 30. Juni 1817. In Nr 69) S. 165.

147) von Maltitz, Apollonius: An V. 26. März 1856. Bimini 1. Juni 1924, Nr 7, S. 12—14.

148) von Metternich, Klemens Frhr: Von V. 21. Okt. 1834. In Nr 60) S. 170—73 bzw. 89—92; desgl. 6. Apr. 1836. In Nr 37) S. 184—90.

149) von Meysenbug: Von V. 7. Febr. 1829. In Nr 55) b. S. 157—58.

150) Milnes, Richard Monckton: Die Briefe Richard Monckton Milnes' ersten Barons Houghton an V. von E. (1844—1854). Mit e. literarhist. Einl. u. Anm. hrsg. v. Walther Fischer. Heidelberg 1922. IX, 178 S. (Anglistische Forschungen. 57.)

151) Mundt, Theodor: Von V. 1. Jan. 1835. ZtgelegWelt 10. März 1837, Nr 49, S. 195; desgl. in Kühne, F. Gustav: Weibliche und männliche Charaktere. Th. 2. Leipzig 1838. S. 256—58. — An V. (10) 1834—38. In Nr 36); desgl. (5) 1834—36. In Nr 52). — s. ferner Bibl. Repert. Bd 4. 1909, Sp. 458.

152) Neumann, Wilhelm: Von V. (3) 1817—32. In Nr 35) S. 98, 104 bis 105. — An V. (2) 1833—34. Ebda S. 105—06.

153) Niebuhr, Barthold Georg: An V. 21. Febr. 1815. In: Niebuhr: Die Briefe. Bd 2. Berlin 1929. S. 565—67.

154) von Nostitz, Karl: An V. 22. Febr. 1815. In: Nostitz: Leben und Briefwechsel. Auch ein Lebensbild aus den Befreiungskriegen. Dresden u. Leipzig 1848. S. 182—85.

155) Oliva, Franz: Von (1) und an (3) V. 1812—13. In Nr 34) S. 391 bis 392, 395—96, 400—01.

156) Perthes, Friedrich: Von V. (2) 1814, 1816. In Nr 69) S. 165—66, 168; desgl. 15. Apr. 1833: Rahels Tod. Ein unbekannter Brief V. von E.s.

BerlTgbl. 17. Mai 1918, Nr 249; teilw. wiederh. LitEcho 20, 1917/18, Sp. 1260—61. — An V. 24. Dez. 1830. In: Dorow, Wilhelm: Krieg, Literatur und Theater. Leipzig 1845. S. 146—48.

157) von Pfuel, Ernst: Von V. 12. Okt. 1848. In Nr 42) S. 279.

158) von Pückler-Muskau, Hermann: An V. 26. Apr. 1837. Ztgeleg-Welt 31. Aug. 1837, Nr 169, S. 673—74. — Von und an V.: Briefwechsel zwischen Pückler und V. v. E. nebst einigen Briefen von Rahel und der Fürstin von Pückler-Muskau. Hrsg. v. Ludmilla Assing-Grimelli. Bd 3 [des Briefwechsels]. Berlin 1874. 473 S. (Pückler: Briefwechsel und Tagebücher. Bd 3.)

159) von Ranke, Leopold: Von V. Nov. 1832 (nicht abges.) In Nr 30) S. 214—15; desgl. (3) 1826—29. In: Oncken, Hermann: Aus Rankes Frühzeit. Mit den Briefen Rankes an seinen Verleger Friedrich Perthes und anderen unbekannten Stücken seines Briefwechsels. Gotha 1922. S. 131 bis 139. — An V. (2) 1831, 1845. In Nr 30) S. 211, 360; 14. Febr. 1826. In: Ranke: Neue Briefe. Hamburg 1949. S. 82.

160) Rellstab, Ludwig: An V. (6) 1828—47. In Nr 28).

161) Richter, Jean Paul: An V. 20. März 1809. In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Abt. 3, Bd 6. Hrsg. v. Eduard Berend. Berlin 1952. S. 17—18, 429. — Von V. vgl. ebda S. 601, Nr 10, S. 606, Nr 80.

162) Robert, Ludwig: Von V. 16. Nov. 1831. In: (Dorow, Wilhelm): Denkschriften und Briefe zur Charakteristik der Welt und Litteratur. Bd 5. Berlin 1841. S. 10—14; wiederh. in: Rosenkranz, Karl: Georg Wilhelm Friedrich Hegel's Leben. Berlin 1844. S. 426—27. — An V. 22. Mai 1820. DtMus. 1, 1851, Jan.—Juni, S. 670—73.

163) Rösel, Samuel: An V. (4) 1838, 1840. In: VossZtgSB. 1903, S. 222, 230.

164) Rosenkranz, Karl: Von und an V. (79) 1833—58: Briefwechsel zwischen Karl Rosenkranz und V. von E. [Nebst] Anmerkungen und Personenreg. Hrsg. v. Arthur Warda. Königsberg Pr. 1926. VII, 237; 39 S. — Rez. DtLitZtg 1926, Sp. 1537—39 (Paul Hensel); PrJbb. 204, 1926, S. 382 (Walter Heynen).

165) Sachs, Michael: An V. (2) 1835—36. In Nr 23) S. 306.

166) von Savigny, Friedrich Karl: An V. 26. Jan. 1831. In: Stoll, Adolf: Friedrich Karl von Savigny. Bd 2. Berlin 1929. S. 427.

167) Schall, Karl: An V. 3. Aug. 1823. In: Hoffmann von Fallersleben, Heinrich: Findlinge. Zur Geschichte deutscher Sprache und Dichtung. Bd 1. Leipzig 1860. S. 332—33.

168) von Schlabrendorf, Gustav: An V. (2) 1815, 1816. In: (Dorow, Wilhelm): Denkschriften und Briefe zur Charakteristik der Welt und Litteratur. Bd 2. Berlin 1838. S. 8—21.

169) Schlegel, August Wilhelm: Von V. (2) 1828, 1838. In: Euph. ErgH. 5, 1901, S. 203—04. — An V. 25. Dez. 1813. In: Brandt, Otto: August Wilhelm Schlegel. Der Romantiker und die Politik. Stuttgart u. Berlin 1919. S. 196; desgl. (2) 1813, 1828. In: Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Ges. u. erl. durch Josef Körner. Zürich [usw.] (1930). T. 1. S. 299 bis 300, 474—76; Erläut. in T. 2. S. 127, 210—11.

170) Schlegel, Dorothea: Von V. März 1812. In: Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel. Ges. u. erl. durch Josef Körner. Berlin 1926. S. 136—39, 507—09; desgl. 19. Mai 1833. In: Finke, Heinrich: Ueber

Friedrich und Dorothea Schlegel. Köln 1918. S. 105—07. — An V. (3) 1812 bis 1813. In: Raich, Johann Michael: Dorothea v. Schlegel und ihre Söhne. Bd 2. Mainz 1881. S. 70—77, 97—100, 141—44.

171) Schleiermacher, Friedrich: An V. 17. Nov. 1806. In: Schleiermacher als Mensch. Sein Wirken. Familien- und Freundesbriefe 1804 bis 1834. Hrsg. v. Heinrich Meisner. Gotha 1923. S. 73.

172) Schlesier, Gustav: Von (8) und an (13) V. 1834—39. In Nr 36). s. Reg.

173) Schlosser, Friedrich Christoph: Von V. 7. Juni 1825. Jbbwiss.-Krit. 1831, Anzeigebl. Nr 3, Sp. 4—5; wiederh. in: Varnhagen: Zur Geschichtschreibung und Litteratur. Hamburg 1833. S. 284—88. — An V. April 1824 (?) ebda S. 283.

174) von Schmincke: Von V. 22. Febr. 1829. In Nr 55) b. S. 161—62.

175) von Schön, Karl Theodor: Von V. 12. Febr. 1854; an V. (12) 1848 bis 1854. In: Karl Theodor von Schön, preußischer Staatsminister und Burggraf von Marienburg. Aus dem Nachlaß V.s von E. mitgeth. v. Ludmilla Assing. Gegenwart 2, 1872, S. 68—71, 98—101, 114—17.

176) Schubarth, C. E.: An V. 17. Aug. 1833. HallJbb. 2, 1839, Intell.Bl. Nr 3, S. 10.

177) zu Stolberg-Stolberg, Luise Gräfin: Von V. 24. Juni 1841. In: V. v. E. in Stolberg. Unterdrückte Blätter aus seinem Tagebuch. o. O. u. J. S. 11—14.

178) Tarnow, Fanny: Von V. 25. Mai 1833. In: Deetjen, Werner: V. v. E. und die Rahel. FrkftZtg 12. Jan. 1905, Nr 12, Abendbl. S. 1.

179) Troxler, Ignaz Paul Vital: Von (22) und an (21) V.: Briefwechsel V.s v. E. mit Troxler 1815—1818. In: Mitth. aus dem Litteraturarchive in Berlin. Bd 2 [H. 12/13.]. Berlin 1900. S. 201—370. — Der Briefwechsel zwischen Ignaz Paul Vital Troxler und Karl August V. v. E. 1815—1858. Veröff. u. eingel. durch Iduna Belke. Anh.: Der Briefwechsel zwischen Troxler u. Ludmilla Assing 1859—1861. Hrsg. durch d. Stiftung von Schnyder von Wartensee. Aarau 1953. 492 S.

180) Uhland, Ludwig: Von und an V. In: Uhlands Briefwechsel. Hrsg. v. Julius Hartmann. T. 1—3. Stuttgart und Berlin 1911—14. (Veröffentlichungen d. Schwäbischen Schillervereins. 4—6.)

181) Varnhagen von Ense, Rahel: An V. (4) 1813. (Mitgeth. v. Friedrich Förster.) In: Deutsche Pandora. Gedenkbuch zeitgenössischer Zustände und Schriftsteller. Bd 1. Stuttgart 1840. S. 52—56, 61—62.

182) Viehoff, Heinrich: Von V. (4) 1846—48: Vier Briefe V.s an Heinrich Viehoff über Goethe. Mitget. v. Viktor Kiy. DtRev. 12, 4, 1887, S. 105 bis 112.

183) Wehl, Feodor: Von V. 9. Jan. 1856. In: Wehl: Zeit und Menschen. Bd 2. Altona 1889. S. 101—02.

184) Werner, Friedrich Ludwig Zacharias: An V. Sommer 1806. In: Werner: Briefe. Hrsg. v. Oswald Floeck. Bd 2. München 1914. S. 43—47. (Berichtigter Abdr.)

185) Wienbarg, Ludolf: An V. 14. Sept. 1835. s. oben Nr 120).

185a) Wiesel, Pauline: Von V. (4) 1841—47. In: Briefe des Prinzen Louis Ferdinand von Preußen an Pauline Wiesel. Hrsg. v. Alexander Buchner. Leipzig 1865. S. 127—39.

186) Wolf, Friedrich August: An V. 23. Mai 1824. In: (Dorow, Wilhelm): Denkschriften und Briefe zur Charakteristik der Welt und Litteratur. Bd 2. Berlin 1838. S. 24—34; desgl. (12) 1808—24. In: Friedrich August Wolf. Ein Leben in Briefen. Bes. u. erl. durch Siegfried Reiter. Bd 2. Stuttgart 1935. Nr 439, 515, 546, 548, 664, 689, 717, 729, 733, 736, 746, 756. — Von V. 1824 vgl. ebda Bd 3. S. 252.

187) Wolfsohn, Wilhelm: An V. 31. Dez. 1850. In Nr 70) S. 13—14.

188) von Woltmann, Karl Ludwig: An V. (2) 1814. In: Deutsche Briefe. ([Hrsg.]: Karoline v. Woltmann.) 1. Leipzig 1834. S. 86—89.

189) von Woltmann, Karoline: Von V. 29. Mai 1834. VossZtgSB. 28. Apr. 1867, Nr 17, S. 68.

190) Wynn, Charlotte Williams: An V. (rund 80) 1839—58. In: Wynn: Memorials. Ed. by her Sister. London 1877. — 2. ed. 1878.

191) Zunz, Leopold: An V. (2) 1836, 1851. In: V. v. E. und Leopold Zunz. Unterz.: G. K. AllgZtgJud. 62, 1898, S. 118—19. — Vgl. auch: V. über Zunz. [Aus V.s Tagebüchern.] Unterz.: L[udwig] G[eiger]. Ebda 81, 1917, S. 611.

### C. Werke

Nachzutragen zu Bd VI:

zu 3) Nachzutragen: Eunomia 1805, 1, S. 446—55: Andeutungen für Freunde der Poesie. — Berichtigung: Britannicus. Tragödie von J. Racine. [Akt 1, Szene 1 u. 2.] [Übers.] Ebda 1805, 2, S. 241—55.

zu 5) Erzählungen und Spiele. — Vgl. Bibliograph. Repertorium. Bd 5. Berlin-Zehlendorf 1910. Sp. 69—78. — Darin von V.: 1. Alonso. Ein Märchen. S. 299—315. — 2. Sonette. S. 317—33. — Rez. JenAllgLitZtg 23. Mai 1807, Nr 120, Sp. 345—47 (N+d. [d. i. Caroline Schlegel]); wiederh. in: Frank, Erich: Rezensionen über schöne Literatur von Schelling und Caroline in der Neuen Jena'schen Literatur-Zeitung. Heidelberg 1912. (SB. d. Heidelb. Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1912, 1.) S. 29—30, 54.

zu 6) Die Versuche und Hindernisse Karl's. — Vgl. LitConvBl. 1825, S. 433—36 (25.); ebda S. 664 (18.). — Neudr.: Der Doppelroman der Berliner Romantik. (Die Versuche und Hindernisse Karls.) Zum ersten Male hrsg. u. mit Erl. dargest. v. Helmuth Rogge. Bd 1. 2. Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1926. 406; 359 S. (Klinkhardt-Drucke. 2.) — Bd 1: Faksimilewiedergabe; Bd 2: Materialien, Notizen, angefangene Kapitel. Von V. verf. sind Kap. 1, 3, 5, 7, 9, 12, 14, 22, 24, 26, teilw. die Kap. 15, 17, 18, 19, 20. — Rez.: DtLitZtg 1927, Sp. 1899—1902 (G[eorg] Ellinger). — Literatur 29, 1926/27, S. 514—16 (Ernst Heilborn). — JsbnDtlit. 1926—27, S. 222—23. — Vgl. auch: Schneider, Georg: Die Schlüsselliteratur. Bd 2. Stuttgart 1952. S. 181—83.

zu 15) Deutsche Ansicht der Vereinigung Sachsens mit Preußen. — Rez. Allemannia 3, 1815, S. 112—13. — Vgl. (Dorow, Wilhelm): Denkschriften und Briefe zur Charakteristik der Welt und Litteratur. Bd 5. Berlin 1841. S. 237—38. — Troska, Ferdinand: Die Publizistik zur sächsischen Frage auf dem Wiener Kongress. Halle 1891. S. 27—28.

zu 16) Deutsche Erzählungen. — a. Mord der Jugend. Wiederh. in: Meyer's Groschen-Bibliothek der deutschen Classiker für alle Stände.



Bdch. 341. Hildburghausen, New York [um 1854]. S. 9—78. — d. Reiz und Liebe. Wiederh. in: Deutscher Novellenschatz. Hrsg. v. Paul Heyse u. Hermann Kurz. Ser. 3, Bd 3 = Bd 15. München [um 1872]. S. 1—79; Neudr. Berlin [1910]. — g. Kriegesabentheuer. Auch gedr. in: Deutsche Blätter. Hrsg. v. Karl Ludwig von Woltmann. (Prag und Berlin) 3, 1815, H. 2, S. 65 bis 93.

zu 19) Vermischte Gedichte. — Rez. JenAllgLitZtg 1818, Nr 3, Sp. 22 bis 23 (T. Z.).

zu 21) Die Sterner und die Psitticher. — Rez. BllLitUnt. 1831, S. 355 bis 356 (25.).

zu 24) Biographische Denkmale. — Th. 1. 1824. Rez. GöttgelAnz. 1824, 3, S. 1428—31 ([Wilhelm Grimm]); wiederh.: Grimm, W.: Kleinere Schriften. Bd 2. Berlin 1882. S. 348—50. — LitConvBl. 1824, Nr 204. — 1c. in franz. Übers.: Théodore I, roi de Corse. Trad. de l'allemand par Pierre Fari-nole. Bastia: Ollagnier 1894. IV, 75 S. (Bulletin de la Soc. des sciences hist. & nat. de la Corse. Année 14, Fasc. 157.)

Th. 2. 1825. Rez. LitConvBl. 1825, S. 998—99 (14.).

Th. 3. Leben des Fürsten Blücher von Wahlstadt. 1826. — Rez. Jbbwiss-Krit. 1827, Sp. 1641—84 ([J. J. O. August] Rühle von Liliens Stern). — Neu-ausg.: 1. Fürst Blücher von Wahlstatt. Hrsg. v. Adalbert Luntowski. Leip-zig: F. Eckardt 1912. 404 S. (Blaue Eckardt-Bücher. 3.) — 2. Blücher. Berlin: Aretz (1933). 348 S.

Th. 4. — Rez. BllLitUnt. 1868, S. 233 (Heinrich Rückert).

Th. 5. 1830. — Rez. BllLitUnt. 1830, S. 849—51 (80.). — JbbwissKrit. 1831, 2, Sp. 56—63 (L[udwig] Pelt).

Th. 1—3. 2. Aufl. 1845. — Rez. JbbwissKrit. 1845, Bd 2, Sp. 821—36 (K. G. Jacob).

zu 25) Denkwürdigkeiten des Philosophen und Arztes Johann Benjamin Erhard. — Rez. BllLitUnt. 1830, S. 785—86 (80.).

zu 26) Graf Schlabrendorf. — Rez. BllLitUnt. 1831, S. 1490 (37.).

zu 28) Rahel. — Vgl. Neumann, Wilhelm: Schriften. Th. 1. Leipzig 1835. S. 428—42.

zu 30) Leben des Generals Freiherrn von Seydlitz. — Rez. LitZod. 1835, Juni, S. 487—88 (K. G. Jacob). — AllgLitZtg 1837, Erg.Bll. Nr 22, Sp. 169 bis 173. — Nachzutragen die Bearb.: Wittich: Der Reiter-General Friedrich Wilhelm Freiherr von Seydlitz. Eine biogr. Skizze. Nach V. von E.'s „Leben des Generals von Seydlitz“ ... bearb. u. hrsg. Düsseldorf 1860. 57 S. — Franz. Übers.: Vie de Seydlitz. Trad. de l'allemand par Savin de Larclause. Paris: Tanera 1869.

zu 32) K. L. v. Knebels literarischer Nachlaß und Briefwechsel. — Vgl. Nr 52).

zu 33) Galerie von Bildnissen aus Rahel's Umgang und Briefwechsel. — Rez. Liter. Ztg 15. Juni 1836, Nr 25, Sp. 497—99. — BerlConvBl. 5. Sept. 1836, Nr 107, S. 429—30 ([Hermann Marggraff]). — ZtgelegWelt 13. u. 14. März 1837, Nr 51—52, S. 201—04, 207—08 ([F. Gustav] K[ühne]); wiederh. in: Kühne: Weibliche und männliche Charaktere. Th. 2. Leipzig 1838. S. 217—38; vgl. dazu JbbwissKrit. 1838, 2, Sp. 396—97 (Moriz Carriere). — Foreign Quart. Review Vol. 27, 1841, S. 57—74. — Vgl. Gutz-kow, Karl: Götter, Helden, Don-Quixote. Hamburg 1838. S. 165—81; ders.: Oeffentliche Charaktere. 3. Aufl. Jena 1879. (Gutzkow: Gesammelte

Werke. 2. wohlf. Ausg. 9.) S. 300—06. — Zu r. Friedrich von Gentz vgl. Brunner, Sebastian: Denk-Pfennige zur Erinnerung an Personen, Zustände und Erlebnisse vor, in und nach dem Explosionsjahre 1848. Würzburg, Wien 1886. S. 41—48.

Teilneudr.: 1. Rahel von V.s Freundeskreis. Galerie von Bildnissen aus Rahels Umgang und Briefwechsel. (Ausgew. u. eingel. v. Kurt Martens.) Berlin: Deutsche Bibl. [1920]. 306 S. (Deutsche Bibl. [136].) — 2. Prinz Louis Ferdinand von Preußen. Ein biograph. Porträt. Nebst den Briefen des Prinzen an Pauline Wiesel. Hrsg. v. Carl Atzenbeck. München: Arche-Verl. (1924). 125 S.

zu 34) Leben des Generals Hans Karl von Winterfeldt. — Probe: BerlConvBl. 1836, S. 233—34, 243—44. — Rez. BerlConvBl. 1836, S. 249—50 ([Herrmann Marggraff]). — Mitternachtztg 11. Juli 1836, Nr 113, S. 451 bis 452 (H. L[aupe]).

zu 36) Leben der Königin von Preußen Sophie Charlotte. — Rez. Europa 1837, Bd 3, S. 230—35 (Gustav Schlesier). — AllgLitZtg 1838, Erg.Bl. Nr 27, Sp. 209—14.

zu 37) Denkwürdigkeiten und vermischte Schriften. — Rez. Literar. Ztg 21. Juni 1837, Nr 26, Sp. 481—83 (Mf.); 11. Juli 1838, Nr 28, Sp. 513—16 (E. M[eyen]); 28. Febr. 1844, Nr 17, Sp. 261—68; 17. Febr. 1847, Nr 15, Sp. 247—48. — BerlConvBl. 3. Juli 1837, Nr 79, S. 305—06. — BllLitUnt. 1838, Nr 250—51; 1839, S. 1—2, 5—6 (126.); 1840, S. 537—39, 541—42 (71.); 1842, S. 1337—39, 1341—44, 1345—47 (58.); 1859, S. 633—42 (Hermann Marggraff). — Europa 1837, Bd 3, S. 469—72, 517—21 (Gustav Schlesier). — HallJbb. 28. Sept.—5. Okt. 1839, Nr 233—39, Sp. 1857—61, 1865—68, 1873—77, 1881—96, 1897—1904, 1911—12 (Karl Biedermann); 6., 8. u. 9. März 1841, Nr 56—58, S. 221—23, 225—27, 229—31 (L[udwig] Rellstab). — JbbwissKrit. 1837, Bd 2, Sp. 430—43; 1838, Bd 2, Sp. 801—15; 1840, Bd 2, Sp. 292—301 (Abeken). — BerlConvBl. 3. Juli 1837, Nr 79, S. 305—06. — Gesellschafter 17. Juni 1840, Liter. Bll. Nr 20, S. 486 (E. Th.). — Foreign Quart. Review 26, 1841, S. 241—65.

2. Aufl. 1843. — Rez. BllLitUnt. 1.—5. Apr. 1844, Nr 92—96, S. 365—68, 369—71, 373—74, 377—79, 381—83 (101.).

Einzelnes:

II. A. a. Herkommen. Erste Jugend. Als Probe gedr. in AbdZtg 8. bis 12. Dez. 1837, Nr 293—96, S. 1169—72, 1174—75, 1177—79, 1181—82.

II. A. e. Die Schlacht von Deutsch-Wagram. Zuerst in: Historisches Taschenbuch. Hrsg. v. Friedrich von Raumer. Jg. 7. 1836. S. 1—77. — Probe in: ZtgelegWelt 9.—10. Nov. 1835, Nr 221—22, S. 881—82, 886—87. — Neudr.: Die Schlacht bei Deutsch-Wagram am 5. und 6. Juli 1809. Hrsg. zum 100jähr. Gedenktage dieser Schlacht v. Anton Pfalz. Deutsch-Wagram: Kriegerdenkmal-Ausschuß; Wien: Fromme [in Komm.] 1909. 96 S.

II. A. g. Am Hofe Napoleons 1810. — Probe in: Mitternachtztg 8. Mai 1837, Nr 73, S. 289—92.

III. b. Besuch bei Jean Paul Friedrich Richter. — Rez. Mitternachtztg 1837, S. 419 (H. L[aupe]).

III. c. Scheidewege. Tübingen. 1808. 1809. — Auch gedr. in: Freihafen 1838, H. 1, S. 1—34.

IV. k. Leuchsenring. — Auch gedr. in: Mitternachtztg 16. März—4. Apr. 1837, Nr 43, 44, 46—48, 50—52, 54, S. 170—71, 175—76, 183—84, 187—88, 190—92, 199—200, 202—04, 205—06, 215—16.

V. b. Louise Herzogin von Bourbon. — Zuerst gedr. in: Freihafen 1838, H. 2, S. 66—126.

V. k. Die Sylphide. — Verf.: Fürst Wladimir Odojeffskii. — Vgl. BllLitUnt. 1839, S. 1138 (75.).

V. l. Der Winterabend. Aus d. Russ. des Nikolai Melgunoff. — Vgl. BllLitUnt. 1839, S. 1142 (75.).

VI. m. Das warnende Gespenst. — Wiederh.: Lebensspiegel in Erzählungen von H. v. Kleist, G. H. v. Schubert, . . . , V. v. E. u. A. Aus deren Werken f. d. reifere Jugend auserwählt. Coesfeld 1846. S. 350—54: Das wandernde [!] Gespenst.

IX. Denkwürdigkeiten des eignen Lebens. — Teildr.: Die Karlsruher Jahre 1816—1819. Neuausg. mit Einl. v. Hermann Haering. Karlsruhe: C. F. Müller 1924. XIX, 378 S. — Rez. Württemb. Vierteljahrshefte f. Landesgesch. N. F. 31, 1922—24, S. 307 (E. Mann). — Hist. Zschr. 131, 1925, S. 305 bis 306 (F[ranz] Schnabel). — Hist. Jb. 45, 1925, S. 104 (A[lexander] Schnütgen). — Franz. Teilübers.: RevGerm. 7, 1859, S. 630—66; 8, 1859, S. 332 bis 366; 9, 1860, S. 125—51: Souvenirs d'un diplomate allemand.

Auswahlausgaben: 1. Denkwürdigkeiten des eignen Lebens. Hrsg. u. eingel. v. Joachim Kühn. T. 1. 2. Berlin: Wegweiser-Verl. 1922—23. XXVIII, 376; 471 S. (Volksverband der Bücherfreunde. Sonderreihe. 7, 10; 9, 10.) — 2. Dass. (Bearb. u. eingel. v. Karl Leutner.) (Berlin): Verl. d. Nation (1950). 398 S. (Lebensbilder großer Deutscher.) — Dass. (2. durchges. Aufl.) (1951). — Dass. (3. erw. Aufl.) [1955.] 461 S. — Engl Übers.: Sketches of German life, and scenes from the War of Liberation in Germany. Sel. and transl. from the Memoirs of V. von E. by Sir A[lexander Cornewall] D[uff-]Gordon. London: Murray 1847. 340 S. Vgl. Carlyle an V. 3. März 1847.

zu 38) Näke, A. F.: Wallfahrt nach Sesenheim. — Rez. Literar. Ztg 4. März 1840, Nr 10, Sp. 201.

zu 39) Leben des Feldmarschalls Grafen von Schwerin. — Rez. BllLitUnt. 1841, S. 947—48 (71.). — AllgZtg 6. Sept. 1841, Beil. Nr 249, S. 1989.

zu 41) Hans von Held. — Rez. Gesellschafter 11. Aug. 1845, Nr 28, S. 765 bis 766 (Lg.). — DtMsLitLeb. 8, 1845, S. 441—42.

zu 43) Karl Müller's Leben und kleine Schriften. — Rez. BllLitUnt. 1848, S. 451—52, 455—56 (17.).

zu 46) Schlichter Vortrag an die Deutschen über die Aufgabe des Tages. — Rez. VossZtg 8. Sept. 1848, Nr 209, Beil. 1 ([Ludwig Rellstab]). — SpenZtg 9. Sept. 1848, Nr 211 (S. H. S[piker]).

zu 47) Leben des Generals Grafen Bülow von Dennewitz. — Rez. LitZbl. 18. Febr. 1854, Nr 7, Sp. 103—04. — DtMus. 23. März 1854, Nr 13, S. 469—70 (F. L.). — Bremer Sonntagsbl. 22. Jan. 1854, Nr 4, S. 25—27 (Otto Nasemann).

zu 49) Briefe von Alexander von Humboldt an V. von E. aus den Jahren 1827 bis 1858.

Übersetzungen und Teilübers.: Dänisch: 1. Breve fra Alexander von Humboldt til V. von E. Udvalg med en orienterende Indledning. Ved Clemens Funch. København: Gyldendal 1860. Zuerst ersch. im Feuilleton des „Faedreland“. Die Einl. ist eine wörtl. Übers. des Aufsatzes, mit dem die deutsche Ausg. im DtMus. von R. Prutz angezeigt wurde. Vgl. P[ruz],



R[obert]: Der Humboldt-V.'sche Briefwechsel in Dänemark. DtMus. 10, 1860, Juli—Dez., S. 676—77. — Englisch: 2. Letters from Alexander von Humboldt, written between the years 1827 and 1858, to V. von E. Together with extracts from V.'s diaries, and letters from V. and others to Humboldt. Author. transl. from the German, with explanatory notes, and a full index of names. London: Trübner 1860. XXVI, 334 S. Vgl. DtMus. 10, 1860, Juli—Dez. S. 78—79. — Franz.: 3. Correspondance d'Alexandre de Humboldt avec V. von E., de 1827 à 1858 accomp. d'extraits du journal de V. et des lettres adressées à de Humboldt par V., LL. MM. les Rois de Prusse et de Danemark, le Grand-Duc de Toscane, . . . , etc., etc. Trad. de l'allemand par Max. Sulzberger. Bruxelles et Leipzig: Aug. Schnée; Bruxelles: Fr. Van Meenen 1860. XII S., S. [25]—494. Dass. Paris: Bohné; Bruxelles: Fr. Van Meenen. — 4. Lettres de Alexandre de Humboldt à V. von E. (1827—1858). Accomp. d'extraits du journal de V. et de lettres diverses. Ed. franç. autor. (Trad.: C[harles] F[rançois] Girard). Genève: Held [usw.] 1860. XVI, 285 S. — 5. Ausz.: Lettres de Alexandre de Humboldt à V. de E., de 1827 à 1858. Par Gustave Révilliod. Genève 1860: Rambuz et Schuchardt. 61 S.

Vgl. [Prutz, Robert]: Der Humboldt-V.'sche Briefwechsel. DtMus. 10, 1860, Jan.—Juni, S. 504—16, 537—44. — Ueber Alexander von Humboldts Briefwechsel mit V. Offener Brief an Ludmilla Assing von einer Jugendfreundin in Süddeutschland. Protest. Mbll. f. innere Zeitgesch. 15, 1860, S. 252—54. — Evang. Kirchen-Ztg Bd 66, 1860, Sp. 232—37; desgl. Sp. 258 bis 264 (C.). — [Jörg, Edmund]: Humboldt's vertrauliche Mittheilungen an V. HistpolBll. 45, 1860, S. 771—87. — Edinburgh Review Juli 1860, Nr 227, S. 213—36. — Lassalle, Ferdinand: Nachgelassene Briefe und Schriften. Hrsq. v. Gustav Mayer. Bd 3. Stuttgart, Berlin 1922. S. 291—94, 299, 388.

zu 50) Tagebücher. — Nachzutragen: Bd 15. (Register.) (Vorw.: Heinrich Hubert Houben.) Berlin 1905. X, 409 S. (Veröffentlichungen d. Dt. Bibliograph. Gesellschaft. 3.) — Vgl. ferner: Bötticher, Georg: Bismarck in V. v. E.s Tagebüchern. Nebst e. Aussprache Bismarcks über diese Tagebücher. Grenzbl. 62, 2, 1903, S. 81—88. — G[eiger], L[udwig]: Notizen über Juden aus V.s Tagebüchern. AllgZtgJud. 81, 1917, S. 621—22.

Rez. Grenzbl. 20, 4, 1861, S. 321—28 (Julian Schmidt); 21, 1, 1862, S. 429 bis 433 ([Gustav Freytag]), wiederh. in: Freytag: Vermischte Aufsätze aus den Jahren 1848 bis 1894. Bd 2. Leipzig 1903. S. 199—204. — BllLitUnt. 1862, Nr 12 u. 48; vgl. ebda 1863, S. 4 (Hermann Marggraff). — VossZtg 17. Nov. 1861, Nr 270, Beil. 1, S. 1—3; 24. Nov., Nr 276, Beil. 1, S. 1—3; 1. Dez., Nr 282, Beil. 1, S. 2—4 (W. [Guido Weiss?]). — LitZbl. 1862, Sp. 134 bis 135, 334—35 ([Heinrich von Treitschke]), wiederh. in: Treitschke: Historische und politische Aufsätze. Bd 4. Leipzig 1897. S. 563—64, 568 bis 569. — StimmZeitML. 1862, 1, S. 89—96.

Vgl. Leo, H[einrich]: Aus dem Nachlaß V.s v. E. Evang. Kirchen-Ztg Bd 69, 1861, Sp. 1121—24. — V. und seine „Pulverkammer“. NPrKrZtg 24. Nov. 1861, Nr 275, Beil. — Grimm, Herman: Einige Gedanken über Herr [!] v. V.'s Tagebücher. VossZtg 5. Jan. 1862, Beil. 1, S. 1—3, wiederh. in: Grimm: Neue Essays über Kunst und Literatur. Berlin 1865. S. 164 bis 176. — V. v. E. eine neue preußische Geschichtsquelle. HistpolBll. 49, 1862, S. 17—32. — Erinnerungen aus V. und die preußische Gegenwart. Ebda S. 758—82.

zu 51) Tagebücher von Friedrich Gentz. — Rez. LitZbl. 1861, Sp. 530 bis 531 ([Heinrich von Treitschke]), wiederh. in: Treitschke: Historische und politische Aufsätze. Bd 4. Leipzig 1897. S. 547—49.

Vgl. Gentz, Josef: Ueber die Tagebücher von Friedrich Gentz, und gegen V.'s Nachwort. (Ein Nachtrag zu der Schrift Friedrich Gentz und die heutige Politik.) Wien 1861. 64 S.

zu 52) Briefe von Stägemann, Metternich... — Rez. LitZbl. 1865, Sp. 1316—17 ([Heinrich von Treitschke]), wiederh. in: Treitschke: Historische und politische Aufsätze. Bd 4. Leipzig 1897. S. 653—55.

Vgl. V. und die Briefe von Stägemann, Metternich, Heine, Bettina von Arnim. LpzZtgWB. 1865, S. 341—43, 345—48.

zu 54) Blätter aus der preußischen Geschichte. — Vgl. Ring, Max: V.'s Blätter aus der preußischen Geschichte. VossZtgSB. 11. Okt. 1868, Nr 41, S. 161—64; 18. Okt., Nr 42, S. 165—68; 28. März 1869, Nr 13, S. 49—51; 4. Apr., Nr 14, S. 53; 11. Apr., Nr 15, S. 57—58; 18. Apr., Nr 16, S. 61—62; 20. Juni, Nr 25, S. 97—99; 27. Juni, Nr 26, S. 101—02; 4. Juli, Nr 27, S. 105 bis 107.

Ferner nachzutragen:

Zu den Schriften.

192) Der Kriegerath Oswald und dessen Veruntreuung der freiwilligen Beiträge für die hanseatische Legion. Wahrhaft dargest. Hamburg 1814. 36 S. (Dat. Hamburg, 20. Sept. 1814.)

Dagegen: [Oswald?]: Kurze aber aufrichtige Beleuchtung der so eben erschienenen merkwürdigen Schrift, betitelt: Der Kriegerath Oswald und dessen Veruntreuungen. Gewidmet dem Ritter Hans Varnhagen. [Altona?] 1814. 36 S.

193) [Anon.]: Beleuchtung der von dem Baron von Frauendorff gegen die Preußische Regierung vorgebrachten Beschuldigungen. Berlin: G. Reimer 1830. 66 S.

Zu den Beiträgen.

194) Nordische Miszellen (Hamburg) Bd 1, 1804, S. 14—15, 17—18: Fragmente. Unterz.: V. — S. 145—49: Irrung. Unterz.: K. A. V. — S. 161—64: Klopstock. [Ged.] Unterz.: K. A. V. — S. 187—88: Fragmente. (anon., von V.?) — S. 253—56, 306—11: Aus Berlin. Unterz.: . . . v., bzw. V. — S. 304: Der fromme Vater. Sonett. Unterz.: K. A. Varnhagen. — S. 321—26: Julius und Dora. Unterz.: K. A. V. — S. 357: Abschied. [Ged.] Unterz.: K. A. V.

Bd 2, 1804, S. 92—95: Scene in Berlin. Unterz.: V. — S. 169—76: Alonso. Ein Märchen. Unterz.: K. A. Varnhagen. — S. 185: Beim Tode eines Kindes. Sonett. Unterz.: K. A. Varnhagen. — S. 313—14: Lied. Nach dem Franz. (Aus: Une heure de mariage.); An die Rosen. Nach Florian. [Ged.] Unterz.: K. A. Varnhagen.

Bd 3, 1805, S. 113—14: Die Betrogene. [Ged.] — S. 386: Die Gefahren der Gleichgültigkeit. An Sofie. (Nach dem Franz. der Frau von Stael.) [Ged.] Beide unterz.: K. A. Varnhagen.

Bd 4, 1805, S. 305: Fluch. [Sonett.] Unterz.: K. A. Varnhagen. — S. 309 bis 316: Aus Berlin. (anon., von V.?) — S. 321—23: Des Knaben Wunderhorn. [Rez.] (anon., von V.?)

Bd 5, 1806, S. 367: Von Lukianos. („Mich fünfjährigen Knaben, . . .“). Unterz.: K. A. Varnhagen.

195) Die Musen. Eine norddt. Zschr. (de la Motte Fouqué und Wilhelm Neumann) 1812, Qu. 1, S. 126—33: Das warnende Gespenst. — S. 161—69:

Vetter Rameau. — S. 170—72: Hülsen. — 1812, Qu. 2, S. 177—87: Rez. von „Louise“, „Schmerz der Liebe“ und „Erzählungen“ von Regina Froberg. Gez.: August Becker. — 1812, Qu. 3, S. 201—12: Goethe: Aus meinem Leben. [Rez.] — 1812, Qu. 4, S. 156—67: Epigramme des Platon. [Aus d. Griech.] — S. 174—82: Goethe: Aus meinem Leben. (Forts.)

1814, St. 1, S. 100—01: Dem Russisch-Kaiserlichen Herrn Generalmajor Freiherrn von Tettenborn. [Ged.] — 1814, St. 3, S. 435—49: Goethe: Aus meinem Leben. (Schluß.)

Vgl. Blum, Franz: Die Musen. Eine norddeutsche Zeitschrift. Ein Beitrag zur Geschichte der Spätromantik. Diss. München [1913]. S. 58—61, 94 bis 95, 98.

196) Zeitung aus dem Feldlager 25. Sept. 1813, Nr 2: Johanna Stegen in Lüneburg. Am 2. Apr. 1813. [Ged.] — Nr 14: Die Russen in Holland. [Ged.] — Über die Zeitung und V.s Mitarbeit vgl. auch Kowalewski, G[ustav]: Beiträge zur Geschichte des hamburgischen Zeitungswesens. 6. von Tettenborns „Zeitung aus dem Feldlager“. Mitt. d. Ver. f. hamb. Gesch. Bd 10, Jg. 28, 1908, S. 61—73, 104; ferner oben Nr 56) S. 193—95; Nr 69) S. 93—95; Nr 75).

197) Deutsche Blätter (Brockhaus) 29. Okt. 1813, Nr 19, S. 152: Johanna Stegen in Lüneburg. [Ged.] [Wiederh. aus Nr 196]. — 15. Nov. 1813, Nr 32, S. 296: Volkslied. („Heil Alexander Dir, ...“). Unterz.: E. [Varnhagen?].

198) Hamburgischer unparteyischer Correspondent 1813, Nr 50: Gedicht („Schnöde Schaar nichtswürd'ger Fremder, ...“). — Wiederh. in Nr 56) S. 184.

199) Mitarbeit am Preußischen Correspondenten.

200) Mitarbeit am Deutschen Beobachter. — Vgl. Nr 69) S. 96—98.

201) Beiträge zur Spenerschen Zeitung. — Vgl. Czygan, Paul: Zur Geschichte der Tagesliteratur während der Freiheitskriege. Bd 2, 2. Leipzig 1911. S. 385—88.

202) Deutsche Blätter. Hrsg. v. Karl Ludwig v. Woltmann. (Prag u. Berlin.) 3, 1815, H. 2, S. 65—93: Kriegesabentheuer. — s. auch oben zu 16) g.

203) Rezensionen in der Jenaischen Allg. Literatur-Ztg: 1815: 1. Nr 16—17, Sp. 121—31: Eichhorn: Die Central-Verwaltung der Verbündeten unter dem Freyherrn vom Stein. 1814. (E.) — Nr 21, Sp. 161—68: Carnot: Mémoire adressé au Roi en juillet 1814. 1814. (V. v. E.) — 3. Nr 89—90, Sp. 225—36: Deutsche Blätter. Hrsg. v. K. L. von Woltmann. Bd 1—3. 1813—15. (φφ.). — 4. Nr 107—08, Sp. 369—82: Réflexions politiques sur le projet d'une constitution pour le Royaume de Wirtemberg. 1815. (E. V.) — 5. Erg.Bll., Bd 1, Nr 2, Sp. 11—16: [von Stägemann, Friedrich August]: Kriegesgesänge aus den Jahren 1806 bis 1814. 1814. (V. v. E.)

1816: 6. Nr 37, Sp. 289—94: Pièces relatives au dernier traité des puissances alliées avec la France. 1816. (S. G.)

1817: 7. Nr 17—18, Sp. 129—39: [Hegewisch, Franz Hermann]: Einige entferntere Gründe für ständische Verfassung. 1816. (M.) — 8. Nr 45, Sp. 357—60: von Hacke: Lebenansichten aus höherem Standpunkte. Nach Rochefoucauld. 1817. (M.) — 9. Nr 66—67; Sp. 49—59: von Aretin, Christoph Frhr: Abhandlungen über wichtige Gegenstände der Staatsverfassung und Staatsverwaltung mit bes. Rücksicht auf Baiern. 1816. (M.)

1818: 10. Nr 89—90, Sp. 249—60: Görres, Joseph: Die Übergabe der Adresse der Stadt Koblenz und der Landschaft an Se. Majestät den König . . . 1818. (H. v. K.) — 11. Nr 194—95, Sp. 182—87: [von Wangenheim, Karl August]: Über die Trennung der Volksvertretung in zwey Abtheilungen und über landschaftliche Ausschüße. 1816. (M.)

204) Beiträge zur Bremer Zeitung 1816. — Vgl. Nr 69) S. 164.

205) Raßmann, Friedrich: Sonette der Deutschen. Th. 3. Braunschweig 1817. S. 31: Ringen. — S. 32: Herbstgefühl. [Wiederabdrucke.]

206) Zeitgenossen. Biographien u. Charakteristiken. (Leipzig.) Bd 1, 1816, Abth. 3, S. 182—91: Andeutungen zu Biographien und Charakteristiken der Zeitgenossen. (Anon.) — Abth. 4, S. 198—99: Carl von Nostitz. (Anon.)

Bd 2, 1818, Abth. 1, S. 3—51: Fr. Carl Freiherr v. Tettenborn. Von C. D. — S. 172—73: Friedrich Schleiermacher. (Anon.) — S. 176—79: Ludwig von Berger. (Y.) — S. 180—83: Beyme. (Y.) — Abth. 2, S. 175—77: Ernst von Pfuel. (Anon.)

V. wird als Verf. vermutet bei:

Bd 2, 1818, Abth. 2, S. 189—91: Friedrich Buchholz. — Bd 4, 1819, Abth. 2, S. 193—204: Johann Friedrich Cotta. — Abth. 4, S. 149—52: Friedrich August Wolf. — S. 162—64: Friedrich August von Stägemann. — S. 164—66: Dirk van Hogendorp.

207) Korrespondenzen in der Aarauer Zeitung 1818. — Vgl. Nr 69) S. 151.

208) Die Tribüne. Württemb. Ztg für Verfassung u. Volkserziehung zur Freiheit 1819. — V.s Beiträge s. Nr 69) S. 169; vgl. ebda S. 102—03.

209) Mitarbeit an Gubitz' Gesellschafter 1821—35. Enth. u. a. 17. bis 29. Aug. 1821, Nr 131—38: Ueber „Wilhelm Meisters Wanderjahre“. Wieder abgedr. in: Oscar Fambach: Goethe und seine Kritiker. Düsseldorf 1953. S. 252—71. — Vgl. Gubitz, Friedrich Wilhelm: Erlebnisse. Bd 1. Berlin 1868. S. 194—96; Bd 2. 1868. S. 267—68, 279—82; Bd 3. 1869. S. 15 bis 20, 25—26, 221—25, 228.

210) Preußische Staatsztg 23. Mai 1826, Nr 117 — 14. Okt. 1829, Nr 285.

211) Berlinische Blätter für deutsche Frauen (de la Motte Fouqué) Bd 3, 1829, H. 3, S. 130—36: Merkwürdige Notizen aus Hundtägige Erquickstund, . . . Frankf. 1651. 1. Die Braut von Corinth. 2. Eine Historie von Agrippa von Nettesheym. Mitgeth. v. K. A. V. v. E.

212) Deutscher Musenalmanach (Chamisso und Schwab) Jg. 4, 1833, S. 396: Sand. — S. 397: Wie es geht. — S. 406: Versagt und gewährt.

Vgl. Kossmann, E[rnst] F[erdinand]: Der deutsche Musenalmanach 1833—1839. Haag 1909. S. 43; ferner S. XXVI, 37, 48, 60, 228, 234, 241.

213) Mitternachtztg 1836: 25. Jan., Nr 15, S. 58—60: Bettina. (Anon.) — 1. u. 3. Apr., Nr 55—56, S. 217—18, 222—23: Göthe's natürliche Tochter — Mad. Guachet. (Mitgeth. v. Varnhagen von Ense.) — 3. u. 5. Mai, Nr 74—75, S. 293—94, 298—99: Franz von Baader. Unterz.: H. — 7., 9. u. 10. Juni, Nr 94—96, S. 373—84: Friedrich von Gentz. (Varnhagen.) — 13. u. 14. Juni, Nr 97—98, S. 385—88, 389—91: Eckermann, J. P.: Gespräche mit Göthe. [Rez.] (Anon.) — 28. Juni, Nr 106, S. 422—24: Schleiermacher und Friedrich Schlegel. (Anon.) — 5. Juli, Nr 110, S. 437—39: Fräulein von Klettenberg. (Anon.)

Fraglich: 18. März, Nr 46, S. 181—83: Rahels Bild und Physiognomie. (Anon.) — 18. Juli, Nr 117, S. 465—67: Briefwechsel zwischen Göthe und



Schultz. 1836. [Rez.] (Anon.) — 17., 21. u. 23. Juni, Nr 100, 102—03, S. 397—98, 406—07, 409—10: Fanny von Arnstein. Unterz.: "

214) Duller, Eduard: Deutsches Stammbuch. 1838. Kandern [1837]. S. 172: 1. Friedrich August Wolfs Marmorbüste, von Friedrich Tieck. — 2. In Rauchs Werkstatt, 1828, auf die Bildsäule der Königin von Preußen. [2 Ged. in Faks. der Hs.]

215) Minerva 1837, Bd 2 (= Bd 182 der ganzen Reihe), S. 450—85: Lafayettes Befreiung aus Olmütz durch Bollmann und Huger 1794. (Mitgeth. v. K. A. V. v. E.)

216) HallJbb. 2, 1839, Int.Bl. Nr 2—3, S. 6—7, 9—11: Zur Charakteristik C. E. Schubarth's.

217) Haltaus, Karl: Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst. Leipzig 1840. S. 261: [Prosaeintragung.] — Vgl. Gutzkow, Karl: Vermischte Schriften. Bd 1. Leipzig 1842. S. 145—46.

218) Archiv f. wissensch. Kunde von Russland 1, 1841, S. 231—38: Neueste russische Literatur. — Vgl. Jbb. f. slaw. Lit., Kunst u. Wiss. 1, 1843, S. 86.

219) Telegraph für Deutschland (Hamburg) 11, 1848, S. 12—15: Böckh, August: Gedächtnißrede, geh. am 3. August 1847. [Rez.]

220) DtMus. 1, 1851, Jan.—Juni, S. 649—73: Kotzebue's Ermordung. Bruchstück aus den ungedr. Denkwürdigkeiten. (1819.)

221) Eintragung im Album von Zeune. Berlin, 27. Dez. 1851. In: Hoffmann von Fallersleben, [Heinrich]: Findlinge. Bd 1. Leipzig 1860. S. 148.

222) Abriß einer Biographie W. v. Humboldts 1814, Einleitung zu der Biographie und endgültige Fassung. Abgedr. in Nr 33).

223) Widmungsged. V.s „An Jeannette Friedländer" (Eintragung in einem Ex. des Musenalmanachs a. d. J. 1804). In: Wolff, Kurt: Musenalmanach auf das Jahr 1804 von Chamisso und Varnhagen. ZBüchfr. N. F. 3, 2, 1912, S. 235.

224) Zwei Berichte von V. v. E. über die Ermordung Kotzebues. Mitget. v. Paul Bailleu. TglRsU. 22. März 1919, Nr 59. (An den König, 24. u. 25. März 1819).

225) Frerking, Johann: Martin (Frehsee) ohne Flügelkleid. Auch eine Groteske. Mit e. Anhang v. K. A. Varnhagen von Ense. Hannover [usw.] (1920). 47 S. (Die Silbergäule. 87/88.) — Darin von V. S. 42—47: Wie Shakspeare und Goethe im Jahre 1777 vom Lizenziaten Albrecht Wittenberg in Hamburg beurtheilt worden. [Wiederabgedr. aus V.s Denkwürdigkeiten u. verm. Schriften Bd 7.]

226) Arnold, Robert F.: Fremdherrschaft und Befreiung. 1795—1815. Leipzig 1932. (DtLitER. R. Polit. Dichtung. Bd 2.) S. 98—100: Im Königreiche Westfalen. 1810. (Komm. S. 269.) — S. 166—67: Dem Freiherrn von Tettenborn, Russ.-Kais. Generalmajor in Bremen. 1815. (Komm. S. 282—83.) — S. 235—36: Dem Königl. Preuß. Herrn Geheimen Staatsrat Staegemann. 1814. (Komm. S. 294—95.) [Wiederabdrucke.]

## 109. von Vink

Die Meßkataloge und die Bücherlexika von Kayser und Heinsius zeigen von 1820 ein Buch aus dem Nachlasse des preußischen Artillerie-Leutnants von Vink an, über dessen Person nichts festgestellt werden konnte. Auch das Buch ließ sich in keiner Bibliothek mehr nachweisen.

In den Ranglisten der preuß. Armee gibt es nur einen Träger dieses Namens, für den sowohl die Zugehörigkeit zur Artillerie wie sein Ausscheiden aus den Listen um 1820 zutreffen, den Sekonde-Leutnant von Finck (1820: von Fink), der der 8. Artillerie-Brigade angehörte; er wurde 1816 formiert. 1820 gibt die Rangliste an, daß er ausgeschieden sei. Weitere Anhaltspunkte ließen sich aus gedruckten Unterlagen nicht ermitteln.

Blumen aus dem Nachlasse des Königl. Preuß. Artillerie-Lieutenants von Vink. Ges. und mit einem Strauße fremder Blumen vermehrt dargereicht von C. W. S. Berlin: Krause 1820.

Kayser und Heinsius weichen im Titel etwas ab: mit einer Anzahl fremder Gedichte verm. hrsg. — Goedeke vermutet in der 1. Auflage des Grundrisses hinter C. W. S. = Sethe.

**110. von Voß, Julius [1768—1832]**

s. Bd V. S. 537—39. Bd XI/1. S. 437, Nr 3. S. 554—66.

Nachträge zur Literatur:

a) [Ascher, Saul?]: Kabinet Berlinischer Charaktere. o. O. 1808. S. 23—27.

b) Frenzel, Elisabeth: Judengestalten auf der deutschen Bühne. München (1942). S. 77—84: Die Entdeckung des Juden als kulturelle Gefahr durch Julius von Voß.

Ergänzungen zu Bd V:

zu 26) Satirische Zeitbilder. — Verl. Anz. Gesellschafter 23. Aug. 1817, Nr 139, Blatt d. Ankünd. Nr 4.

zu 57) Das feindliche Brautpaar. — Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1820, S. 425—26.

zu 60) Die 16 Ahnen des Grafen von Luftheim. — Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1821, S. 408.

zu 79) Das Geschwornengericht. — Rez. BllLitUnt. 7. Juni 1830, Nr 158, S. 632 (102).

zu 80) Spanien's Jungfrauentribut. — Rez. BllLitUnt. 26. Nov. 1830, Nr 330, S. 1320.

zu 81) Julchens Reise von Liebstadt nach Frauenburg. — Rez. BllLitUnt. 7. Juni 1830, Nr 158, S. 632 (102).

Ergänzungen zu Bd XI/1:

zu 31) Fünf und zwanzig dramatische Spiele. — Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1822, S. 559—60.

zu 36) Neuere Lustspiele. — Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1825, Lit.Beibl. Nr 11, S. 86—88 (C.).

Zur Prager Auff. von Nr d. Der Schwabe in Berlin, vgl. Der Kranz 1824, Bd 1, S. 135.

zu 46) Beiträge:

d. Der Freimüthige 22. u. 23. Febr. 1819, Nr 38—39, S. 149—52, 153—56: Warnungstäflein für das junge schöne Geschlecht. — 7. u. 8. Mai 1819, Nr 91—92, S. 362—63, 366—68: Catharina von Boren. — 19. Juni 1819, Nr 122, S. 486—87: Wunder von Clemens VIII. verrichtet. — Ebda S. 487—88: Barbara, Kaiser Siegmunds Gemahlin. — 28. Juni—5. Juli, Nr 128—33: Gründliche Heilung vom Liebesfieber. — 16.—24. Juli 1819, Nr 141—47: Zwei Ehestandsgeschichten, eine tragikomische, eine komische. — 24.—31. Dez. 1819, Nr 256—61: Erinnerungen aus dem

Jugendleben des wohlseligen Herrn Generals von Boguslawsky. — 27. Jan. 1820, Nr 19, S. 73—75: Ludwig und Adelheide. — 26.—31. Mai 1825, Nr 103—07: Ursprung eines witzigen Einfalls. [Erz.] — 28. Apr. 1826, Nr 84, S. 333—34; 29. Apr., Nr 85, S. 337—39: Unterredung des Barons mit dem angenommenen Erzieher seines Sohnes.

Vgl. zu Voß' Anteil am Freimüth. F[riedrich] W[ilhelm] Gubitz: Erlebnisse. Th. 1. Berlin 1868. S. 332. Th. 3. 1869. S. 52—54.

e. Der Freimüthige für Deutschland 5. u. 6. Jan. 1819, Nr 4—5: Einige Betrachtungen über Denkfreiheit, Schreibfreiheit, Druckfreiheit u. s. w. — 15. u. 16. Jan. 1819, Nr 11—12: Glossen über den beendigten Aachner Kongreß, doch keine politische. — 5. u. 6. März 1819, Nr 46—47: Hildegard von Schwaben. — 30., 31. März u. 2. Apr. 1819, Nr 64—66: Auch ein Wörtlein über die Jury. — 6.—12. Apr. 1819, Nr 69—73: Die neue Hochschule in Bonn. — 27. Apr. 1819, Nr 84: Streit des runden Huts und des dreieckigen. — 26. Mai u. 16. Juni 1819, Nr 105 u. 120: Anekdote. — 14. u. 16. Aug. 1819, Nr 162—63: Bußpredigt an den Rezensenten F. in der Spenerschen Zeitung. — 15. Okt. 1819, Nr 206: Einiges vom Ursprung der preußischen Regierung. — 26. Okt., Nr 214: Genie und Verstand. — 3. Nov. 1819, Nr 220: Strenge Theaterzensur.

f. Zeitung f. Theater u. Musik Jg. 1, 10. Nov. 1821, Nr 45, S. 177—79: Verbum nobile, verbum stabile. Trauerspielchen in 1 Aufz. — 29. Dez. 1821, Nr 52, S. 205—08: Viele Köche verderben den Brei. Ein Afrikan. Lustspielchen.

g. Gesellschafter 2. Sept. 1818, Nr 140, S. 559—60: Hundt-Radowsky: Mehr als zehn Worte. [Rez.] — 28. Nov. 1818, Nr 190, S. 759—60: Einiges über sogenannte Travestirungen oder Parodien.

Ferner nachzutragen:

1) Sendschreiben eines Brandenburgers an die Bewohner Rheinpreußens bey Gelegenheit der S. D. dem Fürsten Staatskanzler übergebenen Adresse. Hrsg. Berlin: Schüppel 1818. 1 Bl., 62 S.

Verl. Anz. HeidJbb. 1818, Int.Bl. Nr 4, S. 22.

# 111. **Wackernagel**, Karl Heinrich **Wilhelm** (Pseud. Paris, Arroddian de Cologne)

Geb. 23. April 1806 in Berlin, gest. 21. Dezember 1869 in Basel.

W. stammt aus einer Thüringer Handwerkerfamilie. Der Vater war Buchdrucker und kam im Jahre 1788 nach Berlin, wo er in der Ungerschen Offizin Beschäftigung fand. Er wurde bald Faktor und Mittheilhaber der Druckerei. W. war das fünfte und letzte Kind seiner Eltern. Nach dem Zusammenbruch Preußens im Jahre 1806 wurde der Vater Kriminalkommissär. Die Einnahmen waren gering, und Frau und Töchter mußten zum Verdienst beitragen. 1815 starb der Vater, 1818 folgte ihm die Mutter nach. Die Geschwister führten ein einträchtiges Leben, aber die Sorge um das tägliche Brot war ständiger Gast. W. hatte zunächst die Bartschische Schule besucht; 1815 wurde er im Gymnasium zum Grauen Kloster in Groß-Sexta aufgenommen. Er war von den freiheitlichen Gedanken ergriffen, wie sie damals den besten Teil der deutschen Jugend beseelten, war mit F. L. Jahn bekannt und besuchte dessen Turnplatz. Ein Brief an seinen damals in Breslau lebenden Bruder Philipp vom 27. Nov. 1819, der der Polizei in die Hände fiel, führte zu einer behördlichen Untersuchung und zur Belegung W.s mit dem Stadtbann, d. h. er

durfte Berlin nicht ohne Erlaubnis verlassen. Als er trotzdem 1820 eine Reise zu seinem Bruder nach Breslau machte, wurde er vom Grauen Kloster verwiesen, durfte aber seine Studien am Friedrichs-Werderschen Gymnasium fortsetzen, wo er auch eine Freistelle erhielt. Im Herbst 1824 wurde er an der Berliner Universität immatrikuliert. Das Hauptgewicht seines Studiums legte er auf die Germanistik; v. d. Hagen und besonders Karl Lachmann wurden seine Lehrer. W. war ein guter Schüler gewesen, schon dem Primaner wurde bezeugt, daß namentlich seine Bekanntschaft mit der älteren deutschen Literatur anfinde, „sich den Grenzen literarischer Gelehrsamkeit zu nähern“. 1825 erhielt er von der philosophischen Fakultät einen Preis von 25 Talern für eine Arbeit über das Lied der fratres arvales, die aber ungedruckt blieb. Eine andere Preisarbeit über Nithart druckte später v. d. Hagen ohne W.s Einwilligung in seiner Ausgabe der Minnesinger. W. lebte in Berlin in dürftigsten Umständen, eine Zeitlang hauste er aus Armut in einer Kegelbahn, das Abschreiben von Handschriften und Stundengeben mußten ihm durchhelfen. Eine Anstellung an der Königlichen Bibliothek und eine Lehrerstelle an der Gewerbeschule entgingen ihm auf das Betreiben des Geheimrats von Kamptz, der ihm den Brief aus dem Jahre 1819 nicht vergessen hatte. Im Herbst 1828 ging W. nach Breslau, wohin ihn Hoffmann von Fallersleben eingeladen hatte, um ihn der Berliner Misere zu entreißen. Er trat hier in den Freundeskreis, der seinen Mittelpunkt in der „Zwecklosen Gesellschaft“ hatte. Es war eine Zeit frohen Schaffens und froher Geselligkeit. Doch sie endete mit einem Mißklang; es kam zum Bruche mit Hoffmann, und W. kehrte im April 1830 nach Berlin zurück. Da es ihm nicht gelang, in Preußen festen Fuß zu fassen, nahm er 1833 einen Ruf an die Universität und an das Pädagogium in Basel an. Hier eröffnete sich ihm nun in der zweiten Periode seines Lebens ein weiterer Wirkungskreis, dem er auch treu blieb, als ihn später Berufungen aus München, Wien und Berlin erreichten. W. nahm an allen wissenschaftlichen, pädagogischen und gesellschaftlichen Bestrebungen seiner neuen Wahlheimat regen Anteil. Gewissenhafteste Pflichterfüllung als Forscher und Lehrer wie als Bürger waren ihm oberstes Gesetz. 1837 ehrte ihn Basel durch die Verleihung des Ehrenbürgerrechts, und 1856 wurde er in den Großen Rat des Kantons gewählt. W. beteiligte sich auch rege am evangelischen Gemeindeleben, besonders durch seine Mitarbeit am Baseler Gesangbuch. Seit 1837 knüpften ihn auch Familienbande an die Schweiz durch seine Verheiratung mit Louise Bluntschli aus Zürich, der Schwester des ihm schon seit den Berliner Universitätsjahren befreundeten J. C. Bluntschli. Als ihm die geliebte Gattin schon 1848 starb, wählte er wiederum eine Schweizerin, Maria Sarasin aus Basel zur Frau.

Die Germanistik stand nach wie vor im Mittelpunkt seines wissenschaftlichen Schaffens, und nach dem Tode Jacob Grimms galt W. unbestritten als der erste Vertreter seines Faches. Er trieb die Sprachforschung in enger Verbindung mit der Kulturgeschichte. Auch der Kunstgeschichte galt sein Interesse schon seit den Breslauer Jahren. In Basel begründete W. die Mittelalterliche Sammlung. Als Dichter war W. in erster Linie Lyriker. Seine erste selbständige Veröffentlichung waren die angeblichen Bruchstücke eines mittelhochdeutschen Gedichtes, die er 1826 dem Freunde Hoffmann von Fallersleben als Weihnachtsgabe darbrachte und durch die sich selbst Lachmann täuschen ließ. Eine reiche Fülle von Liedern und Gedichten folgte, teils in eigenen Bänden, teils



in Musenalmanachen und anderen Sammlungen. Später trat er dann, als ihn die Amtspflichten mehr und mehr in Anspruch nahmen, meist nur noch als Gelegenheitsdichter auf, und er hat wohl selbst scherzend seines Amtes als Basler „Stadtpeifer“ gedacht. In früheren Jahren hatte er in Basel auch ein literarisches Kränzchen um sich versammelt, in dem sich ein Kreis von Schülern im Dichten versuchte. Im Herbst 1869 dachte er daran, diese Zusammenkünfte zu erneuern; es kam nicht mehr dazu, schon zwei Monate später nahm ihm der Tod die Feder aus der Hand.

Der Nachlaß W.s befindet sich im Familien-Archiv Wackernagel im Staatsarchiv Basel.

### A. Bibliographie

1) Wackernagel, J[ohann] G[ottfried], L[udwig] Sieber: Chronologisches Verzeichnis der Schriften W. W.s; Verzeichnis der Vorlesungen W. W.s. ZdtPhil. 2, 1870, S. 337—42. — Erweitert in Nr 129) Bd 3. S. 442—49.

### B. Literatur

2) Verleumdungs-Prozeß Dr. Thaddäus Lau gegen W. W. und Ludwig Walesrode. Elberfeld 1863. 4 S.

3) Neuere Germanisten. 4. K. H. W. W. Gez.: H. IllZtgL. Bd 44, 29. Apr. 1865, Nr 1139, S. 288, 290.

4) Hoffmann von Fallersleben, (Heinrich): Mein Leben. Aufzeichnungen u. Erinnerungen. Bd 2. Hannover 1868. S. 35, 67—68, 86—89, 103—05, 111—12, 115—16, 188, 189, 190, 270—71; Bd 3. S. 81, 106, 330; Bd 6. S. 125.

5) Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. 11. umgearb., verb. u. verm. Aufl. Bd 15. Leipzig 1868. S. 219—20.

6) Nachrufe: a. AllgZtg 22. Dez. 1869, Nr 356, Beil. S. 5500. — b. Schweizer. Volksfreund u. Tagbl. d. Stadt Basel 26. Dez. 1869. — c. Z[acher], J[ulius]: W. W. ZdtPhil. 2, 1870, S. 329—30. — d. Almanach d. Kaiserl. Akad. d. Wissensch. (Wien) 20, 1870, S. 139—41. — e. W. W. Gez.: J. E. G. Schweizer. Zschr. f. Gemeinnützigkeit 9, 1870, S. 539—49. — f. W. W. Gez.: A. R. IllZtgL. Bd 54, 5. Febr. 1870, Nr 1388, S. 95—96. — g. von Ranke, Leopold: Rede z. Eröffnung d. XI. Plenarversammlung d. Histor. Commission am 1. Oct. 1870. In: Ranke: Abhandlungen und Versuche. (Ranke: Sämmtliche Werke. 51/52.) Leipzig 1888. S. 554. — h. Widmann, Josef Viktor: Nachruf. 1869. [Ged.] u. a. gedr. in e. S. 549; desgl. in Nr 28) S. 35. — i. Jahresbericht d. basler. Universitätsrektors pro 1869.

7) Vögelin, S[alomon]: Lebensskizze und Charakteristik W. W.s. ZdtPhil. 2, 1870, S. 330—37. — Wiederh. in Nr 129) Bd 3. S. 434—42.

8) Zur Erinnerung an W. W. Basel 1870. 39 S. Inh.: a. [Hagenbach, Karl Rudolf: Lebensskizze W.s.] S. 3—10. — b. Stockmeyer, Immanuel: Leichenrede geh. den 23. Dec. 1869. S. 11—23. — c. Hagenbach, K. R.: Worte, gespr. am Grabe. S. 24—29. — d. Salis, Arnold: Rede, geh. an W. W.s Grab. S. 30—35. — e. Heusler, Andreas: Worte gespr. am Grabe. S. 36—39.

Teilweise bereits gedr. in Mbl. f. innere Zeitgesch. 34, 1869, Dez.

9) von Raumer, Rudolf: Geschichte der germanischen Philologie vorzugsweise in Deutschland. München 1870. S. 597—601, 668—69, 705.

10) Gallerie berühmter Schweizer der Neuzeit. In Bildern v. Fr. u. H. Hasler. Mit biograph. Text v. Alfred Hartmann. Bd 1. 2. Baden im Aargau 1868—71.

11) Kurz, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur. 2. Aufl. Bd 4. Leipzig 1873. S. 202—06.

12) V[ögelin], S[alomon]: Vorwort. 1873. In Nr 53) S. I—XVI.

13) [Götzinger, Ernst]: W. W. Schweizerische Lehrerztg 19, 1874, S. 33 bis 35, 41—43, 49—51. — Wiederh. in: Götzinger: Altes und Neues. Gesammelte Aufsätze. St. Gallen 1891. S. 14—30.

13a) Briefwechsel des Freiherrn Karl Hartwig Gregor von Meusebach mit Jacob und Wilhelm Grimm. Hrsg. v. Camillus Wendeler. Heilbronn 1880. S. LXXXV—XCIII, CXIII—CXIV.

14) a. Wackernagel, Joh[ann] Gottfr[ied]: Zur Erinnerung an Br. W. W. ... Mitglied der Basler Loge von 1838—1845. Alpina 9, 1883, S. 49—54, 65—71. — b. Wiederh. in: Zum 28. Januar 1883. Festgabe der Basler Loge zur „Freundschaft und Beständigkeit“ bei Anlaß der Feier ihres 75jährl. Bestandes. Bern 1883. S. 34—45.

15) Wackernagel, Rudolf: W. W. Jugendjahre 1806—1833. Basel 1885. VIII, 217 S.

Rez. 1885: DtLitZtg Sp. 488 ( $\Sigma\varrho$ . [Elias Steinmeyer]). — LitZbl. Sp. 355 bis 356 (O. Bhgl. [Otto Behaghel]). — Deutsche Wschr. (Wien) 15. März, Nr 11, S. 7—8 (A. E. Schönbach).

16) a. Mähly, J[akob]: Neues über W. W. DtRev. 10, 1885, Bd 2, S. 221 bis 224. — b. Bohm, Hermann: W. W.'s Berliner Jugendjahre. VossZtgSB. 26. Sept. 1886, Nr 39, Sp. 8—10; 3. Okt., Nr 40, Sp. 4—8.

17) Geiger, Ludwig: Aus W. W.'s Jugend. ZvglLitg. N. F. 3, 1890, S. 358 bis 359. [W.'s Bruder Philipp an J. J. Bellermann, Breslau 21. Juni 1820.]

18) Karl Lachmann an Christian August Brandis 6. Mai 1831. Anzdt-AltLit. 19, 1893, S. 199—200.

19) ADB. Bd 40. 1896. S. 460—65 (Edw[ard] Schröder).

20) Nippold, Friedrich: Das deutsche Christuslied des neunzehnten Jahrhunderts. Leipzig 1903. S. 40—42.

21) Höffner, J[ohannes]: W. W. Ein Erinnerungsblatt. Daheim 42, 2, 1906, Nr 29, S. 10—11.

22) Spitteler, Karl: W. W. NZürchZtg 1906, Nr 111—12. — Vgl. Lit-Echo 8, 1905/06, Sp. 1155—56.

23) Wellmer, A.: W. W. TglRsU. 1906, Nr 95.

24) Nelle, Wilhelm: Ein Kleinod für den Wechselgesang. Mschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst 15, 1910, S. 79—81. [Zu W.'s „Ein Jahr geht hin, das andre kommt“.]

25) Houben, H[einrich] H[ubert]: Jungdeutscher Sturm und Drang. Ergebnisse u. Studien. Leipzig 1911. S. 299, 300, 304—05, 321, 326, 331—33.

26) Bettelheim, Anton: Leben und Wirken des Freiherrn Rochus von Liliencron. Berlin 1917. S. 121—22.

27) Widmann, Elisabeth, und Max Widmann: Josef Viktor Widmann. Ein Lebensbild. Lebenshälfte 1. 2. Frauenfeld u. Leipzig 1922—24. Vgl. Reg.

28) (W[ackernagel], J[akob]): Zur Erinnerung an die Basler Zeit von W. W. 19. April 1833 bis 21. Dez. 1869. Basel 1933. 33 S.

- 29) Hoffmann, K[arl] E[mil]: Basler Dichterstätten. Basel 1934. S. 22—30.
- 30) His, Eduard: Basler Gelehrte des 19. Jahrhunderts. Basel 1941. S. 113—24.
- 31) Nidecker, Heinrich: W. W. Bücher und Freunde. Ein Streifzug durch seine Bibliothek. In: Festschrift Karl Schwarber. Beiträge zur schweizer. Bibliotheks-, Buch- u. Gelehrtengegeschichte. Basel 1949. S. 177—91.
- 32) Porträts: a. Zeichnung von Julius Hübner 1822. Abgeb. in Nr 15) Titelb.; desgl. in: Behrend, Fritz: Geschichte der deutschen Philologie in Bildern. Marburg 1927. Bl. 35. — b. Zeichnung von Robert Reinick 1831. Abgeb. in Nr 28) Titelb. — c. Zeichnung von Julius Hübner 1833. Abgeb. in Nr 15) Taf. nach S. 144. — d. Holzschnitt in Nr 3) S. 288. — e. Lithographie in Nr 10); abgeb. in: Histor.-biograph. Lexikon der Schweiz. Bd 7. Neuenburg 1934. S. 342; desgl. in: Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumsk. 35, 1936, H. 1, Taf. nach S. 8; desgl. in Nr 30) Taf. vor S. 113. — f. Holzschnitt nach Photo von Höflinger in Nr 6) f. S. 93. — g. Stahlstich von A. Weger in Leipzig. — h. Photo (Altersbildnis) in Nr 53) Titelb.; abgeb. in: Behrend, Fritz: Geschichte der deutschen Philologie in Bildern. Marburg 1927. Bl. 35. — i. Photogravure von L. Angerer in Berlin. In: Festbuch zur Eröffnung des Historischen Museums. Basel 1894. Titelb.

## C. B r i e f e

- 33) Briefe aus dem Nachlaß W. W.s. Hrsg. u. erl. v. Albert Leitzmann. Leipzig 1916. 175 S. 4° (Abhandl. d. phil.-hist. Klasse d. Kgl. Sächs. Ges. d. Wissensch. Bd 34, Nr 1.)  
Enthält Briefe von: Georg Friedrich Benecke — Georg Gottfried Gervinus — Jakob und Wilhelm Grimm — Moriz Haupt — Karl Lachmann — Joseph von Laßberg — Hans Ferdinand Maßmann — Karl Hartwig Gregor von Meusebach — Franz Pfeiffer — Johann Andreas Schmeller — Karl Simrock.
- 34) Ambrosch, Joseph Julius Athanasius: Von W. 21. Apr. 1848. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2, Th. 4. Hannover 1872. S. 119—21.
- 35) vom und zu Aufsess, Hans Frhr: Von W. 17. Aug. 1853. In: Das Germanische Nationalmuseum von 1852—1902. Leipzig 1903. S. 140.
- 36) Basler Loge: Von W. 4. Sept. 1845. In Nr 14) b. S. 38—39.
- 37) Benecke, Georg Friedrich: Von W. 9. Sept. 1829. In: Briefe aus der Frühzeit der deutschen Philologie an Georg Friedrich Benecke. Hrsg. v. Rudolf Baier. Leipzig 1901. S. 78, 150.
- 38) Bluntschli, Johann Caspar: 1833—62: Ein politischer Briefwechsel zwischen Johann Caspar Bluntschli und W. W. Hrsg. v. Fritz Fleiner. Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumsk. 5, 1906, S. 205—66.
- 39) Brenner, Fr.: Von W. 25. Okt. 1845. In Nr 14) b. S. 39.
- 40) Diez, Friedrich: An W. (7) 1834—67. In: Stengel, E(dmund): Erinnerungsworte an Friedrich Diez. Marburg 1883. S. 76—85.
- 41) Hoffmann von Fallersleben, Heinrich: Von W. (3) 1827—29 (Auszüge). In Nr 4) Bd 2. S. 67—68, 87—88.
- 42) Lachmann, Karl: Von W. (2) 1832, 1840. In: Briefe an Karl Lachmann aus den Jahren 1814—50. Hrsg. v. Albert Leitzmann. Berlin 1915. (Abhandl. d. Preuß. Akad. d. Wissensch. Phil.-hist. Klasse 1915, Nr 1.) S. 48—49, 79—80.

43) Maßmann, Hans Ferdinand: Von W. 16. Jan. 1827. In: Denkmäler deutscher Sprache und Literatur aus Handschriften des 8ten bis 16ten Jahrhunderts . . . hrsg. v. H. F. Maßmann. H. 1. München 1827. S. 105; desgl. in: HeidJbb. 1827, S. 1073—74; Briefe an Wolfgang Menzel. Hrsg. v. Heinrich Meisner u. Erich Schmidt. Berlin 1908. S. 282—83 (irrtümlich als Brief an Menzel!); Nr 33) S. 159.

43a) von Meusebach, K. H. G. Frhr: Von W. (4) 1828, 1834 und undat. In Nr 13a) S. LXXXVI—LXXXVII, XCII.

44) Widmann, Josef Viktor: An W. 1863—68 (Auszüge). In Nr 27) Bd 1. S. 143—45, 258, 266—67, 272—73, 279—81, 306—07, 361; Bd 2. S. 5.

## D. Dichterisches und Literarisches.

### I. Selbständige Schriften.

45) [Anon.]: Zwey Bruchstücke eines unbekannten mittelhochdeutschen Gedichtes. Herrn H. Hoffmann von Fallersleben. (B[erlin] 1827.) 8 S. [Kopft.] — Wiederh. in Nr 33) S. 161—63.

W. war selbst Verfasser. Vgl. Nr 15) S. 41—43; Nr 33) S. 156—64. Rez. Eos. Blicke in Leben u. Kunst 5. März 1827, Nr 37 (Bernh. J. Docen); wiederh. in Nr 33) S. 156—58. — HeidJbb. 1827, S. 1072—75 (H. F. Maßmann); wiederh. in Nr 33) S. 158—60; vgl. Maßmann: Zu Herrn D—ns Nachrichten von den Bruchstücken eines altdeutschen Gedichtes. Eos 9. März 1827, Nr 39.

46) Gedichte eines fahrenden Schülers. Hrsg. Berlin: Fr. Laue 1828. 4 Bl., 125 S.

Inh.: Vermischte Gedichte. S. 1—74. — Litterarischer Beziehung. S. 75 bis 107. — Zwölf Lieder in mittelhochdeutscher Mundart. S. 109—25. [Wiederh. in Nr 33) S. 165—70 nebst einem weiteren ungedr. Liede.]

Rez. BllLitUnt. 10. Aug. 1829, Nr 183, S. 729—30. — Mrgbl. 1829, Lit.Bl. Nr 20, S. 79—80 (E. D.) — AllgLitZtg 1830, Nr 77, Sp. 615—16 (R.—) — JenAllgLitZtg 1831, Nr 89, Sp. 232 (—k.)

47) [Anon.]: Otto Bellmann und Berlin, M. G. Saphir und die intellectuelle Bildung. Ein namenloses Pamphlet. Berlin: Schmidtsche Verlagsbuchh. 1828. 44 S. — Dass. 2. Aufl.

Erschienen Mai 1828. Verf. waren Abel Burckhardt, W. W. und sein Bruder Philipp. Vgl. Nr 15) S. 75—78. Von Burckhardt nur der erste Beitrag, die übrigen von den Brüdern W. (Chiffren: E., K., P., W.)

Inh.: [Burckhardt]: Der liebenswürdige Jüngling oder der Marterer\*) ([Anm.]: Druckfehler: lies Märtyrer) der Wahrheit. Eine Tragödia in 5 Akten. S. 3—16. — Schimpf und Ernst. Versus memoriales. S. 18—44: Courier und Staffette, ci-devant Estaffette. (W.) S. 17—18. — Der alte Besen. (K.) S. 19—20. — Lauflied Otto Bellmanns. (W.) S. 21. — Nachdruckerlied. (Novellencyclus.) (K. + W.) S. 22—23. — Kapuzinerpredigt an die Passagiere der Schnellpost. (W.) S. 24—27. — Der Käfer und die Fliegen. (E.) S. 28—29. — Veni, vidi, vici. (P.) S. 30—31. — Leiden eines Ungern von wegen des mir und mich. (W.) S. 32—33. — Schnellpost, Courier und Estaffette. (W.) S. 34—35. — Intelligenz-Blatt. (P.) S. 36—37. — Sapphir ein Edelstein. Choliamben. (P.) S. 38. — Unsere Tage. Sonett. (K.) S. 39. — Recapitulation. (W.) S. 40. — Aux armes! Ritornell. (W.) S. 41. — Hettels Reich. (E.) S. 42—44.

48) Proben. Breslau, Neujahr 1829. 8 Bl.

Enthält 14 Gedichte, meist in Breslau entstanden. Vgl. Nr 15) S. 109.

Inh.: XII + I. — Lenz. — Gedanken. — Rose. — Unverdrossen. — Trotz Glück! — Treue um Treue. — Ein Ton. — Nachtviolen. [Ritornell.] [Wiederh. in Nr 15) S. 198.] — Im Mondenschein. — Tröstliche Verheißung. — Unter der Linde. [Wiederh. aus Nr 54).] — Si Sol Mi La Fa Re Si Sol Mi La Si. Aargauisch. [Wiederh. in Nr 15 S. 198—99.] — Psalm. [Wiederh. in Nr 15) S. 199.]

49) Haecce ad vetustissimum abbatis Cornardorum Ebroicensium et Rotomagensium cornu Friderico Lewald bonisque quae domum et vitam eius ornant mulieribus cecinit Guilelmus Wackernagel cognominatus Arroddian de Cologne cum licentia chymica Neapoli sub scuto Mariae aureae inter picta et sculpta typis quam nitidis sumptibus quam minimis VIII. cal. Jan. 1830. [Breslau 1829.] 8 Bl.

Weihnachtsgabe für W.s Freund Friedrich Lewald. Vgl. Nr 15) S. 94, 110—11; 3 Gedichte ebda wiederh. S. 203. 4 Gedichte wiederh. in Nr 52).

Inh.: Laße mir im Busen haften.... — Saß ein Vogel einst im Neste.... — Hier im Wirthshaus wo die Mägdlein.... — Freund, ich bin fürwahr zum Trinken vorbedächtigt eingerichtet.... — Nein, wir kennen keine Sonne.... — Wenn man wie wir zu Felde zieht.... — Sonne, Mond und alle Sterne.... — Heut ist der Wein bei mir zu Gast.... — An dem Fenster meiner Liebsten.... — Um deine Liebe fleh' ich dich.... — Ob geblühet hat die Rose.... — Müde bin ich, schlafen möcht' ich, wo die schwarzen Kreuze stehen.... — Ist das Wasser still, so spiegelt's....

49a) Erster Trinkspruch am Buchdruckerfest zu Basel. 24. Juny 1840. (Basel 1840.) 2 Bl. — Vgl. Nr 69).

50) Neuere Gedichte. 1832—41. Zürich u. Frauenfeld: Ch. Beyel 1842. 368 S.

Rez. AllgZtgBeil. 9. Mai 1842, Nr 129, S. 1027—29. — BllLitUnt. 27. Juli 1843, Nr 208, S. 835 (61).

51) Zeitgedichte. Mit Beiträgen von Balthasar Reber. Basel: Schweighauser 1843. 192 S.

Rez. Der Vorläufer (Schaffhausen) 24. Mai—3. Juni 1843, Nr 41—44, Sp. 324—27, 332—36, 338—41, 347—49. — BllLitUnt. 4. Febr. 1844, Nr 35, S. 137—38 (W. Alexis). — KbgLitBl. 3, 1844, Sp. 135—36 (O. S[eemann]).

Vgl. Seeger, Ludwig: Politische Afterpoesie. In: Einundzwanzig Bogen aus der Schweiz. Hrsg. v. Georg Herwegh. Zürich u. Winterthur 1843. S. 301—08.

52) Weinbüchlein. [Gedichte.] Leipzig: Weidmann 1845. VI, 112 S.

Rez. BllLitUnt. 1845, S. 1439. — Kurze Notiz u. Probe: Gesellschafter 23. Aug. 1845, Nr 141, S. 808.

53) Gedichte. Auswahl. (Vorw.: S[alomon] V[ögelin].) Basel: Schweighauser (B. Schwabe) 1873. XVI, 391 S.


Inh.: Breslau und Berlin. 1826—32. S. 1—60. — Basel. 1832—42. S. 61 bis 104. — Weinbüchlein. 1829. 1845. S. 105—42. — Zeitgedichte. 1830—43. S. 143—204. — Familie. 1837—69. S. 205—82. — Festgedichte. 1840—69. S. 283—324. — [Verschiedenes.] S. 325—83.

## D. II. Beiträge

54) Die Berliner Staffette (Julius Curtius). 1828. Enthält Gedichte von W., meist wiederh. in Nr 46), ferner Theater-Kritiken. — Vgl. Nr 15) S. 65, 78, 114. Wiederabdruck von 6 Gedichten ebda S. 194—98.



55) Breslauer Ztg. Febr. 1829—April 1830. Enthält Theaterrezensionen und kleinere Gedichte von W. Vgl. Nr 15) S. 94, 112, 114—23.

56) Zweckloses Leben und Treiben. Wer's nicht lesen will, läßt es bleiben, Das ist: Vernünftige Gedanken in Geburtstags-Glückwünschen der Zwecklosen Gesellschaft zu Breslau. Der zweckvollen Welt zum ersten Mal an's Licht gestellt. Zweites Jahr. Breslau: J. D. Gröson 1829.  Liber rarus. 88 S.

Enthält 8 Geburtstagsbogen der Zwecklosen Gesellschaft. Alle Beiträge anonym. Vgl. Nr 15) S. 91, 110. s. auch Bd XIII. S. 361, Nr 19. Sicher von W.: Herzen-Blume. S. 61. [Zuerst in Nr 54) 9. Dez. 1828; wiederh. in Nr 15) S. 197—98.] — Morgenständchen. S. 44. [Wiederh. in Nr 15) S. 201 bis 202.] — Frühling. S. 72. — Winter. S. 74. [Wiederh. in Nr 15) S. 202.]

57) Weinbüchlein. Zum Besten der wasserbeschädigten Schlesier hrsg. v. der Zwecklosen Gesellschaft. Breslau: Josef Max u. Komp. 1829. 42 S. Erschienen Aug. 1829 in einer Auflage von 300 Stück als erweit. Ausg. eines Privatdrucks d. Ges. Vgl. Nr 15) S. 110. s. auch Bd XIII. S. 362, Nr 22).

Sicher von W.: *Ars potatoria experimentalis* . . . [Titelbl. des Privatdrucks.] S. 7. [Vgl. Nr 52) S. 3—4.] — Spricht der Wein im Fasse. S. 10—12. [Wiederh. in Nr 52) S. 95—96; desgl. in Nr 53) S. 140—42.] — Bescheiden. S. 15. [Wiederh. in Nr 52) S. 28: Bescheidene Bitte.] — Weiß und roth. S. 19. [Wiederh. in Nr 52) S. 61; desgl. in Nr 15) S. 202.] — Tröstung. S. 20—21. [Wiederh. in Nr 52) S. 63—64: Zum Schadenersatz.] — Parabel [nebst Ged.]: Oder aber: . . . S. 32—33. [Vgl. Nr 53) S. 112.] — Ghasele. S. 39. [Wiederh. in Nr 52) S. 68: Wahrheit und Dichtung.] — Eine andere. S. 40. [Wiederh. in Nr 52) S. 67: Entschuldigungen.] — Spricht Silenus auf dem Esel. S. 41. [Wiederh. in Nr 52) S. 83: Silenus.] — Epigramm. S. 42. [Wiederh. in Nr 52) S. 48.] — Von den Reimsprüchen S. 27—28 sind 2 wiederh. in Nr 52) S. 48, von den Leberreimen S. 36—37 6 ebda S. 50, 51.

Proben in Mschr. von und für Schlesien 1829, Bd 2, S. 706—11.

58) Poesieen der dichtenden Mitglieder des Breslauer Künstlervereins, Karl Geisheim, Heinrich Grünig, Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Karl Schall, W. W., Karl Witte. Breslau: Gosohorsky 1830. S. 177—78: Am Dürerfest. 20. Mai 1829. — S. 179—80: An Göthe. 28. August 1829. — S. 181—91: Ghaselen. 1. Ein Ton. 2. Sehnsucht. 3. Trotz Glück! 4. Treue um Treue. 5. Muthlos. 6. Gedanken. 7. Rose. 8. Unverdrossen. 9. Trinken. 10. Beim Weine. — S. 192—93: Die Bäume und der Weinstock. — S. 194 bis 195: Laetare! — S. 196: Rose und Lilje. — S. 197: Die Nachtigall. — S. 198: Die Rebe. — S. 199: Die Forelle. — S. 200: Das Veilchen. — S. 201: Im Herbst. — S. 202: Am Bach. — S. 203: An Leser. — S. 204—06: Ritor-nelle. 1. Regen. 2. Nachtviolen. 3. Zum Kinde worden. — S. 207: Tröstliche Verheißung. — S. 208: Wiegenlied. — S. 209: Laube, Lindlein, laube! — S. 210: Zu ihr im Mondenscheine. — S. 211—12: Ueberglucklich. — S. 213: Des Mayen Briefe. — S. 214: Tröst-Einsamkeit.

Rez. BllLitUnt. 24. Juli 1830, Beil. Nr 29. — Gesellschafter 2. Aug. 1830, Nr 124, S. 613—15 (V[eit?]). (von W. wird als Probe abgedr. „Tröstliche Verheißung“ S. 614).

59) Gesellschafter 1830: 31. Juli, Nr 123, S. 605—06: Der Wiener Meerfahrt. [Ged.] — 1. Aug., Nr 124, S. 614: Tröstliche Verheißung. [Ged.] — 30. Okt., Nr 175, S. 873: Kaiser Rudolf. [Ged.] — 17. Nov., Nr 185, S. 921: Amare non amarum. [Ged.]

60) Berliner Musen-Almanach f. d. Jahr 1831. S. 174—77: Kater Freyer. [Ged.]

61) Freimüth. 9. Dez. 1831, Nr 241, S. 961—62: Des Kaisers Bart. Tenzzone.

62) An Adelbert v. Chamisso zu seinem einundfunzigsten Geburtstage. Am 27. Januar 1832. Berlin (1832). S. 5—6: Der Schlemihl war gegangen. . . — S. 10—11: Wem je der Wein die goldnen Pforten. . . [Beide Ged. wiederh. in Nr 15) S. 206—08.]

63) Musenalmanach f. d. Jahr 1832. Jg. 3. (Amadeus Wendt). S. 148—64: Weinlieder. 1. O Wein! 2. Der rechte Krieg. 3. Wassersnoth. 4. Der Vampyr. 5. Frühling im Wein. 6. Der Schatzgräber. 7. Das Bergwerk. 8. 's ist die Möglichkeit. 9. Schlimm genug. 10. Das Mühlrad. 11. Der Schmetterling. 12. Junker Durst.

Fortges. u. d. T.:

Deutscher Musenalmanach f. d. Jahr 1833. Jg. 4. (Chamisso und Schwab). S. 163—67: Jarl Iron und Isolde. (Aelteste brandenburgische Sage.) — S. 168—69: Der grüne Kranz. — S. 169—70: Im Winter. — S. 171: Im Garten. — S. 172: Müssige Liebe. — S. 173—74: Todt. — S. 174: Gieb dich, armes Herz, zur Ruhe.

1834. Jg. 5. S. 380: In's Meer. — S. 381: Du und ich. — S. 381: Aphrodite. — S. 382: Dolorosa. — S. 382: Der Kranz. — S. 383: Müde bin ich. — S. 384: Auf dem Kirchhofe. — S. 385: Diesseits. — S. 385—86: An die deutschen Dichter. — S. 387: Noch nicht. (Noch ist Polen nicht verloren).

1835. Jg. 6, S. 187—88: Singe, liebes Lerchlein, singe. . . — S. 188: Ist mein Lied auch bald verrauscht. . . — S. 189—90: Gab der Himmel zum Vermächtniß. . . — S. 190—91: Wie unter seinem Flügel. . . — S. 191: Die Schwalbe fliegt nach Haus. . . — S. 192: Sehnsucht in der einen Schale. . . — S. 192—93: Ich sing', und kann es nimmer stillen. . . — S. 193—94: Wie zerrißne Wolken jagen. . . — S. 194: Die Bäume stehn und schwanken. . . — S. 195: Während sich der Osten röthet. . . — S. 195 bis 196: Sei auch ein Tropfe nur. . . — S. 196—97: So kann ich an der dünnen Leiter. . . — S. 197: O hörst du, was die Blume spricht. . . — S. 198: Fahr nur hin, mein wackrer Knabe. . . — S. 198—99: Wie wunderbar! wie wunderbar! — S. 199: Was hilft sein frohes Lied dem Zeisig? — S. 200: Herz, schau' es, selbst die Ros' ist kühn. . . — S. 200—01: Laßt mich graben, laßt mich wandern. . . — S. 201: Ach, ist ein armes Menschenkind. . . — S. 201—02: Ein Tropfe fällt, es klingt. . .

'1837. Jg. 8. S. 298: Das ist die schönste Luft des Maren. . . — S. 299: Sie stand am grünen Rosenhag. . . — S. 300: Du Blumenstrauß an ihrer Brust. . . — S. 300—01: Arme Blüte, fern vom Reis. . . — S. 301—02: Ganz trüb' und freudelos war alle Welt. . . — S. 302: O welche lange Rede hat. . . — S. 303: Von Blüten hat der Baum im Lenz geglüht. . . — S. 303: Hier sind Oblaten mancherley. . . — S. 303—05: O wer sagt, es werde keinem. . . — S. 305: Jetzt endlich hat nach langem Leid. . . — S. 306: Und wenn ein Engel steigt herab. . . — S. 306—07: Ich schaue froh hinauf. . . — S. 308: Es steht von unsern Küssen. . . — S. 309: Spricht der Mond. — S. 310: Reißet nicht mit frevlem Muthe. . . — S. 311—12: Man lobt so gern des Hirten Leben. . . — S. 312: Jeden Abend grauet es. . . — S. 313: Was blinkt der Wein und kräuselt sich? — S. 313—14: Nach dem Littauischen. (Trinke, Freund! o trinke, Bruder). — S. 314—15: Eiche, dich in allen Weisen. . .

64) Alpenrosen. Ein Schweizer-Taschenbuch auf d. J. 1832. Aarau. S. 384: Heiliger Dienst. — S. 385—87: Aus Mahmuts Rosenbeet der Geheimnisse. — S. 388—91: Trinklieder. — S. 391: Exegese.

Dass. 1833. S. 130—33: Kaiser Rudolf. — S. 134—40: Der Wiener Meerfahrt. — S. 141—42: Feld- und Waldlied. — S. 143—44: In freier Luft und Sonnenschein. — S. 144—45: Ewiger Brautstand. — S. 145: Raum genug. — S. 146: Die Ruinen. — S. 147: Krumm und grad. — S. 147—53: [Epigramme.] 1. Nun sei du kühn, . . . 2. Epidemie. 3. Bilder des Orients. 4. Insanian poética. 5. Feuerprobe. 6. Spricht der Kuckuck. 7. Die Damen. 8. Die Mahlerischen. 9. Die Metrischen. 10. Strohpapier. 11. Die Schäfer ihrer selbst. 12. Hud Hud im Judengässchen. 13. Die Schulenmeister. 14. Le roi est mort: vivent les rois. 15. Affenfang.

Dass. 1837. Hrsg. v. A. E. Fröhlich, H. W. Wackernagel und K. R. Hagenbach. S. 169—78: Lieder. — S. 199—200: Neugriechisches Lied. — S. 205—11: Aus dem Weinbüchlein. — S. 232—34: Spielmannslohn. — S. 301: Opferrauch. — S. 301—02: Der ewige Jude. — S. 302—04: Die Christnacht in Bethlehem. — S. 348: Gefährliche Nachbarschaft. — Meine Haut. (Gez.: W.) — S. 376—81: Epigramme. — S. 387—419: Die steinernen Gäste in der Silvesternacht. (Phantasiestück.) — S. 420—24: (19) Räthsel.

1838. S. 1—14: Gedichte: 1. Die Alpenrose. Ritornelle. 2. Die Poesie. 3. Ameise und Grille. 4. Im Rohr. 5. Jahrzeiten. 6. Grabschrift. 7. Im Grabe. 8. Grüne Halme. 9. Liebe ohne Dank. 10. Dulde! 11. Geduld bringt Rosen. 12. Ein Lied von der Sonne. 13. Gottes Rose. 14. Pfingstlied. 15. Zu Weihnachten. — Nur mit der Chiffre W. W. gez.: S. 233: Wahrscheinlich Ja. — S. 234: Daphne. — S. 360—61: Ritornelle. (Aus der Hinterlassenschaft eines römischen Banditen.) — S. 362—63: Neugriechische Zweireime. — Nur mit der Chiffre W. gez.: S. 284: Groß und Klein. — S. 359: Ernte.

1839. S. 169—88: (27) Lieder aus dem Brautstande. — S. 197: Der Christbaum. — Ferner die mit W. gez. Beiträge unter „Scherz und Ernst“ S. 137—56.

64a) Morgenblatt für gebildete Stände. 1833. Gedichte von W.: 15. Jan., Nr 13, S. 49: Der vollendete Mensch. — S. 49—50: Das Lebenslicht. — S. 50: Der Becher. — 16. Jan., Nr 14, S. 56: Der Bettler. — 26. Jan., Nr 23, S. 89: Das Feuer. — S. 89—90: Eine Sonne. — S. 90: Das ewige Wort. — 4. Febr., Nr 30, S. 119: Magister artis ingeniiue largitor. — S. 119—20: Frau Kratzefuß. — 5. Febr., Nr 31, S. 121: Die drei Stände. — S. 122: Flaggenwechsel. — 8. Febr., Nr 34, S. 135: Die Feigenbäume. — 11. März, Nr 60, S. 240: Abschied. — 29. Mai, Nr 128, S. 512: Apollos Thränen. — Vermächtniß. — 1. Juni, Nr 131, S. 523: Treues Gesinde. — 8. Okt., Nr 241, S. 964: An den Storch. — 14. Okt., Nr 246, S. 983—84: Der Storch. — 15. Okt., Nr 247, S. 985: Bedrängniß. [W.s Verfasserschaft unsicher.] — 26. Okt., Nr 257, S. 1027: Alle Jahre Krieg. — 29. Okt., Nr 258, S. 1040: Die Trauerweide. — 3. Dez., Nr 289, S. 1155—56: Der Freiheitsbaum.

65) Weihnachts-Gabe (1834) zum Besten der Wasserbeschädigten in der Schweiz. Hrsg. v. Freunden vaterländischer Dichtung. Basel 1835: Schweighauser. S. 1—62: (34) Gedichte. — Dass. 2. [unver.] Aufl. 1835.

66) Gruppe, O[tto] F[riedrich]: Lyrisches Schatzkästlein der Deutschen. Berlin 1836. S. 507—08: Frühling im Wein. — S. 508: Der Tropfen. — S. 509: Kühnheit.

66a) Weihnachtsgabe zum Besten der Wasserbeschädigten in der Schweiz. Hrsg. v. A. E. Fröhlich, K. R. Hagenbach, K. H. W. W. Basel



1839: Schweighauserische Buchdr. — 2. unver. Abdr. 1839. S. 5—6: Weihnachtlieder. 1. — S. 40—49: Reiseblätter aus der Schweiz. (1. Goldau. — 2. Rigikanzel. — 3. Muottathal. — 4. Vierwaldstätter See. — 5. Schöllenen und Andermatt. — 6. Gotthardstraße.) — S. 75: Hornungswetter. — S. 94 bis 103: Lass dein Brot über das Wasser fahren, so wirst du es finden auf lange Zeit. — S. 162—63: Königinn Sonne. — S. 172: Der Baum des Todes. — S. 209—10: Wurzeln und Wachsen. — S. 232—41: Aus den Büchern der Weisheit. — S. 244—46: An \*\*\*. — S. 252—53: An den Wassern zu Babel. — S. 281—83: Schlußlied. (Was wir sagen, was wir singen . . .)

67) Weihnachtsgabe zum Besten der Brandbeschädigten in Ehrikon, Kanton Zürich. Mit Beiträgen von A. E. Fröhlich, K. R. Hagenbach, W. W. und Andern. Hrsg. v. K. L. Schuster u. S. Vögelin. Zürich 1840. S. 23—24: Hahnenruf. — S. 24—25: Osternacht. — S. 28: Zum neuen Jahr. — S. 69 bis 70: Die Lerche. — S. 206—11: Lieder. 1. Das Volk des Herrn. 2. Nachtgedanken. 3. Das Eine Unvergängliche. 4. Weltende. — S. 222: Der stumme Fisch. (W. W.) — S. 228—29: Bei'm Christbaum.

68) Gedichte zur Feier des Johannistages 1840. Basel (1840). S. 10—13: Die vereinte Menschheit. — S. 23—24: Ein Dichterseufzer. — S. 25—26: Das Buchdruckerwappen. — S. 53—55: Festgelübde der Buchdrucker und Buchhändler. — S. 71—72: Augusta Rauracorum decimo post excidium saeculo rediviva. [Latein.]

69) Festreden bei der vierten Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst in Basel geh. im Münster daselbst von den Herren (Jakob) Burckhardt u. (K[arl] R[udolph]) Hagenbach den 24sten Juni, 1840. Nebst e. Beschreibung des Festes. Basel (1840). S. 37—50: Festbeschreibung. (Unterz.: K. R. Hagenbach, W. W.) — Darin S. 44—45: Trinkspruch von W. W. [Vgl. Nr 49a].]

70) Haltaus, Karl: Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst. Leipzig 1840. S. 268—69: In Staub und Schutt von altem Ruhme. . . . [Ged.] [Wiederh. in Nr 50] S. 140—41.]

71) Weihnachtsgabe für Hamburg. Hrsg. v. Abr. Em. Fröhlich, Karl Rud. Hagenbach u. W. W. Basel 1842. S. 1—24: (22) Sonette. — S. 245—56: Schluß-Elegie. (Auf den Trümmern von Augusta Rauracorum.)

Vgl. S[eeger], L[udwig]: Bettelpoesie. In: Einundzwanzig Bogen aus der Schweiz. Hrsg. v. Georg Herwegh. Zürich u. Winterthur 1843. S. 293 bis 300.

72) Marggraff, Hermann: Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Hrsg. u. eingel. Leipzig 1842. S. 395—96: (3) Sonette. [Wiederh. aus Nr 71].]

73) Baader, Friedrich, u. Laurian Moris: Die Sagen der Pfalz. Stuttgart 1842. S. 126—29: Kaiser Rudolph's Grabritt.

74) Dichterhalle. Auswahl des Schönsten u. Gediegensten aus Deutschlands Dichtern der Gegenwart. Berlin [1844]. S. 116—17: Wald hat Ohren, Feld hat Gesicht. [Aus Nr 63] 1837. S. 299.] — S. 447—50: Kaiser Rudolph.

75) Elsäßische Neujaarsblätter für 1844. Hrsg. v. August Stöber u. Friedrich Otte. Basel 1844. S. 59—60: Zimmerspruch. [Ged.]

1845. S. 165—66: Zwei Sonette. 1. Latet anguis in herba. 2. Enkel und Ahnen.

1846. S. 91: Variation. [Ged.]

76) Lieder für die Knaben in dem Sonntagssaale zu Basel. Eine Weihnachtsgabe. Basel 1858: Bahnmaier's Buchdr. 93 S. — [Neue Ausg.] Basel 1868: C. Schultze. 96 S.

77) Karlsbader Gedenkbuch. Hrsg. v. Elfriede von Mühlenfels. Dresden 1858. Abth. 1, S. 52: Metamorphosen. (Lerne von der Muschel, Kind. . .)

78) Hess, J[ohann] W[ahrmund]: Beschreibung der vierten Jubelfeier der Stiftung der Universität Basel am 5.—7. Sept. 1860. Basel 1860. Enth. Gedichte von W.

79) 2 Gedichte von W. eingefügt in Nr 8) S. 32—33: Noch immer jung! — S. 34: Pflanzt einen Eichbaum über das Grab mir hin. . .

80) 5 Gedichte von W. in Nr 14) b. S. 45—48: Deutung der Blumenautheilung an der Festarbeit des erstmaligen Schwesternfestes im Or. Basel, den 27. Nov. 1841. — S. 48—49: Toast auf die Schwestern an der Tafelloge des nämlichen Tages. — S. 49—50: Einladung an die Schwestern zur Theilnahme an einer scherzhaften Verloosung. 21. Jan. 1843. — S. 52 bis 54: Dem Vaterland. Toast an der Tafelloge vom 7. März 1845.

81) Auswahl von Gedichten. 1821—33. In Nr 15). S. 192—217.

82) Trinkspruch auf Karl Rudolf Hagenbach. 12. Febr. 1849. In Nr 28) S. 31—33.

83) Aus Des Germanisten Bescheidenheit. Gesagt u. gesungen in der Gesellschaft für Deutsche Philologie. (Berlin [1935]). S. 8—9: Junker Durst.

84) Geistliche Gedichte W.s vgl. unten Nr 167), 168) und 169). — s. auch oben Nr 20) und 24).

85) Übersetzungen einzelner Gedichte in: a. Dexter, C.: Versions and verses. Cambridge 1865. — b. Lucas, Alice: Translations from the German poets of the 18th and 19th centuries. London 1876. — c. de Lacour, Paul [d. i. Paul Ristelhuber]: Bouquet de lieder. Paris 1856. S. 170—73: Le matou épouseur. — S. 174—77: Le salaire du ménestrel. — d. RevGerm. 7, 1859, S. 419—20: Regard d'enfant. (Übers.: Paul Vrignault.)

## E. Wissenschaftliches und Anderes.

### I. Selbständige Schriften

86) Nur in so fern, als er dem Humor der Zwecklosen gewidmet ist, nicht zweckloser Abdruck zweyer Küchenrecepte des XIV. Jahrhunderts aus der Würzburger Pergamenths. Fol. 162, A. b. Ein quot lecker Köstelin. Berlin, Neujahr 1827. 1 Bl. 4° — Wiederh. in HeidJbb. 1827, S. 1076.

Rez. HeidJbb. 1827, S. 1075—76 (H. F. Maßmann).

87) Altdeutsche Curiositäten. Durch Wilh. Wakkernagel. ·SIC· Berlin 1827. 8 S.

Inh.: 1. Sechstrabende und Fünfftzelterige Reimen vor Fischart. S. 3. — 2. Judeneid. S. 4—5. — 3. Formel einer Krankheitsbeschwörung. S. 6. — 4. Verzeichniß von Spielen. S. 7—8.

Rez. HeidJbb. 1827, S. 1076—77 (H. F. Maßmann).

88) Wakkernagel, Wilh.: Zwölf mittelhochdeutsche lyrische Gedichte. Seinem Wilh. Buchholz. Berlin 1827. 14 S.

Rez. HeidJbb. 1827, S. 1077—78 (H. F. Maßmann).

89) Kiurenbergii et Alrammi Gerstensis poetarum theotiscorum carmina carminumque fragmenta. Recensuit, ordinem restituit, lacunas indicavit Guilelmus Wakkernagel Berolinensis. Berolini 1827. 8 S.

Rez. HeidJbb. 1827, S. 1078 (H. F. Maßmann). — Vgl. Nr 15) S. 44.

90) *Spiritualia theotisca. Sermonum sex ecclesiasticorum et orationis dominicae rhythmis expositae fragmenta.* Edidit, praefatus est, notas adjecit Guilelmus Wackernagel. Vratislaviae [Breslau] 1827. 22 S.

Rez. HeidJbb. 1827, S. 1071, 1078—83 (H. F. Maßmann). — Schles. Provinzialbll. 1828, Nov., Lit.Beil. S. 501—08 (F. H. v. d. Hagen).

91) *Das Wessobrunner Gebet und die Wessobrunner Glossen.* Hrsg. Berlin: Schmidt 1827. VI, 95 S.

92) *Ahtzehen wahtel in den sac!* Ein zweckloses d. h. sehr artiges altes Lügenmärchen, an Tag gegeben v. W. W., zwecklosem Ehrenmitgliede. Ad acta. (Friedrichstadt [d. i. Berlin] Jan. 1828.) 8 S. [Kopft.]

Vgl.: *Daz Wahtelmære.* In: *Denkmäler deutscher Sprache und Literatur aus Handschriften des 8ten bis 16ten Jahrhunderts . . .* hrsg. v. H. F. Maßmann. H. 1. München 1827. S. 105—12. — Vgl. auch Nr 15) S. 62.

93) *Geschichte des deutschen Hexameters und Pentameters bis auf Klopstock.* Berlin: Fincke 1831. XXIX, 68 S. — Erweitert wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 1—68.

Rez. BllLitUnt. 1832, S. 781—83 (40.)

94) *Walther von der Vogelweide: Gedichte.* Übers. v. Karl Simrock u. erl. v. Karl Simrock u. W. W. Th. 1. 2. Berlin: Vereinsbuchh. 1833.

Rez. Gesellschafter 10. Apr. 1833, Nr 57, S. 288 (Sf. [Hermann Schiff]). — Vgl. BllLitUnt. 1833, S. 391—92.

95) *Die Verdienste der Schweizer um die deutsche Litteratur.* Acad. Antrittsrede [geh. an der Universität zu Basel 17. Mai 1833]. Basel: Neukirch 1833. 41 S. — Wiederh. in: *Schweizerische Akademiereden.* Ges. u. hrsg. v. Fritz Strich. Bern 1945. S. 127—41.

96) *Deutsches Lesebuch.* Th. 1—5.

Th. 1. *Altdeutsches Lesebuch.* 1835. XXVII S., 872 Sp. [Nebent.]: Poesie und Prosa vom 4. bis zum 15. Jahrhundert.

Rez. BllLitUnt. 26. Juni 1836, Nr 178, S. 754—56 (13.) — AllgLitZtg 1838, Erg.Bl. Nr 18, Sp. 142—44.

Dass. 2. verm. u. verb. Ausg. Mit e. Wörterbuche. 1839. X S., 1088 Sp. *Das Wörterbuch u. d. T.: Glossar zum altdeutschen Lesebuch.* 1840. DCXXXII Sp. — Neue [Titel-] Ausg. der 2. Aufl. [= 3. Aufl.] 1847.

Rez. Literar. Ztg 29. Jan. 1840, Nr 5, Sp. 104—05.

Dass. nebst Wörterbuch. 4. Ausg. Des Lesebuchs 3., des Wörterbuchs 2. Ausarbeitung. 1859—61. XI S., 1348 Sp.; 402 S. *Das Wörterbuch auch u. d. T.: Wörterbuch zum Altdeutschen Lesebuch, oder Altdeutsches Handwörterbuch.* Neue sehr verm. Ausg.

Rez. LitZbl. 1859, Sp. 366—67; 1861, Sp. 423.

Dass. 5. Aufl. Bes. v. Max Rieger. 1873. VIII S., 1528 Sp.

Rez. LitZbl. 1874, Sp. 697. — Jenaer LitZtg 1874, Nr 35 (Sievers).

Th. 2. *Proben der deutschen Poesie seit dem Jahre 1500.* 1836. XXI [vielm. XX] S., 1614 Sp.

Dass. 2. verm. u. verb. Aufl. 1840. XVIII S., 1786 Sp. — Neue [Titel-] Ausg. der 2. Aufl. 1847.

Rez. Literar. Ztg 13. Mai 1840, Nr 20, Sp. 396—97. — BllLitUnt. 21. u. 22. Dez. 1842, Nr 355—56, S. 1433—35, 1437—39 (Gustav Schwab).

Dass. *Proben der deutschen Poesie seit dem 16. Jahrhundert.* 3. Aufl. 1876. XXII S., 1824 Sp.

Th. 3. *Proben der deutschen Prosa seit dem Jahre 1500.* Bd 1. 2.

Bd 1. Von 1500 bis 1740. 1841. IX S., 1076 Sp.

Rez. Literar. Ztg 7. Sept. 1842, Nr 36, Sp. 845—47.

Bd 2. Von 1740 bis 1842. 1843. IX S., 1526 Sp. [Nebent.]: Proben der deutschen Prosa seit dem Jahre 1740.

Dass. Neue [Titel-] Ausg. 1847.

Proben der deutschen Prosa von 1600—1842. 3. Aufl. Bd 1. 2. 1876. 1076; 1526 Sp.

Th. 4. Geschichte der deutschen Litteratur. Ein Handbuch. 1848[—72]. 540 S. [Nebent.]: Handbuch der Litteraturgeschichte.

Erschien in Lieferungen seit 1848; es gibt auch Titelblätter mit dem Erscheinungsjahr 1851. Manche Exemplare enthalten nur die Seiten 1—496. Das Suppl. mit den S. 495—540 erschien 1872.

Geschichte der deutschen Litteratur bis zum dreißigjaehrigen Kriege. Ein Handbuch. [Titelauf.] (Vorw.: Ernst Martin.) 1872. 540 S.

Rez. ZÖstGymn. 2, 1851, S. 821—24; 4, 1853, S. 577—78 (K[arl] Weinhold). — Deutsche Mschr. f. Pol., Wiss., Kunst u. Leben 2, [1], 1851, S. 298 bis 299 (J. S. [Joh. Scherr?]). — DtMus. 2, 1852, 2, S. 550—51 (chfr.) — LitZbl. 1853, Sp. 365.

Geschichte der deutschen Litteratur. § 114—118. [Aus dem Nachlaß.] ZdtPhil. 4, 1873, S. 33—48.

Dass. Bd 1. 2. 2. verm. u. verb. Aufl. bes. (2: neu bearb. u. zu Ende gef.) v. Ernst Martin. 1879—94. VIII, 501; XVI, 710 S.

Erschien in Lieferungen.

Th. 5. Altdeutsches Handwörterbuch. 5. Aufl. Bes. v. Max Rieger. 1878. VIII, 409 S.

Die früheren Ausgaben erschienen als Ergänzungen zu Th. 1.

A u s z ü g e aus dem Deutschen Lesebuche erschienen u. d. T.:

1. Kleineres altdeutsches Lesebuch nebst Wörterbuch. 1861. V S., 616 Sp.; 402 S. Das Wörterbuch u. d. T.: Altdeutsches Handwörterbuch. (Vgl. oben bei Th. 1.)

Rez. LitZbl. 1861, Sp. 423.

Dass. 2. Aufl. Basel: Schwabe 1880.

2. Gothische und altsächsische Lesestücke nebst Wörterbuch. 1871. 192 Sp.

3. Althochdeutsche Lesestücke. (8.—11. Jahrhundert.) 1875. 144 Sp.

97) Zur Erklärung und Beurtheilung von Bürgers Lenore. Einladungsschrift zur Promotionsfeyer und zur Eröffnung des Jahresurses 1835. Basel (1835): Aug. Wieland. 22 S. — Erweitert wiederh. in: Altdt. Bll. 1, 1836, S. 174—202; desgl. in Nr 129) Bd 2. S. 399—425.

Rez. HeidJbb. 1837, Nr 26, S. 408—12 (G[ustav] Schwab).

98) Die altdeutschen Handschriften der Basler Universitaetsbibliothek. Verzeichniß, Beschreibung, Auszüge. Eine acad. Gelegenheitsschrift. Basel: Schweighauser 1836. 64 S. Nachtr. in: Altdt. Bll. 2, 1837, S. 124.

99) Ueber die dramatische Poesie. Einladung zur Promotionsfeyer des Pädagogiums 30. Apr. 1838. Basel (1838): Aug. Wieland. 31 S. — Wiederh. in Nr 127) S. 171—231.

100) Einige Worte zum Schutz litterarischen Eigenthumes. Beilage zu den Altdeutschen Lesebüchern von W. W. und A. Ziemann und den Drey Büchern deutscher Prosa von H. Künzel. Basel, August 1838: Schweighauser. 15 S.

Vgl. Ziemann, Adolf: Rechtfertigung gegen Herrn W. W. Quedlinburg, Nov. 1838. 18 S.

Rez. HallJbb. 4.—8. Juni 1839, Nr 133—37, Sp. 1060—64, 1070—72, 1076 bis 1080, 1084—88, 1092—96 (Moriz Haupt). Vgl. dazu: von Meusebach, Karl Hartwig Gregor: Fischartstudien. Hrsg. v. Camillus Wendeler. Halle 1879. S. 62—63; Belger, Christian: Moriz Haupt als akademischer Lehrer. Berlin 1879. S. 326—28.

101) Das Landrecht des Schwabenspiegels in der ältesten Gestalt. Mit den Abweichungen der gemeinen Texte und den Zusätzen derselben hrsg. Mit d. Titelbilde d. ältesten Druckes. Zürich u. Frauenfeld: Beyel 1840. IX, 342 S. 4° (Wackernagel: Der Schwabenspiegel in der ältesten Gestalt. . . Th. 1. [Mehr nicht ersch.])

102) Karl Friedrich Drollinger. Acad. Festrede. Basel: Felix Schneider 1841. 40 S. — Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 428—51.

103) [Anon.]: Das Siechenhaus zu Sanct Jacob. (Basel 1843: Seul u. Mast.) 25 S. [Kopft.] (Neujahrsblatt f. Basels Jugend, hrsg. v. d. Gesellsch. zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen. 21.)

104) Das vierte Säcularfest der Schlacht bei S. Jacob an der Birs. Im Auftr. des Comités mit Beifügung der Festreden u. der Festgedichte beschrieben. Basel: Schweighauser 1844. 73 S.

105) Walther von Klingen, Stifter des Klingenthals und Minnesänger. Acad. Progr. Basel 1845: Schweighauser. 31 S., 2 Taf. 4° — Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 327—65.

106) Altfranzoesische Lieder und Leiche. Aus Handschriften zu Bern und Neuenburg. Mit grammatischen u. litterarhistor. Abhandlungen. Basel: Schweighauser 1846. VIII, 253 S.

Rez. Literar. Ztg 26. Aug. 1846, Nr 68, Sp. 1086.

107) Vocabularius optimus. Zur Begrueßung der in Basel versammelten Philologen u. Schulmänner im Auftr. der Universitaet hrsg. (Basel) 1847: Schweighauser. 58 S. 4°

108) Pompeji. Oeffentl. Vortrag, geh. zu Basel im Namen der Antiquar. Gesellsch. 27. Oct. 1849. Basel: Schweighauser 1849. 57 S. — 2. durchges. Aufl. 1851. — 3. [Titel-] Ausg. 1870.

109) Umriss der Basreliefs am Museum zu Basel ausgeführt durch J. J. Oechslin, Bildhauer in Schaffhausen, auf Stein gez. v. J. Neithardt. Mit erl. Texte. Schaffhausen [1850]: A. Beck & Sohn in Comm. 6 S. Text 4°

110) Meinauer Naturlehre. Hrsg. Stuttgart 1851. IX, 19 S. (Bibliothek d. Literar. Vereins in Stuttgart. 22.) — Photomech. Neudr. [Leipzig: Hiersemann 1923.]

111) Das Bischofs- und Dienstmannenrecht von Basel in deutscher Aufzeichnung des XIII. Jahrhunderts. Hrsg. Basel: Schweighauser 1852. 43 S. 4°

112) Sevilla. (Öffentl. Vorträge, geh. zu Basel im Jenner u. Hornung 1854.) Basel: Schweighauser 1854. 149 S. — 2. unver. Ausg. 1870.

Rez. LitZbl. 1854, Sp. 806—07. — DtMus. 14. Dez. 1854, Nr 51, S. 915 (mmr.) — BlLitUnt. 12. Apr. 1855, Nr 15, S. 277.

113) Der arme Heinrich Herrn Hartmanns von Aue und zwei jüngere Prosalegenden verwandten Inhaltes. Für den Gebrauch in Vorlesungen hrsg. Basel: Schweighauser 1855. 101 S. Enth. noch: Sanct Silvester. Tischrede aus dem Buch von der Heiligen Leben von Hermann von Fritzlar. S. 79—89. — Amicus und Amelius. Aus der Seele Trost. S. 91—101.

Rez. Germania 1, 1856, S. 126—28 (Franz Pfeiffer).



Dass. Mit Anmerkungen u. Abhandlungen von W. W. Hrsg. v. W[ende-  
lin] Toischer. Basel: Schwabe 1885. VII, 220 S.

Rez. DtLitZtg 1885, Sp. 1109—10 (E. Marfin). — AnzdtAltLit. 12, 1886,  
S. 189, 194—200 (Konrad Burdach).

Dass. Neu hrsg. v. Ernst Stadler. Ebda 1911. VIII, 250 S.

Rez. ZdtPhil. 44, 1912, S. 369—70 (Albert Leitzmann).

114) Die deutsche Glasmalerei. Geschichtlicher Entwurf mit Belegen.  
(Oeffentliche Vorträge, geh. zu Basel im Sommer 1855.) Leipzig: Hirzel  
1855. 180 S.

Rez. LitZbl. 1856, Sp. 257—58. — BllLitUnt. 16. Apr. 1857, Nr 16, S. 295  
bis 296 (17.)

115) Über die mittelalterliche Sammlung zu Basel. Nebst einigen  
Schriftstücken aus derselben. Basel 1857: Schweighauser. 17 S. 4°

Rez. LitZbl. 1858, Sp. 181.

116) Die goldene Altartafel von Basel. Abbildung, Erklärung und Zeit-  
bestimmung. Mit 4 lithogr. Blättern. Basel: Bahnmaier 1857. 33 S. 4° (Mit-  
theilungen der Gesellsch. f. vaterländ. Alterthümer in Basel. 7.) — Auch  
als Progr. des Paedagogiums zu Basel. — Wiederh. in Nr 129) Bd 1. S. 376  
bis 422.

117) [Anon.]: Ritter- und Dichterleben Basels im Mittelalter. (Basel  
1858.) 32 S. 4° [Kopft.] (Neujahrsblatt für Basels Jugend hrsg. v. d. Ge-  
sellsch. des Guten u. Gemeinnützigen. 36.) — Erweitert wiederh. in  
Nr 129) Bd 1. S. 258—301.

118) [Anon.]: Verzeichniß der Mittelalterlichen Sammlung in der  
S. Nicolaus-Capelle und dem Conciliumssaale des Basler Münsters. Basel  
1859: Bahnmaiers Buchdr. 36 S. — [2. Ausg.] Ebda 1862. 54 S. — 3. Ausg.  
Ebda 1866. 68 S.

119) \*Επεα περὶόντα. Ein Beitrag zur vergl. Mythologie. (Jubelschrift  
zur 4. Säcularfeier der Univ. Basel 6. Sept. 1860 im Auftr. d. Philosoph.  
Facultät verf.) Basel 1860: Schweighauser. 50 S. 4° — Wiederh. in  
Nr 129) Bd 3. S. 178—251.

Rez. LitZbl. 1860, Sp. 745—46 (z.) — Neues Schweizer. Museum 1, 1861,  
S. 74—83 (L. Tobler).

120) Die Umdeutschung fremder Wörter. (Progr. zu der Promotions-  
feier des Paedagogiums in Basel 29. Apr. 1861.) Basel 1861: Schweig-  
hauser. 53 S. 4° — 2. verb. Aufl. Basel: Bahnmaier 1863. 62 S. 4° —  
Wiederh. in Nr 129) Bd 3. S. 252—333.

Rez. LitZbl. 1862, Sp. 172—74. — Neues Schweizer. Museum 3, 1863,  
S. 104—09 (L. Tobler).

121) Die Lebensalter. Ein Beitrag zur vergl. Sitten- und Rechtsgeschichte.  
Basel: Bahnmaier 1862. 74 S.

Rez. LitZbl. 1862, Sp. 1153. — Neues Schweizer. Museum 3, 1863, S. 109  
bis 111 (L. Tobler).

122) Walther von der Vogelweide nebst Ulrich von Singenberg und  
Leutold von Seven. Hrsg. v. W. W. und Max Rieger, Giessen: Ricker 1862.  
XLVII, 291 S.

Rez. BllLitUnt. 1864, S. 89—90 (Reinhold Bechstein).

123) Sechs Bruchstücke einer Nibelungenhandschrift aus der mittel-  
alterlichen Sammlung zu Basel. Hrsg. Basel 1866: Schweighauser. S. 1  
bis 48. 4° ([Progr. des Paedagogiums zu Basel].)

Rez. LitZbl. 1866, Sp. 568.

124) *Voces variae animantium*. Progr. f. d. Rectoratsfeier der Universitaet. Basel 1867: C. Schultze. 54 S. 4°

Dass. Ein Beitrag zur Naturkunde und zur Geschichte der Sprache. 2. verm. u. verb. Aufl. Basel: Bahnmaier 1869. 179 S. 4°

125) Johann Fischart von Straßburg und Basels Antheil an ihm. Basel: Schweighauser 1870. VIII, 214 S. — 2. Ausg. u. d. T.: Johann Fischart von Straßburg. 1874.

126) Ueber den Ursprung und die Entwicklung der Sprache. Acad. Festrede geh. am 8. Nov. 1866 bei der Jahresfeier der Univ. Basel. Basel 1872. 58 S. (Öffentliche Vorträge, geh. in der Schweiz. Bd 1, H. 8.) — 2. Aufl. 1876. — Wiederh. in Nr 129) Bd 3. S. 1—58.

127) Poetik, Rhetorik und Stilistik. Acad. Vorlesungen. Hrsg. v. Ludwig Sieber. Halle: Buchh. des Waisenhauses 1873. XI, 452 S.

In der Hauptsache 1836/37 entstanden. Erstdr. des Abschnitts „Die epische Poesie“ (S. 42—119) in Nr 138); des Abschnitts „Die dramatische Poesie“ (S. 171—231) s. Nr 99).

2. [unver.] Aufl. 1888. XII, 597 S. — 3. Aufl. 1906. XIV, 605 S.

Rez. *BllLitUnt.* 10. Sept. 1874, Nr 37, S. 577—80 (Rud. Gottschall). — *Zschr. f. d. Gymnasialwesen* 28, 1874, S. 350—52 (W. Wilmanns).

128) Altdeutsche Predigten und Gebete aus Handschriften. Ges. u. zur Hrsg. vorbereitet. Mit Abhandlungen u. e. Anhang. (Vorw.: M[ax] Rieger.) Basel: Schweighauser 1876. XI, 611 S.

Teilweise schon 1848 gedr., aber damals nicht ausgegeben.

Vgl. Weinhold, Karl: Die Sprache in W. W.'s altdeutschen Predigten und Gebeten. Basel 1875. 73 S. — Vgl. ferner eine Berichtigung von R. Wolkan zu den Nrn 100 und 101 in *AnzdtAltLit.* 19, 1893, S. 200. — Leitzmann, Albert: Zu W.s Predigten. Ebda 82, 1948, S. 141—42.

## E. II. Teilsammlung

129) Kleinere Schriften. ([Hrsg.]: Moritz Heyne.) Bd 1—3. Leipzig: Hirzel 1872—74.

1. Abhandlungen zur deutschen Alterthumskunde und Kunstgeschichte. 1872. 434 S. Inh.: 1. Familienrecht und Familienleben der Germanen. 1846. S. 1—34. — 2. Gewerbe, Handel und Schiffahrt der Germanen. 1853. S. 35 bis 85. — 3. Mete, Bier, win, lît, lûtertranc. 1848. S. 86—106. — 4. Das Schachspiel im Mittelalter. 1846. S. 107—27. — 5. Ueber die Spiegel im Mittelalter (nebst Erklärung einiger Elfenbeinreliefe der Mittelalterl. Sammlung). 1861. [Erstdr.] S. 128—42. — 6. Die Farben- und Blumen-sprache des Mittelalters. 1863—64. [Erstdr.] S. 143—240. — 7. Das Glücksrad und die Kugel des Glücks. 1848. S. 241—57. — 8. Ritter- und Dichterleben Basels im Mittelalter. 1858. S. 258—301. — 9. Der Todtentanz. 1853. S. 302—75. — 10. Die goldene Altartafel von Basel. 1857. S. 376—422. — 11. Die Hündchen von Bretzwil und von Bretten. 1856. S. 423—34.

2. Abhandlungen zur deutschen Litteraturgeschichte. 1873. 503 S. Inh.: 12. Geschichte des deutschen Hexameters und Pentameters bis auf Klopstock. 1831. S. 1—68. — 13. Geschichte des deutschen Dramas bis zum Anfange des siebzehnten Jahrhunderts. 1845. [Erstdr.] S. 69—145. — 14. Die Gottesfreunde in Basel. 1843. S. 146—88. — 15. Otto von Passau. 1858. S. 189—92. — 16. Die altdeutschen Dichter des Elsasses. 1. Otfried von Weissenburg. 1847. S. 193—212. — 17. Dass. 2. Heinrich der Gleissner. 1848. S. 212—33. — 18. Von der Thiersage und den Dichtungen aus der Thiersage. 1867. [Erstdr.] S. 234—326. — 19. Walther von Klingen, Stifter

des Klingenthals und Minnesänger. 1845. S. 327—65. — 20. Walther von der Vogelweide. 1866. S. 366—91. — 21. Sebastian Brant. 1865. S. 392—98. — 22. Zur Erklärung und Beurtheilung von Bürgers Lenore. 1835. S. 399 bis 425. — 23. Karl Friedrich Drollinger. 1841. S. 428—51. — 24. Lessing's „Nathan der Weise“. 1855. S. 452—80. — 25. Gedächtnißrede auf Ludwig Uhland. 1863. S. 481—503.

3. Abhandlungen zur Sprachkunde. Mit e. Anhang: Biographie u. Schriftenverzeichnis des Verf. 1874. 449 S. Inh.: 26. Ueber den Ursprung und die Entwicklung der Sprache. 1872. S. 1—58. — 27. Die deutschen Appellativnamen. 1859. S. 59—177. — 28. Ἑπεα πτερόεντα, Ein Beitr. zur vergl. Mythologie. 1860. S. 178—251. — 29. Die Umdeutschung fremder Wörter. 1861. S. 252—333. — 30. Sprache und Sprachdenkmäler der Burgunden. 1868. S. 334—416. — 31. Von der deutschen Pedanterei. 1854. S. 417—33. — 32. = Nr 7). — 33. = Nr 1).

### E. III. Nicht zustande gekommene Arbeiten

130) Tacitus: Germania. Text, Übersetzung, Erläuterung. Von Fr[anz] Dor[otheus] Gerlach und W. W. Abth. 1. 2, H. 1. Basel: Schweighauser 1835—37.

Erschienen sind nur die von Gerlach bearb. Teile. W. sollte den antiquarischen Teil übernehmen.

Rez. JbbwissKrit. 1838, Bd 2, Sp. 265—71 (v. Gruber).

131) Zu den Nibelungen und zur Klage. Anmerkungen von Karl Lachmann. Wörterbuch von W. W. Berlin: G. Reimer 1836. 349 S.

Von dem Wörterbuch wurde nur der Titel als letztes Blatt beigegeben; es ist niemals erschienen. Vgl. Hertz, Martin: Karl Lachmann. Eine Biographie. Berlin 1851. S. 108, 111.

### E. IV. Beiträge

132) Mschr. von und für Schlesien. Hrsg. v. Heinrich Hoffmann [von Fallersleben]. (Breslau.) 1829, Bd 1, S. 73—77: Zur schlesischen Kirchengeschichte. Rec. von Friedrich's Statuta Synodalia a Wenceslao 1410. — S. 150—58: Zeichenunterricht in Schlesien. Rec. — Bd 2, S. 440—50: Ueber Gottfried von Straßburg, besonders über seinen religiösen Hymnus. Beilage zu den Ausgaben der Herren v. d. Hagen und Kunisch. — S. 471 bis 475: Zwey mittellateinische Fabeln vom Fuchs Reineke. Orig. u. dt. Uebersetzung. — S. 505—17, 555—64: Zur Kunstgeschichte von Breslau. — S. 663—66: Gegen Hrn. Kannegießer's Uebersetzung einer Stelle in Dante's göttlicher Comödie. — S. 684—87: Drei Gedichte des Q. Valerius Catullus. Probe einer neuen metrischen Uebersetzung dieses Dichters. — S. 711—27: August Hagen's Nürnbergische Novellen. Rec. — Vgl. auch Nr 57).

133) Fundgruben für Geschichte deutscher Sprache und Litteratur. Hrsg. v. Heinrich Hoffmann [von Fallersleben]. Th. 1. Breslau 1830. S. 269—306: Die mittelhochd. Negations-Partikel *ne*. Eine lexicographisch-syntactische Abhandlung. [Davon 30 Sonderabdrucke. Vgl. W. an Benecke 9. Sept. 1829. s. oben Nr 37).] — S. 347—400: Hoffmann und W.: Glossar für das XII.—XIV. Jahrh.

134) JbbwissKrit. 1830, 2, Sp. 341—44: Der Singerkrieec uf Wartburc. Ged. aus dem XIII. Jahrh. Hrsg. v. Ludwig Ettmüller. 1830. [Rez.]



135) Neue Jahrbücher f. Philol. u. Paedagogik 1831, Suppl.Bd, S. 17—50: Ueber Conjugation und Wortbildung durch Ablaut im Deutschen, Griechischen und Lateinischen.

136) AllgLitZtg 1832, April, Nr 74—75, Sp. 588—600: Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Metrisch übers. v. Karl Simrock. Nebst der Sage von Amicus und Amelius u. verwandten Gedichten des Uebersetzers. 1830. [Rez.]

137) Altdeutsche Blätter von Moriz Haupt u. Heinrich Hoffmann [von Fallersleben]. 1, 1836, S. 174—202: Zur Erklärung und Beurtheilung von Bürgers Lenore. [Vgl. oben Nr 97]. Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 399—427.] — S. 329—42: Bruchstück eines unbekannten Gedichtes aus der Dietrichsage. — S. 343—47: Geistliches Lehrgedicht aus dem zwölften Jahrhundert. — S. 348—52: Glossen aus dem zwölften Jahrhundert.

2, 1840, S. 121—33: Lyrische Gedichte des XII., XIII. und XIV. Jahrhunderts. — S. 133—37: Sprüche und Sprichwörter, deutsch und lateinisch.

138) Schweizerisches Museum für histor. Wissenschaften. Hrsg. v. F. D. Gerlach, J. J. Hottinger und W. W. (Frauenfeld) 1, 1837, S. 96—119: Die germanischen Personennamen. — 1, 1837, S. 341—71; 2, 1838, S. 76—102, 243—74: Die epische Poesie. [Wiederh. in Nr 127) S. 42—119.]

139) von der Hagen, Friedrich Heinrich: Minnesinger. Deutsche Liederdichter des 12., 13. und 14. Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken ges. u. berichtet, Th. 4. Leipzig 1838. S. 436 bis 442: Herr Nithart.

140) Beiträge zur Geschichte Basels, hrsg. v. d. histor. Gesellsch. zu Basel. [1], 1839, S. V—XII: Vorbericht. (anon.)

Forts. u. d. T.:

Beiträge zur vaterländischen Geschichte 2, 1843, S. 109—63: Die Gottesfreunde in Basel. Oeffentl. Vortr., geh. am 1. Merz 1842. [Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 146—88.] — 3, 1846, S. 367—69: Bischof Udalrich von Basel. — S. 369—72: Schrutan von Winkelried. — S. 372—75: Das Rosenbad und der Rosengarten von St. Jacob. — S. 375—79: „Buck dich, Jäcklin! du must in Ofen“.

141) ZdtAltLit.:

2, 1842, S. 535—37: Der Sælden Tor. — S. 537—40: In den Wald wünschen. — S. 540—42: Zwölf Schwerter und neun Herzen. — S. 542—48: Theilen, theilen und wählen, theilen und kiesen. — S. 548—55: Verlöbniß und Trauung. — S. 555—60: F. H. Th. — S. 560—69: Drei Lügenmärchen.

3, 1843, S. 25—34: Sechzig Räthsel und Fragen. — S. 35—37: Sagen und Märchen aus dem Aargau. — S. 37—39: Die Vögelhochzeit. — S. 39—40: Niederländisches Lied vom Brennenberger. — S. 40—41: Altdeutscher Cento. — S. 41—42: Segensformeln. — S. 123—28: Biblische Glossen zu Engelberg und Rheinau. — S. 128—30: Salomonis Proverbia in lateinischen Reimversen.

4, 1844, S. 463—78: Die sanctgallische Rhetorik. — S. 479—95: Geographie des Mittelalters. — S. 496—500: Die zwölf Meister zu Paris. — S. 558—65: Zum Engelhart. 2. — S. 574—75: Beschreibung der Gestalt Christi. — S. 575—76: Bruder Berthold und Albertus Magnus. — S. 576 bis 577: Kirchliche und unkirchliche Segnungen. — S. 580: Zu Hartmann von Aue.

5, 1845, S. 11—16: Altdeutsches Kochbuch. — S. 16—17: Provenzalische Diätetik. — S. 293—99: Gedichte des Archipoeta Waltherus. — S. 318 bis 368: Die Schlettstädter Glossen. — S. 413—16: Deutschlateinische Hexameter. — S. 417—18: Volkslied des XV. Jahrhunderts.

6, 1848, S. 15—20: Die Anthropogonie der Germanen. — S. 134—49: Das Glücksrad und die Kugel des Glücks. [Wiederh. in Nr 129) Bd 1. S. 241—57.] — S. 149—51: Hellegräve. — S. 151—55: Der Welt Lohn. — S. 156—61: Die deutsche Heldensage im Lande der Zähringer und in Basel. — S. 161—74: Niederländische Reimsprüche. — S. 174—86: Schretel und Wasserbär. — S. 191—92: Das Todtenreich in Britannien. — S. 254—61: Die Spottnamen der Völker. — S. 261—80: Mete, Bier, win, lît, lûtertranc. [Wiederh. in Nr 129) Bd 1. S. 86—106.] — S. 280—84: Das Lebenslicht. — S. 285—88: Der Wolf in der Schule. — S. 288—89: Erde der Leib Christi. — S. 290: Gold im Munde. — S. 290—91: Windsbraut und Windgelle. — S. 292—94: Ein Weib und drei Liebhaber. — S. 294—97: Vor Liebe fressen. — S. 297—99: Haus, Kleid, Leib. — S. 299 bis 300: Italiänischer Liebeszauber und Krankheitssegen. — S. 301—03: Rom und der Pfennig. — S. 304—07: Liber sententiarum.

7, 1849, S. 128—33: Tung. — S. 134—39: Wergeld Christi und Palmenzauber. — S. 139—59: Predigten. Noch zwei Handschriften von Grieshabers Predigtsammlung.

8, 1851, S. 347—48: Der starke Boppe. — S. 507—36: Vier Sprüche von Hans Folz.

9, 1853, S. 302—65: Der Todtentanz. [Erweitert in Nr 146) S. 377—425; desgl. in Nr 129) Bd 1. S. 302—75.] — S. 365—73: Kochbuch von Maister Hannsen des von Wirtenberg Koch. — S. 530—78: Gewerbe, Handel und Schifffahrt der Germanen. (Oeffentl. Vortr., geh. in Basel 1853). [Wiederh. in Nr 129) Bd 1. S. 35—85.]

142) Beyträge zur Geschichte und Litteratur, vorzüglich aus den Archiven und Bibliotheken des Kantons Aargau. Hrsg. v. Heinrich Kurz u. Placidus Weissenbach. (Aarau) 1, 1846(—47), S. 28—77, 158—222, 314—73: Ueber das Schachzabelbuch Konrads von Ammenhausen. [Anfang wiederh. in Nr 129) Bd 1. S. 107—27.]

143) Taschenbuch für Geschichte und Alterthum in Süddeutschland. Hrsg. v. Heinrich Schreiber. (Freiburg i. B.) Jg. 5. 1846. S. 257—316: Familienrecht und Familienleben der Germanen. [Wiederh. in Nr 129) Bd 1. S. 1—34.]

144) Elsässische Neujaarsblätter für 1847. Hrsg. v. August Stöber u. Friedrich Otte. Basel 1847. S. 210—37: Die altdeutschen Dichter des Elsasses. 1. Otfried von Weißenburg. [Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 193—212.]

Dass. 1848. S. 190—216: Dass. 2. Heinrich der Gleissner. [Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 212—33.]

145) Protestant. Mbl. f. innere Zeitgeschichte (H. Gelzer) 2, 1853, S. 55—63: Ueber neuere Bearbeitungen der deutschen Litteratur-Geschichte.

3, 1854, S. 295—309: Von der deutschen Pedanterei. Eine Schulrede, geh. in Basel. [Wiederh. in Nr 129) Bd 3. S. 417—33.]

5, 1855, S. 232—56: Lessing's „Nathan der Weise“. Akad. Festrede. [Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 452—80.]

21, 1863, S. 1—20: Gedächtnißrede auf Ludwig Uhland. Vorgetr. bei der Uhlandfeier zu Basel, den 13. Jan. 1863. [Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 481—503.]

146) Basel im vierzehnten Jahrhundert. Geschichtliche Darstellungen zur fünften Säcularfeier des Erdbebens am S. Lucastage 1356 hrsg. v. d. Basler Histor. Gesellschaft. Basel 1856. S. 211—50: Das Erdbeben von 1356 in den Nachrichten der Zeit und der Folgezeit bis auf Christian Wurstisen. [Nachtr. s. Nr 150).] — S. 375—425: Der Todtentanz. [Wiederh. in Nr 129) Bd 1. S. 302—75.]

147) Germania (Pfeiffer) 3, 1858, S. 257—66: Konrad von Würzburg aus Würzburg oder aus Basel? — Dagegen: Denzinger, Heinrich: Konrad von Würzburg. Erwiderung. Ebda S. 113—15.

4, 1859, S. 129—59; 5, 1860, S. 290—356: Die deutschen Appellativnamen. [Wiederh. in Nr 129) Bd 3. S. 59—177.]

148) Real-Encyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Bd 10. Gotha 1858. S. 741—43: Otto von Passau. [Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 189—92.]

Bd 19. 1865. S. 259—62: Sebastian Brant. [Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 392—98.]

Bd 21. 1866. S. 467—80: Walther von der Vogelweide. [Wiederh. in Nr 129) Bd 2. S. 366—91.]

149) DtMus. 10, 1860, 2, S. 199—204: Zur Novellenliteratur Europas. „Pantschatantra: Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen. Aus d. Sanskrit übers. mit Einl. u. Anm. v. Theodor Benfey.“ [Rez.] (Unterz.: W. W.) — W. ist Verf. laut Benfey, Meta: Theodor Benfey. o. O. 1909. S. 151.

150) Basler Taschenbuch auf d. J. 1862. Jg. 10. S. 233—47: Zur Geschichte des großen Erdbebens. [Nachtr. zu Nr 146).]

151) Neues schweizerisches Museum. Hrsg. v. W. Vischer, H. Schweizer-Sidler, A. Kießling. 5, 1865, S. 339—50: Die Hündchen von Bretzwil und von Bretten. Ein Versuch in der Mythenforschung. [Wiederh. in Nr 129) Bd 1. S. 423—34.]

152) AllgZtg 1866: 8. Febr., Nr 39, Beil. S. 633—34: Zur schweizerischen Bundesrevision. — 20. Febr., Nr 51, Beil. S. 825—27: Die eidgenössische und die Basler Universität. — 26. Apr., Nr 116, S. 1902—03: Rechtsquellen von Basel Stadt und Land. [Sämtl. anonym.]

153) Binding, Carl: Geschichte des burgundisch-romanischen Königreichs. Leipzig 1868. (Binding: Das burgundisch-romanische Königreich. 1.) S. 329—404: Sprache und Sprachdenkmäler der Burgunden. [Wiederh. in Nr 129) Bd 3. S. 334—416.]

154) ZdtPhil. 1, 1869, S. 119—24: Zur Alexandersage. 1. Zum Julius Valerius. — S. 291—309: Die altsächsische Bibeldichtung und das Wessobrunner Gebet.

155) Alpina 2, 1876, S. 57—61: Ueber die Bedeutung der Blumenspende. Votr., geh. in der Loge von Basel am Schwesternfest vom 18. Dez. 1875. (anon.)

156) Einleitung zu seinem Schlußvortrag als abtretender Vorsteher 30. Dez. 1842. In Nr 14) b. S. 42—44.

## E. V. Vorreden W.s in:

157) Stockmeyer, Immanuel, u. Balthasar Reber: Beiträge zur Basler Buchdruckergeschichte. Zur Feier des Johannistages 1840 hrsg. v. d. histor. Gesellsch. zu Basel. Basel 1840. VIII, 158 S. 4°

158) Die Schlacht bei St. Jacob in den Berichten der Zeitgenossen. Säcularschrift der Histor. Gesellsch. zu Basel. Basel 1844. VIII, 120 S.

159) K[oner], W[ilhelm]: Buch der Sinnsprüche. Eine Concordanz poetischer Sinnsprüche des Morgen- und Abendlandes. Leipzig 1853. VIII, 344 S. — Neue Ausg. Altona 1863.

160) Weller, Emil: Die Lieder des Dreißigjährigen Krieges nach den Originalen abgedr. Zum ersten Male ges. Basel 1855. L, 272 S.

161) (Meckert, Johann Michael): Geistliche Lieder eines elsässischen Zimmermanns aus dem vorigen Jahrhundert. Mit e. Biogr. des Verf. hrsg. v. Ernst Stähelin. Erlangen 1858. 119 S.

162) Hotz, Rudolf: Lesebuch für Elementar- und Volksschulen in sachgemäßer und methodischer Anordnung für den Lese- und Sprachunterricht. Th. 1. 2. Basel 1866. VIII, 152; VIII, 216 S.

## E. VI. W. war Herausgeber oder Mitherausgeber von:

163) s. Nr 65).

164) s. Nr 64) Jg. 1837—39.

165) s. Nr 138).

166) s. Nr 71).

167) Fest- und Abendmahlslieder. Probeheft e. neuen Gesangbuches. Basel 1847: J. J. Mast. XII, 171 S. — W. war Mitglied d. Textkommission.

168) Evangelisches Gesangbuch. Probedruck. Basel 1850: Schweighauser. XII, 273 S. — W. war Mitglied d. Textkommission.

169) Evangelisches Gesangbuch für Kirche, Schule und Haus in Basel-Stadt und Basel-Land. Basel: Detloff u. Schultze; Liestal: Lüdin u. Müller in Comm. 1854. 6 Bl., 456 S. — W. war Mitglied d. Textkommission.

170) Schnell, J[ohannes]: Die Universität von Basel: was ihr gebührt und was sie sein soll. In Verb. m. s. Collegen u. Freunden F[riedrich] Miescher, J[ohannes] Riggenbach, W. W., dargelegt. Basel: Bahnmaier's Buchh. 1854. 25 S.

171) s. Nr 76).

172) Die Kunstschatze des Museums in Basel. Photographieen nach d. Orig. hrsg. v. dem Vorstande der Kunstsammlung des Museums. Lief. 1—3. Basel 1865—66. Je 5 Bl. 2°

## Unsicheres:

173) Mitarbeit an der Zschr. „Aurora“ (Breslau) 1829? Vgl. oben Nr 25) S. 305. — Korrespondenzen für die Zschr. „Planet“? Vgl. ebda S. 326, 331 ff.

112. **Wehrmann, Gustav Heinrich Eduard**

s. Bd X. S. 514—15. Bd XI/1. S. 566. Nachzutragen:

Geb. 19. Januar 1800 in Berlin, gest. nach 1855.

W. war der Sohn eines Berliner Schlossermeisters; er wurde Schauspieler. Nachdem er in der Handwerks-Kompanie der 3. Artilleriebrigade gedient hatte, heiratete er 1825 in Frankfurt/Oder die aus Magdeburg stammende Marie Dorothee Christiane Amalie Thiele. Er gab den Schau-

spielerberuf auf und wurde Handlungs-Commis in Frankfurt. 1833 starb seine Frau in jungen Jahren und hinterließ ihm vier unmündige Kinder; 1837 heiratete er zum zweiten Mal, und 1844 beantragte er das Bürgerrecht in Frankfurt/Oder, weil er sich als Kaufmann selbständig machen wollte. Er trat in die Indigohandlung Andreä und Söhne ein. In Frankfurt ist er bis 1855 als Kaufmann nachzuweisen.

a) Hayn, Hugo, und Alfred N. Gotendorf: *Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa*. 3. Aufl. Bd 8. München 1914. S. 335—36.

Zu den Werken:

zu 6) Die Brüder des Todes. — Rez. *BllLitUnt.* 29. Apr. 1830, Nr 119, S. 475—76 (95).

zu 7) Poetische Versuche. — Rez. *AbdZtg* 6. Aug. 1828, *Wegw.* Nr 63, S. 250 (E. Richter). — *BllLitUnt.* 10. Aug. 1829, Nr 183, S. 730.

zu 10) Neue Schwänke zur Polterabendfeier. — Rez. *BllLitUnt.* 30. Apr. 1830, Nr 120, S. 479 (56).

zu 11) Das Raubschloß auf dem Oybin. — Rez. *BllLitUnt.* 26. Apr. 1830, Nr 116, S. 464.

zu 16) Bunte Bilder. — Rez. *Gesellschafter* 22. Aug. 1838, *Literar. Bll.* Nr 24, S. 671 (P[or]t[a]).

Ferner nachzutragen:

1) Dem wahren Bürgerfreunde unserm hochverehrten Herrn Oberbürgermeister Gensichen beim Scheiden aus seinem Amte. [Ged.] Frankfurt a/O. [1850]: F. W. Koscky. 2 Bl.

2) Fünfzig Gesänge für Freimaurer. Gesammelt. Frankfurt a. O.: Koscky & Co. 1854. VI, 88 S. [Ex. nicht nachweisb.]

### 113. Wimmel, Carl Heinrich Julius

Geb. 11. April 1805 in Berlin.

W. war Sohn eines Steinmetzmeisters; er besuchte das Joachimsthalsche Gymnasium seiner Vaterstadt und studierte seit 1823 an der Berliner Universität Jura. 1831 ging er nach Bonn, um Theologie zu studieren; 1832—34 setzte er in Berlin sein Studium fort und schloß es mit dem ordentlichen Examen ab. Über sein späteres Leben wurde nichts ermittelt.

1) *Knospen. Eine Sammlung vaterländischer und vermischter Gedichte.* Berlin 1828: (W. Dieterici). 108 S.

Vorwort dat. Berlin, Febr. 1828. — Inh.: Abth. 1. Vaterländische Gedichte: 1. Der Aufruf. 2. Die Schlacht bei Lützen. 3. Die Schlacht bei Bautzen. 4. Der Waffenstillstand. — Abth. 2: 1. Der Schwan. 2. Die griechischen Sänger. 3. Die Klage. 4. Hippolyt. 5. Das wilde Heer. 6. Musik.

Rez. *BllLitUnt.* 10. Aug. 1829, Nr 183, S. 730.

2) *Der Zauber der weißen Rose. Schilderung des am 13. Juli 1829 zu Potsdam angestellten Festspiels.* Berlin 1829: Dieterici. 30 S.

3) *Ueber Bedürfniß und Befriedigung unserer Zeit in Hinsicht auf Poesie.* Berlin: Auf Kosten des Verf. 1832. 149 S.

4) *Beiträge zum Freimüthigen:* a. *Der Dichtergarten.* 14. Juni 1830, Nr 117, S. 453—54. — b. *Mein Reich.* 9. Aug. 1830, Nr 157, S. 613. — c. *Die weiten Herzen.* 19. Aug. 1830, Nr 124, S. 643. — d. *Bitte.* 2. Sept. 1830, Nr 174, S. 683. — e. *Täuschung.* — Aus dem Winkel. 13. Dez. 1830,



Nr 247, S. 974. — f. Neue Liebe. 7. Jan. 1831, Nr 4, S. 16. — g. Die Muse. 4. Febr. 1831, Nr 24, S. 94. — h. Mein Herz. 22. Juli 1831, Nr 141, S. 561. i. Das Gefängniß. 15. Dez. 1831, Nr 245, S. 978. — k. Der Stern. 16. Dez. 1831, Nr 246, S. 981. — l. Die Religion in der Poesie. [Rez.] 29. Dez. 1831, Nr 254, S. 1014—15. — m. Seliger Glaube. 24. Apr. 1832, Nr 81, S. 321.

5) Beiträge zum Gesellschafter: a. Das hohe Lied Salomon's. Neu übers. 20. Sept. 1843, Nr 152, S. 745—46; 22. Sept., Nr 153, S. 754—56; 23. Sept., Nr 154, S. 757—58. — b. Althebräische Dichtungen. I—V. 27.—31. Jan. 1845, Nr 16—18, S. 91, 99, 107. — c. Hebräische Gesänge. Übers. 1.—8. Sept. 1845, Nr 146—150, S. 834—35, 842, 851, 855, 859.

#### 114. Winter, Hel(l)muth Ludwig Friedrich Wilhelm

s. Bd XI/1. S. 573. Nachzutragen:

Geb. 5. Juni 1785 in Gadebusch, gest. 9. (od. 19.) Oktober 1847 in Kasan.

W. studierte in Halle und Heidelberg Jura. Nachdem er in Heidelberg den Doktorgrad erworben hatte, war er als Lehrer für deutsche Geschichte und Literatur an verschiedenen Orten Deutschlands und Frankreichs tätig, in Berlin am Heinemannschen Erziehungsinstitut. In seiner Berliner Zeit trat W. zuerst mit einigen Dichtungen an die Öffentlichkeit. 1834 ging er nach Kasan, wo er eine ordentliche Professur erhielt. W. las hier in französischer Sprache über Ökonomie und Diplomatie. In Kasan wurde er ein Opfer der Cholera.

a) Meusel Bd 21. S. 626.

b) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 368, 426.

c) Istorija Imp. Kazanskogo Universiteta 1804—1904. T. 2. Kazan 1902. S. 14.

d) Biografičeskij slovar' professorov i prepodavatelej Kazanskogo Universiteta 1804—1904. Red. N. P. Zagoskin. T. 2. Kazan 1904. S. 13.

e) Michajlovskij, A. J.: Prepodavateli, učivšiesja i živšie v Imp. Kazanskogo Universiteta 1804—1904. Kazan 1905. S. 181, 333.

1) Das Majestäts-Verbrechen, aus den Geboten Gottes und der Vernunft, sowie aus den alten und den neuen Staats-Gesetzgebungen, philosophisch-juridisch erklärt und critisch festgesetzt. Berlin: Sander 1815. 278 S.

Rez. HeidJbb. 1816, Nr 77, S. 1216—35.

2) Literärgeschichte der Sprach-, Dicht- und Redekunst der Deutschen zum Leitfaden beym Schul- und Selbstunterricht für Deutschlands Jugend. Berlin: Bureau f. Lit. u. Kunst 1821. VI, 254 S.

Voranz. Jedidja Jg. 2, 1818/19, Bd 2, S. 287—89. — Rez. LpzLitZtg 1821, Nr 207, Sp. 1652—55.

Literärgeschichte der deutschen Sprach-, Dicht- und Redekunst, zum Leitfaden bei Vorträgen über die schöne National-Literatur auf gelehrten Schulen und Universitäten. 2. durchgängig verb., u. bis auf d. neueste Zeit erw. u. ber. Aufl. Leipzig: Fleischer 1829. XIV, 465 S.

3) Système de la diplomatie. Rédigée préalablement en ébauche pour servir de base et de guide aux cours de diplomatie théorique et pratique. Berlin: Logier; Paris: Bossange 1830. LXXI, 69 S.

4) Učenyja zapiski izdavaemyja Imp. Kazanskim Universitetom 1836, Kn. 4: Die wissenschaftliche Bearbeitung der Staatswirthschaftskunst nach dem literaturgeschichtlichen Entwicklungsgange der Staatswirthschafts-

Systeme und des Finanzwesens. Kasan 1837. 216 S. — Rez. HeidJbb. 1838, Nr 25, S. 392—93 ([Karl Salomo] Zachariä). — 1839, Kn. 3: Dichtlehre, als philosophische Theorie der wissenschaftlichen Dichtkunst.

Das letzte: Casan u. Berlin 1840. — Verl.Anz. AllgZtg 15. Sept. 1841, Nr 258, S. 2063.

5) In Nr 1) und 2) kündigt der Verf. die Veröffentlichung folgender Werke an:

a. Fürst Menzikoff. Heroisches Trauersp. in Jamben und 5 Akten. — Proben s. unten Nr 6) a. b.

b. Nebucadnezar oder die drei Männer im Feuerofen. Trag. Oper in 2 Akten. Musik von *Friedrich Ludwig Seidel*. [Um 1820, nicht aufgef. und nicht gedruckt.]

Diese Oper auch u. d. T.: Der große Prophet Daniel oder die drei Männer im Feuerofen.

c. Fürst Adiatorix. Oper [Näheres nicht erm.]

6) Beiträge:

a. Originalien 1817, Nr 29, Sp. 225—31; Nr 30, Sp. 233—38; Nr 31, Sp. 241—45: Scene aus der noch ungedruckten heroischen Tragödie „Fürst Menzikoff“. — 1817, Nr 35, Sp. 273—75: Goldene Lebensregel für goldene Frauen im goldenen Zeitalter.

b. Jedidja Jg. 1, 1817, Bd 1, S. 71—77; Bd 2, S. 67—72: Die Tugend des Lebens. Eine moral.-ästhet. Begeisterung. — 1817, Bd 1, S. 85—108: Fürst Menzikoff. Universal-Tragödie in 5 Acten. [Probe.] — S. 136—38: (Übersicht über s. Vorlesungen.) — S. 261—86: Erste Vorlesung. Ueber den Ursprung, Werth und Zweck der Dichtkunst als ein natürliches... Bildungsmittel der Menschheit.

c. Almanach für die israelitische Jugend auf d. J. der Welt 5579 [1818/19]. S. 207—13: Das Paradies des Lebens oder die Rose und der Schmetterling. [Ged.]

d. Lehren der Weisheit und Tugend, in auserlesenen Fabeln, Erzählungen und Liedern... 11. Aufl. Frankfurt u. Leipzig 1820: Das Paradies des Lebens oder die Rose und der Schmetterling. Allegorie. [Vorher in Nr c.]

e. Der Freimüthige 1832, S. 22: Meine Thränen. [Ged.] — S. 30: Der Mensch und die Lethe. [Ged.] — S. 35, 38: Aphorismen. — S. 46—47: Räthsel. — S. 165: Der Todtentanz. Ballade. — S. 370, 382, 390: Phantasieen nach der Antike. 1. Cynthia. 2. Orpheus und der Schatten. 3. Pluto und Proserpina. — S. 379: Der Trost. [Ged.] — S. 368: Trinkt und küßt! [Ged.] — S. 558: Das Mädchen und der Nix. Ballade. — S. 583: Mahnung. [Ged.] — 1833, S. 759: Sprüche Pindars. Aus dessen Fragmenten bei Plater u. Anderen.

7) Von einem Hellmuth Winter lassen sich auch zwei Kompositionen nachweisen: a. Die Weihe der Hochzeitsfeier. Für 1 Singst. m. Klav. („Die Götterkraft verleihe dem edlen Paare.“) Hamburg: J. A. Böhme o. J. 2 Bl. — b. Lasse Frieden uns stiften. Duett zweier Liebenden. Für Pianoforte, Harfe und Guitarre. Mit dt. u. franz. Text. („Fondons l'amour entre nous...“) Part. Hamburg: J. A. Böhme o. J. 6 S.

### Anonyma

115. Epigrammatische Stachelnüsse. Hundert an der Zahl. Für die Freunde der Satyre und des Scherzes. Berlin: C. G. Flittner 1825. 164 S. (Vorw. S. 3: „Diese Distichen gehören einer frühern Zeit an“.)

Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1825, Lit.Beibl. Nr 7, S. 56 (B[eauregard] P[andin, d. i. Carl v. Jariges]).

116. Gedichte verschiedenen Inhalts von C. V. Hrsg. zum Besten des Elisabethstifts. Auf Kosten des Elisabethstifts. Berlin: Logier in Komm. 1827. XII, 83 S.

Die Verf., Tochter e. sächs. Landpredigers, war bei der Einrichtung des Elisabethstifts in Pankow tätig.

Rez. BlilLitUnt. 10. Dez. 1827, Nr 283, S. 1131.

117. Mitternächtliche Unterhaltung der Journale bei Stehely. Eine melodramatische Scene. Berlin: Cosmar u. Krause 1827. 21 S. — Wiederh.: BerlBll. 1, 1933/34, S. 49—61; auch einzeln u. d. T.: Mitternächtliche Unterhaltung der Journale bei Stehely. Eine literarische Spottschrift aus der Berliner Biedermeierzeit. Neu hrsg. u. eingel. v. Herbert Sommerfeld. Berlin: Hans Winter 1933. 23 S. (Sonderdrucke aus den „BerlBll.“ 2.)

Vgl. ZtgelegWelt 24. April 1827, Nr 80, Sp. 640.

118. Das moderne Berlin, ein Winter-Scherz für fröhliche Leser. Von einem gänzlich unbekannten Verfasser. Berlin: Heinrich Burchhardt 1828. 31 S.

Rez. Gesellschafter 1828, S. 11—12.

119. Bruchstücke aus den Memoiren eines Berliner Droschken-Fuhrmann. Hrsg. v. Schneekchen, seinem treuen Roß. Leipzig: Leopold Michelsen 1829. 69 S.

Rez. AllgLitZtg 1830, Nr 55, Sp. 440.

120. Gedichte zweier Freunde. Prenzlau: Ragoczy 1830. 128 S.

Inh.: Geistliche Gedichte. S. 3—16. — Neue Liebe, neue Leiden. Ein Kranz von Gedichten. S. 17—52. — Sonette. S. 53—55. — Vermischte Gedichte. S. 57—93. — Erzählende Gedichte. S. 94—111. — Gelegenheitsgedichte. S. 112—20. — Räthsel. S. 121—25. — Sprüche. S. 126—28.

Rez. AllgLitZtg 1831, Nr 201, Sp. 327—28. — JenAllgLitZtg 1831, Nr 54, Sp. 431—32 (Vir.).

121. Hahnemanniana. Berlin: Enslin 1830. 88 S.

Enthält S. 9—88 Xenien gegen Samuel Hahnemann.

Rez. BlilLitUnt. 15. Mai 1830, Nr 135, S. 540 (42).



## IV. Ost- und Westpreußen

Bearbeitet von Herbert Jacob.

### A. Literatur

#### 1. Allgemeines. Geistiges Leben

1. Wermke, Ernst: Bibliographie der Geschichte von Ost- und Westpreußen. Bearb. im Auftr. d. Hist. Komm. f. ost- und westpr. Landesforschung. Königsberg [1931—] 1933. XV, 1098 S.

Jährliche Ergänzung in: Altpreuß. Forschungen Jg. 8—16 für die Jahre 1930—38. — [Forts.:] Ders.: Bibliographie der Geschichte von Ost- und Westpreußen für die Jahre 1939—1942 nebst Nachtr. zu d. früheren Jahren. Königsberg 1944. 158 S. — [Wiederh. u. fortges.:] Ders.: Bibliographie der Geschichte von Ost- und Westpreußen für die Jahre 1939—1951. Nebst Nachtr. zu d. früheren Jahren. Marburg/Lahn 1953. III, 294 S. 4°. (Wiss. Beitr. z. Gesch. u. Landeskde Ost-Mitteleuropas. 11.) [Maschinenschr.]

Fortsetzung für die Jahre 1952 ff. in: ZOstforsch. Jg. 3, 1954 ff.

2. Keit, Ernst: Bibliographie zur Landeskunde der zum Regierungsbezirk Zichenau, Kreis Suwalki, Kreis Lipno und Rippin gehörenden ost- und westpreußischen Gebiete. Altpreuß. Forschungen Jg. 17, 1940, S. 243 bis 401. (Auch Sond. Abdr. [Königsberg 1941.] 153 S.) — Dass. für d. Jahre 1939—41 nebst Nachtr. Ebda Jg. 18, 1941, S. 325—65.

3. Ders.: Bibliographie zur Landeskunde des Bezirkes Bialystok. Altpreuß. Forschungen Jg. 19, 1942, S. 299—352; 20, 1943, S. 203—56. [Abschluß nicht ersch.]

3a. Szameitat, Max: Bibliographie des Memellandes. Würzburg 1957. X, 248 S. (Ostdt. Beitr. 7.) — S. 174—75: Schrifttumsübersichten, Literaturgeschichte.

4. Altpreußische Biographie. Hrsg. im Auftr. d. Hist. Komm. f. ost- und westpr. Landesforschung v. Christian Krollmann. Bd 1. Abegg—Malten. Königsberg [1936—] 1941. 2 Bl., 416 S.

Bd 2, Lfg 1—3. Maltitz—Polenz. Ebda 1942—44. S. 417—512. — Forts. in Vorb.

5. Erler, Georg: Die Matrikel der Albertus-Universität zu Königsberg/Pr. Bd 1—3. Leipzig 1910—17. (Publ. d. Ver. f. d. Gesch. v. Ost- u. Westpr. 23.)

---

6. Hirsch, Theodor: Geschichte des academischen Gymnasiums in Danzig, in ihren Hauptzügen dargest. Progr. Danzig 1837. 2 Bl., 64 S. 4°. — Ders.: Geschichte des Danziger Gymnasiums seit 1814. Progr. Danzig 1858. 68 S. 4°.

7. Simson, Paul: Geschichte der Schule zu St. Petri und Pauli in Danzig. T. 1. 2. Progr. Danzig 1904—05.

8. Aus Königsbergs halbttausendjährigen Jubeltagen. AltprMs. Bd 43, 1906/07, S. 129—228.
9. Grisebach, August: Danzig. Mit Zeichn. v. Paul Renner. Leipzig 1908. VIII, 89 S. (Stätten der Kultur. 6.)
10. Wolff, Eugen: Deutsche Kulturpolitik in der Ostmark. Eckart Jg. 3, 1908/09, S. 609—20.
11. Rosengarth, Franz: Die Beteiligung von Ost- und Westpreußen an der Geisteskultur. Progr. Neustadt i. Westpr. 1911. 16 S. 4°.
12. Ziesemer, Walther: Geistiges Leben im Deutschen Orden. JbNddt-Spr. 37, 1911, S. 129—39. — Wiederh.: Deutsche Staatenbildung und deutsche Kultur im Preußenlande. Königsberg 1931. S. 105—15.
13. Ders.: Geistiges Leben im 16. und 17. Jahrhundert. In: Deutsche Staatenbildung und deutsche Kultur im Preußenlande. Königsberg 1931. S. 205—20.
14. Nadler, Josef: Geistiges Leben von der Krönung Friedrichs I. bis zum Tode Kants. Ebda S. 313—36.
15. Ders.: Geistiges Leben in Ost- und Westpreußen bis zur Gegenwart. Ebda S. 536—70.
16. Carstenn, Edward: Deutsche Kunst und Kultur in Altpreußen. ZDtkde Jg. 49, 1935, S. 120—34.
17. Plenzat, Karl: Der ostpreußische Mensch und das deutsche Geistesleben. Leipzig 1935. 31 S. (Bildung u. Nation. 51/52.)
18. Meyer, Karl H.: Deutsch-polnische Kulturbeziehungen. 1. 2. (Auf Grund d. Allg. Poln. Biographie. 1. 2.) Altpreuß. Forschungen Jg. 13, 1936, S. 266—78; 15, 1938, S. 83—94.
19. Püllmann, Alfred: Die „Stadt der reinen Vernunft“ Königsberg als geistige Stätte der deutschen Nation. Der junge Osten Jg. 1, 1936, S. 134 bis 138. — Dass. Ostpr. Erzieher 1936, S. 148—49.
20. Drost, W[illi]: Danzigs kulturelle Entwicklung. N. S. Erzieher Jg. 5, 1937, S. 164—67.
21. Keyser, Erich: Danzig als deutsche Geistesstadt. Hochschulbl. Grenzland Sachsen Jg. 12, 1937, S. 300—03.
22. Kasten, Helmut: Ostpreußisches Geistesleben und seine deutsche Sendung. Der Deutsche im Osten Jg. 1, 1938, H. 5, S. 42—46.
23. Łęga, Władysław: Kultura Prus Wschodnich a Polska. Teka pomorska 3, 1938, S. 120—22.
24. Schieder, Theodor: Deutsches Geistesleben Altpreußens von Copernicus bis Kant. In: Heroen des Geistes im deutschen Osten. Königsberg [1939]. (Kulturpolit. Schriftenr. 1.) S. 24—30.
25. Danzig — Westpreußen, ein deutsches Kulturland. Bildende Kunst, Schrifttum, Musik. Danzig 1940. 165 S. 4°. (Kulturpolit. Schriftenr. 3.)
26. von Selle, Götz: Geschichte der Albertus-Universität zu Königsberg in Preußen. Königsberg 1944. XI, 384 S. — 2., durchges. u. verm. Aufl. Hrsg. v. Göttinger Arbeitskreis in Gem. m. d. Königsberger Universitätsbund. Würzburg (1956). XIII, 422 S.
27. Röseler, R[obert] O[swald]: Ost- und Westpreußens Anteil am deutschen Geistesleben. MhDtUnt. Vol. 37, 1945, H. 4/5, S. 171—75.
28. von Selle, Götz: Deutsches Geistesleben in Ostpreußen. Marburg 1948. 55 S. (Aus d. Göttinger Arbeitskreis.)

29. Stavenhagen, Kurt: Kant und Königsberg. Mit 10 Abb. Göttingen 1949. 104 S. (Aus d. Göttinger Arbeitskreis.)
30. Carstenn, E[dward]: Aus dem Elbinger Geistesleben. Elbinger Nachrichten (Oldenstadt) 1, 1951, Nr 5 (Aug.) bis 8 (Nov.).
31. Gehrman, Karlheinz: Vom Geist des deutschen Ostens. In: Deutsche Heimat ohne Deutsche. Ein ostdt. Heimatbuch. Braunschweig (1951). S. 129—57.
32. Neander, Irene: Das geistige Kraftfeld Königsberg—Riga. In: Wir Balten. Hrsg. in Zusammenarb. m. Karlheinz Gehrman von Max Hilbert Boehm u. Hellmut Weiß. Salzburg, München (1951). (Heimat im Herzen.) S. 118—24.
33. von Selle, Götz: Über den ostdeutschen Geist. Jb. d. Albertus-Universität zu Königsberg 1, 1951, S. 146—55.
34. Schreiber, Ottomar: Ostdeutschland war kein Kolonialland. Der ostdt. Beitr. zur dt. Geistesgesch. Der Wegweiser 5, 1952, Nr 6, S. 43—45.
35. Peuckert, Will-Erich: Der deutsche Osten und die abendländische Geistesgeschichte. In: Der deutsche Osten und das Abendland. München 1953. S. 19—66.
36. Hubatsch, Walther: Der kulturelle Beitrag des deutschen Ostens in der deutschen Geschichte. Schulverwaltungsbl. f. Niedersachsen 6, 1954, H. 12. Beil. 15 S.
37. Maeder, Kurt: Südostpreußen und das deutsche Geistesleben. In: Südostpreußen und das Ruhrgebiet. Leer 1954. S. 60—65.
38. Novak, Hugo: Die geistige Brücke. In: Königsberg 1255—1955. Duisburg 1955. S. 29—34.
39. Petry, Ludwig, u. Hellmut Weiß: Das geistige Gesicht des Ostens. In: Die Ostgebiete des Deutschen Reiches. Ein Taschenb. Im Auftr. d. Joh. Gottfr. Herder-Forschungsrates hrsg. von Gotthold Rhode. Würzburg 1955. S. 212—28.
40. Schreiber, Ottomar: Die Bedeutung des deutschen Ostens für Deutschland und das Abendland. In: Schreiber: Erbe und Aufgabe des deutschen Ostens. Reden u. Aufs. Hrsg. von Fritz Gause. München (1955). S. 33—57.
41. Fietz, Walter: Der Geist des Humanismus in Ost- und Westpreußen. Westpreußen-Jb. 6, 1956, S. 26—29.

## 2. Literaturgeschichte

42. Pisanski, Georg Christoph: De meritis Prussorum in poesin latinam commentatio historico-litteraria. Regimonti 1751. 20 S. 4°.
43. Ders.: Historia litteraria Prussiae primis lineis adumbrata. P. 1—4. Regimonti 1762—65. 110 S. 4°.
44. [Anon.]: Über die preußische Dichtkunst. Preuß. Tempe 1781, S. 365 bis 376.
45. Goldbeck, J[ohann] F[riedrich]: Litterarische Nachrichten von Preußen. T. 1. 2. Berlin 1781. Leipzig u. Dessau 1782.
- Sembritzki, Johannes: Register zu Goldbeck's „Litterarischen Nachrichten von Preußen.“ Mitt. der Masovia Jg. 12, 1907, S. 193—98.
46. Pisanski, Georg Christoph: Entwurf der Preußischen Litterär-geschichte. Mit e. Vorr. vom Leben, Character und litt. Verdiensten d.

Verf. hrsg. v. Ludwig Ernst Borowski (2: von Friedrich Adolf Meckelburg). Bd 1. 2. Königsberg 1791—1853. — s. auch Nr 49.

47. von Baczko, [Ludwig]: Versuch einer Geschichte der Dichtkunst in Preußen. Beitr. zur Kunde Preußens Jg. 6, 1824, S. 71—88, 151—68.

48. Hipler, Franz: Literaturgeschichte des Bisthums Ermland. Leipzig u. Braunsberg 1873. XII, 320 u. XXVII S. — Sond.Abdr. aus: Monumenta Hist. Warmiensis. 4.

49. Pisanski, G[eorg] C[hristoph]: Entwurf einer preußischen Literaturgeschichte in 4 Büchern. Hrsg. v. Rudolf Philippi. Königsberg 1886. XXIII, 722 S. (Publ. u. Republ. d. Königsberger lit. Freunde. 1.) — s. auch Nr 46.

50. Reichel, Eugen: Die Ostpreußen in der deutschen Literatur. Leipzig 1892. VI, 53 S.

51. Rautenberg, Otto: Ost- und Westpreußen. Ein Wegweiser durch d. Zeitschriftenliteratur. Leipzig 1897. (Publ. d. Ver. f. d. Gesch. v. Ost- u. Westpr. [9.]) S. 108—10: Literatur.

52. Weisfert, Julius Nicol[aus]: Biographisch-litterarisches Lexicon für die Haupt- und Residenzstadt Königsberg und Ostpreußen. Königsberg 1897. 2 Bl., 259 S. — (2. Ausg.) Ebda 1898. 3 Bl., 259, V S.

53. Reichel, Eugen: Die Ost- und Westpreußen. LitEcho Jg. 2, 1899/1900, Sp. 293—303.

54. Sembritzki, Johannes: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. Die heimischen Schriftsteller der Memeler Wochenblätter, mit Berücks. des Tilsiter Wochenblatts. Eine lit.-statist. Studie aus d. Jahren 1816 bis 1865. AltprMs. Jg. 43, 1906, S. 389—412, 575—602.

55. Pompecki, Bruno: Westpreußische Poeten. Eine literar. Umschau. Leipzig 1907. 52 S. (BtrLitg. 31.)

56. Adloff, G.: Ostpreußische Dichterinnen. Volksschulfreund Jg. 72, 1908, S. 217—20, 241—43.

57. Ostmarkenbuch. Eine Samml. aufklär. Abhandlungen, Erzählungen u. Schilderungen aus d. ges. Gebiet d. dt. Ostens. Hrsg. v. K. F. Preuß. Bd 1. 2. Breslau 1910—11.

58. Pompecki, Bruno: Danzig im deutschen Drama. Eine literarhistor. Skizze. Heimat und Welt, Mittwochs-Unterhaltungsbeil. d. Danziger Ztg 4. Dez. 1912, Nr 49; 11. Dez., Nr 50.

59. Schulz, Otto: Ostpreußen in der deutschen Dichtung. Lehrerztg f. Ost- u. Westpr. Jg. 44, 1913, S. 193—94.

60. Saekkel, Herbert: Westpreußen in der modernen Literatur. AltprRs. Jg. 2, 1913/14, S. 140—47.

61. Pompecki, Bruno: Westpreußen und die Literatur. Buntes Allerlei aus e. literarhistor. Zettelkasten. Bunte Bilder aus Westpreußen, Heimatkundl. Beil. zur Westpreuß. Schulztg Jg. 11, 30. Apr. 1914, Nr 4, S. 11—14; 28. Mai, Nr 5, S. 15—18.

62. Ders.: Westpreußische Literatur. In: Die Provinz Westpreußen in Wort und Bild. 2. Aufl. T. 2. Danzig 1915. S. 552—67.

63. Ders.: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Ein Stück Heimatkultur. Mit 31 Abb. Danzig 1915. 4 Bl., 318 S.

Rez. DtLitZtg 37, 1916, Sp. 85—90 (L. Neubaur).

64. Schumann, Harry: Die Kurische Nehrung und ihre dichterische Be-zwingung. LitEcho Jg. 18, 1915/16, Sp. 280—86, 342—50.

65. Pompecki, Bruno: Der Weichselgau in der deutschen Literatur. Deutscher Volksrat Jg. 1, 1919, Nr 37, S. 443—45.
66. Stendal, Gertrud: Die Heimathymnen der preußischen Provinzen und ihrer Landschaften. Heidelberg 1919. VI, 204 S. (Literatur u. Theater. 3.) [Berücksichtigt das gesamte Königreich Preußen.]
67. Pompecki, Bruno: Weichselpoesie. OdtMh. Jg. 1, 1920, S. 287—91.
68. Ders.: Danzig in der deutschen Literatur der älteren Zeit. OdtMh. Jg. 1, 1920, S. 15—19.
69. Heß-Wyneken, Susanne: Ostpreußische Dichter und ostpreußische Dichtung. Grenzland Jg. 2, 1921, S. 159—67.
70. Dies.: Von Ostpreußens Sagen und ostpreußischem Dichtertum. OdtMh. Jg. 2, 1921/22, S. 391—92.
71. Wilm, Bruno: Ost- und Westpreußen im Spiegel deutscher Dichtung. Frankfurt a. M. 1921. IX, 197 S.
72. Federau, Wolfgang: Danzigs Dichter und wir. Danzig 1924. 76 S., 5 Taf.
73. Plenzat, Karl: Der Ostpreußenspiegel. Mundartdichtung in Vers und Prosa. Königsberg 1925. 128 S.
74. Führer, Ruth: Die Gesangbücher der Stadt Königsberg (von der Reformation bis z. Einführung d. Einheitsgesangbuches f. Ost- u. Westpreußen). Königsberg 1927. 352 S. (Schr. d. Synodalkomm. f. ostpr. Kirchengesch. 26.)
75. Von Opitz bis Reinick. Deutsche Dichtung und Dichter in Danzig . . . (Vorbem.: F[riedrich] Schwarz.) Ausstellung d. Stadtbibl. Danzig (1927). 24 S.
76. Ziesemer, Walther: Deutsche Dichtung im Osten in der Vergangenheit. OdtMh. Jg. 10, 1929/30, S. 853—64.
77. Schröder, W[ilhelm]: Ostpreußische Heimatliteratur. Die Wohlfahrt Jg. 23, 1930, S. 53—55.
78. Franz, [Walther]: Ostpreußische Dichtung. KbgHartungZtg 19. Apr. 1931, Nr 181, Sonntagsbl.
79. Schröder, W[ilhelm]: Die Heimatliteratur von Ost- und Westpreußen. OdtMh. Jg. 11, 1931, S. 755—66.
80. Forstreuter, Kurt: Gräfe und Unzer. Zwei Jahrhunderte Königsberger Buchhandel. Königsberg (1932). 132 S. 4<sup>o</sup>.
81. P. W.: Deutsche Ostmark und deutsche Dichtung. Der Fels Jg. 26, 1932, S. 345—53.
82. Wilm, Bruno: Aus der Literaturgeschichte Westpreußens. Heimatkalender d. Krs. Rosenberg [1], 1932, S. 38—60; [2], 1933, S. 107—25. [Behandelt J. D. Falk, Eichendorff, Reinick, Bog. Goltz u. Dichter d. 20. Jahrh.]
83. Kindermann, Heinz: Deutsche Dichter in Danzig. In: Danzig und der deutsche Osten. Festschr. . . (Danzig 1933.) S. 10—11.
84. Naujok, Rudolf: Das Memelland in seiner Dichtung. Memel 1935. VIII, 126 S., m. 1 Karte.
85. Schröder, W[ilhelm]: Die ostpreußische Heimaterzählung. Der ostpr. Erzieher 1935, S. 76—81.
86. Andreae, Friedrich: Geistesleben und Dichtung des deutschen Ostens. In: Der deutsche Osten. Seine Gesch., s. Wesen u. s. Aufgabe. Berlin (1936). S. 485—530.



87. Hänssen, Clara: Ostpreußisches Frauenschrifttum. OdtMh. Jg. 17, 1936, S. 51—60.
88. Kindermann, Heinz: Danzig — Bollwerk deutscher Beharrung. Querschnitt durch 600 Jahre deutscher Dichtung in Danzig. Der Deutsche im Osten Jg. 1, 1938, H. 5, S. 6—9.
89. Demmel, Karl: Dichter aus Südostpreußen. Versuch e. Literaturgesch. e. ostpreuß. Landschaft. In: Aus Treuburgs Okelkammer. Beitr. z. Heimatkde d. Kreises Treuburg. H. 5. Treuburg 1939. S. 17—23.
90. Kindermann, Heinz: Die literarische Leistung Westpreußens. Der Deutsche im Osten Jg. 2, 1939, H. 9, S. 9—14.
91. Lüdtke, Franz: Deutsche Dichtung um Weichsel und Warthe. Der Deutsche im Osten Jg. 2, 1939, H. 4, S. 55—61.
92. Ziesemer, Walther: Ostpreußische Dichtung. (Votr.) Königsberg (1939). 40 S.
93. Burger, Heinz Otto: Das Schrifttum Danzig-Westpreußens. In: Danzig-Westpreußen, ein deutsches Kulturland. Danzig 1940. (Kulturpolit. Schriftenr. f. d. Reichsgau Danzig-Westpr. 3.) S. 89—130.
94. Gerlach, Kurt: Die Dichtung des deutschen Ostens. Umriß zu einer ostelbischen Literaturgeschichte. Berlin 1941. 303 S.
95. Kindermann, Heinz: Dichtung im deutschen Ostraum. Wartheland Jg. 1, 1941, H. 5, S. 8—12.
96. Ders.: Danzig und Westpreußen in der Dichtung. Wille und Macht Jg. 9, 1941, H. 17, S. 5—9.
97. Röhl, Hansulrich: Westpreußens Auftrag an die Dichtung. Der Deutsche im Osten Jg. 5, 1942, S. 462—66.
98. Ziesemer, Walther: Der Anteil des deutschen Ostens an der niederdeutschen Literatur. JbNddtSpr. 71/73, 1948/50, S. 147—57.
99. Ders.: Literaturgeschichte des deutschen Ostens. In: Ostdeutsche Heimatklänge in Wort und Bild. 1. Göttingen 1949. S. 7—13.
100. Krieger, Erhard: Wesenszüge der ostdeutschen Literatur. In: Kultur des deutschen Ostens. Beiträge des „Steinbacher Kreises“. (Troisdorf 1950.) (Schriftenr. f. d. Vertriebenenwesen. Kulturh. 2.) S. 15—18.
101. Nadler, Josef: Schrifttum und Dichtung. In: Wir Ostpreußen. Salzburg 1950. S. 221—34.
102. Schmidt, Kurt Oskar: Von ostdeutscher Dichtung. In: Deutsche Heimat ohne Deutsche. Ein ostdt. Heimatbuch. Braunschweig (1951). S. 91—112.
103. Müller-Fleissen, Josef: Ostdeutsche Literatur. Pädagog. Provinz 6, 1952, S. 527—32.
104. Schmidt, Kurt Oskar: Traum und Wirklichkeit in ostdeutscher Dichtung. Die Marienburg (Hannover) 1952/53, S. 42—47.
105. Fechter, Paul: Westpreußens Landschaft in der Dichtung. Westpreußen-Jb. 3, 1953, S. 44—50.
106. Naujok, Rudolf: Und wein' auf meiner Väter Sand. Zur Literaturgesch. d. Kurischen Nehrung. Memelland-Kalender 1954, S. 81—86.
- 106a. Hofstaetter, Walther: Mittel- und ostdeutsche Dichtung als gesamtdeutscher Kulturbesitz. Würzburg [1957]. 31 S. (Der Göttinger Arbeitskreis. Schriftenr. 59. — Veröff. 169.)

## 3. Spezielle Literaturgeschichte

## a. Mittelalter

107. Steffenhagen, Emil: Zur Geschichte der deutschen Poesie in Preußen im 14. Jahrhundert. NPrProvBl. 3. F., Bd 8, 1861, S. 213—24.
108. Freytag, Hermann: Der preußische Humanismus bis 1550. ZWestpr-Gesch. H. 47, 1904, S. 41—64.
109. Gulhoff, Franz: Der deutsche Ritterorden in der deutschen Dichtung des Mittelalters. Progr. Zaborze 1907. 24 S. 4°.
110. Strauch, Philipp: Die Deutschordensliteratur des Mittelalters. Rede. Halle 1910. 33 S.
111. Ziesemer, Walther: Geistiges Leben im Deutschen Orden. 1911. — s. Nr 12.
112. Helm, Karl: Die Literatur des Deutschen Ordens im Mittelalter. ZdtUnt. Jg. 30, 1916, S. 289—306, 363—70, 430—38.
113. Ziesemer, Walther: Deutsche Dichtung zur Ordenszeit. OdtMh. Jg. 1, 1920, S. 385—88.
114. Ders.: Deutschordensdichtung. ReallexdtLitg. Bd 1. Berlin 1925. S. 184—89.
115. Ders.: Die Literatur des Deutschen Ordens in Preußen. Breslau 1928. 127 S.
116. Krollmann, C[hristian]: Geistiges Leben in Königsberg während des 14. Jahrhunderts. Königsberger Beitr. 1929, S. 243—71.
117. Karg, Fritz: Das literarische Erwachen des deutschen Ostens im Mittelalter. Halle 1932. 41 S. (Mitteldt. Stud. 1. — Teuthonista. Beih. 3.)
118. Krollmann, Christian: Geistige Beziehungen zwischen Preußen und Thüringen im 13. und Anfang des 14. Jahrhunderts. Thür.-Sächs. Zschr. f. Gesch. u. Kunst Jg. 22, 1934, S. 78—91.
119. Herbst, Walter: Der Deutsche Orden in der Dichtung. DtAdelsbl. Jg. 54, 1936, S. 1588—90.
120. Gumbel, Hermann: Deutschordensdichtung und ostpreußischer Geist. ZdtBild. Jg. 13, 1937, S. 186—95.
121. Plenzat, Karl: Das Heldenlied des Deutschordenslandes. Ostpr. Erzieher 1937, S. 653—55.
122. Teske, Hans: Hansische und Ordensdichtung. JbNddtSpr. Bd 63/64, 1938, S. 1—14.
123. Grundmann, Herbert: Deutsches Schrifttum im Deutschen Orden. Altpreuß. Forschungen Jg. 18, 1941, S. 21—49.
124. Gierach, Erich: Die deutsche Dichtung des Ostens im Mittelalter. In: Deutsche Ostforschung. Ergebnisse u. Aufgaben seit d. ersten Weltkrieg. Bd 1. Leipzig 1942. (Deutschland und d. Osten. 20.) S. 560—96.
125. Helm, Karl, u. Walther Ziesemer: Die Literatur des Deutschen Ritterordens. Gießen 1951. 202 S. (Gießener Beitr. zur dt. Philol. 94.)
126. Eis, Gerhard: Deutschordensliteratur. ReallexdtLitg. 2. Aufl. Bd 1. Berlin 1958. S. 244—51.

## b. Barockzeit

127. [Pisanski, Georg Christoph]: Kurzgefaßte Nachricht von den gekrönten Poeten in Preußen. Der Kgl. Deutschen Ges. in Königsberg eigene Schriften Bd 1, 1754, S. 372—402.



128. Hirsch, Theodor: Literarische und künstlerische Bestrebungen in Danzig während der Jahre 1630—1640. NPrProvBll. Bd 7, 1849, S. 29—58, 109—[30], 204—25.

129. Pisanski, Georg Christoph: Von der Beredsamkeit, der Dichtkunst und der Musik im 17. Jahrhundert. Aus P.s Entwurf d. preuß. Literärgesch. NPrProvBll. N. F. Bd 2, 1852, S. 152—60.

130. Jacoby, H[ermann]: Das geistige Leben Königsbergs in der Zeit des 30jährigen Krieges. Grenzb. Jg. 36, 1877, S. 121—39.

131. Neubaur, L[eonhard]: Zur Geschichte des Elbschwanenordens. AltprMs. Bd 47, 1910, S. 113—83. [Beziehungen nach Ost- u. Westpreußen.]

132. Raschke, Walter: Der Danziger Dichterkreis des 17. Jahrhunderts. Diss. Rostock 1922. 207 S. 4°. [Maschinenschr.]

133. Ziesemer, W[alther]: Königsberger Dichterkreis. ReallexdtLitg. Bd 2. Berlin 1926—28. S. 126—29.

134. Bannert, Willy Hans: Studie zur Geschichte der ostpreußischen Literatur zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Lehrerztg f. Ost- u. Westpr. Bd 58, 1927, S. 525—26.

135. Lange, Carl: Der Danziger Dichterkreis. Der Auslanddeutsche Jg. 12, 1929, S. 304—05.

136. Hertel, Herbert: Die Danziger Gelegenheitsdichtung der Barockzeit. Diss. Danzig T. H. 1935. 72 S. — Vollst. in: DtLitER. R. Barock. Danziger Barockdichtung. Leipzig 1939. S. 165—230.

137. Kindermann, Heinz: Die Danziger Barockdichtung. DuV. Bd 37, 1936, S. 296—324; Geistige Arbeit Jg. 6, 1939, H. 18, S. 1—3; Der Deutsche im Osten Jg. 2, 1939, S. 55—61.

138. Burger, Heinz Otto: An der Wegkreuzung des literarischen Barock [in Danzig]. Merian 4, 1952, H. 7, S. 47—48.

#### c. 18. J a h r h u n d e r t

139. [Gottsched, Johann Christoph]: Kurtzgefaßte historische Nachricht von den bekanntesten preußischen Poeten voriger Zeiten. Neuer Büchersaal der schönen Wissenschaften Bd 4, 1747, S. 371—84, 429—51.

140. Hagen, A[ugust]: Poesie vor 100 Jahren. NPrProvBll. Bd 5, 1848, S. 138—60, 226—27.

141. Erdmann, Benno: Die geistige Entwicklung Königsbergs von 1700 bis 1750. In: Erdmann: Martin Knutzen und seine Zeit. Leipzig 1876. S. 11—47.

142. Hirsch, Theodor: Literarische Gesellschaften in Danzig während des 18. Jahrhunderts. MittWestprGesch. Jg. 4, 1905, S. 38—55.

143. Sembritzki, Johannes: Die ostpreußische Dichtung 1770—1800. AltprMs. Bd 45, 1908, S. 217—335, 361—440; Bd 48, 1911, S. 493—527.

144. Krause, [Gottlieb]: Aus dem literarischen Leben Königsbergs um die Mitte des 18. Jahrhunderts. SB. d. Ver. f. Gesch. v. Ost- u. Westpr. Jg. 8, 1912, S. 284—85.

145. Seraphim, August: Ostpreußisch-baltische Kulturbeziehungen im Zeitalter der Aufklärung. In: Ernst u. August Seraphim: Aus vier Jahrhunderten. Ges. Aufsätze... Reval 1913. S. 259—98.

146. Schmid, Arno: Volkstümliche Danziger Dichtungen aus der Zeit des Überganges in den preußischen Staat. ZWestprGesch. H. 67, 1926, S. 97—112.

147. Nadler, Josef: Zürich und Königsberg im 18. Jahrhundert. *Corona* Jg. 2, 1931/32, S. 546—61. — Wiederh. in Nadler: *Deutscher Geist und deutscher Osten*. München [usw.] (1937). S. 88—105.

148. Groß-Markner, Irmgard: *Danzigs Dichtung und Geistesleben im Zeitalter Friedrichs des Großen*. Diss. Danzig. T. H. 1937. 93 S.

Rez. *Dt. wiss. Zschr. im Wartheland* Jg. 1, 1940, H. 1, S. 330—31.

149. Joswig, H[orst]: *Deutschbewußtsein und Besonderheit in der Danziger Dichtung im Zeitalter Friedrichs des Großen*. *Der Deutsche im Osten* Jg. 2, 1939, H. 4, S. 69—74.

#### d. 19. und 20. Jahrhundert

150. Boldt, A[ugust]: *Elbinger Geistesleben im 19. Jahrhundert*. Mohrungen 1895. 322 S.

151. Sembritzki, Johannes: *Masurens Anteil am Ost- und Westpreußischen Musen-Almanach*. *Mitt. der Masovia* Jg. 12, 1907, S. 114—18.

✓ 152. Heymann, Walter: *Ostpreußische Erzähler der Zeit*. *Der Osten* Jg. 34, 1908, S. 81—113.

153. Czygan, [Paul]: *Die litterarischen Zustände und das öffentliche Leben in Königsberg im Jahre 1802*. *SB. der Prussia* Jg. 22, 1909, S. 512—14.

154. Roethe, Gustav: *Romantiker des deutschen Nordostens*. *JbFrDt-Hochst.* 1910, S. 147—86. — Wiederh. in: *Roethe: Deutsche Reden*. Leipzig 1927. S. 342—78.

155. Berndt, [Richard]: *Die Romantik, eine Kulturtat des deutschen Ostens*. *Jahresber. d. Altertums-Ges. Insterburg* 1921, S. 14—19.

156. Ders.: *Die Romantik als ostdeutsche Bewegung*. Mit bes. Berücks. Ostpreußens. *Ebda* 1922/23, S. 15—19.

157. Gutbier, Hermann: *Dichter und Forscher am Saume des Hainich-Waldes*. *Der Pflüger* Jg. 1, 1924, S. 351—57, 400—10, 462—67, 493—97, 536—39.

158. Unger, Rudolf: *Die Vorbereitung der Romantik in der ostpreußischen Literatur des 18. Jahrhunderts*. *Betrachtgn z. stammeskd. Literaturgesch.* *Mitt. d. Schles. Ges. f. Volkskde* Jg. 26, 1925, S. 60—88. — Wiederh. in: Unger: *Aufsätze zur Prinzipienlehre*. Berlin 1929. S. 171—95.

159. Baumann, Ernst: *Danzig und das Schrifttum der Gegenwart*. *Lehrerztg f. Ost- u. Westpr.* Jg. 58, 1926, S. 513—14.

160. Wilm, Bruno: *Ost- und Westpreußisches Dichterbuch*. Königsberg (1926). VIII, 240 S. [Enth. Gedichte lebender Autoren.]

161. Springer, C[arl] G[ustav]: *Die Königsberger Karnevalsgesellschaft 1842 bis 1846*. *Prussia H.* 27, 1926/27, S. 115—53.

162. Wilm, Bruno: *Danzig in der neueren deutschen Dichtung*. Danzig 1928. 22 S. (*Heimatbl. d. Dt. Heimatbundes Danzig*. 5, 2.)

✓ 163. Goldstein, Ludwig: *Vom ostpreußischen Schrifttum der Gegenwart*. *Aufriß zu einer heimatl. Literaturgesch.* Königsberg 1931. 11 S.

164. Oehlke, Waldemar: *Ostdeutsche Romantik*. *OdtMh.* Jg. 12, 1931/32, S. 666—69.

165. Satori-Neumann, Bruno Th[omas]: *Elbing in Biedermeier und Vormärz. (1815—1848.)* Elbing 1933. VIII, 270 S. (*Elbinger Heimatbücher*. 2.)

166. Wilm, Bruno: *Königsberg in der neueren deutschen Dichtung*. *OdtMh.* Jg. 14, 1934, S. 687—93.

- ✓ 167. Herrmann, Wolfgang: Ostpreußen lebt in seinen Dichtern. Ein Überbl. über d. zeitgenöss. Dichtung Ostpreußens. Ostpr. Erzieher 1935, S. 609—14.
168. Luding, Hermann: „Land der dunklen Wälder . . .“ Ostpreuß. Dichtung unserer Zeit. Hrsg. in Zusammenarb. m. Rudolf Thureau. 2. Aufl. Königsberg (1940). 231 S.
169. Schneider, Hans Ernst: Tat und Trug. Zur ostpreuß. Dichtung d. Gegenwart. Die Weltliteratur Jg. 16, 1941, S. 63—68.
170. Motekat, Helmut: Das geistige Antlitz Königsbergs in der Biedermeierzeit. Diss. Göttingen 1946. IV, 185 S. [Maschinenschr.]
171. Pelczar, Marian: Życie literackie nad Motławą [Literar. Leben an d. Mottlau]. Przegląd Zach. 2, 1946, S. 275—78.
172. Motekat, Helmut: Vom geistigen Leben Königsbergs während der Biedermeierzeit. Bürgerschaft u. Universität. Jb. d. Albertus-Universität zu Königsberg 2, 1952, S. 159—73.
- ✓ 173. Borrmann, Martin A.: Das geistige Königsberg in den zwanziger Jahren. Ostpreußenbl. 6, 1955, Nr 22, S. 3—4.
174. Kudnig, Margarete: Von denen, die daheim geblieben. [Ostpreuß. Schriftsteller d. Gegenwart.] OdtMh. Jg. 22, 1956, S. 485—88.

#### 4. Theatergeschichte

Die Literatur zur ost- und westpreußischen Theatergeschichte ist zusammengestellt in Bd XI/1. S. 62 (Danzig), 65 (Elbing), 71—72 (Königsberg) und 80 (Ost- und Westpreußen). — Ergänzung:

175. Satori-Neumann, Bruno Th[omas]: Dreihundert Jahre berufsständisches Theater in Elbing. Die Gesch. e. ostdt. Provinzialbühne. Nach d. Quellen dargest. Bd 1. 1605—1846. [Mehr nicht ersch.] Danzig 1936. 7 Bl., 333 S. (Quellen u. Darst. z. Gesch. Westpreußens. 20.)

Bd 2. 1846—1888. — Wurde 1942 gesetzt; Ex. im Besitz von Dr. Hermann Kownatzki. Vgl. Elbinger Nachr. 1, 1951, Nr 9, S. 7.

#### B. Zeitschriften

a. [Anon.]: Zur Geschichte der neuesten Danziger Journalistik. Danziger Dampfswagen 5. Juli 1837, Nr 53, S. 209—10; 15. Juli, Nr 56, S. 221—23; 26. Juli, Nr 59, S. 235—36; 29. Juli, Nr 60, S. 237—39. [Abschluß nicht ersch.]

b. Sembritzki, Johannes: Geschichte der Memeler Presse. Memeler Dampfboot 3. Juli 1899, Jub.-Nr. zum 50jähr. Bestehen.

c. Löbner, [Heinrich]: Danziger „Moralische Wochenschriften“ des 18. Jahrhunderts. MittWestprGesch. Bd 2, 1903, S. 19—26.

d. Hartung, Bernhard: Die Buchdruckerfamilie Hartung und ihre Tätigkeit als Herausgeber der „Königsberger Hartungschen Zeitung“ . . . Sond.Abdr. aus KbgHartungZtg. (Königsberg) 1913. 30 S.

e. Schultz, Fritz: Die politische Tagespresse Westpreußens. Deutsch-Krone 1913. 78 S. — Auch Diss. Heidelberg 1913.

f. Gspann, Hans Karl: Die Anfänge des Danziger Zeitungswesens im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Leipzig 1923. 138 S. [Maschinenschr.]

g. Ost, Günther: Aus der Wiegenzeit der periodischen Presse in Westpreußen. MittWestprGesch. Bd 29, 1930, S. 26—36.

h. Lechner, Alfred: Der Graudener Gesellige und seine Stellung zur Reichsgründung. Ein Beitr. z. Gesch. d. dt. Zeitungswesens in d. Ostmark. Diss. Königsberg 1930. 135 S.

i. Haßbargen, (Hermann): „Der ehrliche Alte“, eine Danziger Wochenschrift. MittWestprGesch. Bd 33, 1934, S. 37—39.

k. Schaumann, Elly: Die Danziger Presse im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der „Danziger Zeitung“. ZWestprGesch. H. 72, 1935, S. 5—96.

l. Braun, Gertrud: Die Königsberger Zeitschriften von 1800 bis zu den Karlsbader Beschlüssen. Ein Beitr. zur Publizistik. Diss. Königsberg 1936. 6, 140, VII S.

m. Forstreuter, Kurt: Die ältesten Zeitungen im Regierungsbezirk Gumbinnen. Zschr. d. Altertums-Ges. Insterburg Bd 22, 1939, S. 75—79.

n. Rehberg, Botho: Geschichte der Königsberger Zeitungen und Zeitschriften. 1. Persönlichkeiten und Entwicklungsstufen von der Herzogszeit bis zum Ausgang der Epoche Kant-Hamann. Königsberg 1942. VII, 152 S. (Alt-Königsberg. 3.)

o. Bogisch, Evamarie: Die ostpreußische Tagespresse vom Zusammenbruch Preußens bis zu den Befreiungskriegen (1806—1813). Ein Beitr. zur Entwicklungsgesch. d. Zeitung. Diss. Königsberg 1942. 382 S. [Maschinenschr.]

1. Königsbergisches Wochenblatt voll Scherz und Ernst. (Red. v. Paul Meffert.) St. 1—25. Königsberg: Degen 1800.

[Forts.]: Scherz und Ernst. Ein Wochenbl. Ebda 1800.

Vgl. Bd VIII. S. 9, Nr 21. — Braun S. 16—21. — Rehberg S. 138.

2. Litterarischer Anzeiger. Königsberg: Nicolovius 1801.

Vgl. Rehberg S. 137.

3. Agathosyne. Quartalsschrift. Hrsg. v. Joh. Friedr. Gottl. Lehmann und Carl Friedr. Wilh. Romain. Quartal 1—3. Königsberg: Degen 1802.

Mitarbeiter: Joh. Fr. Ludw. Bobrik — L. Fromm — Joh. Dan. Funk — Gerber.

Vgl. Bd VIII. S. 14, Nr 39. — Braun S. 21—28. — Rehberg S. 137.

4. Die Laterna Magica. Ein Wochenblatt für Jedermann. Königsberg: Hering u. Haberland 1803.

[Forts.]: Königsbergische neue Mähr und Nachrichten aus Utopia. Ebda 1803.

Vgl. Braun S. 28—29. — Rehberg S. 138.

5. Unterhaltungsblatt an der Weichsel und Ostsee. Eine Wochenschr. (Red. v. Karl Martin Plümicke.) Nr 1—13, 6. Okt.—15. Dez. Danzig: (Goldstammersche Buchh.) 1804.

Mitarbeiter: C. F[elß] — G. F. — G. G. F. — J. E. G. — K. H. — J\*\*\* — D. L...s — K. M. — Pl[ümicke] — C. R. — Z. Werner — -dt. — -cke [d. i. Plümicke] — -u.

Vgl. Schaumann S. 8—9. — Pompecki S. 186.

6. Der Beobachter am Pregel. Königsberg: Roßbach 1805.

Vgl. Rehberg S. 138.

7. Borussia. Ein Unterhaltungsblatt für gebildete Leser. (Hrsg. v. Christian Carl Leman.) Gumbinnen 1806.

Vgl. Bd VIII. S. 16, Nr 62.

8. Morgenzeitung. Ein Unterhaltungsblatt für gute und gebildete Leser. (Red. v. Ernst Gottfried Adolf Böckel, P. A. D. Weygoldt u. Franz Xaver Carnier.) Königsberg: Degen 1806—08.

Wochenschr. — Vgl. Bd VIII. S. 16, Nr 60. — Braun S. 35—49.

9. Vesta. Für Freunde der Wissenschaft und Kunst. Hrsg. v. Ferdinand Frhr von Schrötter u. Max von Schenkendorf. Bd 1. 2. (Juni, Sept.) Königsberg: Degen 1807.

Mitarbeiter: A. v. Arnim — L. v. Baczko — Raph. Ign. Bock — A. Leop. Crelle — Joh. Gottl. Fichte — Graf Dohna-Wundlack — Friedr. Greis [nicht: Gries] — Joh. Mich. Hamann — Joh. Sam. Rosenheyn — Levin Sachs — Joh. Georg Scheffner — M. v. Schenkendorf — F. v. Schrötter — Joh. Wilh. Süvern.

Vgl. Bd VII. S. 835, Nr 2. — Braun S. 49—72.

10. Studien. H. 1. Hrsg. zur Unterstützung der abgebrannten Stadt Heiligenbeil in Ostpreußen von F. M. G. Schenk v. Schenkendorf. Berlin: Auf Kosten d. Hrsg. 1808. 3 Bl., 122 S., 12 S. Musikbeil.

Mitarbeiter: Raph. Ign. Bock — Joh. Gottl. Fichte — Joh. Georg Scheffner — Schenkendorf — Schiller — v. Schrötter.

Forts. von Nr 9. — Vgl. Bd VII. S. 835—36, Nr 3. — Braun S. 73—75.

11. Der Volksfreund. Eine Wochenschrift zur Erholung, Belehrung und Verbesserung des Zustandes des Volkes, für das Volk und diejenigen, denen sein Wohl aufrichtig am Herzen liegt. (4. Juni 1808 — 24. Juni 1809.) Königsberg 1808—09.

Mitarbeiter: L. v. Baczko — G. Bärsch — v. Boyen — Prof. Delbrück — v. Diericke — Dr. Markus — v. Schrötter — Symanski.

Vgl. Braun S. 80—84.

12. Die Biene. Eine Quartalschrift (später: ... oder Neue kleine Schriften; H. 3, 5: Eine Monatsschrift) von August von Kotzebue. Königsberg: Nicolovius 1808—10.

Ersch. 1810 als Mschr. — Von Kotzebue allein verfaßt.

Rez. JenAllgLitZtg 1810, Nr 22, Sp. 171—73 (Ha. Ha.).

Vgl. Bd V. S. 284, Nr 142—43. Bd VIII. S. 18, Nr 73. — Braun S. 89—105.

13. Das Bürgerblatt für Ost- und Westpreußen. Hrsg. v. A. W. Heide-  
mann. Königsberg 1809—10.

Letzte Nr März 1810. — Aufsätze vom Hrsg. allein, sonst einige Nach-  
drucke.

Vgl. Braun S. 84—88.

14. Der Spiegel. Eine Zschr. Hrsg. v. Franz Xaver Carnier u. Karl Fried-  
rich Wilhelm Fleischer. Nr 1—24. Königsberg: Degen 1810.

Mitarbeiter: Carnier — H. Büttner — Fleischer — Schenkendorf.

Forts. von Nr 8. — Vgl. Braun S. 75—80.

15. Thee- und Kaffeezeitvertreib für Herren und Damen. Hrsg. v. Adolf  
Wilhelm Schmolk. 2. Juli 1810—Nov. 1812. Königsberg: Degen 1810—12.

Wochenschr. — Vgl. oben S. 96, Nr 46. — Braun S. 111.

16. Die Grille. In zwanglosen Heften. Von August von Kotzebue. (Jg. 1)  
H. 1—4, (Jg. 2) H. 1. 2. Königsberg: Nicolovius 1811—12.

Rez. JenAllgLitZtg 1812, Nr 210, Sp. 118—20 (Lu.).

Forts. von Nr 12. — Vgl. Bd V. S. 285, Nr 186. — Braun S. 105—11.

17. Königsberger Archiv für Philosophie, Theologie, Sprachkunde und  
Geschichte von Friedrich Delbrück [u. a.]. Bd 1, St. 1—4. Königsberg:  
Nicolovius 1811—12.



18. Chaos. Nachtblatt. Hrsg. v. J. D. Symanski u. A. Krause. Königsberg 1811. fol.

Mitarbeiter: Friedländer — Dr. Marcus — Rosenheyn.

Wochenschr., Ankündigung vom Nov. 1810. — Vgl. Bd VII. S. 419, Nr 2. — Braun S. 111—15.

19. Die Geißel. Eine Zschr. in zwanglosen Blättern für Freunde des Scherzes und der Satire. Hrsg. v. J. D. Symanski. Nr 1—11. Königsberg 1812.

Vgl. Bd VII. S. 419, Nr 4. — Braun S. 125.

20. Eudora. Hrsg. v. J. D. Symanski. Königsberg: Hartung 1812.

Mitarbeiter: K. F. W. Fleischer — August Klingemann — A. Krause.

Wochenschr. — Vgl. Bd VII. S. 419, Nr 3. — Braun S. 126—27.

21. Flora. Hrsg. v. Hoyer. Königsberg: Haberland 1812.

Erschien nur wenige Monate. — Vgl. Braun S. 127.

22. Nordische Aeolsharfe. (Hrsg. v. Wilhelm Kühl u. Johann Wilhelm Zitterland.) Nr 1 bis 12 (5. Jan.—22. März). Königsberg: (Degen) 1812.

Mitarbeiter: Raph. Bock — J. D. Symanski.

Vgl. Braun S. 115—20.

23. Intelligenz-Blatt für Litthauen. Red.: J. W. V. (ab 1842, Nr 55: Friedrich) Krauseneck. [Jq. 1—37.] Gumbinnen: Krauseneck 1812—48. Ab 1845 in 4°, ab 1848, Nr 77 in 2°.

Erschien Montag und Freitag. Hat von 1848, Nr 25 (27. März) an Zeitungscharakter. — Fortges. als: Preußisch-Litthauische Zeitung (bis 1919).

Mitarbeiter: Albrecht (Remmersdorf) — Anielewsky — E. M. Arndt — Auguste — B. — B. . . m — B-r — E. B. — A. B-n — J. Bachmann-Korbett — Karl Beck — H. E. R. Belami — F. Bellegno — C. P. Berger — Karoline Bernstein s. E. Karoli — Bertram — Björn — Eleazar Blaze — Ed. Boas — W. Bodecker — W. Bornemann — J. E. Braun — C. Brauns — Brunner — L. Buttler — J. F. Castelli — Chastel [d. i. S. H. Catel] — Adeline von D. . . . . — Th. Daun — W. Derling — v. Diringshofen — Fr. Dörne [d. i. W. F. Zernecke] — M. Dornbusch — Theodor Drobisch — E. — K. E-t — G. Edward — F. C. Eisen — Emil — Emmerich — B. Fr. — Friedr. Fechner (Angerburg) — Fitzinger — Ida Fleischer (Grunden) — Heinr. Flügge — Ggl. — F. Frhr Gaudy — A. G. Gentzel — Gerß (Gr.-Stürlack) — Gisevius (Gumbinnen) — Görke (Kannehlen) — Friedr. Gutzeit — E. v. d. Haide — Friedr. Halm [d. i. Münch-Bellinghausen] — Herrmann Hassenstein — Hedwig — C. Herloßsohn — Karl Hilarius — K. v. Holtei — Ernst Houwald — E. Jacobi — Wilh. Jäger — Isert — Jungschmidt — Kr. . . . . (I[ns]terburg) — Aug. Kahlert — E. Karoli [d. i. Karoline Bernstein] — Georg Keil — Fr. Kind — Leo Kischke — H. König — Aug. Kopisch — L. Koßarski — F. Krüger — H. L. — Langbein — J. Lasker — Lavater — L. Leidich — C. v. Lengerke — J. F. Lentner — Dan. Leßmann — L. Löwe — Hipolyte Lucas — W-m M-m — Hermann Marggraff — Wilh. Meinhold — Herrmann Meynert — Millenet s. Tenelli — W. Miram — Erwin v. Moosthal — Karl Mühler — Theod. Mügge — L. Mühlbach — Arth. Müller — A. Münde — Gust. Nieritz — F. Nork — O. . . . p — E. M. Oettinger — Offenagi — Henriette Ottenheimer — E. v. P. — Palemon — Betti Paoli — L. Pfau — Franz Porta — F. R. — Raphael — Wilh. Ferd. Raths — A. Rebenstein — A. R[ei]ch[e]ll — Karl v. Reinhard — Reuter — W. Riehl — L. Roddewig — Joh. Ronge — L. Rosen — L. Rostock — C. E. S. — A. S-l — H. S-st — J. J. Sachs — M. G. Saphir — Johanna Satori[-Neumann] — Scheerenberg — Dr. Schiff — Scholastimon (Gerdauen) — Siegmund Schott — Heinr. v. Schubert — G. Schulz (Johannisburg) — C. Baron

v. Schweizer — Albr. Sebus — Gustav vom See [d. i. Struensee] — Heinr. Smidt — Ed. Sparre — F. A. v. Stägemann — Karoline Stahl — L. Steckling — Adele v. Stein — Friedr. Steinmann — Struensee s. G. vom See — Agathe v. Suhr — v. T. — H. T . . . . t (Angerburg) — G. Th. — M. Tenelli [d. i. H. Millenet] — K. v. Thielaut — Tiedge — Aug. Traxel — C. v. Tyßka — R. Vogt (Claußen b. Lyck) — C. Vorholz — Frau v. W. — A. W . . . . (Gumbinnen) — Pr. C. W. — C. Wallberg — E. Weber — Karl Wegener — R. E. Wegener — Alb. Weinholz — Wendrykowski — A. C. Wießner — P. Witt — Ad. Wolff — O. L. B. Wolff — V. J. J. Z. — W. F. Zernecke s. Fr. Dörne — Ziegler (Jodlauken) — Anonyma u. a. (zahlr. Nachdrucke).

24. Chronos, oder Königsberger Unterhaltungsblatt. Hrsg. v. Friedrich v. Wichert u. A. Krause. (Jan.—März.) Königsberg: Haberland 1813.

Vgl. Braun S. 127.

25. Die Posaune. (April—Juni.) Königsberg: Schultz 1813.

Ankündigung: Königsberg 5. April 1813. 1 Bl. [Vgl. Jahrhundertfeier der Freiheitskriege. Breslau 1913. Katalog der histor. Ausstellung. Breslau (1913). S. 265, Nr 54.]

Vgl. Braun S. 127—28.

26. Politische Flugblätter. Von August von Kotzebue. Bd 1. 2. Königsberg: Nicolovius 1814—16.

Bd 1: Febr.—Juni 1814. Bd 2: Aug. 1814—Febr. 1816.

Vgl. Bd V. S. 286, Nr 208. — Braun S. 128—36. — Paul Czygan: Zur Geschichte der Tagesliteratur während der Freiheitskriege. Bd 1. Leipzig 1911. S. 112 ff.

27. Gedana. Ein Unterhaltungsblatt für die gebildeten Stände Danzigs. Zum Besten Hülfbedürftiger. Hrsg. v. Gotthilf Löschin. (Jg. 1. 2.) Danzig: Müller 1815—16.

Wochenschrift, Nr 1 v. 5. Jan. 1815; ab 1816 vierteljährl. — Jg. 1816, H. 1—4 = Löschin: Geschichte Danzigs.

Dazu: Löschin: An die Leser der Wochenschrift Gedana. Danziger Intelligenz-Bl. 13. Jan. 1816, Nr 4, Beil. 2, S. 74; 20. Apr., Nr 32, Beil. 2, S. 668. — Anz.: Ebda 17. Juli 1816, Nr 57, Beil. S. 1158—59; 14. Sept., Nr 74, Beil. 2, S. 1499.

Mitarbeiter: J. W. L. Bärreysen — Matthias Claudius — Kleefeld — F. W. Krampitz — Löschin — Pius Turner.

Vgl. Schaumann S. 23—25.

28. Theater-Blatt (1826: Königsberger Theaterblatt). Königsberg: (Hartungsche Zeitungs-Expedition) 1815—26.

Erschien unregelmäßig u. mit wechselnder Zählung, z. B. 1822, [Nr 1—4], 17.—30. Mai; 1826, Nr 1—15, 31. Oct.—23. Dec.

Mitarbeiter: J. Ch. — F. — G-t — Ln. — Luxius — A. . . . Z. — X. Y. Z. — -o- — -a- — 9.

Fast ausschließlich Auff.-Rezensionen d. Königsberger Bühne.

Vgl. Bd XI/1. S. 72, Nr 6.

29. Dramaturgische Blätter. Hrsg. v. Raphael Bock u. Ferdinand Raabe. Nr 1—31. (Aug. 1815—Juni 1816.) Königsberg 1815—16. 124 S.

Vgl. Bd XI/1. S. 20, Nr 11.

30. Thorner Wochenblatt. (Red.: H. Gruenauer; seit 4. Sept. 1845: E. Lambeck.) [Jg. 1—53.] (Thorn: Gruenauer; seit 4. Sept. 1845: Ratsbuchdr.) 1815—67. Ab 1859 in 2<sup>o</sup>.

Mitarbeiter: G. A. — S. v. A. — Dr. F. Brohm — A. Däves — Gustav Döring — F. — F-d — Frk. — T. F. — J. M. F. — G. G. — Gf. — C[aroline] v. G. — V.-A. H. — J. — Keferstein — Theodor Knoch — Mif. — N. —



Michel Raymond — Röbel — A. v. R. . . . . i — M. G. Saphir — Sebaldo — X. X. X. — X. Y. (Viele Nachdrucke, Anonyma, einige Übersetzungen.)

Vgl. Wernicke, Julius Emil: Geschichte Thorns aus Urkunden, Dokumenten und Handschriften bearb. Bd 2. Thorn 1842. S. 621. — Pompecki S. 191.

31. Insterburger Wochenblatt. Insterburg: Zink (sp.: Wilhelmi) 1816 bis 1839.

32. Gemeinnütziges (Jg. 8 ff.: Das Tilsener gemeinnützige) Wochenblatt für die Provinz Litthauen. Hrsg. v. Heinrich Post. Jg. 1—64. Tilse: Post 1816—79.

Jg.-Titel: Gemeinnütziges Wochenblatt für die Provinz Litthauen, insbesondere für die Stadt Tilse und deren Umgegend. Ein Beytrag zur Beförderung u. Verbreitung des Guten, Nützlichen u. Angenehmen.

Erschien jeden Freitag. — Nr 1 vom 3. Mai 1816.

Mitarbeiter: A-r — C. A. — A. Apel — F. B. — G. B. — L. v. Baczko — Friedrich Barth — Joh. Friedr. Baumann — Becker — Benno — K. Besseldt — B[o]b[ri]k — A. Brenglas [Glaßbrenner ?] — Alexander v. Buddenbrock — v. C. — A. C. — Jacob Ciepa — Robert Cos — Martin Cunow — F. D-r — G. v. D. — H. D. — K. D. — Debek — C. M. E. — R. E. — A. F. — M. de F. — A. G. — C. A. G. — J. G. — Fr. Frhr Gaudy — Grabbe — C. Gräbner — Gregoriew — Friedrich Gutzeit (Insterburg) — H-r-n — G. H. — J. A. H. — J. F. H. — T. H. — Haen — Rob. Heller — Görge Hemphing — Carl Ludwig Hencke — Ed. Hermes — Heyde — C. Hildebrand — Hiller — E. T. A. Hoffmann — Hohlfeldt — Karl v. Holtei — Ernst v. Houwald — Wilhelm Hufeland — L. J. — W. J-n [John ?] — G. J[acob]y — Moritz Joel — Julie — G-v K-n — W. K. — Sophie Kade — Karlos — Krummacher — L. — C. G. L. — L. L . . d . ch — Ein Landmann (1824, S. 273, 322) — E. C. G. Langbecker — Fr. Laun — K. H. Leidlich — Leo I. — W. Leo — Leopold — G. Lotz — M. — F. W. M . . . . — G. M. — O. Meslin — Morel — Karl Mächler — K. L. Meth. Müller — Nr. — Paul Narmund — E. Ortlepp — Heinrich Ottermann — P. — P . . . . . — Carl P. — A. R. — C. R. — Fr. R. — K. R. — Reinick — L. Rhesa — J. F. Rohdmann — L. v. Rohr — Richard Roos — S. — S . . . . . r — A. v. S. — August S. — F. v. S. — H. S. — J. G. S. — O. S. — S. H. S. — W. S. — M. G. Saphir — Fr. v. Schiller (Der Graf von Habsburg. 1821, Nr 5) — Gustav Schilling — Wilh. H. Frhr v. Schilling — Friedrich Schneider — Johanna Schopenhauer — Schreiber — Jos. Ad. Schubert — Wilh. Schumacher, auch W. S-r — Amalie v. Seldt — Simplicissimus — Ferdinand Skrodzki — Fr. W. Sommer — C. Spindler — St-y — Carl Stegmayer — Carl Stein — L. Steckling — L. Storch — Streckfuß — T. — W.-T. — G. Th. — J. D. Th. — Wilhelm Theodor — J. F. Thiesen — Fr. Tietz — D. E. F. V. — E. V. — Joh. Nep. Vogl — A. W. — W. v. W. — W. A. W. — Friederike W. — S. L. Wächter — Ludewig vom Walde — Wallenstein — Johann Wichers — Friedrich v. Wichert — X. Y. Z. — Wilhelm August Z-r — Heinrich Zschokke — Anonyma u. a.

Vgl. oben S. 844, Nr 54.

33. Preußischer Beobachter. Königsberg: Roßbach 1816—19.

1819 u. d. T.: Neuer Preußischer Beobachter. — Wochenschr., letzte Nr v. 12. Juni 1819.

Vgl. Braun S. 138.

34. Unterhaltungsblatt für meine Mitbürger. (Hrsg. v. Samuel Leonhard Wächter.) Nr 1—53. [Tilsit: Post] 1817. 213 S.

Mitarbeiter: Reiniger — W. Frhr v. Schilling — Wächter — Anonyma.

35. Memelsches (1855—56: Memeler) Wochenblatt (1857—65: Bürger-Ztg). Jg. 1—48. (Red.: Carl Besseldt u. Joh. Sam. Rosenheyne; seit Juni 1817: Friedrich Wilhelm Horch.) (Memel): Horch 1817—65.

Erschien Dienstag u. Sonnabend; jeder Jg. 104 Nrn. — Vom 5. Okt. 1854 bis 2. Aug. 1855 nicht ersch. — Letzte Nr vom 26. Aug. 1865.

Mitarbeiter: Adolph . . . . . — Auguste Appun — Caroline Appun — J. W. Baumgarth — K. A. Besseldt — C. F. W. Borck — Franz Aug. Brandstätter — L. Buro — F. E. Christen — L. Ciepa — Karl Du Prè — Ad. Ellinger — Fouqué — Agnes Franz — J. G. (Königsberg) — A. W. Gerdien — F. W. Gilling — Gm. — William Goldston — Heinr. Joh. Gregoriew — C. H. — G. H. — Jul. Ad. Heinrici — Th. Hell — Ed. Hermes — Hilair — Fr. W. Hoeftmann — Karl Jacht — W. J[ohn = Jonas?] — Gustav Jördens — C. K. — Konstans — Ludw. Kuhls — E. C. G. Langbecker — Paul Lankuttis — J. A. Larc — Fr. Laun — Leopold — Ludwig Liber [d. i. Leser] — G. Lotz — Otto Lubbe — M. — F. M-n — C. F. M-r — Sophia May — K. Mühler — St. Nelli — Octavia — Carl Ludwig Opitz — Panse — Rud. Reicke — Al. Reincke — William Remmos — Rixmann — Leopold v. Rohr — J. S. Rosenheyne — Joh. Gottlieb Rumpel — J.-S. — Kl. S. — J. J. Sablowski — J. Satori [-Neumann] — W. Schilling — Adam Jos. Schubert — W. S[chumacher] — Chr. F. Schwedersky — C. Simons — Heinrich Smidt — William Sommer — Fr. Gust. Sperling — J. St. . . . . r — Joh. Herm. Taureck — Bertha van der Velde — K. v. Wachsmann — S. L. Wächter — C. Weisflog — Hugo Wenzel — Joh. Jak. Wichers — O. L. B. Wolff — Gustav Zank — W. F. Z[ernecke] — J. W. A. Ziegler — Anonyma u. a.

Vgl. oben S. 844, Nr 54.

36. Beiträge zur Kunde Preußens. (Hrsg. v. Ludwig Gervais, Carl Gottfried u. Carl Heinrich Hagen.) Bd 1—7 [nebst] N. F. (Hrsg. v. O. W. L. Richter.) Königsberg: Hartung 1818—25. 1837.

37. Ansichten über die hiesige (Nr 10 ff.: von der hiesigen) Schaubühne. (Verantw. Red.: A. Momber.) Nr 1—52. Danzig: J. C. Alberti 1820 bis 1821. 226 S.

Nr 1 vom 1. Dec. 1820; erschien 3—4tägig; Nr 10 vom 2. Jan. 1821 — Nr 52 vom 29. Mai 1821.

Mitarbeiter: C. — D. — H. (Scheidet mit Nr 12 aus; satir. Nachruf von L. in Nr 13.) — L[aroche, d. i. C. Felß] — P. — K. S. — W.

Enth. fast ausschließlich Theaterrezensionen, daneben einige Aufsätze: Die Kunstausstellung. (Nr 16, S. 75—78); Heinrich's IV. Nachfeier. [Szene.] (Nr 44, S. 187—94); Nachruf [Sonett auf Devrient]. (Nr 49, S. 214); Notiz über Beendigung der Zschr. mit Monat Mai in Nr 43, S. 186. — Über den Mitarbeiter H. vgl.: Nothgedrungene Erklärung [Erwiderung auf e. Angriff der Ansichten in Nr 10 und auf d. Leichenpredigt auf den Rezensenten in Nr 13]. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 20. Jan. 1821, Nr 6, Beil. 2, S. 149—50; unterz.: Stöber, Mitgl. d. hies. Bühne.

Vgl. Schaumann S. 27. — Pompecki S. 187.

38. Der Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst. (Red. v. J[ohann] C[arl] Alberti, sp.: W. T. Lohde, ab Apr. 1825: Louis Botzon.) Jg. 1—5. Danzig: Alberti (4: Wilh. Theod. Lohde, 5: Louis Botzon) 1821—25.

Erschien wöchentl. zweimal, Nr 1 v. 2. Okt. 1821.

Mitarbeiter: Alethes — Asmus — Wilh. Bernhard; auch W. B. — Carl Besseldt — Ehrenfr. Blochmann — Bruno — Helmina v. Chezy — Heinr.

Döring — Friedr. Dörne s. Zernecke — Jos. v. Eichendorff — Thomas Erasmus — Jokosus Fatalis — Fr. de la Motte-Fouqué — Theod. Genunda — Wilh. Gerhard — Guido — Carl Haberfeld — Hackebeck — Aug. Hagen — Ed. Heinel — Henriette Hendel-Schütz — Herrmann von der Spree — Hiller — El. v. Hohenhausen — Franz Horn — Hortensia — E. v. Houwald — Wilh. Hufeland — Ihm — Kalophilos — Karow — Klarmann — F. W. Krampitz — Krause — Ernestine v. Krosigk — Fr. v. Kurowski-Eichen — Karl Laroche [d. i. Carl Christian Felß] — Leander — S. Leberrecht — Karl Leberer — Lucullus — Rand. Meyer — K. Mühler, auch Mr. — Nehrlich — Fr. Neu — Nürnberger — E. C. Oehlschläger — Orestes — Pedro — Philaleth — Polymorphos — C. H. Pudor, auch P. — Pylades — Alb. Rain — Fr. Raßmann — Jul. v. Richthofen — Fr. Rollberg, auch H. E. S. — J. Satori [-Neumann] — Otto Schütz — Joh. Gabr. Seidl — Servandus — Severus — Skenophilos s. Blochmann — Wilh. Smets — Mor. Thieme — Thomas — Urban — Verf. d. Valerie — Ferd. Wachler — Fr. Werthing — S. Wilhelmi, auch S. W. — W. F. Zernecke, auch F. W. Z. [Pseud. Fr. Dörne] — Friedr. Wilh. Zyliegan — Siglen: v. Dbrg. — -hr- — D. B. — F. — L. — F. St. — -r- — -b- — -a- — hn. — O. F. G. — A. — u. — -rr- — C. — C. v. W. — Rbtp. — J. . . . . r — T. . . . . n.

Rez. AllgZtgBeil. 16. Juli 1822, Nr 115, S. 457. — Notiz über Beendigung der Zschr.: Elbinger Anzeigen 29. Okt. 1825, Nr 85 u. Gotthilf Löschin: Danziger Chronik des Jahres 1825. Danzig [1826]. S. 47.

Vgl. Bd VIII. S. 36, Nr 164. — Schaumann S. 28. — Pompecki S. 187. — Herbert Jacob: Der Danziger Aehrenleser. In: Beiträge zur deutschen und nordischen Literatur. Berlin 1958. S. 291—303.

39. Königsberger Wochenblatt zur gemeinnützigen Unterhaltung für Leser aus allen Ständen (Jq. 8: Königsberger Wochenblatt. Für Novellistik, Literatur, Kunst und Theater; Jq. 9 ff.: Für Poesie, Novellistik, Kunst und Theater). Red.: G. C. Haberland (sp.: Johann Friedrich Dorn). Jg. 1 bis 24. (Königsberg): Haberland 1824—47.

Jährlich 105 Nrn. — Nr 1 vom 31. Dez. 1823.

Mitarbeiter: A. A. — A. A-r — Adelhelm — Am Eise — A. v. Auersberg — v. B. — C. B. — Eduard Bienemann — Feodor Br. — Ferdinand Braun — Clemens Brentano (Gesch. vom braven Kasperl, 1842) — Buchner — C. — Castelli — Helmina v. Chezy — Th. Couvreur — Crome — Crüger — G. v. D. — Joh. Fr. Dorn — W. E. — Dr. Ebel — F. . . . . l — E. Ferrand — Fischer — Fr. Förster — Arthur vom Friedhoff — L. E. G. . . . . t — M-Gsr. — Eduard Garbe — G. Gegenbaur — Emanuel Geibel — E. Grüning — F. Gruppe — F. W. Gubitz — H. — H. . . . . m — F. H. — H. H. — R. H. — W. R. H. — Th. Hell [d. i. Winkler] — Hermann — G. Herwegh — Hugo Hiller — H[o]ff[man]n — Leop. Hofmann — Hohlfeldt — Hornburg — E. J. — Wilhelm Jordan — A. K. — Dr. K. — E. K. — F. v. K. — F. K. . . . . r — G. v. Kessel — L. Kies — F. Kind — Körner v. Rietleben — Kotzebue — J. Kr. — Krug v. Nidda — Kuhn — L. — v. L-r — Ferd. L. — J. W. D. L. — K[aroline] d[e] l[a] M[otte-] F[ouqué] — Carl Lamp — Langbein — J. Lasker — Ludwig Liphart — A. M. — Mafe — J. Märzroth — Joseph Mendelssohn — K. Mühler — Heinr. v. Mühler — N-p — Neuffler — Paßauf — Philalethes — H. Pollack — Ludwig Pressel — R. E. Prutz — R. . . . . — Rh[elsa] — Friedr. Richter — S. — A. S. — E. M. S. — F. S. — F. W. Sawade — Kilian Schleicher — H. Seidel — J. F. Seidel — Eduard Siegel — J. Sobernheim — St. — v. Steigentesch — Fr. Steinmann — O. Stern — T. . . . . l — Theobald — Wilhelm Theodor — Verus — J. N. Vogl — W. — W-e — W. . . . . k — W-m — F. v. W. — J. S. W. — Karl Waller — K. G. Waxmann — Fridolin Frhr v. Wend — F. Wiburg —

Wiese (Langewiesche) — Willibald — Winkler s. Hell — J. F. Witt — Israel Wohlgemuth — H. Z. u. a.

40. Der aufmerksame Zuschauer. Wochenschr. f. Freunde d. frohen Laune und Satire. Hrsg. v. Wilhelm Schumacher. Jg. 1, Nr 1—13 (Okt. bis Dez.), 2, Nr 1—13 (Jan.—März). Danzig 1826—27: Wedelsche Hofbuchdr.

Suppl.: Der aufmerksame Zuschauer. Im Felde der Dramaturgie. Hrsg.: Wilhelm Schumacher. Danzig, 9. Apr. 1827: Wedelsche Hofbuchdr. 8 S.

Mitarbeiter: F. Fatalis — Jac. Paul v. Gundling — Jeremias Hasch — K. . . . . r — Ludwig Reinhard — K. L. P. . . . s — Traugott Posaunius — L. A. Simon.

Vgl. Schaumann S. 32. — Pompecki S. 187.

41. Kallisto. Wochenschr. (1827: Zschr.) für die Badeörter Zoppot und Brösen (1827: Brösen und Zoppot). (Hrsg.: Eduard Ertel.) Jg. 1, Nr 1—19 (16. Aug.—18. Okt.), 2, Nr 1—27 (16. Mai—15. Aug.). (Danzig) 1826—27: Wedelsche Hofbuchdr.

Mitarbeiter: Antonius — Ed. Bangßel — Joh. v. Besser — v. Buchholz — Dr. Debek — E. Ertel — Johann Fatalis — F. W. Krampitz — Traugott Posaunius — Wilh. Schumacher.

Vgl. Schaumann S. 32 — Pompecki S. 187.

42. Dramaturgisches Blättchen. Red. unter Verantwortlichkeit von L. Botzon. Nr 1—22 (25. Okt.—6. Jan.). Danzig: Botzon 1826—27. 163 S.

Mitarbeiter: K. Erzen — Carl Felß s. Laroche — G. Freihold — Guido — Karl Laroche [d. i. Felß] — Leonardi — Heinrich Marschner — Oscar — Ricordi — Severino — Severius — Verus.

Vgl. Schaumann S. 27.

43. Der Erzähler für Ost- und Westpreußen und Litthauen. Eine Wschr. f. gebildete Leser. Nr 1—52. Gumbinnen u. Insterburg: Meltzer 1826.

44. Der Gesellige. Wochenschrift für alle (sp.: Unterhaltungsblatt für gebildete Leser aller) Stände (ab 1843: Graudenz Unterhaltungsblatt (1845: Unterhaltungs- und Anzeigenblatt). Der Gesellige f. geb. Leser aller Stände; 1846 ff.: Der Gesellige. Graudenz Unterhaltungs- und Anzeigenblatt). Graudenz (1834—42: u. Strasburg): C. G. Röthe 1826 bis 1920.

Nr 1 ersch. am 8. Juli 1826. — Wöchentl. einmal, seit 1833 zweimal wöchentl., seit 1859 dreimal. 1870/71 und von 1889 an täglich. — Vom 8. Mai bis 10. Juni 1920 nicht ersch., ab Okt. 1920 bis 1938 in Schneidemühl fortges. — Von 1848 an hat die Zschr. Zeitungscharakter. — Format 1853 ff. 2°.

1829 mit Beilage: Westpreußischer Schulfreund. (Hrsg. v. Friedrich Lange.) Nr 1—9.

Herausgeber: Carl Gotthilf Röthe (1827—Anf. 1828: Wilhelm Schumacher); 1853—67: Gustav Röthe; 1867—87: J. Schiller (seit 1874 mit Carl Sander); 1887—1912: Paul Fischer; sp. Paul Tettenborn u. a.

Vgl. [Gustav Röthe]: Fünfzig Jahre. Der Gesellige, Graudenz Ztg Jg. 51, 8. Juli 1876, Jub.-Nr., S. 1—4. — Paul Tettenborn: Hundert Jahre „Der Gesellige“. Der Gesellige, Schneidemühl Ztg, General-Anzeiger f. d. Osten. Jub.-Ausg. z. 100jähr. Bestehen am 8. Juli 1926, S. 2—3. — Schaumann S. 33. — Pompecki S. 188. — Lechner, s. oben S. 851, Nr h.

45. Das Danziger Dampfboot. Weihnachtsblatt für Poesie, Theater, Lokalität und Anti-Gesprächigkeit. Hrsg. v. Wilhelm Schumacher. Nr 1—3. Danzig 1827: (Wedelsche Hofbuchdr.).

Danziger Dampfboot für Literatur, Poesie, Theater und Lokalität. Hrsg. u. red. v. Wilhelm Schumacher. Bd 1, H. 1—6 (Juli—Dez.). Danzig: Wedelsche Hofbuchdr. (1828). 178 S.



Suppl.: Das Danziger Dampfboot für Poesie, Theater, Kunst und Lokalität. Hrsg. v. Wilhelm Schumacher. Weihnachtsblatt 1829. Danzig 1829: Wedelsche Hofbuchdr. 16 S. — [2.] Suppl.: Dass. Neujahrsblatt 1830. Ebda 1830. 16 S.

Beil.: Theater-Schaluppe zum Danziger Dampfboot für Theater und Lokalität. Nr 1—5 (Okt.—Nov.). Ebda 1828. 40 S.

Mitarbeiter: E. Bangßel — L. D. — Adolph Grün — Guido — L. H. — P. — J. W. P. — Retlaw [= Walter?] — Z.

Rez. Der Gesprächige 25. Dez. 1827, Nr 25, S. 146—47; 28. Dez., Nr 26, S. 151.

Vgl. Schaumann S. 32—34. — Bd XI/1. S. 62, Nr 2.

46. Der Gesprächige oder Mittheilungen aus dem Gebiete der Literatur und Kunst, des Lebens und der Gewerbe, zunächst in Beziehung auf Danzig und Königsberg. Hrsg. v. P[aul] H[einrich] W[ilhelm] Schnaase. Jg. 1—3. Danzig: Louis Botzon 1827—29. — Seit 1828 in 4<sup>o</sup>.

Erschien zweimal wöchentl. seit Okt. 1827, letzte Nr v. 31. März 1829.

Mitarbeiter: A. und P. — Willibald Alexis — Charlotte Birch-Pfeiffer — Carl Felß s. La Roche — Adolph Grün — Gundobert — Ed. Heinel — Heittmüller — Joseph — La Roche, auch K. L. [d. i. C. Felß] — Palatinus — Ludw. Robert — J. Satori-Neumann — Schnaase — Gustav Schwartz — Aug. Stagemann — U. — A. v. V. — W. — K. v. W. — S. Wilhelmi — Winfried.

In Nr 11, 1827, S. 62 erklärt Achilles von Vegesack, nicht Verf. d. „A. v. V.“ gezeichneten Beiträge zu sein. [Der Verf. ist vielmehr Carl Felß.]

Anz. Elbinger Anzeigen 10. Okt. 1827, Nr 81, Beil. — Briefzuschrift anläßl. d. Begründung der Zschr. Ebda 1829, Nr 28. — Rez. Originalien 1828, Nr 65, Sp. 519. — ZtgelegWelt 1828, Sp. 200. — Dazu: Herr Schnaase. (Eingesandt.) Elbinger Anzeigen 29. Apr. 1828, Nr 35. — Vermischtes. Ebda 8. Apr. 1829, Nr 28.

Vgl. Bd VIII. S. 40, Nr 201. — Schaumann S. 29—30. — Pompecki S. 187 bis 188.

47. Der Erzähler. Wochenschr. allen Ständen u. e. gemeinnützigen Unterhaltung gewidmet (1829: Wochenblatt für Memel). Hrsg. v. Martin Muttray. Memel: Muttray 1828—29.

48. Der Luftballon. Eine Zschr. f. Gebildete. Hrsg. v. Ferdinand Raabe. Nr 1—8 (2. Febr.—1. März). (Königsberg: Raabe) 1828.

49. Danziger Dampfschiff für Literatur, Poesie, Theater und Geselligkeit. Red.: Wilhelm Schumacher. Nr 1—17 (3. Mai—28. Juni). (Danzig: Wedelsche Hofbuchdr.) 1828.

Mitarbeiter: B. — F. — J. Fatalis — Guido — Ludwig Reinhard — Y. — Zrn [= Zernecke?].

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 26. Apr. 1828, Nr 98, S. 1114—15; 2. Mai, Nr 102, S. 1166; 30. Mai, Nr 124, S. 1434.

50. Der Danziger Teufel im Jahre ... Ein ernstes Buch zum Lachen. Hrsg. v. Wilhelm Schumacher. Buch 1. [Mehr nicht ersch.] Danzig: Ewert 1829.

Vgl. Schaumann S. 32.

51. Danziger Anzeigen. (Red. v. Gotthilf Löschin.) Nr 1—16. Danzig: Weber (sp.: Botzon; zuletzt in Elbing) 1829.

Wochenschrift seit Okt. 1829. — Vgl. Schaumann S. 30. — Pompecki S. 187.

52. Theatralischer Guckkasten mit 3 Jagdgemälden. Als: 1) Humoristisch-kritische Pfeffernüsse; 2) antikritische Nasenstüber, und 3) knal-

lende Bonbons. Das heißt: 1) Lustig-ernste Ansichten über d. tragisch-komischen Leistungen unsrer heutigen Opern-, Trauer-, Lust- u. Schauspielers; — 2) wer Andern eine Grube gräbt, fällt sehr hinein, und 3) überzuckerte Stechapfel. Prosaisch durchdacht u. poet. durchblümt vom Verf. d. Danziger Teufel [d. i. Wilhelm Schumacher]. Danzig 1829: Wedelsche Hofbuchdr. 20 S.

Vgl. Bd XI/1. S. 62, Nr 3. — Schaumann S. 32.

53. Danziger Theater-Blatt. Verantwortl. Red.: C. A. Krause. Nr 1—27 (1. Okt.—31. Dez.). (Danzig 1829:) Louis Botzon. 110 S.

Mitarbeiter: Zacharias Beer jun. — C. — G. . n — Jocosus — C. A. K[rause] — Lothario — Obscurus — R. — Ein Reisender — W. S. — L. T. — A. v. V. [d. i. C. Felß] — S. W. — -l. — -n. — -nn.

In Nr 15, S. 59—60 Abdr. eines Komödienzettels der Schuchischen Gesellschaft, Danzig 19. Nov. 1764. — Nr 20, S. 80 u. Nr 23, S. 91: Erinnerung an die Schuchs.

Vgl. Schaumann S. 27.

54. Preussische Provinzial-Blätter. Hrsg. v. d. Verein zur Rettung verwahrloster Kinder. Bd 1—27 (13 ff. u. d. T.: Vaterländisches Archiv für Wissenschaft, Kunst, Industrie und Agrikultur, oder Preuß. Provinzial-Blätter; 14 ff.: Hrsg. v. O. W. L. Richter.). Königsberg: Gebr. Bornträger 1829—41.

Spätere Forts. s. Diesch: Bibliographie der germanistischen Zeitschriften. 1926, Nr 2131a.

Literar. u. poet. Beitr. von: C. v. Almonde — W. Beerbohm — Wilhelm Bobrik — P. v. Bohlen — W. v. Chappuis — v. Erckert — Moritz Freystadt — A. Hagen — Ed. Heinel — Friedr. Jul. Horn — Kielauninkas [Pseud.] — F. W. Krampitz — Cäsar v. Lengerke — H. Neumann — C. H. Pudor — Joh. Th. Schmidt — Amalie Schoppe — Heinr. Seiff — K. L. Struve — Wolfram — X. Y. Z.

Anz. Elbinger Anzeigen 10. Dez. 1828, Nr 99, Beil. — Rez. Elbinger Anzeigen 27. März 1833, Nr 25. — Thorunia 4. Jan. 1834, Nr 2, S. 5—6. — Elbinger Anzeigen 30. Okt. 1839, Nr 87, Beil.; Auch eine Stimme über die Ostpreuß. Provinzialbll. Ebda 6. Nov. 1839, Nr 89, Beil. — Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 18. Mai 1842, Nr 112, S. 909. — Elbinger Anzeigen 17. Juli 1847, Nr 57 (Aus Königsberg).

55. Danziger Abendzeitung. Ein Unterhaltungsblatt für die erste Hälfte des Jahres 1830. Red. v. F. W. Ewert [u. G. Löschin]. Nr 1—51. Danzig: Ewert 1830.

Erschien zweimal wöchentl. von Jan.—Juni.

Mitarbeiter: Achenwall — Ed. Bangßel — F. Braunschweig — Dragheim — Eggert — Felß s. Laroche — G-n — Gundibert — Ed. Heinel — Conrad Herz — F. W. Krampitz — Carl Laroche [d. i. Felß] — Carl Lebrecht — Dr. Linde — G. Löschin — M. . . . s — Michgard — S. . . . n — Schmidt — Zernecke.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 5. Jan. 1830, Nr 3, Beil. S. 25; 31. März, Nr 76, S. 747—48.

Vgl. Bd VIII. S. 40, Nr 208. — Schaumann S. 30—31. — Pompecki S. 190.

56. Historische und litterarische Abhandlungen der königlichen deutschen Gesellschaft zu Königsberg. Hrsg. v. Friedr. Wilh. Schubert. Samml. 1—4. Königsberg: Gebr. Bornträger 1830—38.

Mitarbeiter: v. Baer — P. v. Bohlen — Ellendt — Faber — Giesebrecht — Lehrs — C. T. L. Lucas (4,2: Ueber den Krieg von Wartburg) — Gottl. Mohricke — Ludw. Moser — R. Motherby — F. W. Schubert — K. L. Struve.

57. Thorunia. Die Erzählerin und Anzeigerin an der Weichsel und Drenzenz. Jg. 1—5. Thorn: Lohde 1830—34.

Erschien seit 2. Okt. 1830 wöchentl. zweimal.

Mitarbeiter: Th. M. A. — B. — C. C. — C-a — C. v. —. — Claus — Cosak — B. D. — E. — F. — Frm. — Felix — G. — Gsst. — H. H-w. — G. H. J. — J-e. — Modesta Immergrün — K. — J. M. — Moorfeld — v. N. — Philonasus — Q. — C. B. R. — E. H. R. — Rosenau — S. — A. S. — P. S. — M. G. Saphir — H. Schröder — W. S[chumache]r — Amalie v. S[eldt] — A. T. — T. T. — Thorunia — V. — Vinum — W. — O. L. B. Wolff — X. Y. Z. — Nachdr. aus: D. Z. [Danziger Ztg] — E. Z. [Elbinger Ztg] — Z. f. d. e. W. [ZigelegWelt] — zahlr. Anonyma.

Vgl. Pompecki S. 191—92.

58. Figaro. Theater-Blatt für Danzig. Red.: Wilhelm Schumacher. Nr 1—7 (4. Okt.—Dez.) (Danzig) 1830: (Wedelsche Hofbuchdr.) — Nr 7 u. d. T.: Figaro. Ein Danziger humoristisches Theaterblatt in Versen.

Beiträge anonym, wohl sämtlich vom Hrsg.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 4. Oct. 1830, Nr 230, S. 2501; 11. Dez., Nr 289, S. 3057; 15. Dez., Nr 292, S. 3082.

Vgl. Bd XI/1. S. 62, Nr 4. — Schaumann S. 32.

59. Danziger Dampfboot für Geist, Humor, Satire, Poesie, Welt- und Volksleben, Korrespondenz, Kunst, Literatur und Theater (1843: Allg. humorist. Unterhaltungs- und Volksblatt für die Provinz Preußen). Hrsg. u. Red.: Wilhelm Schumacher [sp. andere]. Jg. [1]—49. (Danzig): Wedelsche Hofbuchdr. (1837 ff.: Fr. Sam. Gerhard; 1845 ff.: Gumprecht; 1848 ff.: Gröning) 1831—79. Seit 1859 in 2<sup>o</sup>.

Ständ. Beil.: Schaluppe zum (Danziger) Dampfboot. — Probe- u. Ankündigungs-Blatt v. 5. Nov. 1831. — Jg. 1, Nr 1—15 (12. Nov.—31. Dez.); erschien mittwochs und sonnabends, später jeden 2. Tag, seit 1851 täglich außer sonntags. — Die Zschr. hat später Zeitungscharakter.

Herausgeber waren 1831—37 (Nr 77): Schumacher. 1837: Gerhard. 1837 bis 1842 (Nr 116): Dr. Lasker (Pseud. Julius Sincerus). 1842: Schanasjan. 1843—44: Gerhard. 1844—45: Dr. Vollmer. 1846—48: Dr. Ryno Quehl. 1849—50: Eduard Kuphal. 1851: Heilbronn. 1851—55: Ferd. Denecke. Zuletzt der Drucker Edwin Gröning.

Mitarbeiter: Adalbert — Aläthophilus — Anastin — Eduard Anschütz — Arthur — Audres — G. B. — H. B. — Bdt. — A. B-n — Z. B. jun. — Moritz Bachmann — Ad. Bäuerle — Bajazzo — Dr. Benke — Anton Benkert — Elise Berger — W. Bern — A. Bernstein — Bertholdi — Ferd. Frhr v. Biedenfeld — Oskar v. Birkenneck — Blanck — Dr. Blochmann (Erfurt) — Richard Blond — Theophil de Blumont — Ed. Boas — Brandstätter — Frederika Bremer — Johann Buchta — Roman Frhr v. Budberg — William Carol — F. D. — Karl v. Damitz — Peter Dentler — v. Deuren — Hilarius Dornbusch — J. C. Dorph — Lebr. Dreves — Louis Drucker — P. E. B. E. — Elise — Friederike Erau — Fr. Erdt — Emile d'Estrées — F. — M. de F. — J. M. Firmenich — Floda — L. A. Frankl — Ferd. Freiligrath — Johannes Freimund — H. A. Freitag — Arthur vom Friedhoff — Adolph Friedrich — Jacob Frischmuth — Adolph Frühling — G. — V. G. — W. B. G. — Rudolph Gernlein — C. Girschner — Leon Gozlan — Anastasius Grün [d. i. Auersperg] — Heinrich Grünig — Bernd v. Guseck [d. i. C. G. v. Berneck] — H. — H. . . r — C. Gr. v. H. — H. H.g.ff. — Dr. Heidenhain — Ed. Heinel — Heinr. Justus Heller — Ed. Hermes — G. Herwegh — Leonardo Herzog — Hitzig — Martha v. d. Höhe — Horowitz — A. Horwitz — Dr. Hufeland — J-l — F. J. — L. Ichneumon — Franz Jörissen — C. G. Jochmann — Johannes — Wilhelm Jordan — Jul. —



K. — v. K. — Philipp Kaufmann — Adelheide Josephine Klein — Klei-  
nertz — Kneisel — Otto Koch — M. Kohnardi — Kr. — Fr. v. Kurowski-  
Eichen — Heinrich L-n — W. P. Lange — Heinrich Lessing — A. Lewald  
— A. Lindenau — J. J. Littrow — Löschin — Heinrich Loose — A. L. Lua  
— A. Magni — Michel Marc — F. W. Markull — Wolfgang Menzel —  
J. C. Mondar — Fr. Moritz — Karl Mühler — Th. Mügge — Conrad  
Müller — Th. Mundt — Nernst — Nikodemus — E. C. O. — E. M.  
Oettinger — Hermann Ohlert — Freimund Ohnesorgen [d. i. v. Falken-  
stein] — G. Overmann — C. P. — Henriette P. . . . . — D. Pablow —  
Philotas [d. i. Ed. Ertel] — Plurimi — Pn. — S. Ponge — Dr. Pr. — W. Protz  
— Ferd. Publicola — Pw. — Ryno Quehl — Quidam — R. — R- . . . e —  
Jos. Rank — Friedr. v. Raumer — Regiomontanus (Köln) — Ferd. Re-  
kowski — Alfred Reumont — Rg. — Max Ring — Ferd. Ritter — Rls. —  
J. Rohde — K. N. Rothe — Friedr. Rückert — S. — L. S. — O. S. — W. S.  
— J. S[ablowsky ?] — Emile Marco de Saint Hilaire — Sanko — A. San-  
schoix — M. G. Saphir — v. Saperski — Satellit — Satori[-Neumann] —  
Herm. Schiff — Wilhelm Demeter Schmidel — Dr. Schmitz — P. H. W.  
Schnaase — Dr. Schneider — R. S. Schneider — Gustav Schneiderreit —  
K. A. Schöнке — Scholz — Karl Schramm — A. S. [d. i. Aug. Schreiner?] —  
Wilh. Schumacher — W. Seidel — Barthold Senff — Jul. Sincerus [d. i. Ed.  
Lasker] — Carl Sinning — Emile Souvester — Br. St. — Stelzer — Aug.  
Frhr v. Sternberg — Stoda — Friedr. v. Sydow — H. T. — J. Täufer —  
Ladislaus Tarnowski — Adalbert vom Thale [d. i. C. v. Decker] — K. A.  
Theodor — G. U-r — Carl v. Ulsen — Verus — Heinr. v. Vietinghoff, gen.  
Scheel — Virginna — Karl Völker — J. N. Vogl — M. Volkert — C. Vor-  
holz — W. — W. v. W. — Wilhelm Wagner — Hermann Waldow — H.  
Wanderer — C. Weh — Feodor Wehl — Werda — Dr. Wiest — Willi-  
bald — Wilm — Emerentia Wintergrün — A. Wittke — Woldemar — X.  
— X. Y. Z. (Memel) — Y. — Z. — Z-n (Danzig) — G. Z. — W. F. Zernecke  
— Woldemar v. Zimmermann — Anonyma u. a.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 12. Nov. 1831,  
Nr 265, S. 2712; 19. Nov., Nr 271, S. 2769; 4. Febr. 1837, Nr 30, S. 223;  
Elbinger Anzeigen 23. Dez. 1837, Nr 102, Beil. 1 u. ö. — Rez. PrProvBl.  
Bd 20, 1838, S. 574—76. — Dazu: [Verkauf der Zschr. an Gerhard.] Elbin-  
ger Anzeigen 1. Febr. 1837, Nr 9. — Das Danziger Dampfboot und seine  
Redakteure. [Aufs.] Ebda 3. Mai 1837, Nr 35; dazu: Entschuldigung. Ebda  
17. Mai, Nr 39. — [Erklärung von Schnaase über Lasker.] Ebda 3. Febr.  
1841, Nr 10. — [Über das Dampfboot und Dr. Lasker.] Ebda 24. Sept. 1842,  
Nr 76. — Bertholdi und das Dampfboot. [Aufs.] Ebda 17. Apr. 1844, Nr 31,  
Beil. 1.

Vgl. Schaumann S. 45—50, 66—71. — Pompecki S. 188—89.

60. Der Zauberer. Hrsg. u. red. v. Ludwig Zephyrinus Reichel. Nr 0 [!] bis 38 (24. März—14. Juli). Königsberg 1832.

Rez. Danziger Dampfboot 21. Juli 1832, Nr 58, S. 277—78 (S.).

### C. Almanache

1. Preußische Blumenlese auf das Jahr 1811. Hrsg. v. A[dalbert] Krause. Königsberg: G. C. Haberland [1811]. XVI, 192 S.

Jg. 2. 1812. Hrsg. v. George Karl Haberland. Ebda [1812].

Mitarbeiter des Jg. 1: A. E. H. Büttner — Evert — F. — K. F. W. Fleischer — Förster — G. — J. F. Greis — G. C. Haberland — Isert † — A. Krause — Lautaro — L. Rhesa — Ludwig Richter † — M. G. A. Schmidt — J. A. Sieze — J. D. Symanski.

Vgl. Bd VII. S. 451, Nr 70, 1. Bd VIII. S. 69, Nr 123 $\alpha$ . Der an beiden Stellen genannte Jg. 1810 existiert wahrscheinlich nicht. — Eine frühere Sammlung gleichen Titels s. Bd IV/1. S. 954—55, Nr 19.

Preußische Blumenlese auf das Jahr 1813. Hrsg. v. George Karl Haberland. Königsberg: Haberland. VI, 170 S.

Mitarbeiter s. Bd VIII. S. 69, Nr 123 $\beta$ .

2. Vaterländische Gedichte vom Jahre 1813. Frühling. Taschenbuch f. 1814. Königsberg 1813: Schultz. 6 Bl., 252 S.

Die Gedichte sind von Ehrenfried Blochmann, Karl Besseldt u. Franz Passow.

Vgl. Bd VII. S. 800, Nr 14. Bd VIII. S. 80, Nr 159.

3. Räthsel, Charaden und Logogryphen. Ein Neujahrsgeschenk für das Jahr 1815. Hrsg. zum Besten der in dem heiligen Kriege für Freiheit und Recht Verwundeten und gedr. auf Kosten d. Verf. M. H. Königsberg [1814]: Hartungsche Hofbuchdr. 30 S.

4. Feldblumen. Ein Taschenbuch für das Jahr 1826. Hrsg. v. Johanna Satori [-Neumann]. Danzig 1825: Ewert. 5 Bl., 362 S., 1 Bl.

Enth. nur 2 Erz. d. Herausgeberin.

Vgl. Bd VIII. S. 117, Nr 288. Bd X. S. 267, Nr 8.

5. Ost- und Westpreußischer Theater-Almanach für das Jahr 1825. Hrsg. v. J. C. Ernst. Danzig: Gerhard.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 2. Febr. 1825, Nr 10, Beil. 3, S. 263.

6. Momus. Ein Taschenbuch für Freunde des Scherzes und der Satire. Von Wilhelm Schumacher. Probejg. 1828. Graudenz: Röthe. Berlin: Enslin in Comm. 198 S.

Von Schumacher allein verfaßt. — Vgl. Bd VIII. S. 121, Nr 309.

7. Das Danziger Neujahrsgeschenk. Enth.: 1) Lieder in die Haushaltung. 2) Fabeln, frei nach d. Span. des Yriarte. 3) Prosaische Aufsätze. Hrsg. v. P[aul] H[einrich] W[ilhelm] Schnaase. Danzig: Hrsg. 1828. IV, 120 S.

Rez. AllgLitZtg 1828, Erg.Bl. Nr 85, Sp. 680.

Die späteren Almanache, wie das Königsberger Taschenbuch (1846) und der Ost- und Westpreußische Musenalmanach (1856—63), werden hier nicht zusammengestellt. — Gedichte aus den hier behandelten Jahren sind enthalten in:

Borussia. Eine Sammlung Deutscher Gedichte aus dem Gebiete der Geschichte Preußens. Für Schule und Haus. Hrsg. und m. Anm. begl. v. Joh. Aug. O[tto] L[eonold] Lehmann. Th. 1. 2. Marienwerder: Baumann 1843—44.

Th. 1. Bis zum Jahre 1740. XIV, 418 S. — Th. 2. Seit dem Jahre 1740. X, 526 S.

Dass. 2., verb. Aufl. Marienwerder: Jacoby 1855. XX, 396 S.

# 1. von Almonde, Cornelius [1753—1844]

s. Bd VII. S. 564. Nachzutragen:

A. stammte aus einer im 17. Jahrhundert aus den Niederlanden nach Danzig eingewanderten Familie und war dort Inhaber einer großen Getreide- und Holzhandelsfirma. Später war er niederländischer Generalkonsul. Er war ein gewandter und humorvoller Dialektdichter.

a) Aus dem Tagebuch meines Vaters Theodor Behrend in Danzig. [Hrsg.] von Raimund Behrend. Königsberg 1896. S. 90—119 passim.

b) Zerneck, Walter F. H.: Geschichte der Familie Zerneck. [1]. Graudenz 1900. S. 293.

c) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 175.

d) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 10 ([Friedrich] Schwarz).

Die drei in Bd VII angeführten Gedichte stehen an folgenden Stellen: Vaterländisches Archiv Bd 27, 1842, S. 35—41: De Seelenwandering. — S. 41—46: Dat verlearne Paradis; wiederh. in: Ziesemer, Walther: Die ostpreußischen Mundarten. Breslau 1924. S. 53—55. — S. 60—63: Bauernepistel; wieder abgedr. in: C. Regenhardt: Die deutschen Mundarten ... Niederdeutsch. 2. Aufl. Berlin 1899. S. 421—24.

## 2. Arnewald, Johann August

Geb. 1777 in Danzig, gest. vor 1830 ebda.

A. diente als Leutnant im preußischen Heer und war dann Polizeikommissar eines Bezirkes in Danzig. 1808 heiratete er Karoline Charlotte Redlich, von der er aber 1815 wieder geschieden wurde; aus der Ehe stammt eine Tochter Berta (geb. 1809). A. wurde frühzeitig pensioniert.

a) [Anon.]: Dem theuern Jünglinge, Johann August Arnewald, zur Rückerinnerung an seine vertrauten Freunde. Im Maimonat 1797. Danzig: Daniel Ludwig Wedel. 4 Bl. [Prosa.]

b) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 133.

1) Spätlinge. Gedichte. Danzig 1810: D. L. Wedel. 2 Bl., XXII, 99 S.

Inh.: Zueignungsschrift. — Vorrede. — Das Gärtnermädchen. — Der Wintertag. — Vaterlandslied. — Die Erinnerung. Auf den Tod des Herrn Senators Labes. — Die Marienkirche. — Der Fremdling an seinen alten biedern Freund. — Fragen und Antworten. — Auf das Jahr 1804. — Engel und Himmel. — Tauflied. — Die Hoffnung. — Rundgesang am Neujahrstage. — Liebe und Freundschaft. — Vortheil der Anonymität. — An Eduards Geburtstage. — Die Eroberungen. Ein Toilettenstück. — An Elmiren. — Dem Andenken des verst. Herrn W-dt geweiht. — Der Bettler. Eine Ballade. — An die Liebe. — An das Geld. — Elegie auf die abgehaune Bäume der Lindenallee. — Schuitenlied. — Bürgersinn. — Schwanengesang.

2) Das klagende Echo am Weichselufer. Eine kleine Sammlung von Gedichten, Charaden und Erzählungen vom Verf. der Spätlinge ... Danzig, im September 1823: Wedelsche Hof-Buchdr. XIV, 94 S.

Inh.: An Gott. — Gedanken auf einem Gottesacker. — Post Nubila Phoebus. — Hortensia. — Epilog. — Ein Blumenstrauß. — Epigramm. — Der Magnet. — Charade. — Hochzeitsgedicht. — Hannemanns Leichenfeier. — Drei Trauergesänge. — Auf den Tod des Herzogs von Braunschweig. — Rückkehr der Freiwilligen. — Die vier Jahreszeiten und die vier Elemente. — Zwei Stammbuchs-Gedichte. — Charade. — An Herrn v. Bl. — Der Sklave. — Die klagende Schottin. — Tristan und Blanka. — Schwärmerei an Schwärmers Grabe. — Einweihung des neuen St. Marien-Kirchhofes. — Zartgefühl und Treue. — Der Tod. — Eduard und Marie. — Wohlgemeinter Rath. — Verunglückter Prolog. — Zwei Charaden. — Anfrage. — Die Hoffnung. — Betrachtungen am neuen Jahre. — Dienst-Jubiläum des Herrn Major Mathes. — Gnome. — Drei Charaden. — Prüfung. — Traurige Erfahrungen. — Charade. — Schwanengesang. —

Auf den Tod des Herrn Ober-Auditeurs Foest. — Grabschriften. — Auf den Tod eines Kanarienvogels. — Druckfehler.

Ein Teil der Gedichte ist aus dem Französischen übersetzt.

3) Beiträge: a. Eintrag nach Kosegarten. In: Unserm abreisenden Freunde Herrn Herrn George Ludwig Kummer . . . Danzig 1794: Wedel. S. 41. — b. In das Taschenbuch eines Reiseconsorten zu setzen. [Ged.] In: Noth- und Hülf-Büchlein für Reisende. Danzig 1796: Wedel. S. 9—10. — c. Weiß und grün. [Prosa.] In: Geistreiche Post und Reise Rüst-Cammer . . . Danzig 1797: Wedel S. 10. — d. Arioso. [Ged.] Ebda S. 21—24.

### 3. von Baczko, Ludwig Adolph Franz Joseph [1756—1823]

s. Bd V. S. 495—96. Nachzutragen:

Literatur:

a) Meusel Bd 1. S. 116—18. Bd 9. S. 45—46. Bd 11. S. 38. Bd 13. S. 52—53. Bd 17. S. 69—70. Bd 22,1. S. 99—100.

b) [Anon.]: Biographische Umriss der jetzt in Deutschland lebenden vorzüglichern Dichter und belletristischen Schriftsteller. Mit eingestreuten kurzen literar. Notizen. Lit. Merkur 3. Apr. 1820, Nr 27.

c) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 12—13, 385—86.

d) [Nachruf.] Nationalztg der Deutschen 16. Apr. 1823, Nr 16, Sp. 254 bis 255.

e) Neuer Nekrolog 1, 1823, S. 338—407.

f) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur. Bd 1. Leipzig 1835. S. 113—20.

g) ADB. Bd 1. 1875. S. 758—59 ([Franz Xaver] Wegele).

h) Maczkowski, K[arl] A.: Taufschein des preußischen Geschichtsschreibers Ludwig von Baczko aus dem Taufregister der evangel. Kirche zu Lyck Ostpr. Mitt. d. Masovia 8, 1902, S. 222.

i) Sembritzki, Johannes: Die ostpreußische Dichtung 1770—1800. AltprMs. 45, 1908, S. 292—302; 48, 1911, S. 508—13.

k) Moser, Kurt: Ludwig von Baczko. (Zu s. 100. Todest. am 27. März.) KbgHartungZtg 25. März 1923, Nr 71, Sonntagsbl. [S. 1—2.]

l) Gallandi, Johannes: Altpreußisches Adelslexikon. Lfg 3. In: Prussia, Zschr. f. Heimatkde u. Heimatschutz 28, 1928, S. 247—49 [Geschlecht v. Baczko].

m) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 25—26 (Gollub).

n) Kasper: Ludwig von Baczko zum 120. Todestag. Die Blindenwelt 31, 1943, S. 132.

o) von Selle, Götz: Geschichte der Albertus-Universität zu Königsberg in Preußen. Königsberg 1944. S. 226—27. — 2., durchges. u. verm. Aufl. Würzburg (1956). S. 239—40.

p) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 1. Bern 1949. S. 76.

q) Ders.: Deutsches Theater-Lexikon. Bd 1. Klagenfurt u. Wien 1953. S. 62—63.

r) NDB. Bd 1. 1953. S. 509 (Helmut Motekat).

Brief:

S.: Ein Brief L. v. Baczkos (1815). AltprMs. 52, 1916, S. 411—13. [An d. Hrsg. d. Leipz. Literatur-Ztg v. 17. Sept. 1815.]

Zu den Werken:

zu 1) Die Reue. — Vorabdr.: Preuß. Tempe 1, 1780, S. 75—141.

zu 2) Die akademischen Freunde. — Vorabdr.: Preuß. Tempe 1, 1780, S. 462—84, 487—98, 673—92.

zu 4) Karl von Adlerfeld oder Gespräche über das menschliche Glück. 2. Aufl. Elbing: Hartmann, Heymann & Ko. 1787. 107 S.

Anz. Preuß. Mschr. 1789, Bd 1, S. 309.

zu 8) Conrad Lezkau, Bürgermeister zu Danzig. Ein vaterländ. Trauersp. o. O. 1791. 113 S. — Dass. Königsberg: Hartung 1791. 96 S. — Auch in: Theatralische Sammlung. Bd 24. 1791.

Vorabdr. u. d. T.: Lezkaus Tod. Preuß. Mschr. 2, 1789, S. 20—51.

Das Stück wurde 1834 von Peter Dentler neu bearb. s. S. 879, Nr 3.

zu 11) [Anon.]: Der Geist Erichs von Sickingen. Sein Herumwanken und seine Erlösung. Königsberg 1795. 222 S. — Dass. Königsberg: Nicolovius 1795. 274 S.

zu 13) [Anon.]: Hans von Boysen. Haupt und geheimer Oberer des preußischen Bundes. Eine dialogisirte Rittergesch. (1.) 2. Thorn: Vollmer 1795. — 2. Aufl. Mainz: Vollmer 1803. 272 S.

zu 14) [Anon.]: Witold. Großfürst von Lithauen. Geistergesch. vom Verf. des Hans von Boysen. Th. (1.) 2. Altona: Verlagsges. 1796—97. — 2. Aufl.: Vitold, Großfürst von Lithauen... Bd 1. 2. Hamburg: Vollmer [1804].

zu 15) Das Kloster zu Vallombrosa. — Rez. LpzLitZtg 7. Nov. 1806, Nr 144, Sp. 2300—01.

zu 22) Legenden, Volkssagen, Gespenster- und Zaubergeschichten. Bd [1]—3. Halle: Ruff 1815—18.

Vorher ersch.: Legenden, Volkssagen, Gespenster- und Zaubergeschichten. [1.] o. O. [um 1800.] 272 S.

Rez. BlLitUnt. 12. Juli 1832, Nr 193, S. 831—32.

Ferner nachzutragen:

1) An Bendas Grabe. o. O. [1793.] 1 Bl. 2°.

2) Das ländliche Familienfest. Ein Prolog zur Feyer der Huldigung. Königsberg 1798: Degen. 8 Bl.

3) [Anon.]: Erzählungen zur Beförderung guter Gefühle und stiller Tugenden. Königsberg: Göbbels & Unzer 1804. VI, 260 S. — Neue, wohlff. Ausg. Königsberg: Unzer 1818.

4) Historische Unterhaltungen für gebildete Leser. Halle: Ruff 1812. XII, 312 S. — Unveränd. Aufl. Halle: Reinicke 1826.

5) Gesänge durch die Zeitumstände veranlaßt. Königsberg 1813: Degen. 16 S.

6) Bei dem Tode des commandirenden Generals in Preußen Herrn Grafen Bülow von Dennewitz. o. O. [1816.] 2 Bl.

7) Volkslieder bei Gelegenheit der Huldigung Friedrich Wilhelms IV. zu Königsberg in Preußen am 10. Sept. 1840 von Ludwig von Bacsko und Friedrich von Wichert. Königsberg [1840]: Dalkowski. 4 Bl.

Zu den von B. hrsg. literar. Zschr.:

Wochenblatt für den Bürger und Landmann. (Jg. 1. 2.) Königsberg 1795 bis 1796.

Für die genauere Titelfassung der in Band V a. a. O. aufgeführten poetischen und für die literarischen Werke vgl. Deutscher Gesamtkatalog. 9. Berlin 1936. Sp. 408—12.

Beiträge lieferte B. für folgende Periodica:

a. Litteratur- und Theater-Ztg (Bertram) 1780—82. — b. Preußische Blumenlese 1781, 1782, 1793 (z. T. Chiffre: Q-; -k-). — c. Deutsches Museum 1782. — d. Für ältere Litteratur und neuere Lectüre 1784. — e. Beiträge zur Beruhigung und Aufklärung (Fest) 1789—95. — f. Allgemeine Deutsche Bibliothek. — g. Königsberger gelehrte und politische Zeitung.



— h. Preußisches Archiv 1790—97. — i. Journal von und für Deutschland 1791. — k. Journal des Luxus und der Moden 1794. — l. Jahrbücher der preußischen Monarchie 1798—99. — m. Neuer deutscher Merkur 1800—01. — n. Berlinische Monatsschrift 1803. — o. Geschichte und Politik (Woltmann) 1804. — p. Ruthenia oder St. Petersburgs Monatsschr. 1805—08. — q. Vesta 1807. — r. Der Freimüthige 1808. — s. Stettiner Sonntagszeitung 1808. — t. Salina 1812. — u. Beiträge zur Kunde Preußens 1817 bis 1824. — v. Tilsiter Wochenblatt (1821, Nr 1—3: Das Jagdschloßchen. Erz.) — Ferner: Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste (Ersch-Gruber) 1818ff.

Sein „Versuch einer preußischen Theatergeschichte“ Preuß. Tempe 1780 (vgl. Bd XI/1. S. 80) ist wieder abgedr.: Litteratur- und Theater-Ztg 4, 1781, S. 419—26, 437—45.

#### 4. Baumgarth, Julius Wilhelm

Geb. 5. Januar 1810 in Memel, gest. 21. November 1868 in Königsberg.

B. war Beamter, zunächst in seiner Vaterstadt Ratsherr und Stadtkämmerer; 1848 wurde er Bürgermeister von Darkehmen. Von hier aus ging er als gewählter Volksvertreter sogleich nach Berlin, wo er bis 1852 blieb. Im selben Jahre wurde B. 2. Syndikus der Landschaftsdirektion in Angerburg. 1858 wurde er als 2. Syndikus in die General-Landschaftsdirektion nach Königsberg berufen. Diese Stellung hatte er bis zu seinem plötzlichen, durch Lungenlähmung erfolgten Tode inne. Seine Frau überlebte ihn um mehrere Jahre. B.s wenige Gedichte gehören durchweg in seine Jugendzeit.

a) Verhandlungen des 27. General-Landtages der Ostpreuß. Landschaft. H. 2. Königsberg 1868. S. 8. [Bewilligung einer jährl. Pension f. d. Witwe; Sitzung vom 17. Dez.]

b) Sembritzki, Johannes: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 393.

c) Leweck, R[ichard]: Die Ostpreußischen General-Landschafts-Syndici im Lichte der Geschichte der Ostpreußischen Landschaft (1788—1914). AltprMs. 52, 1916, S. 16, 19. — Sond.Abdr. [Elbing 1915.] S. 18, 21.

d) Storz, Karl: Darkehmen. Gesch. d. Wohnplatzes u. d. Stadt bis z. Gegenwart. Darkehmen 1925. S. 80—81.

1) Beiträge im Memelschen Wochenblatt. 1825: Beruhigung. [Ged.] — 1829: Die Rose am Bache. [Ged.]

2) Am 16. Okt. 1830, Nr 83, Beil., S. 512 (unterz.: F. W. Horch) fordert das Memelsche Wochenblatt zur Pränumeration auf B.s „Poetische Versuche“ auf, die aber nicht erschienen sind.

#### 5. Besseldt, Carl August

Geb. 25. Februar 1784 in Zeitz, gest. 2. August 1824 in Memel.

B. war Sohn eines Bedienten, besuchte die Domschule zu Naumburg und studierte in Leipzig zunächst Theologie, dann Philologie. Später wurde er Lehrer in Naumburg, 1812 in Jenkau bei Danzig, 1814 in Tilsit und 1816 in Memel. B. hat neben einigen pädagogischen und literarischen Werken vorwiegend Beiträge zu Zeitschriften seiner näheren Umgebung geliefert.

a) Meusel Bd 17. S. 161. Bd 22, 1. S. 248—49.

b) Blochmann, Ehrenfried: An meinen Freund Karl Besseldt. [Ged.] Aehrenleser auf dem Felde der Gesch., Lit. u. Kunst 16. Nov. 1821, Nr 14, S. 55—56.

c) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 25—26, 388.

d) Hermes, E[duard]: Nachruf an meinen Freund Karl Besseldt. [Ged.] Memelsches Wochenbl. 7. Aug. 1824, Nr 63, S. 315.

e) [Anon.]: Auf Besseldt's Tod. Gest. den 2ten August 1824. [Ged.] Memelsches Wochenbl. 7. Aug. 1824, Nr 63, S. 317—18.

f) Sembritzki, Johannes: Memel im 19. Jahrhundert. (Der Geschichte Memels 2. Th.) Memel 1902. S. 161—62.

g) Ders.: Eine Memeler Preßfehde im Jahre 1817. AltprMs. 37, 1900, S. 632.

h) Ders.: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 395—401.

i) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 135.

1) Feyerstunden. Ein Bildungsbuch für gemüthliche Kinder zur Begründung des religiösen Gefühls. Mit 16 ill. Kupf. Leipzig: Bruder und Hoffmann 1811. — N. Ausg. s. Nr 7).

2) Beyträge zur Prosodie und Metrik der deutschen und griechischen Sprache. Nebst Bemerkungen über Hn. Gottholds Widerlegung der Apelschen Theorie. Halle: Renger 1813. XVI, 176 S.

3) Vaterländische Gedichte vom Jahr Achtzehnhundertdreyzehn. Frühling. Von Franz Passow, C. B. und Ehrenfried Blochmann. Taschenb. für d. Jahr 1814. Königsberg: gedr. Dan. Fr. Schultz. 6 Bl., 252 S.

Darin von B. 23 Gedichte. — S. 79—86 des Buches sind nicht ausgegeben worden.

4) Von dem Verhältnis altdeutscher Dichtungen zur volksthümlichen Erziehung. Letzte Vorlesung über das Nibelungen Lied geh. zu Königsberg i. Pr. Königsberg: Fr. Nicolovius 1814. 44 S.

Rez. LpzLitZtg 1816, Nr 31, Sp. 244—45.

5) Erklärende Einleitung zu Homers Odyssee für die ersten Anfänger. Königsberg: Nicolovius 1816. VIII, 160 S., 1 Bl.

Rez. AllgLitZtg 1817, Nr 50, Sp. 393—98; Nr 51, Sp. 401—06.

6) Gedicht zur Geburtstagsfeier unsers geliebten Königs. Memel 1817. 1 Bl. fol.

7) Neue Märchen zur Bildung der Phantasie für reifere Knaben und Mädchen. Neue Aufl. Mit 16 ill. Kupf. Elberfeld: Büschler 1817. — N. Ausg. von Nr 1).

8) Des Quintus Horatius Flaccus Werke in gereimten Uebersetzungen . . . Hrsg. von J. S. Rosenheyn. Bd 1. 2. Königsberg: Unzer 1818.

Darin von B. die Übersetzungen: Ode I, 36. Bd 1. S. 88—89. — An Caius Asinius Pollio (Od. II, 1). Bd 1. S. 111—13. — An Lollius (Od. IV, 9). Bd 1. S. 332—36. — Auf die Zauberinn Canidia (Od. V, 5). Bd 1. S. 373—77. — An Mäcenat (Od. III, 8). Bd 1. S. 424—25. — An Iccius (Brief 12). Bd 2. S. 84—86. — Satire 8. Bd 2. S. 225—29.

9) Rumpel, Johann Gottlieb: Die erste Liebe. Eine poet. Erz. in 3 Ges. Hrsg. zum Besten der hiesigen Armen. Memel 1823: Fr. W. Horch. 47 S.

Darin von B. das Vorwort. — s. Bd X. S. 612.

10) Heydenreich, F[erdinand] F[riedlieb], u. C. B.: Handbuch der deutschen Sprache und des deutschen Schriftthums. Abth. 1. Poesie. Bd 1—3. Tilsit: Glöckner 1821.



Bd 1. Epische Poesie. XCVIII, 205 S. — Bd 2. Lyrische Poesie. XL, 319 S. — Bd 3. Didaktische Poesie. CIV, 283 S. [Ersch u. Kayser nennen auch einen 4. Band.]

Enth. in Bd 1 von B. e. Abhandlung über das Zeitmaaß der deutschen Sprache.

Rez. LpzLitZtg 21. Nov. 1823, Nr 287, Sp. 2294—95.

11) Vaterländische Gedichte. Zum Besten des Graf Bülow von Dennewitz'schen Blinden-Instituts. Memel 1821: F. W. Horch. 80 S.

Vgl. darüber Sembritzki (oben Nr h) S. 396—97.

12) Zeitschriftenbeiträge:

a. Selene. Hrsg. von Fr. Rochlitz: Das Blumenfest der Neu-Griechen. 1807, H. 12, S. 57—61. — Kleobis und Biton. 1808, H. 6, S. 1—5. — Gesang der Freien. 1808, H. 7, S. 26—27. — Lied eines Harfenmädchens. 1808, H. 10, S. 61—62.

b. Archiv Deutscher Nationalbildung. Hrsg. von Jachmann u. Passow (Berlin): Über die Nothwendigkeit, altdeutsche Gedichte auf Schulen zu lesen. Jg. 1, 1812, S. 368—96.

c. Wöchentliche Nachrichten für Freunde der Geschichte ... hrsg. von Büsching: Glauben und Gebräuche der Lithauer. 1817, S. 223—24, 339—41. — Über Veldeck's Herzog Ernst. Literarhist. Studie. 1818, S. 88—92.

d. Tilsiter Wochenblatt. 1816: Von einigen Rechtsgebräuchen unserer Vorfahren. — Von Volksliedern. — Von dem deutschen Bürger und Dichter Hans Sachs. — Von den altdeutschen Monatsnamen. — Abschied von Tilse. — 1818: Über die Kleidung der alten Deutschen. — Die Baronesse Krüdener in Memel. — Allegorie. — Magdalenens Schwanengesang. — 1819: Über den Ursprung der Weihnachtsgeschenke und den Knecht Ruprecht. — 1820: An die Uneinigen über Bibel und Vernunft. [Ged. abgedr. bei Sembritzki a. a. O. S. 398—99.] — 1821: Ueber die Bedeutung der Blumen und Blätter (19. Jan., Nr 3, S. 24—26). — Ueber die Verehrung der Frauen bei den ältesten Germanen (16. Febr., Nr 7, S. 76—78). — Nachklänge. Jenkau 1812. [Ged.] (6. Apr., Nr 14, S. 160). — Norden und Süden. [Ged.] (29. Juni, Nr 26, S. 292). — Wiegenlied. Nach d. Lett.; Das glückliche Alter. [Ged.] (13. Juli, Nr 28, S. 312). — Das Lob der Blumen. [Ged.] (14. Sept., Nr 37, S. 417—18). — Das verlassene Kind am Weihnachtsabend. [Ged.] (21. Dez., Nr 51, S. 598). — 1822: Blume auf das Grab meines Sohnes Ludwig Rüdiger's. Sonett. — 1823: Arktur. [Ged.] (28. Nov., Nr 48, S. 575—76).

e. Memelsches Wochenblatt. 1817: Das Leben Simon Dach's. — Von deutscher Art und Kunst. — Über Schiller's Lied von der Glocke, komp. von *Andreas Ramberg*. — Die Abendgesellschaft. — Undine. — Verwandtschaft des Persischen und Deutschen. — Namen der Volksnarren. — Von den Bädern der Deutschen im Mittelalter. — Taschenbücher für 1817. — Der Rheinstrom. [Ged.] — Ein Landschaftsgemälde. [Ged.] — Trüber Tag. [Ged.] — Das Gebirg. [Ged.] — Die zerstörte Mühle. [Ged.] — Ländliches Gedicht aus dem heiligen Kriege. — Hoffnung. [Ged.] — Die Rose. [Ged.] — Die Felsenburg. [Ged.] — An Luther. Von der Schuljugend am zweiten Tage des Reformationsfestes 1817 gesungen. — An Luther, den Bergmannssohn. — 1818: Die erste Betstunde der Baronesse Krüdener. — Über die Frau von Krüdener, ein Wort zum Schluß. — Zum neuen Jahre. [Ged.] — Am Grabe eines Biedermanns. Sonett. — Der Venusstern oder die Huldigung der Frauen. [Ged.] — Persische Sage. [Ged.] — Prolog zur Eröffnung des Theaters am 19. April. — Lied des Gefangenen im Frühlinge. — Des jungen Helden Tod. [Ged.] — Bei der Ankunft unsers all-

geliebten Königs den 22. Juli. — 1819: Zum neuen Jahre. — Die Fischer zu Nidden. [Anonym.] — Das Schicksal und das Menschenherz. [Anonym.] — 1820: Zum neuen Jahre. [Ged.] — Der Frühling. — Der sterbende Krieger. [Ged.] — Abendröthe. [Ged.] — Die Sandberge auf der Nehrung. [Ged.] — Reise nach Schwarzort. — 1822: Zum neuen Jahre. [Ged.] (1. Jan., Nr 1, S. 1—2). — Die Fremde. Aus d. Span. [Ged.] (2. März, Nr 18, S. 83). — Die letzte Rose im Spät-Sommer 1821. [Ged.] (16. März, Nr 22, S. 103). — Den 13ten Juli Abends 10 Uhr. [Ged.] (16. Juli, Nr 57, S. 277). — Zum dritten August. (Hendekasyllaben.) (3. Aug., Nr 62, S. 303). — Ludwig an Bertha. Engelsgruß. Den 13ten September 1822. [Ged.] (17. Sept., Nr 75, S. 377). — Zur Jubelfeier der fünf und zwanzigjährigen Regierung unsers allgeliebten Königs. [Ged.] (16. Nov., Nr 92, S. 457). — 1823: Wolkenschatten. Nachruf an Freund Wilhelm Thiessen. — 1824: Kaiser Friedrich II., Ballade (10. Jan., Nr 3, S. 11—12).

Die Beiträge zu Nr d und e sind vollzählig aufgeführt bei Sembritzki (oben Nr h) S. 397—98.

f. (Literarischer) Merkur: Die Sandberge auf der kurischen Nehrung. Sonett. 4. Dez. 1820, Nr 97. — Die Deutschheit. [Ged.] 7. Jan. 1822, Nr 3, S. 11. — Aus dem Leben eines kursächs. Domschülers. Das Gregoriusfest. 29. Juni 1822, Nr 77, S. 307; 1. Juli, Nr 78, S. 311—12; 4. Juli, Nr 79, S. 315. — Die Astern. Sonett. 5. Sept. 1822, Nr 106, S. 421. — Morgengefühl. [Ged.] 14. Sept. 1822, Nr 110, S. 437. — Gedichte am Strande der Ostsee. 1. Seefahrerlied. 2. Beschränkung. 3. Die Sandberge auf der kurischen Nehrung. Sonett. 4. Die Felsenburg. 30. Juni 1823, Nr 78, S. 309; 3. Juli, Nr 79, S. 313; 5. Juli, Nr 80, S. 317; 7. Juli, Nr 81, S. 321. — Klopstocks Grab. [Ged.] 1. Sept. 1823, Nr 105, S. 419. — Herbstnebel. [Ged.] 3. Nov. 1823, Nr 132, S. 525.

g. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: Festspiel zur Feier des 18. Octobers. 19. Okt. 1821, Nr 6, S. 21—22. — Zur Jubelfeier der fünf und zwanzig jährigen Regierung unsers allgeliebten Königs, den 16. Nov. 1822. In der großen Stadtschule zu Memel gesprochen. 10. Dez. 1822, Nr 99, S. 400. — Das Blumenmädchen. [Ged.] 18. März 1823, Nr 22, S. 87. — Parabel. 1. Apr. 1823, Nr 26, S. 104. — Der Ahorn. 1. Apr. 1823, Nr 26, S. 104. — Der Maiabend. [Ged.] 13. Mai, Nr 38, S. 149—50.

h. Borussia. Bd 2. 1844: Aufruf. [Ged.] S. 233—34.

## 6. Blech, Abraham Friedrich [1762—1830]

s. Bd VI. S. 451. Bd XI/1. S. 466. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rhesa, Ludwig: Kurzgefaßte Nachrichten von allen seit der Reformation an den ev. Kirchen in Westpreußen angestellten Predigern. Königsberg 1834. S. 39, 68, 72.

b) Hirsch, Theodor: Geschichte des Danziger Gymnasiums seit 1814. Progr. Danzig 1858. S. 36.

c) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 60 (Haßbargen).

Zu den Werken:

1) Stanislaus Leczinski, oder die Belagerung von Danzig. — Aufgef. 1805 u. 1811 in Danzig.

2) [Anon.]: Thätigkeit; oder Eduard Waller und Henriette, seine Schwester. Th. 1. 2. Königsberg: Göbbels u. Unzer 1806.

3) Lateinische Schulprogramme (1817, 1823) u. histor. Schriften.

4) Beitrag: Preußische Provinzial-Blätter: Über die unmittelbare Verbindung Luthers und Melanchthons mit der Provinz Preußen. 1, 1829, S. 297—309, 393—408, 506—15.

**7. Blochmann, Christian Ehrenfried Leberecht [1777—1840]**

s. Bd VII. S. 422. Bd XI/1. S. 466. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rollberg, Friedrich: An Ehrenfried Blochmann. [Sonett.] Aehrenleser auf dem Felde der Gesch., Lit. u. Kunst 20. Dez. 1822, Nr 102. S. 412.

b) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 28, 388.

c) [Anon.]: Der Monat August. Frei nach Ehrenfried Blochmann. [Ged.] Danz. Dampf Wagen 9. Aug. 1837, Nr 63, S. 249—51; 12. Aug., Nr 64, S. 253—56.

d) Hirsch, Theodor: Geschichte des Danziger Gymnasiums seit 1814. Progr. Danzig 1858. S. 38.

e) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 61 (Faber).

Zu den Werken:

zu 1) Begleitungen zum Leben oder Versuche im Dichten und Denken. Königsberg: Unzer 1811. XX, 434 S.

Zu 3) Beiträge:

a. Gesellschafter: Königs-Lust. (Volks-Lied zum dritten August 1821.) („Wie herrlich ist's, ein König seyn.“) 8. Aug. 1821, Nr 126, S. 588. — Vgl. auch ebda Bemerk. Nr 18 zu Nr 162.

b. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: Ruth die Aehrenleserin. Biblisches Idyll. 5. Okt. 1821, Nr 2, S. 5—6. — Fenelon über Stände, Verfassung, Gesetze und Aufklärung. 26. Okt. 1821, Nr 8, S. 31. — An meinen Freund Karl Besseldt. 16. Nov. 1821, Nr 14, S. 55—56. — Der heilige Christ. Erz. 18. Dez. 1821, Nr 23, S. 91—92; 21. Dez., Nr 24, S. 97—98; 25. Dez., Nr 25, S. 99—100. — Bis über die Ohren. 1. Jan. 1822, Nr 1, S. 4. — Charade. Sonett. 18. Jan. 1822, Nr 6, S. 24. — Der Regen. Eine Erz. 1. März 1822, Nr 18, bis 22. März, Nr 24. — Der aufgegebene Mann. [Ged.] 26. Apr. 1822, Nr 34, S. 135. — Was soll er denn seyn? [Ged.] 4. Juni 1822, Nr 45, S. 179. — An die Geschwister Kobler. [Ged.] 7. Juni 1822, Nr 46, S. 186. — Weit erschollenes Gerücht. 2. Juli 1822, Nr 53, S. 213. — Alexandrine. 12. Juli 1822, Nr 56, S. 225. — Der geadelte Mens. 2. Aug. 1822, Nr 62, S. 250. — Der Dominik. Kleine Schilderung im Volkston. 6. Aug. 1822, Nr 63, S. 251—54. — (Über Gertha von Stalimene.) 20. Sept. 1822, Nr 76, S. 303—08. [Zu e. Kritik im Mrgbl. 9. Aug. 1822, Lit.Bl. Nr 64.] — An Müllner. 20. Sept. 1822, Nr 76, S. 308. — Das Sichre. [Ged.] 1. Okt. 1822, Nr 79, S. 320. — Der Landgeist im Odenwalde oder der Burggeist auf Rodenstein. Ballade. 15. Okt. 1822, Nr 84, S. 333—34. — Die Aeneis von Sperlingshausen. Erz. Schnurre und Ernst. In 2 Abth. 29. Okt. 1822, Nr 87 bis Nr 89, Nr 91, 93, 94, 99, 102 bis 31. Dez., Nr 105. — An Luther. Zum Reformationstage . . . 1. Nov. 1822, Nr 88, S. 355. — An Luthers und Schillers Geburtstage. 8. Nov. 1822, Nr 90, S. 363. — Zur fünf und zwanzigjähr. Feier der Thronbesteigung Seiner Majestät des Königs. [Ged.] 15. Nov. 1822, Nr 92, S. 369—70. — Amor in der Kinderlehre. [Ged.] 22. Nov. 1822, Nr 94, S. 380. — Am Geburtstage des Schwedenkönigs Karls des Zehnten, Gustav. Den 24. Nov. Sonett. 29. Nov. 1822, Nr 96, S. 385. — Henriette Hendel-Schütz. [Off. Brief.] 6. Dez. 1822, Nr 98, S. 396. — Frauen Henrietten Hendel-Schütz. Sonett 1—3. 13. Dez. 1822, Nr 100, S. 401—02. — Licht und Licht. Bei der Nacht des Corregio. Sonett. 24. Dez. 1822, Nr 103. S. 413. — Alte Wünsche zum Neuen Jahre. 3. Jan. 1823,

Nr 1, S. 1. — Bei der Nachricht: „Göthe liege schwer am Entzündungsfieber darnieder.“ [Ged.] 7. März 1823, Nr 19, S. 73. — An das Märzblümchen. [Ged.] 28. März 1823, Nr 25, S. 97. — Ostern. [Ged.] 1. Apr. 1823, Nr 26, S. 10. — Walpurgis. [Ged.] 2. Mai 1823, Nr 35, S. 137. — Schritt und Flügel. 17. Juni 1823, Nr 48, S. 192. — Sprüche. 15. Juli 1823, Nr 56, S. 224. — Friedenskrieg. Zum 3ten August. 1. Aug. 1823, Nr 61, S. 241. — Die Buchdruckerei. An Wilhelm Theodor Lohde. 19. Aug. 1823, Nr 66, S. 261—62. — Meine Neigung. Dithyrambischpresto. 26. Aug. 1823, Nr 68, S. 269—70. — Geisterbad. [Ged.] 29. Aug. 1823, Nr 69, S. 276. — Wortspielräthsel. 26. Sept. 1823, Nr 77, S. 308. — Vom 15. October 1823. [Ged.] 21. Okt. 1823, Nr 84, S. 333. — Die Ziege. (Eidyllion.) 24. Okt. 1823, Nr 85, S. 338. — Nachlese. 28. Okt. 1823, Nr 86, S. 344. — Der deutsche Tod. (Nach Owen.); Des Deutschen Erwiderung. 11. Nov. 1823, Nr 90, S. 360. — Das Glück. 21. Nov. 1823, Nr 93, S. 372. — An Friedrich Wilhelms und Elisabethens Vermählung. [Ged.] 29. Nov. 1823, Nr 95, S. 377. — Jam. Marte. Nunc. Amore. [Ged.] 5. Dez. 1823, Nr 97, S. 388. — An Hornemann. 5. Dez. 1823, Nr 97, S. 388. — La Rothière. [Ged.] 19. Dez. 1823, Nr 101, S. 401. — Thomstagsgruß. [Spruch.] 19. Dez. 1823, Nr 101, S. 403. — Preußen-Lied am 29sten November 1823. 23. Dez. 1823, Nr 102, S. 407. — Erzählung. Aus d. Engl. von W. Cowper. 9. März 1824, Nr 20, S. 80. — Maldonata [mit Waage. Ged.]. 18. Mai 1824, Nr 40, S. 157—58. — L'Allegro, aus d. Engl. des Milton. 29. Juni 1824, Nr 52, S. 205—06 („Der Beschluß folgt“).

Ferner nachzutragen:

Liebe und Narrheit. Lustsp. (Als Ms. hinterlassen.)

#### 8. **Bobrik, Johann Friedrich** Ludwig [1781—1848]

s. Bd V. S. 249—50. Bd VII. S. 417. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Weisfert, J[ohann] Nicol[aus]: Biogr.-lit. Lexikon für . . . Königsberg und Ostpreußen. 2. Ausg. Königsberg 1898. S. 23.

b) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 161.

c) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 63—64 (Rühle).

Zu den Werken:

zu Bd VII) Gedichte. (Hrsg. v. Friedrich v. Wichert.) Leipzig: F. A. Brockhaus 1851. XLII, 382 S.

Enth.: K. Rosenkranz, Einführung. S. V—XVI. — Vorwort. S. XVII bis XXXIV. — Wichert, Dem Dichter und Freunde. [Ged.] S. 1—2. — Liebeslust und Liebesweh. S. 5—82. — Naturstimmen und Liebesmai. S. 83—123. — Liederweihe und Weihelieder. S. 125—90. — Scherz und Laune. S. 191—235. — Devisen. S. 237—49. — Klänge der Lieder. S. 251 bis 286. — Lose Blättchen. S. 287—94. — Reliquie aus dem Reise-Liederbuche des Dichters. S. 295—98. — Heilige Töne. S. 299—327. — Freie Uebersetzungen und Nachbildungen aus d. Griech., Lat., Engl. u. Schott. An Ossians Geist. S. 329—82.

Rez. KbgHartungZtg 17. Dez. 1851, Nr 295, S. 1428—29 (Alexander Jung); ebda 22. Dez., Nr 299, S. 1455. — Ostpreuß. Ztg 1851, Nr 297.

zu V, 4) Beiträge:

a. Des Quintus Horatius Flaccus Werke in gereimten Uebersetzungen . . . Hrsg. v. J. S. Rosenheyn. Bd 1. 2. Königsberg 1818.

Enth. von B. folgende Beiträge: An den Stat (Od. I, 14). Bd 1. S. 40—41 (Auch: Erheiterungen (Aarau) 1815, H. 8, S. 172). — An meinen Knaben



(Od. I, 38). Bd 1. S. 92. — An Pompeius (Od. II, 7). Bd 1, S. 129—30. — An Posthumus (Od. II, 14). Bd 1. S. 154—55. — Ode II, 15. Bd 1. S. 156. — An die Venus (Od. IV, 1). Bd 1. S. 299—300 (Auch: Erheiterungen (Aarau) 1815, H. 8, S. 173). — An Censorinus (Od. IV, 8). Bd 1. S. 327—29. — An Ligurinus (Od. IV, 10). Bd 1. S. 338—39. — Ode V, 4. Bd 1. S. 371—72. — An einen Freund (Od. V, 11). Bd 1. S. 388—89 (Auch: Erheiterungen (Aarau) 1815, H. 8, S. 175).

b. Jahrbuch der häuslichen Andacht: Bei'm Aufgange der Sonne. 1820, S. 260. — Die Blumen auf den Gräbern. 1820, S. 342. — Der gestirnte Himmel. 1821, S. 9—12. — An Cäcilie. Am Confirmationstage. 1821, S. 148 bis 150. — Vertrauen auf Gott. 1821, S. 221—23. — [Ged. auf Frhrn v. Schrötter.] 1821, S. 302—03. — Ergebung. 1822, S. 204—05. — Die Todesstunde. 1823, S. 98—100. — An Elise. 1823, S. 277—78.

c. Tilsiter Wochenblatt: Die Ruhe. Nach Horaz. Die 10. Ode d. 2. Buchs, die er an den Licinius schrieb. 29. Juli 1825, Nr 30, S. 349—50.

d. Borussia. Bd 2. 1844: Gruß an Dinter. S. 482—83. — Dass. 2. Aufl. 1855. S. 354.

#### 9. **Bobrik, Karl Wilhelm** Ferdinand

Geb. 30. Mai 1794 in Kunzendorf, gest. 29. August 1861 in Tapiau.

B. war Geistlicher, machte im ostpreußischen National-Kavallerieregiment die Freiheitskriege mit und dichtete zahlreiche Kriegslieder.

a) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 64. ([Christian] Krollmann).

1) Gedichte. Bdch. 1. 2. Königsberg: Gräfe und Unzer in Comm. 1836. Enth. Bdch. 1. Kleine Gedichte. — Bdch. 2. Kamilla Sasso. Trauersp. in 3 Akten. (140 u. 134 S.)

Subskriptionseinladung mit Proben: PrProvBl. Bd 15, 1836, S. 213—16. Anz. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 20. Febr. 1836, Nr 43, S. 362. — Rez. AllgLitZtg 1838, Nr 112, Sp. 296. — BlLitUnt. 27. Juni 1837, Nr 178, S. 723. — GersdRepert. Bd 9, 1836, S. 194.

2) Beiträge in den Preuß. Provinzial-Blättern: a. Ihren Kgl. Hoheiten dem Kronprinzen und Höchstseiner erhabenen Gemahlin ... geweiht von der Schuljugend zu Tapiau in Ostpreußen. 12, 1834, S. 112. — b. Die Preußische Kriegesdenkmünze. 14, 1835, S. 528—29. — c. Der letzte Carwaitensche Baum. 14, 1835, S. 530. — d. Kriegesgesang des Ostpreußischen National-Kavallerie-Regiments. Schlaf und Tod. Am Weihnachtsfeste. 15, 1836, S. 213—16 (bei d. Subscriptionsanz. von Nr 1).

#### 10. **Bock, Ignaz Friedrich Raphael** [1779—1837]

s. Bd X. S. 564—65. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Pompecki, Bruno: Der letzte Mönch von Cadinen. KbgAllgZtg 24. Dez. 1916, Sonntagsbl. Nr 51.

b) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 64 (Erminia v. Olfers).

Zu den Briefen:

3 Briefe an Johann Georg Scheffner (1805—06) in: Briefe an und von J. G. Scheffner. Hrsg. von Arthur Warda. Bd 1. München und Leipzig 1918. S. 71—74.

2 Briefe von Zacharias Werner an B. 12. März 1804 u. 13. Aug. 1805. In: Briefe des Dichters Friedrich Ludwig Zacharias Werner ... Hrsg. v. Oswald Floeck. Bd 1. München 1914. S. 243—44, 411—13.

Zu den Werken:

zu 7) Der ein und dreißigste Julius. — Rez. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 10. Febr. 1836, Nr 34, S. 285.

zu 8) Cypressenkranz. — Subskr.-Aufruf: Unterhaltungsblätter (Königsberg) 16. Sept. 1837, Nr 74, S. 295—96.

Ferner nachzutragen:

1) Johannes Schönherr, dargest. in s. Leben u. Wirken . . . Entn. aus d. PrProvBll. Juli-H. 1833. Königsberg (1833). 88 S.

2) Beiträge in: Unterhaltungsblätter (Königsberg): Das Jahr 1837. [Ged.] 4. Jan. 1837, Nr 1, S. 1. — Theater. [Kritiken.] 4. Jan. 1837, Nr 1, S. 4; 4. Febr., Nr 10, S. 39—40; 8. Febr., Nr 11, S. 44; 25. Febr., Nr 16, S. 63—64; 1. März, Nr 17, S. 67—68; 4. März, Nr 13, S. 72; 8. März, Nr 19, S. 75; 25. März, Nr 24, S. 95—96; 8. Apr., Nr 28, S. 112; 12. Apr., Nr 29, S. 114—15; 115—16; 15. Apr., Nr 30, S. 120; 19. Apr., Nr 31, S. 122—23; 22. Apr., Nr 32, S. 128; 26. Apr., Nr 33, S. 131—32. — Stumme Liebe. [Erz.] 11. März 1837, Nr 20, S. 77—78; 15. März, Nr 21, S. 81—82; 18. März, Nr 22, S. 85—86; 22. März, Nr 23, S. 89—90; 25. März, Nr 24, S. 93—94; 29. März, Nr 25, S. 97—98; 5. Apr., Nr 27, S. 105—07. — Großes Vokal- und Instrumental-Concert. [Kritik.] 25. März 1837, Nr 24, S. 94—95. — Cirque olympique. [Kritik.] 25. März 1837, Nr 24, S. 95; 5. Apr., Nr 27, S. 107. — An Henriette Grosser. [Ged.] 12. Apr. 1837, Nr 29, S. 115. — Das Weib wie es sein soll. [Ged.] 13. Mai 1837, Nr 38, S. 149—50. — Erinnerungen und Ahnungen. [Gedichte.] 23. Aug. 1837, Nr 67, S. 265; 26. Aug., Nr 68, S. 269 bis 270; 30. Aug., Nr 69, S. 273—74; 2. Sept., Nr 70, S. 277; 6. Sept., Nr 71, S. 281—82. — Stille Liebe. [Ged.] 30. Sept. 1837, Nr 78, S. 309.

#### 11. von Bohlen, Peter

Geb. 13. März 1796 in Wüppels b. Jever, gest. 6. Februar 1840 in Halle.

Sohn eines armen Bauern, verlor im zehnten Lebensjahr den Vater und verlebte eine freudlose Jugend. Zunächst arbeitete er bei Bauern und trieb Schmuggelhandel, dann kam er zu einem Dorfschneider in die Lehre. Da er seiner kleinen Figur wegen nicht Soldat zu werden brauchte, wurde er Diener des französischen Generals Guiton. Bei ihm lernte er Französisch und kam mit ihm nach Hamburg. Als er sich mit Guiton überworfen hatte, wurde er Küchenjunge beim Konteradmiral L'Hermite, später Kellner im Hotel zum Kaiserhof, dann Laufbursche bei einer Firma. Damals schon verfaßte er Gedichte und versuchte, auf eine Schule zu kommen. Zunächst wurde er von Prof. Hipp unterrichtet; 1817 wurde er in die Tertia des Hamburger Johanneums aufgenommen. Er absolvierte das Gymnasium schon in 3 Jahren, so daß er Ostern 1821 nach Halle gehen konnte, um bei Gesenius orientalische Sprachen zu studieren. Anschließend setzte er in Bonn sein Studium fort, hörte Arabisch, Spanisch und Sanskrit bei Freytag, Dietz und Schlegel und ging dann nach Berlin zu Bopp. Im Frühjahr 1825 habilitierte er sich in Königsberg als Dozent, wurde 1826 außerordentl. Professor und im April 1828 Ordinarius. Im Jahre 1831 machte er eine größere Reise nach England, von wo er über Italien und die Schweiz zurückkehrte. In Heidelberg verbot ihm der Arzt seiner schwachen Gesundheit wegen die Rückkehr nach Königsberg, so daß er von nun an seinen Aufenthalt in Wiesbaden nahm. Nach dem Tode seiner Frau siedelte er 1839 nach Halle über.

Verzeichnis der Büchersammlung des verstorbenen Professor zu Königsberg P. v. B. enth. eine auserlesene Sammlung von in die Indische, Persische, Arabische, auch die neuere belletristische Literatur einschla-



genden Werken . . . welche . . . den 15. März 1841 . . . versteigert werden sollen. Halle 1840. VI, 50 S. — Vorwort von Gesenius.

- a) Meusel Bd 22, 1. S. 318.
- b) Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 1. Leipzig 1838. S. 527 bis 528 (35).
- c) Neuer Nekrolog Bd 18. S. 193—98.
- d) Nesselmann, G[eorg] H[einrich] F[erdinand]: Erinnerungen an den Professor von Bohlen. NPrProvBl. 2. F. Bd 1, 1852, S. 37—53.
- e) Schröder, Hans: Lexikon der Hamburgischen Schriftsteller . . . Bd 1. Hamburg 1851. S. 319—26.
- f) ADB. Bd 3. 1876. S. 61 (A[ugust] Leskien).
- g) W[eis]f[ert], [Julius Nicolaus]: Peter von Bohlen. Zu s. 100. Geburtst. KbgHartungZtg 22. März 1896, Sonntagsbl. Nr 12.
- h) Ders.: Biogr.-lit. Lexikon für . . . Königsberg und Ostpreußen. 2. Ausg. Königsberg 1898. S. 24.
- i) von Glasenapp, Helmuth: Indien in der Dichtung und Forschung des deutschen Ostens. Königsberg 1930. 47 S. (SchrKbgGes. H. 5.)
- k) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 67 (von Glasenapp).
- l) von Selle, Götz: Geschichte der Albertus-Universität zu Königsberg in Preußen. Königsberg 1944. S. 277—78. — 2., durchges. u. verm. Aufl. Würzburg (1956). S. 293—94.

1) Symbolae ad interpretationem S. Codicis ex lingua Persica. Lipsiae: J. A. Barth 1822. 47 S. 4<sup>o</sup>.

Rez. LpzLitZtg 1823, Nr 85, Sp. 676—77.

2) Commentatio de Montenabbio, poeta Arabum celeberrimo, cuiusque carminibus. Bonnae: Weber [1824]. X, 136 S., 2 Bl.

Ent. S. 120—28 eine latein. Übers. der 3 Gedichte.

3) Carmen arabicum Amâli dictum, breve religionis islamiticae systema complectens quod e codicibus manuscr. descriptum et in sermonem latinum conversum discert. loco . . . pro venia legendi . . . defendet. Regimonti: Bornträger in Comm. 1825. VI, 32, 8 S. 4<sup>o</sup>.

Enth. auch eine dt. metr. Nachbildung des Gedichtes. — Rez. AllgLitZtg 1827, Nr 47, Sp. 374—76 (K[osegarten]).

4) Vermischte Gedichte und Uebersetzungen. Königsberg: Gebr. Bornträger 1826. VIII, 152 S.

Enth. 1. Geistliche Lieder. S. 1—23. — 2. Vermischte Gedichte. S. 27—75. — 3. Übersetzungen. S. 78—152, u. a. S. 78—118: Beppo, eine venetian. Gesch. von Lord Byron; auch einige Gedichte in engl. Sprache. — Vgl. auch Bd XV, § 349.

Rez. AllgRepertLit. 1826, Bd 3, S. 11. — AllgLitZtg 1827, Nr 116, Sp. 87 bis 88. — BlLitUnt. 16. Apr. 1827, Nr 88, S. 349—50. — AbdZtg 21. Febr. 1829, Wegw. Nr 15, S. 58. — Mrgbl. 1829, Lit.Bl. Nr 45, S. 177—80.

5) De Buddhaismi origine et aetate definiendis tentamen. Regimonti: Hartung [1827]. 2 Bl., 40 S.

Rez. LpzLitZtg 1827, Nr 257, Sp. 2053—54.

6) Das alte Indien mit besonderer Rücksicht auf Aegypten dargestellt. Th. 1. 2. Königsberg: Gebr. Bornträger 1830. (XIV, 390 u. 2 Bl., 495 S.)

Rez. LpzLitZtg 1831, Nr 313, Sp. 2497—2501. — AllgRepertLit. 1831, Bd 1, S. 267—73. — BlLitUnt. 11. Juli 1831, Nr 192, S. 837—38; 12. Juli, Nr 193, S. 841—42 (68).

7) *Commentatio de origine Zendicae e Sanscrita repetenda, quam auctoritate a ordinis Philosophorum pro loco in eodem rite obtinendo . . . sublice examinandam exhibit. Regimonti 1831: Typis Hartungianis 1 Bl., 61 S.*

8) Bhartriharis sententiae et carmen, quod Chauri nomine circumfertur eroticum. Ad cod. Manuscr. fidem edidit, latine vertit et commentariis instruxit. Berolini: Dümmler 1833. 1 Bl., XXIX, 246 S., 2 Bl. 4°.

Rez. *JenAllgLitZtg* 1837, Erg.Bl. Nr 17, Sp. 129—34 (H.).

9) *Die Genesis historisch-kritisch erläutert. Königsberg: Gebr. Bornträger 1835. CXCIX, 506 S.*

Anz. *PrProvBl.* 15, 1836, S. 308. — Rez. *GersdRepert.* Bd 10, 1836, S. 441 bis 443. — *JenAllgLitZtg* 1838, Nr 1—4, Sp. 1—26 (Kn.). — *JbbwissKrit.* 1838, Bd 1, Nr 110—14 (F. Benary). — *GöttgelAnz.* 4. März 1837, Nr 36, S. 357—60 (H. E[wald]). — *AllgLitZtg* 1840, Erg.Bl. Nr 3, Sp. 22—24; Nr 4, Sp. 30—32.

10) *Die Sprüche des Bhartriharis. Aus dem Sanskrit metr. übertr. Hamburg: Campe [1835]. IV, 186 S.*

Rez. *BlLitUnt.* 19. Okt. 1837, Nr 292, S. 1183—84; 20. Okt., Nr 293, S. 1186—88 (Hermann Brockhaus). — s. auch zu 8).

Vgl. unten Nr 15e.

11) Mantell, Gideon: *Die Phänomene der Geologie leichtfasslich in Vorlesungen entwickelt. Beim Vortr. nachgeschr. von G. F. Richardson. Dt. hrsg. von Joseph Burkart. Mit e. Vorr. von Jakob Nöggerath. Bd 1. 2. Bonn: Henry & Cohen 1839.*

B. übers. folg. Stellen: Bd 1. S. 43: *Die Tief' hat mehr!* [Sonett] von Heman. — S. 81: *Wenn an Lough Neagh's Ufer.* [Ged.] — S. 93: *Byron: Die Reiche deiner Küsten.* [Ged.] — Bd 2. S. 112—13: *James Montgomery: Erklimmen sah ich den lebend'gen Hügel.* [Ged.] — S. 133: *Shelley: Dass jene lebenden Atome.* [Ged.]

12) *Ritusanhāra, id est Tempestatum cyclus, carmen sanskritum, Kālidāso adscriptum, edidit, latina interpretatione, germanica versione metrica atque annotationibus criticis instruxit. Lipsiae: O. Wigand 1840. VIII, 160 S.*

Enth. S. 71—114 die dt. Übersetzung. — S. 156—60: *Elegie auf den Tod der Gatten von Panditarāja Jaganātha.* [Dt.]

13) *Autobiographie. Hrsg. als Manuscript für seine Freunde von Johannes Voigt. M. 1 Lithogr. Königsberg 1841: E. J. Dalkowski. IV, 118 S. — 2. Aufl. 1842. VI, 166 S.*

Die eigentl. Autobiographie reicht bis S. 81 und führt bis 1839. S. 82 ist abgedr. das Ged. *Der verdorrte Baum* („Soll ich einmal noch dich wiedersehen“). S. 83—86: *Verzeichniß meiner literarischen Arbeiten.* S. 87 ff.: *Letzte Krankheitszeit und Hinscheiden.* Vom Hrsg.

Rez. *GersdRepert.* Bd 30, 1841, S. 56—58. — *BlLitUnt.* 18. Mai 1842, Nr 138, S. 555—56 (51). — *DtJbbWK.* 1842, Bd 1, Nr 76, S. 303—04; Nr 77, S. 305—06 (L. Nauwerck).

14) *Zahlreiche philologische Abhandlungen. Aufgef. bei Schröder a. a. O.*

15) *Zeitschriftenbeiträge:*

a. *Morgenländische Fabeln.* Aus d. Arab. *BerlConvBl.* 1. Nov. 1828, Nr 215, S. 852; 4. Nov., Nr 217, S. 860. — *Dass.* Aus dem Sanskrit. 30. Okt. 1828, Nr 213, S. 843; 31. Okt., Nr 214, S. 848.

- b. Gaselen aus Hafiz Divan. (An seinen Gönner Hâji Kowâm.) BerlConvBl. 30. Okt. 1828, Nr 213, S. 841; 4. Nov., Nr 217, S. 857; 17. Nov., Nr 226, S. 895; 4. Dez., Nr 238, S. 941; 3. Jan. 1829, Nr 2, S. 8.
- c. Das Wiedersehen. Elegie aus d. Sanskrit übers. BerlConvBl. 24. März 1829, Nr 59, S. 233—35.
- d. John Anderson. Schott. Volkslied. Mitgeth. PrProvBll. Bd 10, 1833, S. 665—66. (Mit Noten).
- e. Sprüche des Bhartriharis. Freimüth. 10. Dez. 1835, Nr 245, S. 981; 22. Dez., Nr 254, S. 1018—19.
- f. Elegie. (Aus d. Poln.) — Der Traum. (Gallizisch-Reußisch.) — Der Glückliche. (Poln.) Bll. z. Kunde d. Literatur d. Auslandes 21. Juli 1838, Nr 64, S. 253—54. gez. v. B.
- g. Mädchenklage. (Böhmisch.) — Die Brautwahl. (Böhmisch.) Bll. z. Kunde d. Literatur d. Auslandes 25. Juli 1838, Nr 65, S. 257. gez. v. B.
- h. Lieder von Thomas Moore. (1) Lebewohl! (2) Die Antrittspredigt. (3) An die Gattin. (4) Dieß und das. Bll. z. Kunde d. Literatur d. Auslandes 9. August 1838, Nr 70, S. 277—78. gez. v. B.
- i. Der Fluch. Aus dem Sanskrit übers. Bll. z. Kunde d. Literatur d. Auslandes 18. Aug. 1838, Nr 73, S. 292; 22. Aug., Nr 74, S. 296; 25. Aug., Nr 75/76, S. 303—04.
- k. Schwere Bedingung. (Poln.) — Erfahrung. (Poln.) Bll. z. Kunde d. Literatur d. Auslandes 21. Okt. 1838, Nr 94, S. 376. gez. v. B.
- l. Die Jahreszeiten von Kâlidâsa. Aus dem Sanskrit übers. Mrgbl. 4. Nov. 1839, Nr 264, S. 1053—54; 5. Nov., Nr 265, S. 1057—58; 6. Nov., Nr 266, S. 1063—64; 11. Nov., Nr 270, S. 1077—78; 15. Nov., Nr 274, S. 1093—94.
- m. Elegie auf den Tod der Gattin. Aus dem Sanskrit des Panditarâja Jaganâtha. Mrgbl. 22. Jan. 1840, Nr 19, S. 73—74.
- n. Sammlung litthauischer Volkslieder, übers. von P. v. B. — (Aus dem Nachlaß hrsg. von X. v. Hasenkamp.) NPrProvBll. 2. F. Bd 12, 1857, S. 356—63, 421—24. 3. F. Bd 1, 1858, S. 305—11; Bd 2, 1858, S. 364—67; Bd 3, 1859, S. 114—17, 332—34; Bd 4, 1859, S. 218—21; Bd 5, 1860, S. 202 bis 206; Bd 6, 1860, S. 190—92; Bd 7, 1861, S. 75—77; Bd 8, 1861, S. 84 bis 86, 174—78; Bd 10, 1865, S. 382—84.
- o. Rezensionen und andere Beiträge in: AllgLitZtg 1827—28, 1833—34. — JbbwissKrit. 1828—30, 1834. — Bll. d. Börsenhalle 1833—34. — BllLitUnt. 1829 (Chiffre 90), 1831 (Chiffre 179), 1833 (Chiffre 160), 1835 (Chiffre 168). — AllgKirchenZtg 1829, 1835. — Königsberger Abend-Ztg 1831. — Schriften d. Deutschen Gesellschaft Bd 1. 2. 4. — PrProvBll. 1836. — Allg. Encyclopädie (Ersch u. Gruber), Artikel: Hitopadesa, Pali. — Londoner Penny-Encyclopaedia, Artikel: Lokman, Mahabharata, Mahmud of Ghisni, Manus Laws, Mohammed and Coran, Mongols and Tatars.

**12. von Chappuis, Friedrich Wilhelm [1793—1869]**

- s. Bd XIII. S. 248. Nachzutragen:
  - a) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 160 (über „Borussia“).
  - b) von Priesdorff, Kurt: Soldatisches Führertum. Bd 7. Hamburg (1939). S. 280.
- zu 2) Borussia. — Rez. PrProvBll. Bd 9, 1833, S. 106—08. (C. v. Lengerke); wiederh. Thorunia 23. Jan. 1833, Nr 7, S. 25—26.
- Ferner nachzutragen:
  - Beiträge in: a. Kgl. priv. Ztg von Staats- u. gelehrten Sachen (Berlin):

Nachruf am Grabe der Frau Hermine von Woyna, geb. v. Knobelsdorff. [Ged.] Unterz.: W. v. C., Culm. 29. Sept. 1828, Nr 228, Beil.

b. Preußische Provinzial-Blätter: Das Lied der Treue. 5, 1831, S. 90—92. — Zum dritten August 1832. 8, 1832, S. 113—14. — Vater Fritz. 8, 1832, S. 305—06. — Das Lied vom Vater Zieten. 8, 1832, S. 417—19. — Die Häuslichkeit. 9, 1833, S. 5—7. — Der beste Volksvertreter. — Lied beim Festmahl am 600jähr. Gedächtnistage der Gründung Culms, d. 28. Dec. 1832. 10, 1833, S. 134—39. — Logogryph. 11, 1834, S. 110. — Das Lied der fünf Sinne. — Räthsel. 11, 1834, S. 556—60. — Bescheidner Wunsch. (Aus d. Engl. d. Bedingfiilt [!] übers.) 11, 1834, S. 664. — Zum Neujahr 1835. 13, 1835, S. 1—2. — Preußisches Volkslied zum 3. August. 14, 1835, S. 105. — Das Lied vom Schach. (Widmung. — Das Heerspiel.) 15, 1836, S. 419 bis 424. — Der dritte August. 16, 1836, S. 105. — Dem Andenken des Kgl. Premierlieutenants im Cadettencorps Theophil v. Massow. — Der Gattin am Taufftage des ersten Kindes. 16, 1836, S. 518—20. — Der Nachtwächter in der Neujahrsnacht. 17, 1837, S. 3—4. — Zum 3. August 1837. 18, 1837, S. 97—98. — Zum Neujahr 1838. 19, 1838, 1 Bl. vor S. 1. — An Preußens Jugend. (Zum 16. Nov. 1837.) 19, 1838, S. 187—88. — An die Preußen. (Zum Neujahr 1839.) 21, 1839, S. 3—4. — An Culm und seine Bewohner. (Ein Gruß aus d. Schlesierlande.) 21, 1839, S. 97. — Zum Neujahr 1840. 23, 1840, S. 3—4. — Als der Landesvater gestorben war. 24, 1840, S. 93 bis 94. — Zum Neujahr 1841. 25, 1841, S. 3—4.

c. Borussia. Bd 1. 1843: Preußens Vorzeit. [Ged.] S. 19—26. — Dass. 2. Aufl. 1855. S. 7—11.

### 13. Dentler, Peter Friedrich E.

s. Bd XI/1. S. 488—89, 612. Ergänzungen:

Geb. 3. Oktober 1802 in Danzig, gest. 7. März 1837 ebda.

D. besaß in Danzig ein Kaufmannsgeschäft, Eisen- und Stahlwarenhandlung und Sargmagazin. Er war seit 1823 verheiratet mit Susanne Amalie Barbara Kloppath, gesch. Schoening. D. war ein eifriger Laienschauspieler und ist oft in Danzig zu wohltätigen Zwecken in Lustspielen, wie „Der Eckensteher Nante in Danzig“ (1834), „Unser Verkehr“ (1831), aber auch in ernsten Stücken, wie „Macbeth“ (1829), „Die Schuld“ (1831) oder „Das Majorat von Rossitten“ (1831) aufgetreten. Auch seine eigenen dramatischen Werke hat D. zu Wohltätigkeitsveranstaltungen auf die Bühne gebracht.

a) —ll.: Wie in anderen Städten den Armen zu Gelde geholfen wird. [D. als Schauspieler.] Elbinger Anzeigen 28. Dez. 1825, Nr 102.

b) [Todesanzeige.] Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 9. März 1837, Nr 58, S. 450.

c) [Kurzer Nachruf.] Elbinger Anzeigen 22. März 1837, Nr 23.

d) Über D.s Schauspielertätigkeit: Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 1831, S. 86—87, 99, 1152—53, 1158—59, 1171. — Elbinger Anzeigen 2. Apr. 1834, Nr 26.

1) Leonardo Mattaro, Prinz von Sicilien. Ein Drama in 5 Abth. nach e. Romane zusammengetr. u. hrsg. zum Besten der am 8ten August durch Feuer Verunglückten. Danzig 1827: Louis Botzon. XVI, 167 S. — 2. Aufl. Ebda 1827.

2) Geräucherte frohe Laune in trüben Tagen oder Narrethei und bitterer Ernst. Der Ertrag ist zum Besten der in Danzig an der Cholera Erkrankten und d. Hinterbliebenen und der leider Verstorbenen bestimmt. Danzig: Verf. 1832. VIII, 159 S.

Inh.: I. Kurze histor. Beschreibung über alle 21 in Danzig gewesene Pesten. — II. Eine schaudervolle Mordgeschichte, aus den unverbürgten Nachrichten der Lügenzeitung. — III. Jokus, Pest-Anekdoten, und dergleichen Unsinn mehr. — IV. Ernste Betrachtung. — V. Physiognomologie.

Rez. Danziger Dampfboot 1. Febr. 1832, Nr 9, S. 40—41.

3) Die Kreuzherren in Danzig. Eine vaterländ.-histor. Tragödie in 2 Abth., nebst e. Vorsp.: Die Schlacht bei Tannenberg. Erste Abth.: Konrad von Letzkau, in 3 Aufz. Zweite Abth.: Das Pokkenhaus, in 1 Akt. Zum Besten der Abgebrannten in und bei dem Städtchen Tütz hrsg. Hierbei e. lithogr. Ansicht, das alte Schloß im Jahre 1411 vorstellend. Danzig: Verf. 1834. 1Bl., XV, 110 S.

Pränumerations-Anz. Elbinger Anzeigen 13. Dez. 1834, Nr 99, Beil. — Das Stück ist nur eine Bearb. des Dramas „Konrad von Letzkau, Bürgermeister von Danzig“ 1791 von Ludwig von Bacsko (vgl. Bd V. S. 496, Nr 8 u. oben S. 866, zu 8). — Aufgef. am 29. Januar 1834 in Danzig.

4) Beiträge im Danziger Dampfboot: Des trägen Peters Betrachtung über die sieben Wochentage. [Ged.] 1. Okt. 1835, Nr 116, S. 613. — Liebesflehen. [Ged.] 15. Okt. 1835, Nr 122, S. 643—44. — Das Haaröl. [Ged.] 4. Juni 1836, Nr 66, S. 321—22.

#### 14. Dietz, Friedrich Reinhold

Geb. 1. Dezember 1805 in Königsberg, gest. 6. April 1836 ebda.

D. studierte Medizin und orientalische Philologie und hat eine Anzahl bedeutender Werke zur Geschichte der Medizin veröffentlicht. In den Jahren 1827—33 machte er eine Forschungsreise durch Deutschland, Frankreich, Italien, England und Spanien zur Ermittlung von Handschriften zur Geschichte der Medizin. Das Tagebuch dieser Reise beginnt 1828 in Venedig und endet 1832; es enthält auch zahlreiche Gedichte.

a) von Lengerke, Caesar: Erinnerung an Friedrich Reinhold Dietz. PrProvBll. Bd 16, 1836, S. 252—70.

b) Neuer Nekrolog 1836. S. 1033.

c) ADB. Bd 5. 1877. S. 210—11 (August Hirsch).

d) Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte... (Hirsch). 2. Aufl. Bd 2. Berlin, Wien 1930. S. 268.

e) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 133 (Hagen).

1) Handschriftlicher Nachlaß in Königsberg SuUB [1945].

2) in Nr a) sind folgende größere Gedichtproben abgedr.: Wer weckt in mir das stolze Streben. S. 256. — Weh, meiner Jugend erste Tritte. S. 256 bis 257. — Dreimal schrieb ich ins Buch. S. 257. — Zwiefache Liebe will das Herz mir spalten. S. 257. — Auf unebnem Pflaster zur heiseren Trommel. S. 258. — In einem breiten Strome dehnt das Leben. S. 258—59. — Freundin, es ist Festtag. S. 259—62. — Dort schwoll die Seele. S. 263. — Willst du des Lebens Wirbel recht erfassen. S. 264. — Aus Valenzias Kathedrale. S. 265—66. — Ziehen im Zorne mir nach die wirbelnden Wolken. S. 267. — Auf unwegsamem, lehm'gen Holperwegen. S. 269. — Ferner kleinere Zitate.

#### 15. Dinter, Gustav Friedrich [1760—1831]

s. Bd XV, § 348.

#### 16. Emil [Pseud.]

s. Bd XI/1. S. 490, 612. Berichtigungen:

Der Vorname Wilhelm ist hier zu streichen, der Verf. von Nr 1) ist ein anderer als der von Nr 2) und 3); die letztgenannten Nummern sind



Schriften von Wilhelm Emil Julius, der außerdem unter dem Pseud. Emil noch in Boths Bühnen-Repertoire 1859 ein Lustsp. in 1 Akt „Verrechnet“ veröffentlicht hat und wohl mit E. Julius identisch ist, von dem es „Neue originelle Polterabend-Scherze“ (Quedlinburg 1837) und eine „Sammlung humoristischer Vorträge“ (Berlin 1874; 2. Aufl. 1878) gibt. Zu dem ostpreußischen Pseudonymus Emil ist zu ergänzen:

zu 1) Dramatische Versuche. Gumbinnen 1827: C. W. Meltzer. 3 Bl., 155 S.

Inh.: Den Lesern. [Sonett.] — S. 1—84: Der Marodeur und Treue ohne Liebe. Nachtstück in 3 Aufz. — S. 85—130: Die Mißverständnisse oder Gleich und gleich gesellt sich gern. Posse in 3 Aufz. — S. 131—55: Die Geschwister. Lustsp. in 1 Aufz.

2) Beitrag im Intell.-Bl. f. Litthauen: Gott. [Ged.] 23. März 1832, Nr 24, S. 359—60.

#### 17. Ertel, Karl Eduard (Pseud. E. E.— Philotas)

Geb. 14. Juli 1793 in Danzig, gest. 21. Juni 1860 ebda.

E. studierte seit 1812 in Königsberg Theologie und nahm an den Befreiungskriegen als Offizier teil. Nach Beendigung des Krieges war er von 1817 bis 1844 Oberlehrer in Neufahrwasser bei Danzig.

a) Kleonymus (Dr. Bram): An Philotas. Danz. Dampfswagen 5. Juli 1837, Nr 53, S. 211; 8. Juli, Nr 54, S. 213—14; 12. Juli, Nr 55, S. 218—19; 19. Juli, Nr 57, S. 225—26.

b) [Anon.]: An Philotas. [Ged.] Danz. Dampfswagen 2. Aug. 1837, Nr 61, S. 244.

c) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 128, 135, 187.

d) Bidder, Edwin: 150 Jahre Schulgeschichte Neufahrwassers 1785 bis 1935. Danzig 1935. S. 29—67 u. 139.

e) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 169 (Faber).

1) Ruhestunden, oder dramatische, novellistische und poetische Aufsätze. Bdch. 1. 2. Danzig: Fr. Sam. Gerhard in Comm. (2: Verf.) 1830—34. (2 Bl., XII, 132 u. 1 Bl., IX, 140 S.)

Enth. 1: Noti Bodzaris, der heldenmüthige Vertheidiger Missolonghis. Hist.-dramat. Gemälde in 3 Akten. 1826. S. 1—90. — Die Reise ins Bad. Eine Erz. 1826. S. 91—117. — Vermischte Gedichte. 1813—29. S. 121—32.

2: Huaskar. Drama in 1 Akt nach Seumes Wilden. 1829. S. 1—28. — Der Zigeuner. Hist. Nov. 1833. S. 29—88. — Edwin Willer. Ein Charaktergemälde. 1826. S. 89—120. — Vermischte Gedichte. 1818—34. S. 121—40. Rez. BllLitUnt. 8. Mai 1832, Nr 129, S. 554 (105).

2) Der Schuhmacher Hamann und seine Wundertropfen. Was er ist und was sie sind. Danzig 1831: Wedelsche Hofbuchdr. 11 S.

Gegen die Quacksalberei während der Cholera-Epidemie.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 29. Aug. 1831, Nr 200, S. 2012. — Über Hamann vgl. auch Elbinger Anzeigen 6. Aug. 1831, Nr 62 (Schuhmacher Hamann in Heubude).

3) Vincent de Paul. Histor. Drama in 2 Akten. Danzig: Fr. W. Ewert in Comm. 1831. XXIV, 67 S., 1 Bl. Druckf.

Enth.: Epistel an seinen Jugendfreund Herrn Friedrich Eggert, Prediger... in Elbing (S. III—XV). — Subscribentenverzeichnis (S. XVI bis XXII). — Vorwort (S. XXIII—XXIV). — Vincent de Paul [nach e. Erz. von d'Arnaud].



Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 4. Juli 1831, Nr 152, S. 1553; 19. Juli, Nr 165, S. 1677; 3. Aug., Nr 178, S. 1809.

4) Gedichte. Danzig 1839: Gerhardsche Offizin. XII, 148 S.

Inh.: Neujahrs Fröhrgen. — Der Frühling. — Johannes. — Das Herz, 3 Sonette. — Der Verrath. — Der Steinschläger an der Chaussee. — Werth des Lebens. — Das seltene Blümchen. — Petrinisches Urtheil. — Am Reformations-Feste. — Morgengruß an Lina. — Bei dem Denkstein Theodor Körners in Wöbbelin. — Jephthah. — Das Jubeljahr 1834. — An Johanna. — Die Lilie. — Schmerz. — Kodrus. — Gerechtigkeit. — In vino veritas. — Königs Geburtstag. — An Paulinens Geburtstag. — Muth. — An den April 1837. — Reich und arm. — Gabrielens Wiedergenesung. — Der Leuchthurm. — An Clara. — Macht der Kindesliebe. — An die Geisblattlaube in D. — Sturm. — Ländliche Zufriedenheit. — An Auguste. — Seemannslust. — Vaterschmerz. — Die Furien des Lebens. — Peter der Eremit. — Nachruf den Polen, die nach Amerika gingen. — Lina am Klavier. — Vorwurf und Trost. — Willkommen! — An meine Grasmücke. — Vertrauen. — Die Engel des Lebens. — Ruhm. — Hafenruhe. — Der Weihnachtsabend. — Am Sylvesterabend. — Todtenopfer, den Manen der Frau Schleusen-Inspektor B . . . k gebracht. — Den Manen des Natur-Dichters Wilhelm Schumacher. — Den Manen meines treuen Freundes Herrn Joseph Fischer. — Todtenfeier an dem Grabe des Herrn Otto R . . . e.

5) [Hrsg.] Kallisto. Wochenschrift für die Badeörter Zoppot und Brösen. 1826—27. — s. oben S. 858, Nr 41.

6) Beiträge: a. Kallisto: Der 3te August in Zoppot. [Ged.] 23. Aug. 1826, Nr 3, S. 9—10. — Der Jüngling und der Greis. [Ged.] 2. Sept. 1826, Nr 6, S. 23—24. — Der Schubkarren. [Ged.] 16. Sept. 1826, Nr 10, S. 38—40. — Ferner kl. Charaden, Anekdoten usw.

b. Danziger Dampfboot: Willkommen! [Ged.] 30. Nov. 1831, Nr 6, S. 27. — Triolett. 14. Dez. 1831, Nr 10, S. 48. — Der Leuchthurm. (Aus d. Forget me not übers.) 17. Dez. 1831, Nr 11, S. 49—50. — Neujahr. [Ged.] 31. Dez. 1831, Nr 15, S. 69—70. — Liebe kennt nicht Rang noch Stand. Romant. Hist. Nov. 4. Jan. 1832, Nr 1, S. 1—2; 7. Jan., Nr 2, S. 8—9; 11. Jan., Nr 3, S. 11—12; 14. Jan., Nr 4, S. 17—18; 18. Jan., Nr 5, S. 22—23; 21. Jan., Nr 6, S. 25—27. — Die Anstellung. (Eine Fabel.) 25. Febr. 1832, Nr 16, S. 73—74. — Petrinisches Urtheil über die Mucker. Ein Traumbild. 21. März 1832, Nr 23, S. 107—09. — Die Redoute. [Erz.] 5. Mai 1832, Nr 36, S. 167—68; 12. Mai, Nr 38, S. 178—79; 17. Mai, Nr 39, S. 182—83; 23. Mai, Nr 41, S. 192—93; 26. Mai, Nr 42, S. 197—98; 30. Mai, Nr 43, S. 202; 2. Juni, Nr 44, S. 206—07; 6. Juni, Nr 45, S. 210—11; 9. Juni, Nr 45, S. 214—16. — Phöbe Diana. [Ged.] 6. Juni 1832, Nr 45, S. 209—10. — Triolett. 30. Juni 1832, Schaluppe Nr 20, S. 248. — [Anon.]: Neufahrwasser, am 15. Juli 1832. Ein zweites Schreiben aus Neufahrwasser. 21. Juli 1832, Nr 58, S. 278—79. — [Anon.]: Vorwärts. [Ged.] 25. Juli 1832, Nr 59, S. 281—82. — Rückwärts. [Ged.] 11. Aug. 1832, Nr 64, S. 311—12. — Korrespondenz. Neufahrwasser. 26. Sept. 1832, Nr 77, S. 390. — Ueber die Abbringung des Schiffes Ptolemäus am Ostseestrande Neufahrwasser. 3. Okt. 1832, Nr 79, S. 398—99. — Jeder weiß am besten, wo der Schuh ihn drückt. [Ged.] 14. Nov. 1832, Nr 91, S. 461—62. — Sendschreiben. (Verspätet.) 21. Nov. 1832, Nr 93, S. 472—73. — Den Manen der Frau Dorothea Philippine Käfer geb. Düring. [Ged.] 23. Jan. 1833, Nr 7, S. 35—36. — Auf! [Ged.] 12. Juni 1833, Nr 47, S. 272. — Der Zigeuner. Histor.-romant. Nov. 6. Nov. 1833, Nr 89, S. 531—32; 9. Nov., Nr 90, S. 538—39; 13. Nov., Nr 91, S. 543—45;

16. Nov., Nr 92, S. 550—51; 20. Nov., Nr 93, S. 556—57; 27. Nov., Nr 95, S. 570—71; 30. Nov., Nr 96, S. 576—77; 4. Dez., Nr 97, S. 581—82; 7. Dez., Nr 98, S. 589—90; 11. Dez., Nr 99, S. 593—95; 14. Dez., Nr 100, S. 601; 18. Dez., Nr 10, S. 605—07. — Das Herz. Drei Sonette. 16. Nov. 1833, Nr 92, S. 549—50. — Nachrufl [Ged.] 27. Nov. 1833, Nr 95, S. 572. — Der Treue Schwur. Histor. Erz. 7. Apr. 1835, Nr 41, S. 217—19; 9. Apr., Nr 42, S. 221 bis 223; 11. Apr., Nr 43, S. 227—29; 14. Apr., Nr 44, S. 233—35; 16. Apr., Nr 45, S. 237—39; 18. Apr., Nr 46, S. 242—43; 21. Apr., Nr 47, S. 247—48; 23. Apr., Nr 48, S. 251—53; 28. Apr., Nr 50, S. 261—62; 30. Apr., Nr 51, S. 267—68. — Beisetzung der Leiche des letzten Fürst-Bischof von Ermland. 6. Okt. 1836, Nr 119, S. 594—95. — Willkommen! 21. März 1837, Nr 34, S. 193—94. — Das Leben ist der Güter höchstes nicht, Der Uebel größtes aber ist die Schuld. [Ged.] 30. März 1837, Nr 38, S. 217—18. — Den Manen des Naturdichters Wilhelm Schumacher. [Ged.] 2. Mai 1837, Nr 52, S. 299. — Der Verrath. 6. Mai 1837, Nr 54, S. 311. — Der Steinschläger an der Chaussee. [Ged.] 20. Mai 1837, Nr 60, S. 347—48. — Kajütenfracht. 8. Juni 1837, Nr 68, S. 395—96. — Johannes. 24. Juni 1837, Nr 75, S. 433—34. — Muth! 20. Juli 1837, Nr 86, S. 499. — Den Manen meines theuren Freundes Herrn Johannes Fischer. [Ged.] 22. Juli 1837, Nr 87, Schaluppe S. 509. — Jephtha. 14. Nov. 1837, Nr 110, S. 667—68. — Die Lilie. 12. Dez. 1837, Nr 148, S. 915. — Provinzial-Correspondenz. Neufahrwasser. Schaluppe 6. Febr. 1841, Nr 16, S. 127; 16. Febr., Nr 20, S. 159 bis 160; 6. März, Nr 28, S. 223—24; 20. Apr., Nr 47, S. 374—75; 20. Mai, Nr 60, S. 479—80; 25. Mai, Nr 62, S. 493—95; 27. Mai, Nr 63, S. 504; 24. Juni, Nr 75, S. 600; 3. Juli, Nr 79, S. 630—31; 15. Juli, Nr 84, S. 671—72; 21. Aug., Nr 100, S. 812—13; 26. Aug., Nr 102, S. 828—29; 2. Sept., Nr 105, S. 853; 18. Sept., Nr 112, S. 909—10; 2. Okt., Nr 118, S. 956—57; 9. Okt., Nr 121, S. 981; 4. Nov., Nr 132, S. 1068—69; 16. Nov., Nr 137, S. 1109; 27. Nov., Nr 142, S. 1148. — Geduld. [Ged.] 25. Mai 1841, Nr 62, S. 489—90. — Feuerbach und Rosenkranz. Schaluppe 19. Aug. 1841, Nr 99, S. 803—04; 21. Aug., Nr 100, S. 811—12. — Es wird sich Alles finden. [Ged.] 7. Dez. 1841, Nr 146, S. 1175—76. — Neujahr. 31. Dez. 1842, Nr 156, S. 1265—66. u. v. a. Beiträge.

c. Danziger Dampfswagen: Ueber Knochenmehl. 18. Jan. 1837, Nr 5, S. 19 bis 20. — Reich und Arm. [Ged.] 1. Febr. 1837, Nr 9, S. 33—34. — Hafenruhe. [Ged.] 15. Febr. 1837, Nr 13, S. 49—50. — Dampfpost. 15. Febr. 1837, Nr 13, S. 51. — Seemanslust. [Ged.] 4. März 1837, Nr 18, S. 69—70.

d. Danziger Schnellpost: An den April. [Ged.] 12. Apr. 1837, Nr 5, S. 17. bis 18. — Das Schicksal findet den Weg. 12. Apr. 1837, Nr 5, S. 20. — Johannis-Vorabend. [Ged.] 23. Juni 1837, Nr 36, S. 141—42. — Der Johannis-Vorabend. [Prosa.] 28. Juni 1837, Nr 38, S. 150—51.

e. Ost- und Westpreußischer Musenalmanch für 1857: Dichterleben. S. 74—75.

18. **Felß, Carl** Christian W. (Pseud. (Carl) Laroche)

Geb. 24. April 1779 in Danzig, gest. 25. Juli 1837 ebda.

F. war Sohn eines Uhrmachers und erhielt den ersten Unterricht von seinem Halbbruder, dem späteren Prediger Reyer. Er besuchte die Marienschule, seit 1793 das Akademische Gymnasium. Als Schüler bereits predigte er mehrere Male in Landgemeinden. Nach Absolvierung des Gymnasiums ging er 1799 nach Halle, um Theologie zu studieren, wandte sich aber hier bald der Rechtswissenschaft zu. 1802 wurde F. Referendar beim Ober-Landes-Gericht in Marienwerder, dann beim Landvogteigericht Marienburg, später Landrichter in Schöneck. 1814 ließ F. sich in seiner

Vaterstadt als Justizkommissar und Notar nieder und wurde hier ein geschätzter Rechtsbeistand. Dichterisch ist F. nur als Verfasser von Gelegenheitsgedichten hervorgetreten; er war aber ein guter Kenner der zeitgenössischen Literatur und des Theaters. Seine Kritiken über literarische und schauspielerische Ereignisse zeugen von Sachkenntnis und einem sicheren Urteilsvermögen.

a) Löschin, Gotthilf: Geschichte Danzigs. Th. 2. Neue Ausg. Danzig 1828. S. 496.

b) [Todesanzeige.] Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 26. Juli 1837, Nr 172, S. 1467.

c) Kr.: Nekrolog. Danziger Dampfboot 10. Aug. 1837, Nr 95, Schaluppe S. 571—72.

d) [Anon.]: Erinnerung an Felß, als Theaterkritiker. Danz. Dampf-  
wagen 19. Aug. 1837, Nr 66, S. 261—63. [Notizen über F.s Tod ebda  
26. Juli 1837, Nr 59, S. 235—36; 29. Juli, Nr 60, S. 240.]

e) Neuer Nekrolog Bd 15. S. 731—33.

f) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen.  
Danzig 1915. S. 188.

g) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 179 ([Hermann]  
Haßbargen).

1) Worte, aus dem Herzen gesprochen, am Geburtstage Sr. Majestät des  
Königs. Danzig: Gerhard (1831).

Wieder abgedr. in Nr 3) S. 49—66. — Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl.  
Regierung zu Danzig 23. Aug. 1831, Nr 195, S. 1966.

2) [Anon.]: Stimme aus Danzig über die Cholera. Zur Beruhigung Aller,  
die sie fürchten. Danzig: Gerhard 1831. 19 S.

3) Laroche, K.: Mauersteine. Gesammelt. Danzig 1832: Carl Heinrich  
Eduard Müller. 2 Bl., IV, 264 S.

Enth.: Zueignung. — Johannisfest. S. 1—46. — Königsfest. S. 47—74. —  
Trauerkammer. S. 75—116. — Jahresschluß. S. 117—64. — Maurer-Werk-  
statt. S. 165—242. — Liedertafel. S. 243—64.

4) Beiträge:

a. Ansichten über die hiesige Schaubühne (1820—21): Theaterkritiken.

b. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst:  
Houwald: Das Bild. [Rez.] 5. Okt. 1821, Nr 2, S. 6—8; 12. Okt., Nr 4, S. 14  
bis 15; 16. Okt., Nr 5, S. 19—20; 23. Okt., Nr 7, S. 26—28. — Charade.  
9. Okt. 1821, Nr 3, S. 11—12. — Uebersicht der Taschenbücher für 1822.  
12. Okt. 1821, Nr 4, S. 15—16; 19. Okt., Nr 6, S. 23—24; 20. Nov., Nr 15,  
S. 60; 30. Nov., Nr 18, S. 73—74; 28. Dez., Nr 26, S. 103—06. — Danziger  
Theater. 19. Okt. 1821, Nr 6, S. 24; 30. Nov., Nr 18, S. 74; 11. Dez., Nr 21,  
S. 86. — Räthsel-Charade. 26. Okt. 1821, Nr 8, S. 32. — Zum Jahreswechsel.  
1. Jan. 1822, Nr 1, S. 1—2. — Charade. 1. Jan. 1822, Nr 1, S. 4. — Danziger  
Theater. 1. Febr. 1822, Nr 10, S. 40; 26. März, Nr 25, S. 99—100; 12. Apr.,  
Nr 30, S. 122; 15. Nov., Nr 92, S. 371—72; 19. Nov., Nr 93, S. 375—76;  
29. Nov., Nr 96, S. 387—88; 6. Dez., Nr 98, S. 395—96; 10. Dez., Nr 99,  
S. 399—400. — Allerlei. 22. Febr. 1822, Nr 16, S. 64. — Herr Eßlair in  
Danzig. 5. März 1822, Nr 19, S. 76. — Houwald: Buch für Kinder gebildeter  
Stände. [Rez.] 16. Apr. 1822, Nr 31, S. 123—24. — Charade. 30. Juli 1822,  
Nr 61, S. 245—46. — Taschenbücher für 1823. 6. Sept. 1822, Nr 72, S. 288;  
4. Okt., Nr 80, S. 321—23; 8. Okt., Nr 81, S. 327; 22. Okt., Nr 85, S. 342—44;  
8. Nov., Nr 90, S. 361—63; 15. Nov., Nr 92, S. 370—71; 22. Nov., Nr 94,  
S. 378—79; 17. Dez., Nr 101, S. 407—08. — Müllnerianum. 10. Sept. 1822,  
Nr 73, S. 294 (Antwort auf Lit.Bl. z. Mrgbl. Nr 50). — Die Sterne des

Lebens. 4. Okt. 1822, Nr 80, S. 323—24. — Charade. 15. Okt. 1822, Nr 84, S. 335. — Zum Jahreswechsel. 31. Dez. 1822, Nr 105, S. 421—23. — Taschenbücher für 1823. 3. Jan. 1823, Nr 1, S. 1—3; 14. Febr., Nr 13, S. 50 bis 51; 18. Febr., Nr 14, S. 55. — Die Sanct Marienburg, histor.-ep. Ged. in 2 Abth. [Rez.] 10. Jan. 1823, Nr 3, S. 9—11. — Anagramm. 28. Jan. 1823, Nr 8, S. 32. — Geist aus Druckfehlern. 28. Febr. 1823, Nr 17, S. 68. — Houwald: Der Fürst und der Bürger. [Rez.] 4. Apr. 1823, Nr 27, S. 107—08; 8. Apr., Nr 28, S. 110. — Virgils Aeneide. In dt. Jamben von Jos. Nürnberger. [Rez.] 10. Juni 1823, Nr 46, S. 183—84. — Frobens Tod. [Ged.] 17. Juni 1823, Nr 48, S. 188—89. — Trinklied. Am 18. Junius. 20. Juni 1823, Nr 49, S. 193. — Taschenbücher für 1824. 7. Nov. 1823, Nr 89, S. 353—54; 9. Dez., Nr 98, S. 389—90.

c. Dramaturgisches Blättchen: [Theaterkritiken.] 28. Okt. 1826, Nr 2, S. 13—16 (L. Schröder, Der Ring). — 29. Nov., Nr 11, S. 85—88 (Dass.).

d. Der Gesprächige (gez. A. v. A., K. L.): Danziger Theater. 19. Okt. 1827, Nr 6, S. 26—28 (Schiller, Kabale u. Liebe). — Dass. 30. Okt., Nr 9, S. 46—47 (Weißenthurn, Das letzte Mittel; Elsholtz, Komm her). — An Madame Birch-Pfeiffer als Medea den 29. Oktober 1827. [Sonett.] 2. Nov. 1827, Nr 10, S. 55. — Danziger Theater. 6. Nov. 1827, Nr 11, S. 61—62 (Banks, Graf Essex). — Dass. 20. Nov. 1827, Nr 15, S. 83—86 (Raupach, Kritik und Antikritik). — Weitere Theaterberichte 1828.

e. Danziger Theater-Blatt: [Kritiken.] 19. Okt. 1829, Nr 6, S. 22—24 (Schiller, Braut von Messina). — 24. Dez. 1829, Nr 25, S. 97—100 (Auffenberg, Ludwig der Eilfte in Peronne).

f. Danziger Abendzeitung: Der Wanderer in der Neujahrsnacht. 5. Jan. 1830, Nr 1, Sp. 3—4 (Wieder abgedr. in Nr 3) S. 161—64). — Charade. Zweisylbiges Wort. 5. Jan. 1830, Nr 1, Sp. 8. — [50jähr. Promotionsjubiläum.] Danzig, am 8. März 1830. 12. März 1830, Nr 20, Sp. 155—57. — Einige Bemerkungen über das gestrige Deklamatorium der Frau Sophie Schröder. 23. Apr. 1830, Nr 32, Sp. 254—55; 4. Mai, Nr 35, Sp. 276—79. — Der Mann einer berühmten Frau. 23. Apr. 1830, Nr 32, Sp. 251—52. — Prolog zur Aufführung des Messias von Händel. 11. Mai 1830, Nr 37, Sp. 289—93. — Die Legende von dem Ritter St. Georg. Zur Erklärung des sich darauf beziehenden Schnitzbildes im Danziger Artushofe. 14. Mai 1830, Nr 38, Sp. 300—03.

g. Danziger Dampfboot, z. B.: [Spruch.] 3. Nov. 1832, Nr 88, S. 443. — Rückblick auf das Gastspiel des Fräuleins Charlotte von Hagn. 22. Jan. 1835, Nr 9, S. 41—44; u. a. Theaterkritiken.

h. Der Danziger Hausfreund: Zweisilbige Charade. 1. Apr. 1834, Nr 26, S. 114.

#### 19. **Fenkohl, Karl Friedrich** [1767—1839]

s. Bd X. S. 28. Nachzutragen:

Gest. 6. Dezember 1839 in Ansbach.

Zur Literatur:

Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 1. Bern 1949. S. 499.

Zu den Briefen:

Der genannte Brief von Werner an F. wiederh. in: Briefe des Dichters Friedrich Ludwig Zacharias Werner ... hrsg. v. Oswald Floeck. Bd 1. München 1914. S. 245—56.

#### 20. **Fiedler, Frohmuth**

s. Bd XI/1. S. 490.

#### 21. **Fischer, Johann Heinrich Ludwig** [1791—1855]

s. Bd X. S. 315—16. Bd XIV. S. 25.



**22. Gerdien, Andreas Wilhelm**

Geb. 12. September 1796 in Königsberg, gest. 5. Mai 1881 in Memel.  
Sohn eines Goldschmieds, der aus Schweden stammte. Er wurde auf dem kgl. Waisenhaus vorgebildet. Seit 1816 war G. Lehrer in Memel. Verfasser von Gedichten, bes. Gelegenheitsgedichten in Zeitschriften.

- a) Küsel, Eduard: Zur Geschichte der Anstalt. Progr. Memel 1886. S. 22.
- b) Sembritzki, Johannes: Memel im 19. Jahrhundert. (Der Geschichte Memels 2. Th.) Memel 1902. S. 162—63.
- c) Ders.: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 405.

1) Eduard Hermes: Gedichte. Memel 1819. Enth. von G.: Zum neuen Jahre. Bdch. 1. S. 106—07. — Wie die Turner dem Könige singen. Bdch. 1. S. 153. — Zum Lenze. Bdch. 2. S. 16—19.

2) Materialien zur Verstandes- und Herzensbildung, sowie zur Hebung des Gedächtnisses für die unterste Classe höherer Bürgerschulen und bes. für d. fünfte Classe der höhern Stadtschule zu Memel, ges. von e. Lehrer dieser Anstalt. Memel 1833. 5 Bl., 118 S.

Darin von G. ein Ged.: „Liebe Gott zu jeder Zeit.“

3) Beiträge:

Memelsches Wochenblatt. 1817: Am 3. August. — Der Waidmann. — 1818: Am Sylvesterabende. — Ueber das Turnen. — Zum Lenze. — Das Begräbniß. — 1819: Zum neuen Jahre. — Auch in den späteren Jahrgängen zahlreiche Gelegenheitsgedichte, u. a. zu Logenfeiern; im Anzeiger 1856, Nr 64: Das Bübchen.

**23. Haberland, Friedrich Wilhelm**

Geb. 9. Dezember 1807 in Königsberg, gest. 7. Juli 1832 ebda.

Sohn eines Buchdruckers, studierte Rechtswissenschaft und Theologie. Seit 1829 half er seinem Vater bei der Herausgabe des Königsberger Wochenblattes, in dem auch die meisten seiner Arbeiten erschienen.

a) Theodor: Denkmal der Liebe. PrProvBl. Bd 8, 1832, S. 649—51 [Nekrolog].

b) (Hartung, G[eorge] F[riedrich]): Akademisches Erinnerungs-Buch für die welche in den Jahren 1817—1844 die Königsberger Universität bezogen haben. Königsberg 1844. S. 57.

1) Königsberger Wochenblatt. 1828—32. — Enth. zahlreiche Stücke von H.

2) Bernsteinkränze, oder Erzählungen aus Preußens Vorzeit. Bd 1. 2. Leipzig: Wilh. Lauffer 1831.

Inh.: Th. 1: „An Samlands steiler Meeresküste . . .“ [Ged.] — Ermia, die Heidenjungfrau. — Der Schwur. — Hercus Monte. der Preußenführer. — Th. 2: Die Schlacht bei Rudau. — Syrene. — Frauentreue.

Rez. BlLitUnt. 3. Mai 1832, Nr 124, S. 535 (18).

[Titel-Aufl.]: Historische Erzählungen aus Preussens Vorzeit. Bd 1. 2. Ebda 1836. (Bibl. histor. Romane. 10. 11.)

3) Im Nachruf von Theodor (s. o.) werden aus dem Nachlaß zwei weitere Bände Erzählungen und eine Auswahl von 100 Gedichten angekündigt, die aber nicht erschienen sind.

**24. Hagen, Ernst August [1797—1880]**

s. Bd X. S. 572—75. Bd XI/1. S. 495. Nachzutragen:

## Zur Literatur:

- a) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 244 (Hagen).  
 b) von Selle, Götz: Geschichte der Albertus-Universität zu Königsberg in Preußen. Königsberg 1944. S. 282—84. — 2., durchges. u. verm. Aufl. Würzburg (1956). S. 297—300.

c) Motekat, Helmut: Das geistige Antlitz Königsbergs in der Biedermeierzeit. Diss. Göttingen 1946. S. 128—34 u. ö.

d) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 1. Bern 1949. S. 795.

Über den Nachlaß, der 60 Bände Handschriften umfaßte und in der SuUB Königsberg aufbewahrt wurde, macht die Diss. von Henrard (s. Bd XI/1) genauere Angaben. Danach befanden sich folgende poetischen Werke im Nachlaß:

a. Dramen: 1. Die beiden Gesellen (1862). — 2. Der Zauberer (1864). — 3. Die Jägerin (1825, korrig. 1852). — 4. Parazelsus (1864—71). — 5. Periander (1842—72). — 6. Wanda, Königin der Sarmaten (1852). — 7. Die Waldkomödie (1838). — 8. Die Sklavin (o. J.). — 9. Bonifacio und Imelde (1822). — 10. Wladimir und seine Gesellen (1820—30). — 11. Die Komödianten (1837—54). — 12. Die Liebschaft an der Pumpe (1818). — 13. Der Kranz (1816). — 14. Das Abenteuer (1828). — 15. Dass. Drama (nach 1870). — 16. Was ihr wollt (1851). — 17. Joseph Croquet (1840—71).

b. Roman: Friedrich Schmidt (8 Bde von zus. ca. 4000 S.)

## Zu den Briefen:

1) Linck, Amalia Dorothea: Von H. 25. Juni 1823. In: Briefe des Dichters Friedrich Ludwig Zacharias Werner. Hrsg. v. Oswald Floeck. Bd 2. München 1914. S. 451—52.

2) Unbek. Empf.: 22. Nov. 1821. Der Brief eines Königsbergers über Goethe. A. H. in Weimar. OdtMh. 11, 1930, S. 416.

## Zu den Werken:

zu 4) Gedichte. — Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1823, S. 388—89 (B[eauregard] P[andin, d. i. Carl v. Jariges]). — Charis 24. Mai 1823, Beil. Nr 21.

zu 8) Norica. — Rez. JenAllgLitZtg 1830, Nr 99, Sp. 305—06; Nr 111, Sp. 401—08; Nr 112, Sp. 409—13 (Meyer).

## Neuere Ausgaben:

Norika, das sind nürnbergische Novellen aus alter Zeit. Nach e. Handschrift des 16. Jahrh. Mit Bildern nach Albrecht Dürer. Leipzig: A. van der Boecke 1913. XIV, 289 S.

Norika. Alt-Nürnbergische Geschichten. Neu hrsg. von Arthur Schurig. Mit 26 Taf., ausgew. von Hans W. Singer. Dresden: Lehmann 1920. XIV, 247 S.

Norika, das sind Nürnbergische Novellen aus alter Zeit. Nach e. Handschrift des 16. Jahrh. Mit e. Einl. neu hrsg. von Ludwig Feuerlein. Nürnberg: Koch [1920]. 286 S., mit Taf.

Aus dem Nürnberg Albrecht Dürers. Eine Ausw. aus A. H.s „Norica.“ Für d. Mittelstufe ausgew. von Friedrich Schmidt. T. 1. Albrecht Dürer. Frankfurt a. M.: Diesterweg 1930. 32 S. (Diesterwegs deutschkundl. Schülerhefte 7, 10).

Albrecht Dürer und Hans Sachs. (Hrsg. von Laurenz Kiesgen.) Kevelaer: Butzon und Bercker [1930]. 64 S., mit Abb. (Münchener Jugendschr. 40.)

zu 14) Ost- und Westpreußischer Musenalmanach 1863: Max von Schenkendorf's Kriegsfahrt. (Bruchst. aus dessen Lebensbeschr.) S. 249—73. (Vorabdr. aus Nr 17.)



zu 17) Max von Schenkendorfs Leben. — Rez. WestermMh. Bd 15, 1864, S. 658. — Vgl. zu 14).

zu 20) Beiträge:

a. Des Quintus Horatius Flaccus Werke in gereimten Uebersetzungen . . . Hrsg. v. J. S. Rosenheyn. Königsberg 1818: Ode III, 29. Bd 1. S. 289. [Die Übers. verfertigte H. als Schüler.]

b. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: Des Schiffers Braut. [Ged.] 16. Okt. 1821, Nr 5, S. 18. — Die Schwäne. [Ged.] 21. Dez. 1821, Nr 24, S. 95—97. — Die Weiber von Kulm. [Ged.] 24. Mai 1822, Nr 42, S. 167—68.

c. Preuß. Provinzial-Blätter: Shakespeare's erstes Erscheinen auf den Bühnen Deutschlands und insbes. auf der Königsbergs. Bd 7, 1832, S. 284 bis 300, 313—36, 409—32. Vgl. auch Bd X. S. 573, Nr 8<sup>1</sup>. — Einige Worte über die Kunstaussstellung in Königsberg und frühere Versuche dieser Art. Bd 7, 1832, S. 476—82.

d. Jahrbücher f. wiss. Kritik: Th. Melas: Erwin von Steinbach. Roman. [Rez.] 1836, Bd 1, Sp. 253—62. — Alfred Reumont: Andrea del Sarto. [Rez.] 1836, Bd 2, Sp. 1—13. — Ernst Förster: Beiträge zur neuern Kunstgeschichte. [Rez.] 1837, Bd 2, Sp. 552—60. — C. Grüneisen und Ed. Mauch: Ulms Kunstleben im Mittelalter. [Rez.] 1840, Bd 2, Sp. 580—84.

e. Italia. Hrsg. von Alfred Reumont. Berlin 1838: Orpheus. Ein dramat. Festspiel des Angelo Poliziano. [Einl. u. Übers.] S. 35—63.

f. Ztg f. d. elegante Welt: Leonardo da Vinci in Mailand. 30. Mai 1839, Nr 103, S. 409—11; 31. Mai, Nr 104, S. 413—15.

g. Königsberger Literatur-Blatt: Karl Friedrich Schinkel. 12. Jan. 1842, Nr 15, Sp. 113—15; 19. Jan., Nr 16, Sp. 121—26. — Kunst und Alterthum in der Schweiz. Nach neuen Berichten. 8. April 1843, Nr 3, Sp. 17—22. — Krampitz: Opfer der Andacht und Liebe. [Rez.] 16. Aug. 1843, Nr 40, Sp. 317—18. — Friedensbotschaft an alle Völker. 19. Aug. 1843, Nr 41, Sp. 325—28. — Jul. Rupp: Christliche Predigten. [Rez.] 23. Dez. 1843, Nr 77, Sp. 609—14; 27. Dez., Nr 78, Sp. 617—20.

h. Kunstblatt. Beil. zum Mrgbl.: Bildnisse vornämlich von Danzigern, Polen und Schweden. 30. März 1848, Nr 16, S. 63—64.

i. Dt. Museum: Ein spanischer Essex („Dar la vida por su dama o el Conde de Sex.“) 1860, Bd 1, S. 920—28, 948—58. — Die Trauerspiele Joost van den Vondel's. 1867, Bd 2, S. 417—32, 449—58.

25. **Heinel, Friedrich Eduard Reinhard** (Pseud. Palaiophilus Prutenos) [1798—1865]

s. Bd X. S. 633—34. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) [Anon.]: Friedrich Eduard Reinhard Heinel. NPrProvBl. F. 3, Bd 10, 1865, S. 374—80.

b) Bartisius, K[arl] H[einrich]: Eduard Heinel. Verfassungsfreund 1865, Nr 49—52.

c) Troje, R[obert]: Erinnerungen an Eduard Heinel. (Vorgetr. d. 11. Mai 1865 in d. Kgl. Dt. Ges.) AltprMs. 2, 1865, S. 354—72.

d) Hagen, E[rnst] August: Eduard Heinel. SB. d. Alterthumsges. Prussia 36, 1879/80, S. 50—56. — Dass. AltprMs. 18, 1881, S. 337—43.

e) Domansky, Walther: Eduard Heinels Erinnerungen an Marienburg. OdtMh. Bd 1, 1920, S. 395—96.

f) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 259—60 (Schmid).

g) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 2. Bern 1953. S. 894.

zu 1) Kränze um Urnen. — Rez. BllLitUnt. 16. Juli 1829, Nr 164, S. 654. — AllgLitZtg 1830, Nr 83, Sp. 24.

zu 2) Tobias. — Rez. Gesellschafter 2. Dez. 1833, Literar.Bll. Nr 10, S. 963 (R. t.) — LpzLitZtg 1833, Nr 254, Sp. 2026—27. — AllgLitZtg 1834, Erg.Bl. Nr 54, Sp. 427—28. — BllLitUnt. 8. Febr. 1836, Beil. Nr 5, S. 174.

zu 3) Pfingstfest. — Rez. Gesellschafter 30. Okt. 1833, Nr 173, Literar. Bll. Nr 7, S. 866 (P[orta]). — AllgLitZtg 1834, Nr 181, Sp. 230—31. — Freimüth. 1. Aug. 1834, Nr 151, S. 607—08 (Zeune). — PrProvBll. 11, 1834, S. 550—53.

zu 4) Neue Preuß. Provinzial-Blätter, ferner: Erinnerungen. 1. Die Marienburg. 7, 1849, S. 317—29, 356—72. — Dass. 2. Die Stadt Marienburg. 8, 1849, S. 161—78, 287—306. — Dass. 3. Die lateinische Schule. 10, 1850, S. 142—60.

zu 5) Beiträge im Ost- und Westpreuß. Musenalmanach 1856: Hohenzollern. — Erinnerung an Berlin. — Friedrich's Degen. — Der Krückensstock des alten Fritz. — Vorwärts. — Die Eiswacht. S. 1—9.

1857: Das Meer. — Das Wetterkollegium. — Stiefmütterchen. — Sommerfaden. — Herbstfaden. — Sternwarten. — Gustav Adolf in München. — Was uns bleibt? S. 144—54.

1858: Sommernachtsreise. — Nichts. — An Kant's Grabe. — Die Windmühle. 1. 2. — Sehnsucht. — Das Kreuz. S. 157—69.

1859: Todtenglocken. — Die heilige Cäcilia. — Der Todtenkranz. — Entsagung. — Am Pfingstfeste. — Variationen. „Es giebt im Menschenleben Augenblicke.“ S. 156—67.

1861: Das Pfingstfest. — Sängerglück. — Des Lebens Räthsel. — Wo wohnt die Freude? — Der deutsche Nationalverein. — Die Weiber von Elbing. — Trinklied. S. 161—78.

zu 6) Gedichte. (Hrsg. v. K[arl] H[einrich] Bartisius.) Königsberg 1865: Dalkowski. X, 202 S.

Rez. AltprMs. 3, 1866, S. 461—65.

Ferner nachzutragen:

1) Die Altstädtische Kirche. Drei Ged. zur Erinnerung an d. 15. Oct. 1845, der Altstädt. Kirche geweiht. Königsberg 1845: Ed. Dalkowsky. 8 S.

2) Beiträge:

a. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: Sängerglück. 2. Okt. 1821, Nr 1, S. 3. — Die Hochzeit der Rache. (1. Der Ritter und die Elfen. 2. Der Brautzug. 3. Des Ritters Scheiden.) 23. Okt. 1821, Nr 7, S. 25—26. — Glaube. [Ged.] 11. Dez. 1821, Nr 21, S. 83. — Belohnte Zuversicht. [Ged.] 11. Jan. 1822, Nr 4, S. 13. — An die Dornen. [Ged.] 18. Jan. 1822, Nr 6, S. 21. — Der Irrwisch. [Ged.] 8. Febr. 1822, Nr 12, S. 45—46. — Räthsel. An Agnes. 12. Febr. 1822, Nr 13, S. 52. — Der verlassene Knabe. [Ged.] 26. Febr. 1822, Nr 17, S. 65. — An die Forscher. 26. Febr. 1822, Nr 17, S. 68. — (Epigramm.) 5. März 1822, Nr 19, S. 75. — Die Heimath. [Ged.] 5. Apr. 1822, Nr 28, S. 109. — Auf den Tod eines Kindes. [Ged.] 16. Apr. 1822, Nr 31, S. 123. — Hieronymus von Prag. [Ged.] 11. Juni 1822, Nr 47, S. 187—88. — Kadina. [Ged.] 14. Juni 1822, Nr 48, S. 191—93. — Der Todtenkranz. [Ged.] 19. Juli 1822, Nr 58, S. 231. — Das Gewitter auf der See. [Ged.] 2. Aug. 1822, Nr 62, S. 247—48. — Die Gespenster auf Christburg. Halb Gesch., halb Märchen nach Henneberger, Kaspar Schütz u. a. m. 9. Aug. 1822, Nr 64, S. 255—57. — Der Galtgarb. [Ged.] 23. Aug. 1822, Nr 68, S. 271. — Die Dorfkirche. [Ged.]

17. Sept. 1822, Nr 75, S. 299—300. — Poetische Kleinigkeiten. 22. Okt. 1822, Nr 85, S. 344. — Der Rothkopf. Eine Erz. 10. Jan. 1823, Nr 3, S. 11 bis 12; 14. Jan., Nr 4, S. 14—15; 21. Jan., Nr 6, S. 22—24; 24. Jan., Nr 7, S. 28; 28. Jan., Nr 8, S. 30—32; 31. Jan., Nr 9, S. 35—36; 4. Febr., Nr 10, S. 39—40; 7. Febr., Nr 22, S. 43—44. — Trinklied. 17. Jan. 1823, Nr 5, S. 17. — Die erhörte Bitte. [Ged.] 28. Febr. 1823, Nr 17, S. 65—66. — Poetische Kleinigkeit. 22. Apr. 1823, Nr 32, S. 127; 25. Apr., Nr 33, S. 131; 6. Mai, Nr 36, S. 144; 30. Mai, Nr 43, S. 172. — Fürstengröße. Eine Erz. 25. Apr. bis 30. Mai 1823, Nr 33—43. — Anekdote. 29. Apr. 1823, Nr 34, S. 136. — Mutterliebe. [Ged.] 3. Juni 1823, Nr 44, S. 173—74. — Sinngedicht. 13. Juni 1823, Nr 47, S. 188. — [Spruch.] 24. Juni 1823, Nr 50, S. 200. — Das Gelübde. [Ged.] 1. Juli 1823, Nr 52, S. 205—06. — Klostereinsamkeit. [Ged.] 5. Aug. 1823, Nr 62, S. 245. — Ehestandsszene. [Ged.] 12. Aug. 1823, Nr 64, S. 253. — Die Auferstehung des Heiland's. [Ged.] 15. Aug. 1823, Nr 65, S. 257—58. — An die Fürsten. 5. Sept. 1823, Nr 71, S. 284. — Räthsel. [Ged.] 9. Sept. 1823, Nr 72, S. 288. — Die Thräne. [Ged.] 30. Sept. 1823, Nr 78, S. 311—12. — Räthsel. 30. Sept. 1823, Nr 78, S. 312. — Sinngedichte. 14. Okt. 1823, Nr 82, S. 328; 21. Okt., Nr 84, S. 336; 7. Nov., Nr 89, S. 355. — Kindesliebe. [Ged.] 6. Apr. 1824, Nr 28, S. 109—10. — Der Schlaflose. [Ged.] 16. Apr. 1824, Nr 31, S. 121—22. — An die Erinnerung. [Ged.] 30. Apr. 1824, Nr 35, S. 137—38. — Sehnsucht. [Ged.] 11. Mai 1824, Nr 38, S. 149. — Noch etwas über das Wort „Rämpfer“. 18. Mai 1824, Nr 40, S. 157 (?). — Der Dichter. [Ged.] 21. Mai 1824, Nr 41, S. 161—62. — Buchstabenräthsel. 21. Mai 1824, Nr 41, S. 160.

b. Der Gesprächige: Die Wahrheit. Grabschrift auf ein Kind. [2 Epigramme.] 26. Okt. 1827, Nr 8, S. 39. — Die Mathematiker. Die Freistätten. [2 Epigramme.] 2. Nov. 1827, Nr 10, S. 56.

c. Elbinger Anzeigen: Hanns von Sagan. (Aus d. „Kränzen um Urnen Preuß. Vorzeit“.) 13. Jan. 1830, Nr 4. — Der Dammbruch. 24. Febr. 1830, Nr 16 (Aus d. Danz. Abendztg abgedr.). — Der Ring. 15. Mai 1830, Nr 39 (Aus d. Danz. Abendztg abgedr.). — Der Tanz auf dem Kirchhofe. (Nach e. alten Sage.) 13. Apr. 1833, Nr 30.

d. Danziger Dampfboot: Stiefmütterchen. [Ged.] 9. Mai 1837, Nr 55, S. 317. — Der Astronom. [Ged.] 13. Mai 1837, Nr 70, S. 405. — Entsagung. [Ged.] 27. Juni 1837, Nr 76, S. 439. — Der Tod des Kindes. [Ged.] 29. Aug. 1837, Nr 103, S. 619. u. a.

e. Borussia. 2. Aufl. 1855. — Enth. 8 Gedichte von H.: S. 1—2, 21—24, 52—53, 53—54, 56—58, 59—61, 68—71, 71—73.

## 26. **Hermes**, Aemilius Conrad Eduard

Geb. 14. Februar 1793 in Königsberg, gest. 21. Mai 1845 in Memel.

H. war ein Sohn des Diakonus bei der Löbenichtschen Kirche in Königsberg, ein Neffe des Schriftstellers Johann Timotheus H. Er studierte in Königsberg und Berlin Medizin und Philosophie und nahm dann an den Befreiungskriegen teil. 1815 wurde er Lehrer in Königsberg, später an der höheren Bürgerschule in Memel. H. war ein Freund des Turnwesens, des Gesanges und aller gemeinnützigen Bestrebungen. Er verfaßte außer Gedichten auch Abhandlungen über Schulwesen und soziale Verhältnisse. Sein Sohn war der Komponist Eduard H. (1818—1905).

a) [Nekrolog.] Memelsches Wochenblatt 31. Mai 1845, Nr 43.

b) Sembritzki, Johannes: Memel im 19. Jahrhundert. (Der Geschichte Memels 2. Th.) Memel 1902. S. 162.

c) Ders.: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 410—12. [Das bei uns angegebene Geburtsdatum ist das richtige.]

1) Gedichte. Bdch. 1. 2. Memel 1819—20: Fr. W. Horch. (XIV, 172 u. XVI, 144 S.)

Enth. u. a.: Maria. (Eine altschles. Gesch. in Balladen.) 1, S. 18—34. — Herkus Monte. 1, S. 83—88. — Turnlieder. 1, S. 145—72. — An eine Freundin, als ich ihr die Gedichte von Kleist sandte. 2, S. 13. — Die muthigen Frauen zu Elbing. 2, S. 53—55. — Ferner 3 Ged. von A. W. Gerdien.

2) Geschichte der g[erechten] u[nd] v[ollkommenen] Loge Memphis im Or[ient] von Memel. Memel 1826: Fr. W. Horch. 16 S.

3) Religiöse Dichtungen, mit besonderer Berücksichtigung der Schule. Memel: Fr. W. Horch 1833. 219 S.

Rez. PrProvBl. Bd 12, 1834, S. 551—52.

4) Die Schule in ihrem Verhältnisse zum socialen Leben. Progr. Memel 1843.

5) Beiträge:

a. Memelsches Wochenblatt. 1817: An die Freundschaft. — Wonnegefühl der Freundschaft. — Wird der deutsche Sinn jemals aussterben? — Logogryph. — Die Heimath. — Homonyme. — An den Lenz. — Die Liebe. — Der Wanderer. — 1824: Zum dritten August. 3. Aug., Nr 62, S. 309. — — Nachruf an meinen Freund Karl Besseldt. 7. Aug., Nr 63, S. 315. — Nachruf an F. W. Lanckowsky. 27. Nov., Nr 95, S. 497. — 1825: Zum neuen Jahr. 1. Jan., Nr 1, S. 1. — Am Jahresschlusse. 31. Dez., Nr 105, S. 537 bis 538. — 1826: Zum Sylvester. 30. Dez., Nr 104, S. 525. — 1830: Zum neuen Jahr. 2. Jan., Nr 1, S. 1—2. — Kenne Dich selbst! so befiehlt der Lacedämonier Chilon. 6. Febr., Nr 11, S. 61. — Harre Hoffe! 16. März, Nr 22, S. 130. — An die Natur. 20. März, Nr 23, S. 133. — Sehnsucht. 23. März, Nr 24, S. 142. — Im ersten Frühlinge. 24. Apr., Nr 33, S. 193. — Der alte Bettmeister. 27. Apr., Nr 34, S. 199. — Immortelle. 12. Okt., Nr 82, S. 501. — Ferner 1818—42 u. a.: An eine Sängerin. — Zarte Blümchen, hütet euch. — Eine Neujahrsbetrachtung.

b. Tilsiter Wochenblatt. 1818: Gedanken am Silvester. — Scherzhafte Silvesterrede. — Der letzte Wille. — Elephantenfang in Bengalen. — Herkus Monte. — 1819: Nicht genug zu empfehlende Vorsicht beim Wegwerfen der Torfasche.

c. Des Quintus Horatius Flaccus Werke in gereimten Uebersetzungen . . . Hrsg. v. J. S. Rosenheyn. Königsberg 1818. — Enth. von H.: An Numonius Vala. (Brief 15.) Bd 2. S. 93—98.

d. Danziger Dampfboot: Sinfonie eroica. Von van Beethoven. [Ged.] 12. Juni 1833, Nr 47, S. 269.

e. Volksschulfreund. Hrsg. von Preuß: Nachricht über das Dinterfest, veranst. von d. Lehrervereine zu Memel. 1838, S. 344—48.

f. Preuß. Provinzial-Blätter: Die Lebensfrage der Civilisation. 19, 1838, S. 477—88. — Über ein bei Memel unter der Erde entdecktes Steinpflaster. 20, 1838, S. 285—87.

g. Pädagogische Blätter (Königsberg): Geschichte des Turnwesens in Memel. 1, 1842, S. 28—33.

h. Ostpreußische Provinzial-Hefte: Vorschläge zur Verminderung des physischen und moralischen Nothstandes der Armen . . . 1845, März, Nr 3, S. 71—85.

**27. von Heyden, Friedrich August** [1789—1851]

s. Bd X. S. 291—97. Bd XI/1. S. 430. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Notizen. Fr. v. Heyden [Biogr. Notiz.] ZtgelegWelt 8. Dez. 1838, Nr 241, S. 964.

b) Buch, Fritz: Friedrich August v. Heydens Dramensammlung „Theater“. Ihre Entstehung und Bedeutung unter Berücks. des Nachlasses dargest. Diss. Breslau 1920. 138 S. [Maschinenschr.]

c) Müller, Walter: Friedrich v. Heydens Novellen und Erzählungen mit Berücks. d. ungedr. Nachlasses. Ein Beitr. zur Technik d. Novelle. Diss. Breslau 1920. 104 S. [Maschinenschr.]

d) Sattler, Walter: Der unveröffentlichte dramatische Nachlaß Friedrich v. Heydens. Diss. Breslau 1920. 113 S. [Maschinenschr.]

e) Stein, Erich: Die Epen Friedrich August v. Heydens. Mit Berücks. d. handschr. Nachlasses. Diss. Breslau 1922. 99 S. [Maschinenschr.]

f) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 2. Bern 1953. S. 971.

Zu den Werken:

zu 28) Notizen. Vermuthete Portraits. [Über d. neue Hyacinth.] Ztg-elegWelt 22. Apr. 1839, Nr 78, S. 312.

zu 19) Der Phantast. Nov. Freimüth. 2. Nov. 1829, Nr 219 bis 4. Dez., Nr 242.

zu 31) Intriguanten. — Rez. ZtgelegWelt 29. Mai 1841, Nr 105, S. 417 bis 418.

28. **Hofer, Liana** [geb. 1783]

s. Bd X. S. 205.

29. **Hoffmann, Ernst** Theodor Wilhelm (Amadeus) [1776—1822]

s. Bd VIII. S. 468—506. Bd XI/1. S. 503. Bd XIV. S. 352—490.

30. **Horst, Friedrich**

s. Bd X. S. 530. Nachzutragen:

Der Kampf um Mitternacht . . . — Rez. BlilLitUnt. 2. Mai 1830, Nr 122, S. 488.

31. **Kähler, Ludwig August** [1775—1855]

s. Bd VI. S. 389—90. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 160.

b) [Anon.]: Leben und Schriften des L. A. Kähler. Evang. Gemeindebl. (Königsberg) Jg. 10, 1855, S. 219—21, 223—28, 231—33, 235—36; Jg. 11, 1856, S. 19—21, 25—30, 33—36, 37—39.

c) ADB. Bd 15. 1882. S. 1—3 (Erbkam).

d) Bahr, Anna Margarete: L. A. Kähler Ein Beitrag zur Gesch. d. Unterhaltungsliteratur am Anfange d. 19. Jahrh. Diss. Greifswald 1923. VII, 171 S. [Maschinenschr.]

e) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 315—16 (Lehnerdt).

f) von Selle, Götz: Geschichte der Albertus-Universität zu Königsberg in Preußen. Königsberg 1944. S. 294—95. — 2., durchges. u. verm. Aufl. Würzburg (1956). S. 311—12.

g) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 2. Bern 1953. S. 1191.



Zu den Werken:

zu 4) Hermann von Löbeneck. — Geiger, Ludwig: H. v. Löbeneck, ein 100jähr. Roman. Gegenwart Bd 72, 1906, S. 8—9, 24—26.

zu 16) Epheuranken. — Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1819, S. 316—20.

zu 18) Der Tag des Gerichts und der ewigen Versöhnung. Eine christliche Dichtung. Königsberg: Aug. Wilh. Unzer 1829. 92 S.

Rez. AllgLitZtg 1830, Erg.Bl. Nr 98, Sp. 783—84. — BllLitUnt. 22. Febr. 1830, Nr 53, S. 209—10. — PrProvBll. Bd 12, 1835, S. 419—21 (D.). — Darauf Erwiderung des Verf. Ebda S. 538—48.

Ferner nachzutragen:

1) Schutzrede für das auf Vernunft gegründete Christenthum und dessen Lehrer. Veranlaßt durch das dogmatische Lehrbuch des Herrn Prof. D. Hahn. Königsberg 1829: Gebr. Bornträger.

Rez. AllgLitZtg 1830, Nr 186, Sp. 203—07.

2) Gustav Friedrich Dinter. [Nachruf.] Jb. d. häusl. Andacht 1832, S. 259 bis 264.

### 32. Krampitz, Friedrich Wilhelm

Geb. 13. Juni 1790 in Danzig, gest. 13. Dezember 1854 ebda.

K. war der Sohn eines Bildhauers. Er besuchte die Bürgerschule seiner Vaterstadt und kam zu einem Gewürzhändler in die Lehre. In den Jahren 1804/05 erblindete er allmählich und mußte den Beruf aufgeben. Sein Lehrer J. J. Voß unterrichtete ihn privatim weiter; auch in Gesprächen mit Freunden bildete K. sich weiter. Bis zu seinem Lebensende fand K. einen Erwerb in der Anfertigung von Gelegenheitsgedichten und im öffentlichen Vortrag seiner Werke. — Vgl. Bd X. S. 581—82.

a) Löschin, Gotthilf: Geschichte Danzigs von der ältesten bis zur neuesten Zeit. Th. 2. Danzig 1822. S. 496.

b) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 179.

c) Meusel Bd 23. S. 252.

d) von Chamisso, Adelbert: Keine Kritik, eine Hinweisung. Gesellschaft 20. Nov. 1835, Nr 186, S. 921.

e) K[ühne, Gustav]: Deutsche Lyrik. ZtgelegWelt 7. Aug. 1837, Nr 152, S. 608.

f) Brümmer, Franz: Lex. d. dt. Dichter . . . Leipzig (1884). S. 275.

g) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 135.

h) Altpreußische Biographie. Bd 1. Königsberg 1941. S. 360 ([Friedrich] Schwarz).

i) Manhold, Lothar P.: Der blinde Dichter. Schicksal u. Leben des Danzigers Friedrich Krampitz. Westpreuß. Heimatkalender 1941, S. 94—95.

k) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 2. Bern 1953. S. 1383.

1) [Anon.]: Erinnerung und Trauer über die Gegenwart. Elegie gesungen auf einer Anhöhe von einem Blinden F. W. K. . . . Danzig [1814]: Müller. 4 Bl.

2) Gedichte. Danzig 1815: C. H. E. Müller. XII, 160 S.

Inh.: Erinnerung der Vergangenheit und Trauer über die Gegenwart. — An die Muse. — An den Schlummer. — Röschen. — Mein Lieblings-



aufenthalt. — An \*\*\*. Den ersten Mai. — Am Geburtsfeste Sr. Majestät des Königs Friedrich Wilhelm III. — Bei der Abreise der Gebrüder St. als freiwillige Jäger. — An Demoiselle \*\*\*, als ich ein Angedenken von ihr empfang. — Am Grabe meiner Freundin E. C. L. Gestorben 1808. — In den Ruinen einer alten Kirche, an einem Kirchhofe gelegen. — Erinnerung. — Der Friede und der Krieg. — Benno und Adelheid. Romanze. — Das Lob der Künste. — Cleobis und Biton. Ballade. — Die Mutter bei der Leiche ihres Kindes. — Die Freude und die Ruhe. — Verführung. — Am Sterbetag einer Edeln. — Vor der Abreise eines Freundes. — An meine Ruhestätte. — Der Traum. — An meinen Bruder Ferdinand. — An die Sonne. — Empfindungen im Mai. — Mailed. — Klage und Selbstberuhigung. — Der Gärtnerin Abschied von ihrem Garten, der im Kriege 1813 zerstört wurde. — Die Hamadryade und der Krieger. — Die Alles Belebende. — Gemälde in der Frühe. — Die Tänzerin. — Die Monate. — Hoffnung und Erinnerung. — Der Wanderer und die Quelle. — Der Werth und das wahre Glück des Weisen. — Wunsch eines Jünglings bei der Übersicht einer Abendlandschaft. — Die Kindheit. — Die Herbstlandschaft am Abend. — Hoffnung. — Der Landmann im Frühling. — Bei einem Gewitter. — Der müde Pilger. — Lied eines Landmanns beim Anfange des Winters. — Frühlingslied. — Klage. — Klage über das Schicksal. — Die Genien im Leben. — Auf einem Kampfplatze. — V\*\* an ihren Gaften. — Der arme Knabe. — Emma, nach ihres Geliebten Abreise zur Armee. — Elysiums Bewohner. — An die Einsamkeit. — Lied, gesungen nach einer fünf Monate langen Trennung von meinen Freunden, während der Blockade 1813. — Am Reformationsfeste. — Der Hirt in der Geburtsnacht Christi. — Am Gründonnerstage. — Die Zeit. — Freundschaft. — An die Zufriedenheit. — Der heimkehrende Fremdling nach dem Kriege. — Gefühle während der Abwesenheit von meiner Vaterstadt 1813. — Hoffnung. — Räthsel. — Leander an Daphne, bei Überreichung einiger Blumen an ihrem Wiegenfeste. — Die Liebende. — Die Rosenknospe. — Don Fernando und Amanda. — Das Glück. — Verläumdung, Neid, Schadenfreude und Eigendünkel. — Heuchelei. — Reue. — Das Unerschöpfliche. — Mitleid. — Mutterliebe. — An die Tugend. — Bei der Nachricht von der Einnahme von Paris. — Nach der Abreise der freiwilligen Jäger. — Am Huldigungsfeste.

3) Blüten der Erinnerung und der Phantasie aus den schönsten Tagen des Jünglings- und Mannes-Alters. Den gebildeten Bewohnern meines Vaterlandes gewidm. Danzig 1815. — 2. verm. Aufl. Danzig 1833: Louis Botzon. VI, 143 S.

Enth. u. a. S. 15—23: Sonnette. — S. 102—33: Sonnette, größtentheils aus meinen Jünglingsjahren (Nr I—LXII).

3a) Zur Säcular-Feier der Reformation im Jahre 1817. Danzig (1817): C. H. E. Müller. 3 Bl.

4) Die tröstende Klio. Ein didaktisches Gedicht. Danzig 1818: Wedelsche Hofbuchdr. 16 S.

4a) Der Schmerz und der Trost eines gebildeten Blinden. ([Danzig 1819: Wedelsche Hofbuchdr.] 4 Bl.

5) Poetische Erzählungen. Danzig: Gerhardsche Buchh. 1820. XV, 175 S.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 6. Jan. 1822, Nr 2, Beil. 2, S. 47.

6) Das Schloß Marienburg. Ein Ged. Danzig 1820: C. H. E. Müller. 4 Bl.

7) Vier der jüngsten Versuche meiner Muse. Danzig 1821: Wedelsche Hofbuchdr.

Vgl. ZtgelegWelt 19. Juli 1821, Nr 139, Sp. 1112.

8) Dichtungen. Danzig: J. C. Albertische Buch- und Kunsth. 1822. XVI. 304 S.

Enth. 88 Gedichte, ferner Charaden und Rätsel. — Erschien auf Subskription; als einer der zwei auswärtigen Pränumeranten: Joh. W. von Göthe, Großherzogl. Weimarer Minister a. D. in Weimar.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 24. März 1821, Nr 24, Beil. 3, S. 633—34; 31. März, Nr 26, Beil 2, S. 684. — ZtgelegWelt 27. Nov. 1821, Int.Bl. Nr 29. — Ährenleser 20. Nov. 1821, Nr 15, Lit.Anz. S. 62. — Rez. Originalien 1822, Lit.Anz. Nr 1 (mit Abdr. des Ged. „Auf einem Gottesacker.“) — AllgRepertLit. 1822, Bd 2, S. 86. — Ährenleser 20. Aug. 1822, Nr 67, S. 267—69. — AllgLitZtg. 1824, Erg.Bl. Nr 131, Sp. 1047—48.

9) Krieger-Gesänge. Den Helden gewidmet, welche für unser Vaterland gekämpft haben. Danzig 1822: Wedelsche Hofbuchdr. 28 S. — 2. verm. Aufl. Danzig 1825: C. H. E. Müller. XVIII, 111 S. — 3. verm. Aufl. Hierbei ein Sendschreiben über Homers Iliade und ein Fragment der Biographie (1812—1814) von dems. Verf. Danzig: F. W. Ewert 1829. X, 226 S.

S. 149—226: Biographie.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 11. Juni 1825, Nr 47, Beil. 2, S. 1269.

10) Neun der jüngsten lyrischen und didaktischen Gedichte. Danzig 1823: Wedelsche Hofbuchdr. 1 Bl., 30 S.

Enth.: Gesang zur Einweihung einer Dorfkirche. S. 1—12. — Der verlorne Sohn. S. 13—16. — Der Blindgebohrne. S. 17—19. — Der Samariter. S. 20. — Die Weisen aus dem Morgenlande. S. 21—22. — Isaak und Abraham. S. 23—24. — Nathan und David. S. 25—26. — Lied an einem Grabe. S. 27—28. — Mailied. S. 29—30.

10a) Dem Herrn Oberlehrer und Doctor [Gotthilf] Löschin zu Dessen Geburtstage freundschaftlich geweiht. [Ged.] Danzig, den 24. des Februar's 1824: Wedelsche Hof-Buchdr. 2 Bl.

11) Neueste Sammlung dichterischer Versuche. Danzig 1826: Wedelsche Hofbuchdr. 56 S.

Enth. 47 meist relig. Gedichte, u. a. S. 38—46: Betrachtungen über uns Erdgeborne; ferner einige Naturgedichte und Sprüche.

12) Die Chariten. In drei Gesängen. Den Gebildeten und Edeln des schönen Geschlechtes gewidm. Danzig: Verf. 1827. XII, 132 S.

Inh.: Vorbericht. — In dem Tempel der Chariten. — S. 1: Erster Gesang. Das Kind. — S. 41: Zweiter Gesang. Die Jungfrau. — S. 85: Dritter Gesang. Die Gattinn und Mutter. — S. 127: Elegische Gedichte. [3 Gedichte auf s. Nichte Octavia Laura Krampitz, geb. 1822, gest. 1826.]

Rez. Originalien 1828, Nr 64, Sp. 510.

13) Religion, Liebe und Treue. Eine Samml. poetischer Versuche. Danzig 1829: Wedelsche Hofbuchdr. 80 S.

Enth. S. 3—45: 29 meist relig. Gedichte. — S. 46—77: Anhang. Sonnette, größtentheils aus meinen Jünglingsjahren (Nr I—LXIII). — S. 78—79: Zwei Rondeau's aus einer frühern Periode meines Lebens. — S. 79—80: An einen geschwätzigen Klügler. — In einem tiefen Thale bei Matern. — In einem Thale bei Oliva. — Die Najade im Frühlinge.

Rez. BllLitUnt. 30. Apr. 1830, Beil. Nr 18.

14) Entstehung der Blumen. Ein Idyllisches Gemälde. Hierbei zwölf lyrische Gedichte von dems. Verf. Danzig: F. W. Ewert 1830. 62 S.

Enth. auch eine Abh.: Ueber den Gehörs- und Gesichtssinn.

Rez. BllLitUnt. 5. Juli 1832, Nr 187, S. 802 (115).

15) Autobiographie. Bd 1. Enth. meine Jugendgeschichte von der Geburt bis zum 23sten Lebensjahre. Danzig 1831: C. H. E. Müller. 1 Bl., 144 S.  
 Enth. an Gedichten: S. 75 zwei Strophen seines ersten dichter. Versuches. — S. 101—02: Der tröstende Schutzgeist [aus Dichtungen. 1822. S. 227—35].

16) Gnomen und Epigramme. Nebst andern Gedichten von dems. Verf. Danzig: F. W. Ewert 1832. 109 S.

Rez. Danziger Dampfboot 7. Juli 1832, Nr 54, S. 255—57.

17) Gesänge religiöser Begeisterung. Danzig 1834: Wedelsche Hofbuchdr. VIII, 152 S.

Gilt als eine 4. verm. Aufl. (viell. von Nr 13.)

18) Ernste und heitere Stunden gefeiert in den neuesten Gedichten. Danzig: S. Anhuthsche Buchh. 1837. VIII, 152 S.

Enth. 90 Gedichte, u. a. S. 54: Shakespeare bei Schillers Erscheinung. — S. 54: Beethovens Sehnsuchtswalzer. — S. 56: An einen berühmten Dichter des Auslands. — S. 57: Als mir ein gelehrter Freund Shakespeare's Werke schenkte. — S. 124: Nach dem Vorlesen des mir gütigst geschenkten Werkes de l'Allemagne par Mme. La Baronne de Staël. — S. 147: Während mir aus Dante's Divina Commedia das Paradies vorgelesen wurde.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 14. Jan. 1837, Nr 12, S. 80. — Rez. BerlConvBl. 17. Juli 1837, Nr 85, S. 331—32 (E. F[erand]). — Mrgbl. 19. Sept. 1838, Lit.Bl. Nr 95, S. 380.

19) Fabeln nebst anderen literarischen Versuchen von dems. Verf. Danzig 1838: Louis Botzon. 4 Bl., 119 S.

Inh.: Vorwort. — Hundert und funfzig Fabeln in Prosa. — Gedichte: In der Marienburg. — Die drei Grade in der Loge des Erdenlebens. — An J. G. E. Lessing. — Der Pelikan und der Löwe. — Monologe der Thiere. — Charaden und Räthsel. — Lied an meine religiösen, unglücklichen Mitmenschen während der Epidemie 1837.

20) In dem Tempel der Freundschaft vorübergeeilte Stunden gefeiert in Gedichten. Danzig 1839: Wedelsche Hofbuchdr. VIII, 120 S.

Enth. 83 Gedichte und 201 Charaden und Rätsel.

21) Früchte günstiger Stimmungen. Danzig 1841: Wedelsche Hofbuchdr. VIII, 119 S.

Darin S. 109—19: Neuer Nachtrag zu meinen Fabeln (Nr 1—20).

Vgl. KbgLitBl. 1841, S. 317.

22) Opfer der Andacht und Liebe. Zweiter Band der Gesänge religiöser Begeisterung. Danzig 1843: Gedr. bei Rathke und Schroth. XII, 144 S. — Neueste Aufl. Ebda 1846. 191 S.

Rez. KbgLitBl. 16. Aug. 1843, Nr 40, Sp. 317—18 (E. H[agen]).

23) Gedichte für die Gegenwart. Danzig 1846: Schroth und Co. 1 Bl., 50 S.

Enth.: Der traute Reisegefährte. — Vaterlandslied. — Gefangene in Syracus. — Überzeugung, daß die Denkwürdigkeiten der Herzogin Dorothea Sybilla eine wahre Geschichte und kein Roman sind. — Die Feuersbrunst. — Trinklied. — Das Gottesgericht in Bern. (S. 9—16.) — Freiheit und Gleichheit. — Die Weichsel. — An die Allerunterthänigsten in China. — Eines Persers Unwille über China. — Auch in dem Feinde erkennt dessen Geistesgröße. — Ist es schon Zeit? — Zeno und Phalatis. — Neujahrswunsch. — Aetna. — Die Nachahmung des Himmels. — Meer und Himmel. — Auf dem Meere in der Nacht. — Zwölf Bilder an dem Meere. — Der Rhein. — Die Donau. — Hippomenes und Atalante. — Gerechtes

Zürnen eines hilflosen Leidenden in Smyrna. — Deutschlands Heroen, dem nordischen Gibraltar gewidmet. — Wurm und Adler. — An die Bläser. — Der Sohn Gottes und der Lügenprophet. — Die Karrikatur. — Die Tanne. — Als man dem Barbaren T. in der Monachusstadt ein Denkmal errichtete. — Der Berg, ein Bild der Lebensstufen. — Hekla. — Venedig, in drei Sonnetten. — Die Bestimmung des Rheinstroms. — Der Rheinstrom. — Dank an Feinde. — Auf der Copernicushöhe bei Danzig. — Auf der Heveliushöhe bei Danzig. — Ein Festspiel. Am 1. des Januar 1834 (S. 45—50). — Schluß-Sonnett.

24) Echo meines Lebens-Frühlings in Gedichten. Danzig 1850: Edwin Groening. 1 Bl., 126 S.

25) Beiträge:

a. Ztg f. d. elegante Welt: Beim Schlusse des Jahres 1816. 31. Dez. 1816, Nr 255, Sp. 2037—39 (mit biogr. Anm.). — Schmerz und Trost eines Blinden. 26. Juli 1819, Nr 144, Sp. 1145—48; 27. Juli, Nr 145, Sp. 1157 bis 1158. — Der Dichter in seiner Zelle. 30. Juli 1819, Nr 147, Sp. 1174 bis 1175. — An die Dankbarkeit. 26. Aug. 1819, Nr 167, Sp. 1334. — Verläumdung. 28. Sept. 1819, Nr 191, Sp. 1526. — An dem Grabe des Dichters Martin Opitz von Boberfeld ... 29. Dez. 1820, Nr 153, Sp. 2022.

b. Der Freimüthige: Dithyrambe. 3. Nov. 1818, Nr 219, S. 955—56. — Der höchste Reiz. 21. Nov. 1818, Nr 233, S. 930—31. — An den Frohsinn. 3. Dez. 1818, Nr 241, S. 963. — An meinem 28. Geburtstage. 3. Dez. 1818, Nr 241, S. 963. — Beredsamkeit. 1. Sept. 1831, Nr 170, S. 677—78. — Hortensia. 20. Sept. 1831, Nr 184, S. 733.

c. Der Zuschauer: An die Freiheit. Gedichtet auf einer waldigen Anhöhe. 28. Aug. 1821, Nr 103. — Die Weihe. Zur neuen Aufl. m. poet. Erz. [Ged.] 5. Sept. 1822, Nr 107.

d. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: Lied der Freundschaft, unter freiem Himmel gesungen im Juli-Monat 1822. 30. Juli 1822, Nr 61, S. 245.

e. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig: Am 1sten des Januars 1821. 3. Jan. 1821, Nr 1, S. 2—3. — Bei der Nachricht von dem Tode des Herrn J. J. Voß, Oberlehrers an der St. Bartholomäi-Schule, gest. den 6. Juli 1823. 9. Juli 1823, Nr 55, Beil. 3, S. 1470. — Am 1sten des Januars 1825. 5. Jan. 1825, Nr 2, S. 27—28. — Charade. 12. Febr. 1825, Nr 13, Beil. 3, S. 356; 19. Febr., Nr 15, Beil. 4, S. 412. — Grabschrift für unsere innigst geliebte unvergeßliche Mutter Constantia Krampitz geb. Richter [† 6. März 1829]. 10. März 1829, Nr 58, S. 620. — Aufmunterung zum Wohlthun. 9. Febr. 1830, Nr 33, S. 321. — Lied im Junius 1831 während der Epidemie. 22. Juni 1831, Nr 142, S. 1447.

f. Originalien: Vier Sonette. 1822, Nr 76, Sp. 601—03. — Die Tonkunst. 1822, Nr 80, Sp. 633—34. — Acontius und Cidippe. Eine poet. Erz. 1823, Nr 94, Sp. 745—48; Nr 95, Sp. 756—58; Nr 96, Sp. 763—66. — Selma an ihre Verwandte und Freunde. 1826, Nr 112, Sp. 889—90. — Zur Geburtstagsfeyer des Herrn Mathy, Doctor und Stadt-Physikus in Danzig. 1828, Nr 5, Sp. 33—35. — Dem Erfinder des Wagens. (Choriamb. Verse.) 1828, Nr 18, Sp. 137—38. — Spaziergang nach der Abtei Oliva. 1828, Nr 59, Sp. 465—68; Nr 60, Sp. 473—76; Nr 61, Sp. 481—84. — Meiner innigst geliebten Mutter Constantia Krampitz zu ihrem Wiegenfeste. 1828, Nr 86, Sp. 681—83. — An dem Grabe meiner Mutter Constantia Krampitz, geb. Richter [† 6. März 1829]. 1829, Nr 71, Sp. 561—63.



g. Der Sammler (Wien): Versuch einer metrischen Bearbeitung des Vater-Unsers. 7. Mai 1825, Nr 55, S. 218—19.

h. Danziger Abendzeitung: Beredsamkeit. Eine Ode. 12. Jan. 1830, Nr 3, Sp. 19—20. — Schlittschuhläuferlied. 19. Jan. 1830, Nr 5, Sp. 40. — Bei der Aufführung der Rombergischen Composition zu Schillers Lied von der Glocke, den 28. Januar. 2. Febr. 1830, Nr 9, Sp. 72. — Am Grabe des Astronomen Hevelius. 16. Febr. 1830, Nr 13, Sp. 98—99. — Charade. 19. Febr. 1830, Nr 14, Sp. 112. — Der Wettstreit. 23. Febr. 1830, Nr 15, Sp. 119. — Hortensia. 23. März 1830, Nr 23, Sp. 184. — Ueber die Dichterin Sappho. 18. Mai 1830, Nr 39, Sp. 310—12; 21. Mai, Nr 40, Sp. 316—19; 25. Mai, Nr 41, Sp. 325—28. — An die Erdenglücksgötter. 21. Mai 1830, Nr 40, Sp. 319. — Die erste Entstehung des Schmetterlings. 28. Mai 1830, Nr 42, Sp. 333. — Fünf Gnomen. 4. Juni 1830, Nr 44, Sp. 351—52. — Acht Gnomen. 8. Juni 1830, Nr 45, Sp. 359—60. — Lied zur Jubelfeyer der Augsbургischen Confession. Den 25. des Junius 1830. 15. Juni 1830, Nr 47, Sp. 373. — Gnomen. 15. Juni 1830, Nr 47, Sp. 375.

i. Preuß. Provinzial-Blätter: Danzig im Jahre 1734. (Eine Ode.) Bd 8, 1832, S. 303—04. — Charade. Bd 10, 1833, S. 775—76.

k. Der Danziger Hausfreund: Gedanum. Ein lyr. Festspiel zur Erinnerung an den Heroismus der Vaterstadt im Jahre 1734, den Bewohnern Danzigs gewidmet. 7. Nov. 1834, Nr 89, S. 363—65.

l. Evangelischer Liederschatz (Knapp) 1837, Nr 3110 (Sey, Weltenaug', o Sonn', begrüßt).

m. Borussia. Bd 2. 1844: Dem edeln Bürger Nettelbeck. — Am Geburtstage v. Hardenbergs. S. 402—03. — 2. Aufl. 1855. S. 227—28.

### 33. von Kurowski-Eichen, Friedrich Karl Anton Bernhard [1780—1853]

s. Bd X. S. 552—53. Bd XI/1. S. 508. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 2. Bern 1953. S. 1433.

Zu den Werken:

zu 11) Sämmtliche Werke. — Rez. BlLitUnt. 8. Apr. 1831, Nr 98, S. 425 bis 426.

Beiträge in:

a. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: Das Hünengrab. 25. Juni 1824, Nr 51, S. 201—02. — Blumensprache. 4. Jan. 1825, Nr 1, S. 1. — Herz-Schifflein. (Volkslied.) 1. Jan. 1825, Nr 3, S. 9. — Der Wandersänger. 14. Jan. 1825, Nr 4, S. 16. — Schnellwalzer. 18. Jan. 1825, Nr 5, S. 17. — Sehnsucht nach dem Jugendlande. 25. Jan. 1825, Nr 7, S. 25. — Romanze. Aus d. dram. Ged.: die Provenzalen in Neapel. 11. Febr. 1825, Nr 9, S. 33—34. — Sängerglück. 11. Febr. 1825, Nr 12, S. 45. — Freudezauber. 18. Febr. 1825, Nr 14, S. 53—54. — Liebe. 1. März 1825, Nr 17, S. 65. — Die vier Teutschen. (Volkslied.) 11. März 1825, Nr 20, S. 77—78. — Bauerngericht. Ostpreuß. Volkslied in plattdt. Sprache. 26. Apr. 1825, Nr 33, S. 133—34. — Der Ueberteufel. 3. Mai 1825, Nr 35, S. 141—42. — Die Marketenderin. (Volkslied.) 10. Mai 1825, Nr 37, S. 149 bis 150. — Die Postfahrt. 17. Mai 1825, Nr 39, S. 157—58. — Mädchenblick. (Volkslied.) 24. Mai 1825, Nr 41, S. 165. — Bergmann's Sehnsucht. 31. Mai 1825, Nr 43, S. 173.

b. Danziger Dampfboot: Hochgesang der Preußen am Grabmale der Königin Louise von Preußen, in Charlottenburg. 1. Juni 1833, Nr 44, S. 253—54.

**34. Langhansen, Christian Erhard [1750—1816]**

s. Bd VII. S. 475. Nachzutragen:

Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 2. Bern 1953. S. 1463.

**35. von Maltitz, Gotthilf August [1794—1837]**

s. Bd X. S. 627. Bd XI/1. S. 525—31. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nekrolog. Tod des Dichters Frhrn v. Maltitz. Der Humorist 26. Juni 1837, Nr 87, S. 346 (Prof. Grohmann).

b) Loch, E[duard]: Eine Strandpartie vor 100 Jahren. KbgAllgZtg 16. u. 17. Juli 1926, Nr 328, 330.

c) Altpreußische Biographie. Bd 2. Königsberg 1942. S. 417 (E. Loch).

Zu den Werken:

zu 12) Poetische Versuche. — Der Verf. ist Apollonius von Maltitz, vgl. auch Bd XI/1. S. 310, Nr 13).

zu 15) Sonnenblicke am Wolkenhimmel des Lebens. — Subskr.-Anz. VossZtg 31. Jan. 1822, Nr 14, Beil. 1. — Anz. ebda 24. Okt. 1822, Nr 128, Beil. 1.

zu 16) Humoristische Raupen oder Späßchen. — Anz. VossZtg 24. Okt. 1822, Nr 128, Beil. 1; 31. Okt., Nr 131, Beil. 1. — 3. völlig umgearb. u. bed. verm. Aufl.: Humoristisch-satyrische Plänterhiebe in den Revieren unserer Forstzeit. Anz. VossZtg 13. Nov. 1828, Nr 267, Beil.

zu 32) Jahresfrüchte der ernsten und heitern Muse. — Rez. BllLitUnt. 13. Mai 1835, Nr 133, S. 547—48 (11).

zu 36) Beiträge, ferner: l. VossZtg: [Todesanzeige mit Versen auf Herrn v. Trebra.] 22. Aug. 1822, Nr 101. — m. Preussenschule: Golgatha. 24. März 1833, Nr 11, Sp. 161—62.

Ferner nachzutragen:

Malerische Ansichten verschiedener Gegenden und Merkwürdigkeiten, auf e. Reise durch Oesterreich, Steiermark, Tyrol, die Schweiz, Ober- und Unter-Italien. Nach d. Natur aufgen. u. auf Stein gez. von J[ulius] Schoppe u. C[arl Wilhelm] Gropius. Mit natur-romant. Dichtungen begl. H. 1—4. Berlin: Gropius [1823—25]. 2°.

**36. Meyer, Randolph**

Geb. im Januar 1766 in Danzig, gest. 13. Oktober 1828 ebda.

M. besuchte in Danzig das Gymnasium academicum und studierte 1785 bis 1792 Jura an der Königsberger Universität. Seit 1796 war er Stadtssekretär seiner Vaterstadt; 1815 heiratete er Maria Katharina Glaser, ein Pflegesohn August Ludwig Fery starb 1824. M. war mit Johanna Schopenhauer bekannt, die das Haus seiner Eltern bewohnte; auch Eichendorff lernte er, kurz bevor dieser Danzig 1824 verließ, kennen, und er war Mitglied der Danziger Liedertafel. Seit seiner Königsberger Studienzeit verband ihn eine lebenslange Freundschaft mit Zacharias Werner; wie dieser hatte er eine starke Neigung zum Katholizismus, ohne jedoch überzutreten. Neben zahlreichen Gelegenheitsgedichten nimmt die religiöse Lyrik bei M. einen bedeutenden Platz ein.

a) Löschin, Gotthilf: Geschichte Danzigs von der ältesten bis zur neuesten Zeit. Th. 2. Danzig 1822. S. 367, 496. — Neue Ausg. Ebda 1828.

b) [Todesanzeige.] Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 15. Okt. 1828, Nr 242, S. 2754.



c) Löschin, Gotthilf: Danziger Chronik der Jahre 1827 und 28. Danzig [1829]. S. 12—13.

d) Hagen, A[ugust]: Geschichte des Theaters in Preußen. NPrProvBll. F. 2, Bd 4, 1853, S. 102, Anm.

e) [Biogr. Notiz.] NPrProvBll. F. 2, Bd 6, 1854, S. 382—83 [d. i. 398—400].

1) Gedichte. Danzig: Louis Botzon 1826. 2 Bl., 190 S.

Inh.: Den Lesern. — Berg und Thal. — Dem Geburtstage Göthe's. — Dichter und Dichterin. — An einen Lieblingsbaum. — Den neuen Bilderstürmern. — Die drei Lenze. — Vor einer Landkirche. — Frage. — Der Greis und sein Enkel. — Der Blumen Ostern. — Sophia. — An Zacharias Werner. — An einem Novemberabend. — Inn'rer Frieden. — Die Rose am Grabe. — Des Renatus letzter Traum. — Liebesbothen 1. 2. — Thebais. — Nachruf an Zacharias Werner. — Das Täubchen über den Flammen. — Der Felsen am Meere. — Am See. — Gabriele. — Pfingsten. — Meinem Pflegesohn August Ludwig Fery . . . — Oliva. — Liebestrotz. — Göthe's Fest. — Heimweh. — Natürliche Magie. — Inn'res Priesterthum. — Der Gruß der Nachtigall. — Die beiden Römerinnen. — Johann von Gott. — Die Sommernacht. — Der Nebel des Lebens. — Der Engel des Ernstes. — Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. 1—3. — Leben. — Bei der Wiederaufstellung des Bildes: das jüngste Gericht in der St. Marien-Kirche . . . — Der Hänfling. — Scheffler. — Der schöne Bund. — Den Sangvögeln. — Die Verlobung. — An Jacob Bestvater. — Muttertändelei. — Die Harfe. — Den Mitgliedern der Liedertafel in Danzig. — Bardalens Ankunft. — Das frei gewordene Bächlein. — Thomas von Kempen . . . — Bertha. — Der Ankunft der Prinzessin Charlotte von Preussen in Danzig. — Abschied. — Begrüßung. — Nicolaus von der Flue. — Selige Gemeinschaft. — Die heilige Theresia. — Eidyllion. — Eusebia. — Friedrich von Hardenberg, gen. Novalis. 1—3. — Der Lenz im Herbste. — Der Mönch dem Laien. — Dem gütigen Schutzherrn der dankbare Hain. — Zwei Sonette. — Die Reliquie an den Pilger. — An den Freiherrn von Eichendorf [!]. — Im Thale. — Griechenland's Wiedergeburt. — An Immanuel. 1—3. — Die beiden Knaben in Tunis. — Der Mensch und die Natur. — Wiegenlied. — Wohin? — Dem Herrn Musikdirektor Reichel . . . — Dem Geburtstage Werner's. — Die Gärtnerin. — An Herrn Director Breisig . . . — St. Augustin. — Herauf, hinauf. — Friedrich Gottlieb Klopstock. — Am Fusse des Carlsberges bei Oliva. — Die zwei Hirtenstäbe. — Maria. — Vom Berge. — Wanderlied. — Der Fremdling. — Das Kind. — Oliva. — Am irdischen Geburtstage meiner verklärten Mutter. — Das Flügelkleid und der Nonnenschleier. — Die beiden Sänger. — Das Ende der Wallfahrt. — Der heilige Augustin und Zacharias Werner. — An Herrn Prof. J. P. Silbert in Wien. — Die aufgehobenen Klöster. — Als der Sänger den Tod der Mutter Immanuels erfahren. — Die Blumen und der Blumenfreund. 1. 2. — Am Grabe meines Pflegesohnes . . . — Den Freunden.

Widmung an Prinzen Joseph von Hohenzollern-Hechingen, Fürstbischof von Ermeland, Abt von Oliva. — Die datierten Gedichte stammen aus den Jahren 1817—25.

2) Beiträge in Zeitschriften:

a. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: An einen Lieblingsbaum. Am 25. Nov. 1821. 7. Dez. 1821, Nr 20, S. 80. — Lied. 18. Dez. 1821, Nr 23, S. 92—93. — Prolog. 8. Jan. 1822, Nr 3, S. 11—12. — Innrer Frieden. 15. Jan. 1822, Nr 5, S. 19. — Abends. 22. Jan. 1822, Nr 7, S. 28. — An eine Herbst-Zeitlose. 25. Jan. 1822, Nr 8, S. 31. —

An —. („Getrost, mein Freund!“) 19. Febr. 1822, Nr 15, S. 57. — Den Bilderstürmern. 5. März 1822, Nr 19, S. 73—74. — Am 10. März 1822. 12. März 1822, Nr 21, S. 81. — Vor einer Landkirche. 12. Apr. 1822, Nr 30, S. 119—20. — Leben. 3. Mai 1822, Nr 36, S. 145. — Die Rose am Grabe. 14. Mai 1822, Nr 39, S. 155—56. — Reiselied. 28. Mai 1822, Nr 43, S. 171. — Der Engel des Ernstes. 7. Juni 1822, Nr 46, S. 183—84. — An Fichte's Geist. 25. Juni 1822, Nr 51, S. 203. — Träumen und Wachen. 16. Juli 1822, Nr 57, S. 228—29. — Muttertändelei. 13. Aug. 1822, Nr 65, S. 259. — An —. („Du sagst, Natur sei fühllos.“) 3. Sept. 1822, Nr 71, S. 283. — Am Fuße des Carlsberges. 6. Sept. 1822, Nr 72, S. 287—88. — Dichter und Dichterin. 20. Sept. 1822, Nr 76, S. 308. — Innres Priesterthum. 11. Okt. 1822, Nr 82, S. 329. — Die Harfe. 1. Nov. 1822, Nr 88, S. 353—54. — Der Nebel des Lebens. 22. Nov. 1822, Nr 94, S. 379—80. — An Herrn Direktor und Professor Breisig, bei Zurückstellung eines Bildes, das Innre der Peterskirche in Rom vorstellend. 31. Dez. 1822, Beil. Nr 105, S. 426. — Das Täubchen über den Flammen. 14. Jan. 1823, Nr 4, S. 13—14. — Der Greis und sein Enkel. 24. Jan. 1823, Nr 7, S. 25—26. — Nachruf an Zacharias Werner. [Ged.] 7. Febr. 1823, Nr 11, S. 41. — Sophia. 25. Febr. 1823, Nr 16, S. 61—62. — Die Verlobung. 14. März 1823, Nr 21, S. 81—82. — Den verehrten Mitgliedern der Liedertafel in Danzig, am Tage ihrer ersten Versammlung gesungen. 18. Apr. 1823, Nr 31, S. 121—22. — Das Sandvögelein. 29. Apr. 1823, Nr 34, S. 133—34. — Maria. 9. Mai 1823, Nr 37, S. 145. — Pfingsten. 16. Mai 1823, Nr 39, S. 153—54. — Rundgesang. 30. Mai 1823, Nr 43, S. 169. — Scheffler. 24. Juni 1823, Nr 50, S. 197. — Der Hänfling. 4. Juli 1823, Nr 53, S. 209—10. — Der Blumen Ostern. 29. Juli 1823, Nr 60, S. 237. — Der Bach und die Flamme. 8. Aug. 1823, Nr 63, S. 249—50. — Wiegenlied. 19. Sept. 1823, Nr 75, S. 297—98. — Des Renatus letzter Traum. 7. Okt. 1823, Nr 80, S. 317—18. — Gabriele. 4. Nov. 1823, Nr 88, S. 349—50. — An Herrn Reichel. Nach d. Auff. d. Oratoriums: das Weltgericht. 18. Nov. 1823, Nr 92, S. 365. — Der Lenz im Herbst. 2. Dez. 1823, Nr 96, S. 381—82. — Die Sommernacht. 12. Dez. 1823, Nr 99, S. 393. — Herauf, Hinauf. 30. Dez. 1823, Nr 104, S. 413—14. — Des gottseligen Thomas von Kempen vier Bücher von der Nachfolge Christi, übers. v. J. P. Silbert, mit e. Vorr. v. F. L. Z. Werner. Wien 1823. [Ged.] 6. Jan. 1824, Nr 2, S. 5. — Oliva. 9. Jan. 1824, Nr 3, S. 9—11. — Am See. 27. Jan. 1824, Nr 8, S. 29. — Bertha. 3. Febr. 1824, Nr 10, S. 37—38. — Einiges von und über Zacharias Werner. [Aufs.] 10. Febr. 1824, Nr 12, S. 45—47. — Natürliche Magie. 17. Febr. 1824, Nr 14, S. 53—54. — Der Felsen am Meere. 5. März 1824, Nr 19, S. 73—74. — Liebestrotz. 23. März 1824, Nr 24, S. 93. — Die Gärtnerin. 9. Apr. 1824, Nr 29, S. 113. — Eusebia. 27. Apr. 1824, Nr 34, S. 127—28. — Der Gruß der Nachtigall. 7. Mai 1824, Nr 37, S. 145—46. — Friedrich von Hardenberg, gen. Novalis. 1.—3. 1. Juni 1824, Nr 44, S. 173—74. — Die Reliquie an den Pilger. 18. Juni 1824, Nr 49, S. 193—94. — Dem Andenken meines Pflegesohnes, August Ludwig Fery. 14. Jan. 1825, Nr 4, S. 13—14. — Die Morgenröthe. An Herrn D. M. 28. Jan. 1825, Nr 8, S. 29—30. — Wehmüthige Erinnerung. 15. Febr. 1825, Nr 13, S. 49—50. — Die zwei Hirtenstäbe. Der Mönch dem Laien. 8. März 1825, Nr 19, S. 73. — An Immanuel. (Sonett 1—3.) 22. Apr. 1825, Nr 32, S. 129—30. — Nicolaus von der Flue. 6. Mai 1825, Nr 36, S. 145—46. — Rabener. Gellert. [Ged.] 20. Mai 1825, Nr 40, S. 161.

b. Borussia. Bd 2. 1844. Das Gemälde in Danzig: S. 442. — An Zacharias Werner. S. 472. — 2. Aufl. 1855. S. 341, 350—51.

c. Neue Preuß. Provinzial-Blätter: Sonett an Zacharias Werner. Bd 5, 1854, S. 479. — Dem Geburtstage Göthes. Am 28. Aug. 1819. An Frau

Johanna Schopenhauer. Bd 6, 1854, S. 383 [= 398]. — Nachruf an Zacharias Werner. Bd 6, 1854, S. 384 [= 399]. — Dem Geburtstage Werners, den 18. November 1818. An meine Frau. Bd 6, 1854, S. 462. — Die aufgehobenen Klöster. Bd 6, 1854, S. 463. — Der heilige Augustin und Zacharias Werner. Bd 6, 1854, S. 463—64. — Den neuen Bilderstürmern. Bd 7, 1855, S. 76—77. — Der Nebel des Lebens. Bd 7, 1855, S. 78—79. — Liebestrotz. Bd 7, 1855, S. 79. — Die Harfe. Bd 7, 1855, S. 161—63.

### 37. Motherby, Robert

Geb. 27. April 1781 in Königsberg, gest. 1. August 1832 in Memel.

Sohn eines Kaufmanns, war zunächst selbst zum Kaufmannsberuf bestimmt. Da er für den Beruf nicht geeignet war, wandte er sich Sprachstudien zu und verdiente seinen Lebensunterhalt als Sprachlehrer für Englisch und Französisch. Er verfaßte auch eine Anzahl von Wörterbüchern und philologischen Abhandlungen.

a) von Lengerke, Cäsar: R. Motherby. Nekrolog. PrProvBll. Bd 8, 1832, S. 640—48.

b) [Biogr. Notiz.] NPrProvBll. 6, 1848, S. 29, Anm.

c) Altpreußische Biographie. Bd 2. Königsberg 1942. S. 448 ([Carl] Diesch).

1) [Anon.]: Der neue geist'ge Maskensaal. Räthsel und Charaden. Ein Neujahrsgeschenk auf 1829. Königsberg [1828].

Vgl. NPrProvBll. 2. F., Bd 5, 1854, S. 319.

2) Geschichte der Liebe und des Todes von Romeo und Julie. Aus dem Ital. des Luigi da Porto. übers. Königsberg: Unzer 1828. 71 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1829, Nr 74, Sp. 112 (A. H.).

3) Beiträge:

a. Abhandlungen d. kgl. dt. Ges. in Königsberg: Ueber den schottischen Naturdichter Burns, mit einigen Proben s. Gedichte, nebst einl. Bemerkungen über d. schott. Dialekt. Samml. 2, 1832, S. 23—75. — Ueber das Lernen und Lehren neuerer Sprachen, mit untermischten Bemerkungen über Sprachen u. Sprache überhaupt. Samml. 2, 1832, S. 117—64.

b. Neue Preuß. Provinzial-Blätter: Lokal-Räthsel für Ostpreußens Bewohner. F. 2, Bd 5, 1854, S. 319—20. — Abdr. aus Nr 1).

4) Wörterbücher.

### 38. Neumann, Johanna (Pseud. J. Satori) [1787—1863]

s. Bd X. S. 266—71. Nachzutragen:

Zur Literatur:

Satori-Neumann, Bruno Th[omas]: Johanna Satori-Neumann. Ein Elbinger Frauenleben aus der 1. Hälfte des 19. Jahrh. Elbinger Jahrbuch H. 15, 1938, S. 227—54.

Zu den Werken:

zu 2) Anna van der Velden. — Auch abgedr. Memelsches Wochenbl. 5. Nov. 1822, Nr 89 bis 16. Nov., Nr 92.

zu 5) Valerie. — Rez. LitConvBl. 31. Dez. 1825, Nr 300, S. 1199. — Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1825, Lit.Beibl Nr 4, S. 32. — JenAllgLitZtg 1829, Erg.Bl. Nr 16, S. 126—27 (gnil).

zu 8) Feldblumen. — Rez. Elbinger Anzeigen 7. Dez. 1825, Nr 96; 10. Dez., Nr 97. — LpzLitZtg 1827, Nr 30, Sp. 240.

zu 9) Gräfin v. Moorfeld. — Rez. AllgLitZtg 1826, Nr 270, Sp. 503—04. — BllLitUnt. 29. Mai 1827, Nr 125, S. 499—500 (3); dazu: T. S.: Antikritisches. Berl. Schnellpost 3. Sept. 1827, Beiwagen Nr 31.

zu 10) Pulawsky. — Rez. AllgLitZtg 1827, Erg.Bl. Nr 19, Sp. 151—52. — BllLitUnt. 31. Juli 1827, Beil. Nr 7.

zu 11) List gegen List. — Rez. AllgLitZtg s. zu 10). — BllLitUnt. 30. Juni 1827, Beil. Nr 6.

zu 12) Ebenbild. — Rez. JenAllgLitZtg 1828, Nr 137, Sp. 135—36 (G. C.).

zu 15) Franzesko. — Rez. JenAllgLitZtg 1829, Nr 93, S. 263—64 (n.). — AllgLitZtg 1829, Nr 139, Sp. 470.

zu 19) Der Doppeleid. — Rez. BllLitUnt. 13. Mai 1830, Nr 133, S. 531 (34).

zu 21) Kreuz. — Rez. BllLitUnt. 10. Apr. 1831, Nr 100, S. 440 (84).

zu 22) Blanca. — Rez. BllLitUnt. s. zu 21).

zu 24) Charade. — Rez. BllLitUnt. 8. Febr. 1832, Nr 39, S. 164 (18).

zu 25) Konradin. — Rez. BllLitUnt. 17. Okt. 1831, Nr 290, S. 1260 (84).

zu 27) Novellen. — Rez. Freimüth. 13. Okt. 1832, Nr 204, S. 816. — BllLitUnt. 10. Dez. 1832, Nr 345, S. 1447 (18). — AllgRepertLit. 1832, Bd 2, S. 83—84. — AllgLitZtg 1833, Nr 162, Sp. 80.

zu 28) Erik. — Rez. Gesellschafter 18. Juni 1834, Literar. Bll. Nr 14, S. 485 (K.). — BllLitUnt. 2. Dez. 1834, Nr 336, S. 1387. — Mrgbl. 8. Febr. 1836, Lit.Bl. Nr 14, S. 55—56.

zu 29) Fürstin Wowotschin. — Rez. Gesellschafter u. BllLitUnt. s. zu 28). — Mrgbl. 10. Okt. 1836, Lit.Bl. Nr 102, S. 408.

zu 32) Johanna I. — Rez. GersdRepert. Bd 4, 1835, S. 127. — BllLitUnt. 4. Aug. 1835, Nr 216, S. 891.

zu 33) Novellenkranz. — Rez. GersdRepert. Bd 9, 1836, S. 312. — BllLitUnt. 23. Jan. 1836, Nr 36, S. 104; 13. Okt. 1837, Nr 286, S. 1159; 28. Apr. 1837, Nr 118, S. 479.

zu 34) Diana. — Rez. GersdRepert. Bd 7, 1836, S. 336. — BllLitUnt. 23. Jan. 1836, Nr 23, S. 104.

zu 35) Kain. — Rez. BllLitUnt. 28. Apr. 1837, Nr 118, S. 479.

zu 36) Riese von Livorno. — Rez. BllLitUnt. 9. Febr. 1838, Nr 40, S. 159.

zu 38) Verliebt sein und lieben. — Rez. Gesellschafter 30. Jan. 1839, Literar. Bll. Nr 5, S. 88 (H. Beta [d. i. Bettziech]).

zu 43) Johann Kasimir. — Rez. BllLitUnt. 4. Juli 1841, Nr 185, S. 751 bis 752 (44).

zu 45) Schuld und Buße. — Rez. Gesellschafter 8. Juli 1840, Literar. Bll. Nr 22, S. 546—47 (H. Beta [d. i. Bettziech]). — BllLitUnt. 27. Nov. 1840, Nr 332, S. 1340.

zu 46) Johannes IV. — Rez. BllLitUnt. 4. Juli 1841, Nr 185, S. 751 bis 752 (44).

zu 49) Über weibliche Erziehung. — Vgl. Gesellschafter 26. Mai 1841, Bemerker Nr 6, S. 421 (H. B[ettziech]).

zu 51) Xenia. — Rez. GersdRepert. Bd 31, 1842, S. 280—81. — BllLitUnt. 11. Aug. 1842, Nr 223, S. 899—900 (43).

zu 52) Wahre Liebe. — Rez. BllLitUnt. 30. Nov. 1842, Nr 334, S. 1348 (8).

zu 56) Dorothea Sibylla. — Rez. Abdztg 29. Apr. 1843, Bll.f.Lit.u.Kunst Nr 34, Sp. 265—66 (Th.Hell). — Gesellschafter 3. Mai 1843, Literar. Bll. Nr 14, S. 352 (—e—).

zu 57) Hof-Intriguen. — Rez. BllLitUnt. 14. Mai 1844, Nr 135, S. 540.

zu 60) Camilla. — Rez. BllLitUnt. 21. Mai 1845, Nr 141, S. 566.

zu 79) Großmama. — Rez. Der Gesprächige 21. Dez. 1827, Nr 24, S. 139 bis 140 (25). — AllgLitZtg 1827, Erg.Bl. Nr 41, Sp. 328. — LpzLitZtg 1829, Nr 175, Sp. 1400.

zu 84) Lieb' Tantchen aus Marienburg. — Rez. Danziger Dampfboot 20. Juli 1833, Nr 58, S. 335—36. — PrProvBll. 10, 1833, S. 776—77 (-ch-).

zu 86) Erzähle, liebes Großmütterchen. — Rez. GersdRepert. Bd 5, 1835, S. 489—90.

zu 109) Bleibe im Lande. — Rez. GersdRepert. Bd 31, 1842, S. 449.

Ferner nachzutragen:

1) [Anon.]: Beitrag zu den Erfahrungen über die physische Erziehung der Mädchen. Von einer Erzieherin. Danzig: Verf. 1836. 40 S.

Rez. Danziger Dampfboot 28. Mai 1836, Nr 63, S. 307—10.

Wahrscheinl. von Johanna Satori verf., vgl. auch Nr 49).

2) Beiträge (vgl. Bd X, Nr 1—4, 7, 14, 17, 18, 22, 26, 30, 31, 40, 48, 81):

a. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: Des Geschickes Fügungen [als Buch in Nr 6] 7]. 2. Apr. bis 10. Mai 1822, Nr 27 bis 31, 33—36, 38. — So rächt sich das Gewissen. Erz. 6. Juni bis 12. Aug. 1823, Nr 45—64. — Der Schein trügt. Eine Kriminalgesch. 28. Oct. bis 2. Dec. 1823, Nr 86—96. — Die Nebenbuhlerinnen. 9.—30. März 1824, Nr 20—26. — Wie die Saat, so die Erndte. 4. Febr. bis 1. März 1825, Nr 10, 13—17.

b. Elbinger Anzeigen: Der kleine Fuß. 4. Juni 1825, Nr 43; 8. Juni, Nr 44 u. Beil.; 11. Juni, Nr 45; 15. Juni, Nr 46, Beil. — Die Hausnummer 38 in der Heiligen-Geiststraße zu Berlin, oder: Der Neidkopf. (Aus d. Märzheft des Vollmondes.) 22. März 1834, Nr 23; 26. März, Nr 24. — Das Weihnachtsfest. 16. Dez. 1835, Nr 100; 19. Dez., Nr 101; 23. Dez., Nr 102, Außerord. Beil. — Wer hat am edelsten gehandelt? Eine wahre Begebenheit. Erz. 11. Mai 1836, Nr 38; 14. Mai, Nr 39; 18. Mai, Nr 40; 21. Mai, Nr 41; 25. Mai, Nr 42.

c. Intelligenz-Blatt für Litthauen: Nichts so schlimm, zu Etwas ist's gut! Erz. aus d. Geb. d. Wahrheit. 19. März 1832, Nr 23, S. 341—45.

d. Preussenschule: Wie mag es kommen, daß in der jetzigen Zeit die Kinder, namentlich die Knaben, mit seltenen Ausnahmen, nicht so viele Achtung vor ihren Lehrern haben, als es der Fall sein müßte, wenn diese, bei strenger Erfüllung ihrer Pflichten, es verdienen. 2. Juni 1833, Nr 22, Sp. 337—40, 357—62.

e. Danziger Dampfboot: Die drei Linden auf dem Heiligen-Geist Kirchhofe zu Berlin. Eine Sage. 5.—19. Mai 1835, Nr 53—59. — Treue Liebe. 2.—25. Juli 1835, Nr 77—87. — Wohlthun trägt Zinsen. Eine Begebenheit aus d. franz. Revolution in 2 Abth. 18. März bis 11. Apr., 25. Apr. bis 20. Mai 1837, Nr 33—43, 49—60.

### 39. Pudor, Carl Heinrich [1777—1839]

s. Bd VII. S. 422—23, 857 (Nr 94). Nachzutragen:

a) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2125.

Zu den Werken:

zu 2) Poetische Versuche. Berlin: Dieterici 1812. VI, 160 S.



zu 6) Ueber Goethes Iphigenia. — Rez. BllLitUnt. 23. Okt. 1832, Nr 296, S. 1255.

Beiträge:

a. Des Quintus Horatius Flaccus Werke in gereimten Uebersetzungen . . . Hrsg. v. J. S. Rosenheyn. Königsberg 1818. Enth. von P.: An Augustus (Od. I, 12). Bd 1. S. 34—37. — Wiederruf (Od. I, 16). Bd 1. S. 45 bis 46.

b. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: Briefe über Deutsche Literatur, Zeitalter und Welt. 18. Dez. 1821, Nr 23, S. 93—94; 25. Dez., Nr 25, S. 100—02; 22. Jan. 1822, Nr 7, S. 25—28.

**40. Rauschnick, Gottfried Peter [1778—1835]**

s. Bd X. S. 154—55. Nachzutragen:

Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2169.

**41. Rhesa, Ludwig Martin (Jedemin)**

Geb. 9. Juni 1777 in Carwaiten (Kur. Nehrung), gest. 30. August 1840 in Königsberg.

R. war der Sohn armer Fischer und verlor früh seine Eltern. Er verlebte eine ärmliche Jugend und wurde seit 1791 im Löbenichtschen Pauperhause zu Königsberg erzogen. Nach seinem Theologie-Studium wurde er 1800 Garnisonprediger in Königsberg und promovierte 1807 zum theologischen Doktor. 1810 wurde R. Professor an der Königsberger Universität; von 1811 an war er Brigadeprediger und wirkte in Kurland und in Paris, von wo er nach London ging, um für seine litauische Bibelübersetzung zu wirken. Seit 1818 war R. ordentl. Professor in Königsberg, wo er fortan blieb. Er lehnte 1822 einen Ruf nach Dorpat ab und wurde 1828 Consistorialrat.

a) Meusel Bd 19. S. 327—28.

b) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 267.

c) [Nekrolog.] Preuß. Prov. Kirchenblatt 1840, Bd 2, S. 123—26.

d) Neuer Nekrolog 1840. S. 1395.

e) Catalog der Bibliothek des Prof. Dr. R. welche am 24. Mai 1841 versteigert wird. Königsberg 1841.

f) Weissammel: Zu Rhesa's Presbyterologie. NPrProvBll. Bd 9, 1850, S. 299—300.

g) Schubert, Friedrich Wilhelm: [Nekrolog.] NPrProvBll. N. F. Bd 7, 1855, S. 245—55. (Aus d. Jahresbericht der kgl. Deutschen Gesellschaft zu Königsberg f. d. J. 1854.)

h) Weisfert, Julius Nicol[aus]: Biogr.-lit. Lexikon für . . . Königsberg und Ostpreußen. 2. Ausg. Königsberg 1898. S. 187.

i) Haupt, Hermann: Eine Schilderung hessischen Volkstums aus dem Jahre 1813 [in R.s Nachrichten . . . aus den Feldzügen der Jahre 1813 und 1814]. Mitget. Hessische Blätter f. Volkskunde Bd 15, 1916, S. 131—35.

k) Jenisch, Erich: Goethe und die Dainos. OdtMh. Bd 11, 1930, S. 417 bis 422.

l) [Abbildung des Grabsteins.] KbgAllgZtg 23. Nov. 1930, Nr 549, Beibl. 4.



m) Forstreuter, Kurt: Die Herkunft von Johannes Rhesa und Martin Ludwig (Jedimin) Rhesa. Zschr. f. slav. Philologie Bd 14, 1937, S. 25—28.

n) von Selle, Götz: Geschichte der Albertus-Universität zu Königsberg in Preussen. Königsberg 1944. S. 231—32. — 2., durchges. u. verm. Aufl. Würzburg (1956). S. 244—46.

1) Prutena oder Preußische Volkslieder und andere vaterländische Dichtungen. Königsberg 1809: Heinrich Degen. 179 S.

Prutena oder vaterländische Lieder und Dichtungen. Th. 2. Königsberg 1825: Hartung'sche Hofbuchdr. 163 S.

Rez. AllgLitZtg 1811, Nr 48, Sp. 382—84.

2) Luisa und Proserpina in Elisium. Todtengespräch, der Königin von Preußen gewidm. Königsberg 1811. 4°. — 2. Aufl. Ebda 1811.

3) R. und [Wilhelm Gottlieb Martin] Jensen: Kriegs-Gesänge für das Ost-Preußische National-Kavallerie-Regiment . . . 1813. s. Bd VII. S. 855, Nr 56.

4) Nachrichten und Bemerkungen aus den Feldzügen des Jahres 1813 und 1814 aus dem Tagebuche eines Feldgeistlichen in dem Preußischen Heere. Nebst einer Beschreibung der Schlachten, von welchen der Verf. Augenzeuge war. Berlin: Friedrich Maurer 1814. VI, 282 S.

5) Geschichte der litthauischen Bibel. Ein Beitr. zur Religionsgesch. der Nord-Völker. Königsberg 1816. VIII, 60 S.

6) Biblia Tai esti: Wissas Szwentas Ráštās Sėno ir Naujo Testamento, su kiekvieno Pėrskyrimo trumpu Pranešimu, ir reikalingu Pažėnklinimu tū paczū Žodzū, kurie kittūse Pėrskyrimūse randomi, Nū kellū Mokytøjū Lietowoj' Lietuwiskag pėrstattytas, Dabar iš naujo pėrweizdėtas Ir trecza Karta išspáustas. Karaláuczuje: Endrik Degen 1816. XV, 1520, 384 S.

S.III—IX Vorr. von R. in dt. Sprache.

7) Philologisch-kritische Anmerkungen zur litthauischen Bibel. Als Erl. zu der bei der neuen Ausg. veranшт. Umarbeitung des litthauischen Textes. Königsberg 1816.

8) Ueber Geist und Zweck der Bibelverbreitung in unsern Tagen. Einladung zur Feier des öff. Bibelfestes in Königsberg am 23. Juli 1818. Königsberg: Frosser (1818). 24 S. 4°.

Rez. LpzLitZtg 1821, Nr 303, Sp. 2421.

9) Das Jahr in vier Gesängen. Ein ländl. Epos aus dem Litthauischen des Christian Donaleitis, genannt Donalitus, in gleichem Versmaaß ins Deutsche übertr. Königsberg 1818: Hartung'sche Hofbuchdr. XXI, 162 S.

Rez. LitWchbl. 1818, Bd 2, Nr 50, S. 397. — JenAllgLitZtg 1818, Nr 152, Sp. 297—302 (P. I. A.). — GöttgelAnz. 8. Apr. 1819, St. 56/57, S. 563—65. — LpzLitZtg 1820, Nr 251, Sp. 2001—05.

10) Aisópas arba pásakos iss grykonū kalbôs pergulditos. Karaláuczuje: Artung 1824. VIII, 70 S.

11) a. Daino's oder Litthauische Volkslieder ges., übers. u. mit gegenüberst. Urtext hrsq. Nebst e. Abh. über die litthauischen Volksgedichte. Königsberg 1825: Hartung'sche Hofbuchdr. 362 S., 3 Bl. Noten.

Rez. Gesellschafter 17. Febr. 1826, Nr 27, S. 136; 18. Febr., Nr 28, S. 140; 20. Febr., Nr 29, S. 144 u. Beil. Ztg d. Ereignisse u. Ansichten S. 145—46. — WienZs. 20. Juni 1826, Nr 73, S. 585—87; 22. Juni, Nr 74, S. 594—95; 24. Juni, Nr 75, S. 601—02 (Bq.). — LpzLitZtg 1827, Nr 278, Sp. 2220—22. — BllLitUnt. 13. März 1827, Nr 61, S. 244—43.

b. Daino's oder Litthauische Volkslieder ges., übers. u. mit gegenüberst. Urtext hrsg. Nebst e. Abh. über d. litthauischen Volksged. und musikal. Beil. Neue Aufl. Durchges., berichtigt und verb. von Friedrich Kurschat. Berlin: Enslin 1843. VIII, 246 S., 8 S. Noten.

Rez. Mrgbl. 26. Mai 1843, Lit.Bl. Nr 54, S. 213—16. — BllLitUnt. 5. Sept. 1843, Nr 248, S. 995—96 (10).

c. Litthauische Volkslieder gesammelt, krit. bearb. und metr. übers. von G. H. F. Nesselmann. Mit e. Musikbeil. Berlin: Dümmler 1853. XV, 368 S.

Benutzt R.s Samml. und druckt daraus zahlr. Dainos ab.

d. Dainu Balsai. Melodien litauischer Volkslieder ges. und hrsg. von Christian Bartsch. T. 1. 2. Heidelberg: Winter 1886—89.

Benutzt R.s und Bohlens Samml. und wiederholt einzelne ihrer Texte.

e. Liudo Rézos Dainos. Pirmojo lietuviško dainyno 2 dalis . . . M. Biržiskos spaudai parengta. D. 1. 2. Kaunas 1935—37. quer-4°.

T. 2 enth. Stücke aus R.s Nachlaß.

12) Kurzgefaßte Nachrichten von allen seit 1775 an den evangelischen Kirchen in Ostpreußen angestellten Predigern als Forts. der Arnoldtschen Presbyterologie. Königsberg: Paschke 1834. VIII, 204 S. 4°.

13) Kurzgefaßte Nachrichten von allen seit der Reformation an den evangelischen Kirchen in Westpreußen angestellten Predigern. Königsberg: Paschke 1834. VIII, 292, 51 S. 4°.

Der Anh. enth. Verbesserungen u. Zusätze zu Nr 12) u. 13).

14) Lateinische Abhandlungen:

a. De primis vestigiis religionis christianae inter Lituanos propagatae. Progr. Regimonti 1810.

b. De trium Evangeliorum in canoni Noui Testamenti priorum fonte ac origine. Progr. Regimonti 1819.

c. De religionis christianae in Lithuanorum gente primordiis. P. 1—3. Progr. Regimonti 1819—20.

d. Observationum exeget.-critic. in Vaticinia Ezechielis Specimen. I. Progr. Regimonti 1819.

e. De primis, quos dicunt, sacrorum reformatoribus in Prussia. P. 1—7. Univ.-Progr. Königsberg: Hartung 1823—30.

Enth 1. Vita Brismanni. — 2. Vita Sperati. — 3. Vita Johannis Polian-dre. — 4. 5. Vita Georgii a Potentis. — 6. Vita Joannis Amandi. — 7. Vita Jacobi Cnathi.

Rez. AllgRepertLit. 1823, Bd 4, S. 310—12.

f. Historiae Anabaptistarum et Sacramentariorum in Prussia e documentis adhuc ignotis adumbratae initia [3: et particula]. Progr. 1—3. Regimonti 1834—38. — 1: Anonym.

15) Beiträge:

a. Funfzehn Deutsche Lieder mit Begl. d. Klaviers von W. G. M. Jensen. Königsberg 1799: Starcke. 4 Bl., 22 S. quer-2°. — Enth. 6 Ged. von R. — Vgl. Sembritzki in AltprMs. 45, 1908, S. 429—32.

b. Hertha 1811, S. 45—53: Das Fest der Schiffer. (Zur 300jähr. Feier des Seedurchbruches bei Pillau in Preußen.)

c. Beiträge zur Kunde Preußens Bd 1, 1818, S. 507—24: Über litthauische Volkspoesie.

d. Des Quintus Horatius Flaccus Werke in gereimten Uebersetzungen . . . Hrsg. v. J. S. Rosenheyn. Königsberg 1818. — Enth. von R.: Als Virgil nach Griechenland absegelte (Od. I, 3). Bd 1 S. 10—12. — An Merkur (Od. I, 10). Bd 1. S. 27—28. — An Tyndaris (Od. I, 17). Bd 1. S. 47—48. — An Mäcenat (Od. I, 20). Bd 1. S. 56.

e. Tilsiter Wochenblatt: Der Sturm. Am 3ten November 1801. 10. Dez. 1824, Nr 50, S. 591—92. — Der Strandvogt. (Aus R.s Pruthena, 2. Th.) 27. Mai 1825, Nr 21, S. 249—50. — Die Wiederkehr. 10. Juni 1825, Nr 23, S. 271.

f. Preuß. Provinzial-Blätter Bd 9, 1833, S. 687—97: Mittheilungen zur evangelischen Presbyterologie.

g. Vaterländisches Archiv Bd 2, 1843, S. 397: Klage um den Bruder. Eine litauische Daine.

h. Borussia. Bd 1. 2. 1843—44: 23 Gedichte. — 2. Aufl. 1855.

**42. von Richthofen, Julie Charlotte Dorothea Therese [1785—1840]**

s. Bd X. S. 242—43. Nachzutragen:

Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2236.

zu 1) Catalonierin. — Rez. LpzLitZtg 1814, Nr 201, Sp. 1605—06.

zu 2) Geister-Rath. — Rez. JenAllgLitZtg 1814, Nr 191, Sp. 93.

zu 4) Helas und Helianor. — Rez. LpzLitZtg 1825, Nr 151, Sp. 1208.

zu 5) Oporinen. — Rez. AllgLitZtg 1827, Erg.Bl. Nr 50, Sp. 400. — Bll-LitUnt. 30. Juni 1827, Beil. Nr 6. — WienZs. 9. Dez. 1828, Nr 148, S. 1207.

zu 7) Zanina. — Rez. Mrgbl. 13. Mai 1825, Lit.Bl. Nr 38, S. 151—52 (Müller).

zu 9) Erzählungen. — Rez. AllgLitZtg 1826, Nr 186, Sp. 663—64; Erg.-Bl. Nr 133, Sp. 1064.

zu 14) Die Verstoßene. — Rez. AllgLitZtg 1829, Nr 77, Sp. 616.

zu 15) Der Onkel. — Rez. JenAllgLitZtg 1829, Nr 97, Sp. 295—96 (n.). — BllLitUnt. 27. Mai 1830, Nr 147, S. 587 (34).

Zeitschriftenbeitrag:

Mutterliebe, das Heiligste der Erde. Eine Erz. [sp. in Nr 5, 2.] — Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst 16. Aug. 1822, Nr 66, S. 263—65; 20. Aug., Nr 67, S. 269—70; 23. Aug., Nr 68, S. 271—73. — Wieder abgedr. Memelsches Wochenbl. 7.—14. Mai 1825, Nr 37—39, S. 183—86, 189—91, 193—95.

**43. Rosenheyn, Johann Samuel [1777—1844]**

s. Bd VII. S. 417. Bd VIII. S. 703. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 275—76.

b) Sembritzki, Johannes: Eine Memeler Preßfehde im Jahre 1817. AltprMs. 37, 1900, S. 627—40.

c) Ders.: Memel im 19. Jahrhundert. (Der Geschichte Memels 2. Th.) Memel 1902. S. 92—93, 160—61, vgl. Reg.

d) Ders.: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 583—87.

e) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2310 (falsches Geburtsdatum).

Zu den Werken:

zu 1) Gedichte. Leipzig: Rein 1804. XXIV, 252 S.  
Rez. AllgLitZtg 1811, Nr 291, Sp. 423—24.

zu 4) Poetische Blätter. Posen und Leipzig: Kühn 1809. XVIII S., 1 Bl., 176 S.

Rez. AllgLitZtg 1811, Nr 291, Sp. 423—24.

zu 6) Des Quintus Horatius Flaccus Werke. — Von R. selbst sind folg. Übersetzungen: An Mäcenas (Od. I, 1). Bd 1. S. 3—5. — An Cäsar Augustus (Od. I, 2). Bd 1. S. 6—9. — An Agrippa (Od. I, 6). Bd 1. S. 20—21. — An den gewesenen Consul Munatius Plancus (Od. I, 7). Bd 1, S. 22—23. — An meine Freunde (Od. I, 37). Bd 1, S. 90—91. — An Caius Sallustius Crispus (Od. II, 2). Bd 1, S. 114—15. — Ode III, 2. Bd 1. S. 193—94. — An Neobule (Od. III, 12.) Bd 1. S. 245. — An Faunus (Od. III, 18). Bd 1. S. 261. — An Phyllis (Od. IV, 11). Bd 1. S. 339—41. — An Mäcenas (Od. V, 1). Bd 1. S. 363—64. — An Mäcenas (Od. V, 3). Bd 1. S. 369—70. — An Mäcenas (Od. V, 12). Bd 1. S. 390—91. — An das römische Volk (Od. V, 14). Bd 1. S. 395—98. — Gesang bei der Jubelfeier. Bd 1. S. 407—11. — An Mäcenas (Br. 1). Bd 2. S. 19—28. — An Julius Florus (Br. 3). Bd 2. S. 37 bis 40. — An Torquatus (Br. 5). Bd 2. S. 48—50. — An Celsus Albinovanus (Br. 8). Bd 2. S. 71—72. — An Claudius Nero (Br. 9). Bd 2. S. 73—74. — An Vinus Asella (Br. 13). Bd 2. S. 87—88. — An meinen Meier (Br. 14). Bd 2. S. 89—93. — An mein Buch (Br. 20). Bd 2. S. 141—44. — Satire 7. Bd 2. S. 221—24. — Brief 1. An Augustus. Bd 2. S. 385—406. — Brief 2. An Julius Florus. Bd 2. S. 407—25. — Brief 3. An die Pisonen. Bd 2. S. 425 bis 462.

Ferner nachzutragen:

1) Ein Bruder hilft dem andern in der Noth. Vier Gedichte. Zum Besten der abgebrannten Stadt Heiligenbeil. Dezember 1807.

2) Rede bey Entlassung der Freywilligen im Friedrichsgymnasium, am 6. März 1813. Königsberg: Hartung. 19 S.

Rez. LpzLitZtg 1815, Nr 121, Sp. 968.

3) Betrachtungen am Grabe der Frankensucht. Berlin: Neue Societäts-Buchh. 1814. 228 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1814, Nr 192, Sp. 99—100. — LpzLitZtg 1814, Nr 237, Sp. 1893—94.

4) Allgemeines Kinderbuch. Königsberg: Unzer 1824. XII, 292 S., mit 4 Taf.

Rez. JenAllgLitZtg 1825, Erg.Bl. Nr 34, Sp. 272 (D. R.).

5) Beiträge in Zeitschriften:

a. Ernst und Scherz. — b. ZtgelegWelt (1805, 1813). — c. Neuer Teutscher Merkur (1806, 1808—09). — d. Mrgbl. (1809). — e. AbdZtg (1817). — f. Pädagogische Bibliothek (Gutsmuths). — g. Sammler (Wien. 1809 bis 1815). — h. Königsberger Morgenztg (1808). — i. Königsberger Wochenbl. (1817).

k. Memelsches Wochenblatt. 1817: Neujahrsgedanken. — Über das Plattdeutsche. — Der Burggeist auf dem Rodenstein. — Hans Bart. — Wölfe in Preußen. — Memento mori. — Ein neues Indisches Gedicht. — Allwill und Limosa. — Uebersetzungsproben aus dem Horaz. — Die Fürstenbraut. — In den Myrtenkranz, der von oben herniedersank. — Die Beitr. vollst. aufgef. bei Sembritzki, oben Nr d).

**44. Rosenkranz, Johann Friedrich Karl**

Geb. 23. April 1805 in Magdeburg, gest. 14. Juni 1879 in Königsberg.

Nach dem Besuch mehrerer Elementarschulen kam R. 1818 auf das Pädagogium des Klosters Unser Lieben Frauen. Auf einer Fußreise im Sommer 1823 lernte er den Harz kennen und besuchte Göttingen und Kassel. Im Januar 1824 starb seine Mutter; Ostern desselben Jahres nahm er an der Berliner Universität das Studium der Philologie auf. Da Schleiermacher großen Eindruck auf ihn machte, trat er aber bald in die theologische Fakultät über. Seit Ostern 1824 setzte er das Studium in Halle fort und wurde erst dort durch Hinrichs für das Studium der Hegelschen Philosophie gewonnen. Ostern 1827 ging R. nach Heidelberg hier trieb er auch altdeutsche Studien und machte die Bekanntschaft Franz Kuglers. 1828 promovierte er in Halle, und nachdem er sich dort habilitiert hatte, wurde er im Sommer 1831 außerord. Professor. In Halle wurde er auch Sekretär der heiteren Professoren-Gesellschaft „Zum ungelegten Ei“, der auch Ruge und Leo angehörten. 1833 erhielt R. als Nachfolger Herbarts den Ruf als ord. Professor nach Königsberg. Fortan blieb R. in dieser Stadt und wurde als ein glänzender Redner einer der gefeiertsten Professoren der Universität. 1838 machte er mit seinem Freunde Alexander Jung eine große Reise durch Österreich und Süddeutschland, und im Sommer 1846 besuchte er Paris. Im Jahre 1848 trat R. mit einer Anzahl politischer Zeitschriftenartikel an die Öffentlichkeit; er wurde nach der Revolution als vortragender Rat ins Kultusministerium nach Berlin berufen. Diese Tätigkeit sagte ihm auf die Dauer nicht zu, so daß er im Oktober 1849 nach Königsberg zurückkehrte. Seine Tätigkeit dort unterbrach er nur noch einmal, als er 1856 eine Reise durch die Schweiz und Italien unternahm. Seit dem Ende der sechziger Jahre machte sich ein Augenleiden bei ihm bemerkbar, so daß seine bis dahin rastlose schriftstellerische Tätigkeit eingeschränkt und bei zunehmender Verschlimmerung des Leidens schließlich ganz eingestellt werden mußte.

R. war einer der vielseitigsten Nachfolger Hegels, den er persönlich nur flüchtig kennengelernt hatte; zwischen den radikalen rechten und linken Hegelianern nahm er eine Sonderstellung ein. Seit seinen schriftstellerischen Anfängen beschäftigte sich R. mit der schönen Literatur in zahlreichen Rezensionen; in seiner Frühzeit verfaßte er selbst mehrere poetische Werke.

**1. N a c h l a ß**

1) Handschriftlicher Nachlaß (Kolleghefte, Briefe, Manuskripte). Bes.: Königsberg SuUB [1945] und Max Jacobson, Allenstein [1926].

2) 11 Briefe an Franz Kügler (1827—38) und 2 Ged. („Dir ist die Brust so enge“ und „Wer von der Schalheit des Lebens“), 1 Brief an Karl Holtei (8. Okt. 1862). Bes.: Literatur-Archiv (Akademie der Wissensch.), Berlin.

3) 37 Briefe an Varnhagen und 38 Briefe dessen an R., 4 Briefe an Johannes Schulze, 5 Briefe an Ludmilla Assing und 1 Brief an Henning. Bes.: Berlin SB, Varnhagen-Sammlung.

**2. Charakteristiken und Literatur**

4) [Richter, Friedrich]: Erfahrungen eines jungen Magisters. Heidelberg 1832. 2 Bl., 236 S.

Die S. 15 ff. erscheinende Person Sextus Kranz ist K. R., die mitget. Gespräche sind authentisch; vgl. Nr 160) S. 415.

5) [Anon.]: K. R. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 4,1. Leipzig 1840. S. 639—41.



6) Thomas, Karl: Kant und Herbart und Herr Professor R. Ein Beitr. zur Beurtheilung der im 12ten Bande von Kant's sämtlichen Werken ... enth. Geschichte der Kant'schen Philosophie des Herrn K. R. Berlin 1840. 32 S., 1 Bl.

7) Dr. E[rtel]: Feuerbach und R. Danziger Dampfboot, Schaluppe 19. Aug. 1841, Nr 99, S. 803—04; 21. Aug., Nr 100, S. 811—12.

7 a) Salat, J[akob]: Schelling und Hegel oder Rückblicke auf die höhere Geistesbildung im deutschen Süden und Norden ... zugleich e. Rechtfertigung gegen Professor R. Heidelberg 1842. XXXII, 343 S.

8) Thomas, Karl: Erwiderung [auf die Erklärung von R. in der Nr 17]. KbgLitBl. 9. Febr. 1842, Nr 19, Sp. 152.

8 a) [Anon.]: K. R. ZtgelegWelt 7. Mai 1842, Nr 89, S. 353—54.

9) Brockhaus, H.: Philosophische Betrachtungen, durch die von K. R. hrsg. Geschichte der kantischen Philosophie veranlaßt. KbgLitBl. 1. Juli 1843, Nr 27, Sp. 209—16; 5. Juli, Nr 28, Sp. 217—23; 8. Juli, Nr 29, Sp. 225 bis 229.

9a) Dorguth, Friedrich: Die falsche Wurzel des Idealrealismus. Ein Sendschreiben an Prof. K. R. Magdeburg 1843. 15 S.

10) Kühne, Gustav: K. R. In: Kühne: Portraits und Silhouetten. Th. 1. Hannover 1843. S. 148—50.

11) S[eemann], O[tto]: Bei Gelegenheit der Rede von K. R. über den Begriff der politischen Partei. KbgLitBl. 19. Juli 1843, Nr 32, Sp. 249—53; 22. Juli, Nr 33, Sp. 257—61.

12) Exner, F[ranz]: Die Psychologie der Hegelschen Schule, beurtheilt. H. 2: Die Erwiderungen der Herren K. R. und J. E. Erdmann. Leipzig 1844. 1 Bl., 129 S.

13) Jung, Alexander: Königsberg und die Königsberger. Leipzig 1846. S. 363—69.

14) [Rühle von Lilienstern, Otto August]: Gedankenspäne. (Als Ms. gedr.) Berlin 1846. 1 Bl., 223 S. — Darin S. 1—76: Eine Korrespondenz mit Herrn Professor R. in Königsberg.

15) Herbst, Dr.: R. als Minister des Kultus und Unterrichts. KbgHartung-Ztg 19. Juli 1848, Nr 166.

16) [Anon.]: Wünsche für das Kultusministerium unter R. Bauern- und Bürgerztg 1848, Nr 9.

17) (Über R.s ministerielle Tätigkeit): SpenZtg 15. Juli 1848 (wieder abgedr. Neue Königsberger Ztg 1848, Nr 48); Neue Königsberger Ztg 1848, Nr 50, 56, 91.

18) [Anon.]: Die deutsche Philosophie seit Hegel's Tode. In: Die Gegenwart. Eine encyklopäd. Darst. der neuesten Zeitgesch. Bd 6. Leipzig 1851. S. 297—99.

19) Wirth, J[ohann] U[rich]: Ueber einige Hauptpunkte, um die es sich bei der Fortbildung unserer dermaligen Philosophie, insbes. der Hegel'schen handelt. Antwortschreiben an Herrn K. R. Zschr. f. Philos. u. philosoph. Kritik. N. F. Bd 22, 1853, S. 254—94.

20) Schmid, Aloys: Entwicklungsgeschichte der Hegel'schen Logik. Ein Hilfsbuch zu e. geschichtl. Studium derselben mit Berücks. d. neuesten Schriften von R. Haym und C. R. Regensburg 1858. XVI, 264 S.

20 a) [Anon.]: K. R. IllZtgL. Bd 31, 1858, Nr 804, S. 341—42.



- 21) [Anon.]: K. R. Unsere Tage. Blicke aus der Zeit in die Zeit Bd 1, 1859/60, S. 499—506.
- 22) Michelet, (Karl Ludwig): R. und Hegel. [Über R.s Wissenschaft der logischen Idee.] Der Gedanke Bd 1, 1861, S. 20—58, 81—111.
- 23) Ders.: Herr R. reclamirt. Der Gedanke Bd 3, 1862, S. 120—24.
- 24) Ruge, Arnold: Aus früherer Zeit. Bd 3. Berlin 1862. S. 336—37.
- 25) Bibliothek der deutschen Klassiker. Mit literargeschichtl. Einl., Biographien u. Portr. Bd 25. Hildburghausen 1864. S. 345—91: K. R. [Biogr., Ausz. aus Nr 147]. — Neue Ausg. u. d. T.: Arnold Schlönbach: Handbuch der Deutschen Literatur der Neuzeit. 2. Aufl. Bd 7. Ebda 1870. S. 345—91.
- 26) Hoffmann, Franz: Hegel, K. R. und Baader. Philos. Mh. Bd 3, 1869, S. 1—25, 93—110, 185—203.
- 27) Erdmann, [J. E.]: K. R. (Deutsche Professoren. 7.) Daheim Jg. 11, 1875, S. 696—99.
- 28) Jung, Alexander: K. R. Gegenwart Bd 16, 1879, S. 53—56, 72—76.
- 29) Hildebrandt: R. und die Nibelungen, ein literar. Kränzchen. [1838.] Grenzb. Jg. 38, H. 3, 1879, S. 190—93. — Im neuen Reich Jg. 8, 1878, S. 354 bis 356.
- 30) Quäbicker, Richard: K. R. Eine Studie zur Geschichte der Hegel'schen Philosophie. Heidelberg 1879. 108 S.
- 30 a) Ders.: K. R. Wissenschaftl. Monats-Bll. 7, 1879, S. 142—43.
- 31) Schuster, R.: Erinnerungen an Dr. K. R., den Königsberger Philosophen. Sächs. Schulztg Jg. 46, 13. Juli 1879, Nr 28, S. 254—55.
- 32) [Anon.]: K. R. †. Preußisches Schulblatt [Jg. 1], 11. Juli 1879, Nr 28, S. 225—26.
- 33) Richter, Arthur: K. R. und seine Reform der Philosophie. Zschr. f. Philos. N. F. Bd 77, 1880, S. 134—51.
- 34) Katalog der Bibliothek des Prof. R. Königsberg: Ferd. Raabe 1880/1881.
- 35) ADB. Bd 29. 1889. S. 213—15 ([Karl] Prantl).
- 36) Zabel, Eugen: Die Herrschaft des Häßlichen. NatZtg 22. Apr. 1893, Nr 257; 2. Mai, Nr 281.
- 37) Ludwig, Arthur: Ausgewählte Briefe von und an Chr. A. Lobeck und K. Lehrs. Nebst Tagebuchnotizen. Leipzig 1894. S. 460, 925.
- 38) Prutz, Hans: Die kgl. Albertus-Universität zu Königsberg i. Pr. im 19. Jahrhundert. Zur Feier ihres 350jähr. Bestehens. Königsberg 1894. S. 158.
- 38 a) Schasler, Max: Über ein halbes Jahrhundert. Erinnerungsbilder a. d. Leben e. alten Burschenschafters. Jena 1895. S. 18—19.
- 39) von Gottschall, Rudolf: Aus meiner Jugend. Erinnergn. Berlin 1898. S. 86—88.
- 40) Runze, Max: K. R. als Religionsphilosoph. TglRsBeil. 14. Juni 1904, Nr 137.
- 41) Döhring, Alfred: Rückblick auf die ersten hundert Jahre der Gesellschaft der Freunde Kants. Rede zum Geburtst. Kants geh. bei dem Bohnenmahle des Jahres 1905. AltprMs. Bd 42, 1905, S. 403—32. [Über R. S. 409 bis 416.]
- 42) Runze, Maximilian: Persönliche Erinnerungen an K. R. VossZtg 15. Aug. 1905, Nr 379.

- 43) Ders.: Zur Erinnerung an K. R. NatZtg 23. Apr. 1905, Nr 261, Sonntagsbeil. Nr 17.
- 44) Ders.: K. R. Ein Gedenkbl. zu seinem 100. Geburtstag. KbgHartung-Ztg 23. Apr. 1905, Nr 191, Beil.
- 45) Ders.: K. R. über Schiller. Kantstudien Bd 10, 1905, S. 390—91.
- 46) Ders.: K. R.s Verdienste um die Kantforschung. Kantstudien Bd 10, 1905, S. 548—57.
- 47) [Anon.]: K. R. und seine Bedeutung für die Ästhetik. Gedenkbl. zu s. 100. Geburtstag. TglRsB. 20. Apr. 1905, Nr 94.
- 48) Jonas, Richard: K. R. Leipzig 1906. 50 S. (Männer der Wissenschaft. 10.) — [Titelauf.] Ebda [1923]. (Meister. 15.)
- 49) Hille, Curt: Die deutsche Komödie unter der Einwirkung des Aristophanes. Leipzig 1907. (BreslBtrLitg. N. F. 2.) S. 49—55: Centrum der Speculation.
- 50) Schopenhaueriana. Mit e. ungedr. Billet Schopenhauers. Mitget. v. Erich Ebstein. Philos. Wschr. Bd 8, 1907, Nr 8/9, S. 261—63. [Schopenhauer und K. R.]
- 51) Böttner, Georg: Robert Prutz und K. R. AltprMs. Bd 54, 1917, S. 95 bis 144.
- 52) Herre, Paul: K. R.' „politische“ Jahre. In: K. R.: Politische Briefe und Aufsätze 1848—1856. Hrsg. v. Paul Herre. Leipzig 1919. S. VII bis XXXII.
- 53) Sroka, Ludwig: K. R. als Pädagoge. Diss. Würzburg 1921. III, 46, 11 S. [Maschinenschr.] — Ausz.: Jb. d. Philos. Fak. Würzburg 1920/21, 1, S. 75—77.
- 54) Ueberweg, Friedrich: Grundriß der Geschichte der Philosophie. T. 4. 12. Aufl. Berlin 1923. S. 213—14, 696.
- 55) Warda, Arthur: Eine „altmodische“ Plauderei von K. R. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. v. Ost- u. Westpreußen Jg. 1, 1926, H. 2, S. 17—20.
- 56) Lassalle, Ferdinand: Die Hegelsche und die R.sche Logik und die Grundlage der Hegelschen Geschichts-Philosophie im Hegelschen System. (Vortr.) 1859. Neudr. Leipzig 1927. 30 S.
- 57) Untermann, M.: K. R. Ostmärk. Hochschulkalender 1928/29, S. 122 bis 125.
- 58) Goldstein, Ludwig: K. R. und Alexander Jung. Mit 14 unveröff. R.-Briefen. In: Königsberger Beiträge. Festgabe ... Königsberg 1929. S. 132 bis 158.
- 59) Metzke, Erwin: K. R. und Hegel. Ein Beitr. z. Gesch. d. Philos. des sog. Hegelianismus im 19. Jahrh. Diss. Königsberg 1929. IV, 87 S. — Als Buch Leipzig 1929.
- 60) Stettiner, Paul: K. R. Zu s. 50. Todest. am 14. Juni. Philosoph u. Persönlichkeit. Wie er Königsberg sah. KbgAllgZtg 14. Juni 1929, Nr 274, Unterh.-Beil.
- 61) Ders.: Tischreden beim Bohnenmahl der Gesellschaft der Freunde Kants am 22. April 1930. 3. Zum Gedächtnis von K. R. Königsberg 1930. 23 S.
- 62) Glockner, Hermann: Kuno Fischer und K. R. Ein kleiner Beitr. zur Gesch. d. Ästhetik im 19. Jahrh. Arch. f. Gesch. d. Philos. Bd 40, 1931, S. 106—16.

63) Steiner, Rudolf: Über die Begegnung eines Hegel-Schülers mit einem Gichtel-Schüler und die „Philosophie der Freiheit“. *Das Goetheanum* Jg. 11, 1932, S. 27, 33—35, 41—43.

64) Kühne, Walther: K. R. Ein Gedenkblatt zu seinem Eintreten in das ostpreuß. Geistesleben vor 100 Jahren. *Geisteskultur* Jg. 42, 1933, S. 223 bis 228.

65) Unger, Rudolf: K. R. als Aristophanide. *DtVjsLitGeistg.* Jg. 11, 1933, S. 1—28. — Wieder abgedr. in Unger: *Zur Dichtungs- und Geistesgeschichte der Goethezeit. Ges. Studien.* Berlin 1944, S. 268—97.

66) Spiero, Heinrich: K. R. Geistige Arbeit Jg. 18, 1934, Nr. 18, S. 12.

67) Ders.: Zu einem Königsberger Gelehrtenporträt. Neues von K. R. *KbgAllgZtg* [nicht erm.]

68) Walther, Fritz: Die Theorie der Pädagogik bei K. R. in ihrer Beziehung zum philosoph. System Hegels. *Zschr. f. Gesch. d. Erz. u. d. Unterr.* Jg. 24, 1934, H. 2/3, S. 152—58.

69) Esau, Lotte: K. R. als Politiker. Studien über den Zusammenhang der geistigen und politischen Bewegungen in Ostpreußen. (Eine Preisarbeit.) Halle 1935. VI, 155 S. (*SchrKbgGes. Geist. R.* 12, 2.) — Zugl. Diss. Königsberg 1935.

Rez. *DtLitZtg* 58, 1937, Sp. 1324—27 (Carl Diesch). — *Zschr. f. dt. Geistesgesch.* 3, 1937, S. 90—91 (H. M. Görden). — *Altpreuß. Forsch.* 15, 1938, S. 118—19 (E. Botzenhardt).

70) Schöne, Günther: Zwei Magdeburger Faust-Dichter. *Magdeb. Ztg* 19. Aug. 1935, *Montagsbl.* Nr. 33, S. 257—60. [Joh. Fr. Schink u. K. R.]

71) Giese, Gerhardt: Volk, Staat, Erziehung bei den Pädagogen der Hegelschen Schule: A. Kapp, K. R. und G. Thaulow. *Zschr. f. Gesch. d. Erz. u. d. Unterr.* Jg. 26, 1936, S. 145—204; bes. S. 165—82.

72) Craemer, Rudolf: Deutschtum im Völkerraum. *Geistesgesch. d. ostdt. Volkstumspolitik.* Bd 1. Stuttgart 1938. S. 166—68.

73) Schlemmer, Hans: K. R. und Sudermann. Ein Kap. aus d. *Geistesgesch. d. dt. Ostens. Christl. Welt* Jg. 53, 1939, Sp. 829—34.

73a) Heinermann, Theodor: Der Mythos vom Montserrat-Montsalvatsch. *Die Welt als Geschichte* Jg. 6, 1940, S. 143.

74) von Hippel, Ernst: Goethes Wirkung auf K. R. *Die Tatwelt* Jg. 16, 1940/41, S. 87—92.

75) Wiesner, Wolfgang: Ariost im Lichte der deutschen Kritik. Diss. Basel 1941. S. 113.

76) von Selle, Götz: Geschichte der Albertus-Universität zu Königsberg in Preußen. Königsberg 1944. S. 286—91. — 2., durchges. u. verm. Aufl. Würzburg (1956). S. 302—08 u. ö.

77) Motekat, Helmut: Das geistige Antlitz Königsbergs in der Biedermeierzeit. Diss. Göttingen 1946. S. 44—51, 60—65, 118—23, 145—51 u. ö.

78) Ziegenfuß, Werner, und Gertrud Jung: *Philosophen-Lexikon.* Bd 2. Berlin 1950. S. 372—73.

79) Kosch, Wilhelm: *Dt. Lit.-Lex.* 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2310.

### 3. Briefwechsel

80) Schumm, K[arl]: Briefe von K. R. über seine Hegel-Biographie. *DtVjsLitGeistg.* Jg. 11, 1933, S. 29—42. [Auszüge aus versch. Briefen.]

80a) Binder, Gustav: Von R. 13. Dez. 1840. Th. Ziegler: Zu Hegels Jugendgeschichte. Ein Brief von K. R. Kant-Studien Bd 14, 1909, S. 342 bis 343.

81) Dorguth, Friedrich: W[alther] Sange: Fünf Briefe von K. R. an Dorguth über Schopenhauer. Zschr. f. Philos. u. philos. Kritik 152, 1913, S. 93 bis 103.

82) Gregorovius, Ferdinand: An R. Ungedruckte Briefe von Ferdinand Gregorovius. II. Mitget. v. Max Jacobson. DtRev. Jg. 19, 1894, S. 348—59. — Aus dem Briefwechsel von Ferdinand Gregorovius. Mitget. v. Kurt Getzuhn. AltprMs. Bd 49, 1912, S. 165—86.

83) Guhrauer, Gottschalk Eduard: Ein Brief von K. R. KbgHartungZtg 1903, Nr 375.

84) Gutzkow, Karl: Von R. 10. Juli 1837. Johannes Proelß: Das junge Deutschland. Ein Buch dt. Geistesgesch. Stuttgart 1892. S. 648—49.

85) Hinrichs, Hermann Friedrich Wilhelm: Von R. 1843. Max Jacobson: Erinnerungen an Alt-Königsberg. In: Festschrift z. 50jähr. Doctorjubiläum Ludwig Friedländer dargebr. Leipzig 1895. S. 148.

85a) von Holtei, Karl: Von R. (2) 1861—62. Karl von Holtei: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Bd 2 (Th. 3). Hannover 1872. S. 31—34.

85b) Jung, Alexander: Von R. (14) 1848—49. In Nr 58).

85c) Neumann, Franz: Von R. 15. März 1876. In: Neumann, Luise: Franz Neumann. Erinnerungsbl. v. s. Tochter. Tübingen u. Leipzig 1904. S. 453.

86) Pfaff, Karoline: Von R. 1831—35 (Auszüge). Max Jacobson: Erinnerungen an Alt-Königsberg. In: Festschrift z. 50jähr. Doctorjubiläum Ludwig Friedländer dargebr. Leipzig 1895. S. 139—48.

87) Prutz, Robert: Von u. an R. 1841—46. Gedr. in Nr 51).

88) Rühle von Lilienstern, Otto August: Von R. 19. Juli 1834 [verdr. 1843]. Gedr. in Nr 14).

89) Ruge, Arnold: An R. Drei Briefe von Arnold Ruge an K. R. Mitget. v. Paul Nerrlich. VossZtgSB. 1885, Nr 44, S. 6—8; Nr 45, S. 2—5. — Von R. 1. März 1878. Arnold Ruges Briefwechsel und Tagebuchblätter aus den Jahren 1825 bis 1880. Hrsg. v. Paul Nerrlich. Bd 2. Berlin 1886. S. 407—09. — An R. 1837—42. Ebda Bd 1. S. 61, 66, 69, 95, 106, 109, 122, 127, 128, 131, 146, 147, 153, 159, 161, 170, 175, 183, 190, 197, 200, 203, 205, 222, 268, 271.

90) Salomon, Elias: Von R. 28. Dez. 1835. Ludwig Stieda: Elias Salomon. Ein Erinnerungsblatt. AltprMs. Bd 52, 1916, S. 319.

91) Schasler, Max: Von R. 10. Juni 1871. Gedr. in Nr 38a) S. 130. — Briefe an M. Schasler. Hrsg. v. W[alther] Sange. Archiv f. Gesch. d. Philos. Bd 29, 1916, S. 1—18.

92) von Schön, Theodor: An R. 15. Febr. 1849. Gegenwart Bd 2, 1872, S. 70. — An R. 21. Nov. 1849, 22. Nov. 1849. Hans von Rothfels: Theodor von Schön, Friedrich Wilhelm IV. und die Revolution von 1848. Halle 1937. (SchrKbgGes. Geist. R. 13, H. 12.) S. 298—301. — s. auch Nr 162).

93) Schönfließ, Rosalie: Von u. an R. 1839—1845. Gedr. in Nr 151).

94) Schopenhauer, Arthur: An R. Drei Briefe Schopenhauers an K. R. betr. die Gesamtausgabe von Kants Werken. Mitgeth. v. Rudolf Reicke. AltprMs. Bd 25, 1889, S. 310—31. — Briefwechsel mit R. 1837—38 in: Schopenhauerbriefe. Samml. meist ungedr. oder schwer zugängl. Briefe

von, an und über Schopenhauer. Mit Anm. u. biogr. Analekten v. Ludwig Schemann. Leipzig 1893. S. 186—209; Anm. S. 428—32.

95) Schulze, Johannes: Zur Geschichte der Hegelschen Philosophie und der preußischen Universitäten in der Zeit von 1838 bis 1860. (Aus Briefen d. Ministerialrats Johannes Schulze an K. R.) Mitget. v. Max Jacobson. DtRev. Jg. 30, 1905, S. 118—23.

96) Varnhagen von Ense, Karl August: Von R. 19. März 1839. Archiv f. Gesch. d. Philos. Bd 27, 1914, S. 339—40. — Briefwechsel zwischen K. R. und Varnhagen von Ense. Hrsg. v. Arthur Warda. Königsberg 1926. VII, 237 S. [Nebst] Anm. u. Reg. 39 S.

#### 4. Selbständig erschienene Werke

97) Aesthetische und Poetische Mittheilungen. Magdeburg: W. Heinrichshofen in Comm. 1827. 2 Bl., 256 S.

Inh.: Einleitung über den Roman. S. 4—40. — Wolfhart, Skizze e. Romans. S. 41—138. [Darin mehrere Ged. u. a. S. 115—23: Geistliche Lieder. I—VIII.] — Gedichte. S. 139—60: Frühlingsankunft. Sehnsucht. Heitrer Sinn. Aufmunterung. Vergleichung. Auszug. Alrich's Grab. Die Erscheinung. Der Schatzgräber. Deutung. — Dramatische Dichtungen. S. 161 bis 203: I. Oberon und die drei Perlen. (Ein Polterabendspiel.) II. Frederico und Cäcilie. (Ein Singsp.) — Ueber Wolfram's von Eschenbach Parcial. Eine ästhet. Abh. S. 205—56.

Rez. AllgLitZtg 1828, Nr 69, Sp. 559—60. — BerlConvBl. 30. Jan. 1829, Nr 21, S. 84. — JenAllgLitZtg 1830, Erg.Bl. Nr 93, Sp. 358—59 (Vir.).

98) De Spinozae philosophia dissertatio. Halae et Lipsiae: Reinicke et Comp. 1828. 2 Bl., 59 S.

99) Ueber Calderon's Tragödie vom wunderthätigen Magus. Ein Beitr. zum Verständniß der Faustischen Fabel. Halle und Leipzig: Reinicke und Comp. 1829. 144 S. — Neue Ausg. Leipzig: Meißner 1836.

Rez. AllgRepertLit. 1829, Bd 2, S. 280—81. — JenAllgLitZtg 1830, Nr 14, Sp. 110—12 (Kve.).

100) Das Heldenbuch und die Nibelungen. Grundriß zu Vorlesungen. Halle: Ed. Anton 1829. 2 Bl., 85 S., 3 Bl.

Rez. JenAllgLitZtg 1830, Nr 14, Sp. 105—10 (L. V.). — LpzLitZtg 27. Aug. 1830, Nr 206, Sp. 1641—42. — Mrgbl. 11. Juli 1832, Lit.Bl. Nr 71 (G[utzkow]).

101) Ueber den Titurel und Dante's Komödie. Mit e. Vorerinnerung über die Bildung der geistl. Ritterorden und Beil. contemplativen Inhalts aus der größeren Heidelberger Handschrift. Halle und Leipzig: Reinicke und Co. 1829. 4 Bl., 142 S.

Rez. AllgLitZtg 1829, Nr 238, Sp. 619—24 (Lachmann). — JenAllgLitZtg 1831, Nr 97, Sp. 289—94 (Z. S.). — Mrgbl. 11. Juli 1832, Lit.Bl. Nr 71 (G[utzkow]).

102) Maaß, Johann Gebhard Ehrenreich: Grundriß der Rhetorik. 4., unveränd. Aufl. Hrsg. v. K. R. Halle: Reinicke und Co. 1829. XXIV, 349 S. — 5., unveränd. Aufl. Leipzig: Meißner 1836.

Rez. LpzLitZtg 13. Aug. 1832, Nr 198, Sp. 1584.

103) Geschichte der Deutschen Poesie im Mittelalter. Halle: Anton und Gelbcke 1830. XV, 620 S.

Rez. AllgRepertLit. 1830, Bd 3, S. 386—91. — WienJbb. Bd 54, 1831, S. 271—92. — BllLitUnt. 5. Sept. 1831, Nr 248, S. 1077—78; 6. Sept., Nr 249, S. 1081—83 (55). — LpzLitZtg 22. Dez. 1831, Nr 315, Sp. 2513—15. — Jen-



AllgLitZtg 1831, Nr 216, Sp. 281—88; Nr 217, Sp. 289—91 (A. S.). — Mrgbl 11. Juli 1832, Nr 71 (G[utzkow]); dazu Gutzkow an Menzel 2. Okt. 1831. VossZtgSB. 1901, Nr 1, S. 5 u. Houben: Gutzkow-Funde. 1901. S. 11—12. — AllgLitZtg 1833, Nr 31, Sp. 241—48; Nr 32, Sp. 249—56; Nr 33, Sp. 257 bis 260 (zzz).

104) Der Zweifel am Glauben. Kritik der Schriften: De Tribus Impostoribus. Halle und Leipzig: Reinicke und Co. 1830. VIII, 88 S.

Rez. AllgRepertLit. 1830, Bd 1, S. 377—79. — LitAnz. 18. Juni 1831, Nr 37, Sp. 292—93. — LpzLitZtg 28. Nov. 1831, Nr 294, Sp. 2345—52. — AllgLitZtg 1832, Nr 31, Sp. 246—47 (L.).

105) Encyklopädie der theologischen Wissenschaften. Halle: Schwetschke und Sohn 1831. XXXIV, 370 S. — 2., gänzl. umgearb. Aufl. Ebda 1845. 1. Bl., XXVIII, 381 S.

Rez. Theologische Quartalschrift 1832, S. 526—52 (A. Gengler). — JbbwissKrit. 1832, Bd 1, Nr 92, Sp. 729—36; Nr 93, Sp. 737—44; Nr 94, Sp. 745 bis 748 (Strauß). — LpzLitZtg 23. Jan. 1833, Nr 20, Sp. 153—59; 24. Jan., Nr 21, Sp. 161—68. — AllgLitZtg 1833, Nr 147, Sp. 561—68; Nr 148, Sp. 569 bis 576; Nr 149, Sp. 577—79. — JbbwissKrit. 1846, Bd 1, Nr 42, Sp. 333—36; Nr 43, Sp. 337—44; Nr 44, Sp. 345—52; Nr 45, Sp. 353—60 (L. Pelt).

106) Geistlich Nachspiel zur Tragödie Faust. Leipzig: Schaarschmidt und Volkmar 1831. 4 Bl., 88 S.

Rez. Gesellschafter 30. Dez. 1831, Nr 208, S. 1040; 31. Dez., Nr 209, S. 1044 (Cn.). — BllLitUnt. 16. Febr. 1832, Nr 47, S. 194—96 (34). — Mrgbl. 16. März 1832, Lit.Bl. Nr 29, S. 115—16 ([Menzel]). — LpzLitZtg 13. Juni 1833, Nr 141, Sp. 1125—28. — HallJbb. 1839, Nr 65, Sp. 518.

Das Buch ist Goethe gewidmet. Vgl. Bd IV/3. S. 792, Nr 41.

107) Die Naturreligion. Ein philosoph.-histor. Versuch. Iserlohn: Lange-wiesche 1831. XXVI, 278 S.

Rez. JbbwissKrit. 1831, Bd 2, Nr 91, Sp. 724—28; Nr 92, Sp. 729—36; Nr 93, Sp. 937—41 (Hinrichs). — AllgLitZtg 1833, Nr 71, Sp. 561—64 (Pp.). — BllLitUnt. 9. März 1833, Nr 68, S. 279—80 (46).

108) Neue Zeitschrift für die Geschichte der germanischen Völker. Von dem thüring.-sächs. Verein für Erforschung des vaterl. Alterthums und die Erhaltung s. Denkmale hrsg. durch K. R. Jg. 1, H. 1—4. Halle: Ed. Anton 1832. (Mitth. d. thür.-sächs. Ver. im Jahre 1832.) XXVI, 92, 118, 94, 124 S.

Darin von R.: [Vorwort] H. 1, S. XXVI. — H. 2, S. 104—18: Zur Chronik des Vereins. — H. 4, S. 114—24: Auszug aus d. Jahresbericht von 1832.

Rez. BllLitUnt. 23. Jan. 1833, Nr 23, S. 95—96 (39).

109) Handbuch einer allgemeinen Geschichte der Poesie. Th. 1—3. Halle: Ed. Anton 1832—33.

Th. 1. Gesch. d. oriental. u. d. antiken Poesie. XXX, 335 S. — Th. 2. Gesch. d. neueren Latein., d. Französ. u. Ital. Poesie. XII, 282 S. — Th. 3. Gesch. d. Span., Portug., Engl., Scand., Niederländ., Dt. u. Slaw. Poesie. XVIII, 444 S.

Rez. AllgLitZtg 1833, Nr 33, Sp. 260—64; Nr 34, Sp. 265—72; Nr 35, Sp. 273—74. — BllLitUnt. 20. Sept. 1833, Nr 263, S. 1088 (38).

110) Hegel. Sendschreiben an den Hofrath und Prof. der Philosophie, Herrn Dr. Carl Friedrich Bachmann in Jena. Königsberg: Aug. Wilh. Unzer 1834. 2 Bl., 140 S.

Rez. GersdRepert. Bd 2, 1834, S. 312—14. — Literar. Ztg 14. Mai 1834, Nr 20, Sp. 337—38. — BllLitUnt. 25. Dez. 1834, Nr 359, S. 1477—79;



26. Dez., Nr 360, S. 1481—83. — JbbwissKrit. 1835, Bd 1, Nr 64, Sp. 521 bis 525; Nr 65, Sp. 529—35 (L. Feuerbach).

111) De integritate naturae dissertatio. Pro loco profess. ordin. Regimonti 1834. 33 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 13—31.

112) Das Verdienst der Deutschen um die Philosophie der Geschichte. Votr. ... und mit erl. Beil. hrsg. Königsberg: Aug. Wilh. Unzer 1835. 111 S.

Rez. LitZod. 1835, Mai, S. 408—11 (Th. M[undt]). — GersdRepert. Bd 5, 1835, S. 560—61. — Literar. Ztg 11. Nov. 1835, Nr 46, Sp. 817.

113) Zur Geschichte der Deutschen Literatur. Königsberg: Gebr. Bornträger 1836. VIII, 287 S., 1 Bl.

Enth. Nr 172 — 177 — 199 — 188 — 179 — 201 — 175 — 212 — 202 — 186 — 215 — 216 — 213 (meist m. veränd. Titel) und 2 Erstdrucke: S. 95 bis 161: Zur Literatur der Faustdichtung (verwertet Nr 211, 185, 206). — S. 245—87: Die Bilderliteratur des deutschen Volkes.

Rez. GersdRepert. Bd 9, 1836, S. 296—97. — Literar. Ztg 28. Sept. 1836, Nr 40, Sp. 771. — BerlConvBl. 31. Okt. 1836, Nr 131, S. 526—28 (E. Meyen). — HallJbb. 1839, Nr 65, Sp. 517—18.

114) Kritik der Schleiermacherschen Glaubenslehre. Königsberg: Aug. Wilh. Unzer 1836. XX, 116 S.

Knüpft an JbbwissKrit. 1830—31 an. — Rez. GersdRepert. Bd 9, 1836, S. 115—16 (79). — Literar. Ztg 29. Juni 1836, Nr 27, Sp. 535—36.

115) Erinnerungen an Karl Daub. Berlin: Duncker und Humblot 1837. 1 Bl., 55 S.

Rez. Literar. Ztg 18. Okt. 1837, Nr 43, Sp. 788—89 (Carl Rosenberg). — AllgLitZtg 1838, Nr 115, Sp. 320.

116) Psychologie oder die Wissenschaft vom subjectiven Geist. Königsberg: Gebr. Bornträger 1837. XLIV S., 1 Bl., 342 S. — 2. verb. Ausg., nebst Widerlegung der von Herrn Dr. Exner gegebenen vermeintlichen Widerlegung der Hegel'schen Psychologie. Ebda 1843. XLII, 430 S. — 3. sehr verm. u. verb. Aufl. Ebda 1863. 1 Bl., VIII, 483 S.

Einl. zur 2. Aufl. wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 112—72.

Rez. Literar. Ztg 3. Jan. 1838, Nr 1, Sp. 5—7 (L. B[üchner]). — Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 6. Juli 1838, Nr 155, S. 1285 (Ferd. Raabe). — Zschr. f. Philos. u. philosoph. Kritik Bd 3, 1839, S. 160—95 (H. M. Chalybäus); N.F. Bd 45, 1864, S. 91—122 (v. Reichlin-Meldegg). — AllgLitZtg 1839, Nr 34, Sp. 265—71; Nr 35, Sp. 273—80; Nr 36, Sp. 288 (Fischer). — Hall-Jbb. 1839, Nr 174, Sp. 1391—92; Nr 175, Sp. 1396—1400; Nr 176, Sp. 1405 bis 1408; Nr 177, Sp. 1413—16 (Bayrhofer). — GersdRepert. 1843, Bd 3, S. 472—77 (Drobisch).

117) Der Zweikampf auf unsern Universitäten. Eine Rede, geh. auf d. Univ. zu Königsberg am 2. Mai 1837. Königsberg: Aug. Wilh. Unzer 1837. 28 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 11—31.

Rez. Literar. Ztg 14. Febr. 1838, Nr 7, Sp. 129—32 (E. M[eyen]).

118) Dem Königlich Preußischen Hofrath und Professor Herrn Doctor Philipp Gräson zur Feier seines 50jähr. Dienstiubiläums am 14. Oct. 1837. ([Königsberg] 1837.) 3 Bl. 4°. — Neudruck o. O. [um 1925.]

118a) Immanuel Kant's sämtliche Werke. Hrsg. v. K. R. und Friedrich Wilhelm Schubert. Th. 1—11 (1,2), 12. Leipzig: Voß 1838—42.

Von R. nur Bd 12. s. Nr 122).

119) Studien. Th. 1. Reden und Abhandlungen. Zur Philosophie und Literatur. Berlin: Jonas 1839. XII, 344 S.

Th. 2. Reden und Abhandlungen. Zur Philosophie und Literatur. N. F. Leipzig: Brauns 1844. 4 Bl., 335 S.

Th. 3. Die Modificationen der Logik abgeleitet aus dem Begriff des Denkens. Ebda 1846. VI, 251 S.

Th. 4. Gedichte. (Nebent.: Metamorphosen des Herzens. Eine Confession.) Ebda 1847. VIII, 166 S.

Th. 5. Reden und Abhandlungen. Zur Philosophie und Literatur. 3. F. Ebda 1848. XII, 354 S.

Th. 1. 2 u. 5 enth. Wiederabdrucke folg. Nrn: 219 — 225 — 220 — 243 — 241 — 240 — 244 — 242 — 263 — 258.

218 — 270 — 310 — 256 — 232 — 254 — 302 — 194 — 308 — 231.

315 — 237 — 288 — 223 — 290 — Die Mystik. 1825. (Erstdruck, S. 79 bis 99.) — 246 — 316 — 235 — 233 — 287 — 299 — 283 — 313 — 304 — 281 — 293 — 319.

Rez. v. Th. 1: BllLitUnt. 1. März 1841, Nr 60, S. 241—44; 2. März, Nr 61, S. 245—47; 3. März, Nr 62, S. 249—51 (E. Althaus). — Th. 2: Gesellschafter 21. Okt. 1844, Literar. Bll. Nr 39, S. 1011 (J. P.). — Th. 3: Zschr. f. Philos. u. philosoph. Kritik N. F. Bd 19, 1848, S. 138—48 (Ulrici). — Th. 4 s. Nr 137).

120) Das Centrum der Speculation. Eine Komödie. Königsberg: Bornträger 1840. XII, 98 S.

Rez. HallJbb. 1840, Nr 186, Sp. 1486—88 (Ruge). — Literar. Ztg 26. Aug. 1840, Nr 35, Sp. 658—59. — BllLitUnt. 16. Okt. 1840, Nr 290, S. 1169—71 (41).

121) Kritische Erläuterungen des Hegel'schen Systems. Königsberg: Gebr. Bornträger 1840. XXXVI, 368 S.

Rez. Literar. Ztg 29. Juli 1840, Nr 31, Sp. 581.

122) Geschichte der Kant'schen Philosophie. Leipzig: Leop. Voss 1840. 3 Bl., 498 S. (Imm. Kant's sämmtl. Werke. Hrsg. v. K. R. und Friedr. Wilh. Schubert. Th. 12.)

Rez. DtJbb. 1841, Bd 2, Nr 84, S. 333—36; Nr 85, S. 337—39; Nr 86, S. 341—43; Nr 87, S. 345—46 (Moriz Carriere).

123) Georg Wilhelm Friedrich Hegel's philosophische Propädeutik. Hrsg. Berlin: Duncker und Humblot 1840. XXIII, 205 S. (Hegel's Werke. Vollst. Ausg. Bd 18.)

Rez. Literar. Ztg 16. Sept. 1840, Nr 38, Sp. 713—16.

124) Poetische Perspektiven. Eingef. von K. R. Königsberg: Gräfe und Unzer 1840. XII, 218 S.

Enth.: Vorwort von K. R. — S. 1—136: Gedichte verschiedener Verf. — S. 137—218: Die Mondfinsterniß. Oper in 4 Akten von W. W.

Rez. BllLitUnt. 28. Dez. 1841, Nr 362, S. 1461—62.

125) Königsberger Skizzen. Abth. 1. 2. Danzig: Gerhardsche Buchh. 1842. (XLVIII, 332 u. 284 S.)

Anz. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 27. Apr. 1842, Nr 96, S. 773; 28. Apr., Nr 97, S. 782; 29. Apr., Nr 98, S. 790 u. ö. — Rez. ebda 27. Mai 1842, Nr 120, S. 973 (Ferd. Raabe). — Königsb. Wochenbl. 15. Juni 1842, Nr 48, S. 380 ([Joh. Friedr.] Dorn). — LpzAllgZtg 20. Juli 1842, Nr 201, Beil. (Stirner); wieder abgedr.: Stirner: Kleinere Schriften... Hrsg. v. John Henry Mackay. 2. Aufl. Treptow 1914. S. 141—48. — Kbg-LitBl. 27. Juli 1842, Nr 43, Sp. 343 (H. [d. i. Rosalie Schönfließ]) und ebda 20. Sept. 1843, Nr 50, Sp. 396—99 ([Alexander Jung]). — Gesellschafter

27. Juli 1842, Literar. Bll. Nr 23, S. 597—98 (H. Beta [d. i. Bettziech]); Probe ebda 29.—30. Juli 1842, Nr 123—24, S. 601—02, 606—07. — AbdZtg 27. Juli 1842, Bll.f.Lit.u.Kunst Nr 60, Sp. 492—94 (Th. Hell). — AllgLitZtg 1842, Nr 189, Sp. 289—90; Nr 190, Sp. 297—302 (W. Seyffarth). — GersdRepert. Bd 34, 1842, S. 373—74 (75). — BllLitUnt. 6. Juli 1843, Nr 187, S. 751—52 (29).

126) Königsberger Skizzen. [Ausz.] (Hrsg. v. Erich Holtz.) Königsberg: Gräfe und Unzer [1940]. 67 S. — 2. Aufl. Ebda 1941.

127) Prabodha-Chandrodaya oder die Geburt des Begriffs. Ein theol.-philos. Drama von Krishna-Miçra. Zum Erstenmal aus d. Sanskrit ins Deutsche übers. [von T. Goldstücker]. Mit e. Vorw. eingef. von K. R. Königsberg: Th. Theile 1842. 1 Bl., XXV, 183 S.

128) Ueber den Begriff der politischen Partei. Rede zum 18. Januar 1843, dem Krönungsfeste Preußens. Geh. in der kgl. deutschen Gesellschaft. Königsberg: Theile (1843). 43 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 48—76.

Rez. Sächs. Vaterlands-Bl. 10. Okt. 1843, Nr 162, S. 711—12 (Herr R. und das Justemilieu). — DtMsLitLeb. 1843, Bd 1, S. 581—82 (9).

129) Schelling. Vorlesungen, geh. im Sommer 1842 an der Universität Königsberg. Danzig: Fr. S. Gerhard 1843. XXXVI, 384 S.

Rez. Literar. Ztg 5. Aug. 1843, Nr 62, Sp. 993—94. — BllLitUnt. 24. Aug. 1843, Nr 236, S. 945—47 (72). — JenAllgLitZtg 1843, Nr 307, Sp. 1242—44; Nr 308, Sp. 1245—47 (Bachmann). — KbgLitBl. 23. Sept. 1843, Nr 51, Sp. 401—05 ([Alex. Jung]). — GersdRepert. Jg. 1, 1843, Bd 3, S. 519—20. — The Foreign Quarterly Review Vol. 32, 1843/44, S. 271—72 (danach: Eclectic Magazine (New York) 1844, 1, S. 287). — JbbGegw. 1843, S. 117 bis 119, 121—24, 125—28 (Fr. Reiff). — AllgLitZtg 1844, Nr 11, Sp. 81—88; Nr 12, Sp. 89—96; Nr 13, Sp. 101—04; Nr 14, Sp. 109—12; Nr 15, Sp. 117 bis 120; Nr 16, Sp. 125—28; Nr 17, Sp. 132—36.

130) Ueber Schelling und Hegel. Ein Sendschreiben an Pierre Leroux. Königsberg: Gebr. Bornträger 1843. 94 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 173—240.

Rez. Literar. Ztg 15. Apr. 1843, Nr 30, Sp. 780—81. — KbgLitBl. 23. Sept. 1843, Nr 51, Sp. 401—05 ([Alexander Jung]). — Neue JenAllgLitZtg 1843, Nr 308, S. 1247—48 (Bachmann).

131) Georg Wilhelm Friedrich Hegel's Leben. Beschrieben. Suppl. zu Hegel's Werken. Berlin: Duncker und Humblot 1844. XXXV, 566 S., mit Bild.

Rez. Literar. Ztg 29. Juni 1844, Nr 52, Sp. 825—26. — Sächs. Vaterlands-Bll. 17. Okt. 1844, Nr 166, S. 673—74. — KbgLitBl. 27. Nov. 1844, Nr 95, Sp. 753—60; 30. Nov., Nr 96, Sp. 761—68; 4. Dez., Nr 97, Sp. 769—76; 7. Dez., Nr 98, Sp. 777—84; 11. Dez., Nr 99, Sp. 785—92; 14. Dez., Nr 100, Sp. 793—98; 18. Dez., Nr 101, Sp. 801—04 (Eduard Guth). — Zschr. f. Philos. u. philosoph. Kritik N. F. Bd 12, 1844, S. 295—311 (J. H. Fichte). — GersdRepert. Jg. 2, 1844, Bd 4, S. 410—12. — BllLitUnt. 1. Apr. 1845, Nr 91, S. 365—67; 2. Apr., Nr 92, S. 369—70; 3. Apr., Nr 93, S. 373—75; 4. Apr., Nr 94, S. 377—79 (29).

132) Rede zur Säkularfeier Herder's am 15. Aug. 1844 für die deutsche Gesellschaft zu Königsberg geh. im Auditorium maximum des Albertinums. Königsberg: Gebr. Bornträger (1844). 24 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 77—97.

Rez. KbgLitBl. 26. Okt. 1844, Nr 86, Sp. 682—84 ([Eduard Guth]). — DtMsLitLeb. 1844, Bd 2, S. 462—63 (K. Biedermann). — AllgLitZtg 1845, Nr 130, Sp. 1037—40. — Neue JenAllgLitZtg 1845, Nr 115, S. 460 (K. G. Jacob).

133) Die Abschaffung des Duellzwanges. Eine Ansprache an die Comilitonen der Albertina-Universität am 24. Januar 1845. Königsberg: Bornträger (1845). 16 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 32—47.

Rez. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 18. März 1845, Nr 65. S. 625—26 (B . . d . . s).

134) Georg Wilhelm Friedrich Hegel's Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Zum Gebr. seiner Vorlesungen. 4., unveränd. Aufl. mit e. Vorw. von K. R. Berlin: Duncker und Humblot 1845. XXXII, 528 S.

135) Kritik der Principien der Strauss'schen Glaubenslehre. Leipzig: Brauns 1845. VI, 70 S. — Neue Ausg. Ebda 1864.

Vorher in JbbwissKrit. 1841, Nr 71—76.

136) Pestalozzi. Rede zur Festfeier s. hundertjähr. Geburtstages am 12. Jan. 1846, zu Königsberg im Saale des Kneiphöf'schen Junkerhofes. Zum Besten d. Dt. Pestalozzistiftung. Königsberg: Gräfe und Unzer 1846. 29 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 98—119.

137) Gedichte. (Nebent.: Metamorphosen des Herzens. Eine Confession.) Leipzig: Brauns 1847. VIII, 166 S. (Studien. Th. 4.)

Inh.: Zurechtweisung. (Widm.) I. Antikromantisches Aufdämmern. 1—5. — II. Solides Streben. 1—8. — III. Freundschaftsreliquien. 1—7. — IV. Diabolische Katastrophe. 1—6. — V. Wiedergeburt. 1—8. — VI. Stilleiden. 1—10. — VII. Hypochondrische Selbstkritik. 1—16. — VIII. Letzte Liebe. Sonnet 1—10. — IX. Transsubstantiation. 1—10. — X. Anthropologische Trilogie.

Rez. NPrProvBl. Bd 3, 1847, S. 318—20 (O. Seemann). — TelDtld 1847, Nr 55, S. 218—19. — Literar. Ztg 27. März 1847, Nr 26, Sp. 423—24. — Mrgbl. 17. Aug. 1847, Lit.Bl. Nr 59, S. 236.

138) Göthe und seine Werke. Königsberg: Gebr. Bornträger 1847. XXII, 512 S. — 2., verb. u. verm. Aufl. Ebda 1856. XX, 754 S.

Rez. Grenzb. Jg. 6, 1847, Bd 3, Nr 33, S. 294—96 (††). — GersdRepert. Jg. 5, 1847, Bd 3, S. 241—45; Jg. 15, 1857, Bd 1, S. 197—201. — BllLitUnt. 1. Okt. 1857, Nr 40, S. 742 (H. M[arggraff]).

139) Die Pädagogik als System. Ein Grundriß. Königsberg: Gebr. Bornträger 1848. XIV, 223 S.

Rez. AllgLitZtg 1849, Nr 140, Sp. 1113—18; Nr 141, Sp. 1121—28; Nr 142, Sp. 1132—36 (Karl Ranke).

140) Die mögliche Verfassung Deutschlands und Preußens Verhältniß zu derselben im Sommer 1848. [Als Broschüre geplant, aber nicht ersch. — Erstdruck: Neue Studien. Bd 3. Leipzig 1877. S. 291—34.]

141) System der Wissenschaft. Ein philosoph. Encheiridion. Königsberg: Gebr. Bornträger 1850. XXXIV, 621 S.

142) Die Topographie des heutigen Paris und Berlin. Zwei Vortr. Königsberg: Gebr. Bornträger 1850. 87 S.

143) Das für Kant zu Königsberg projectirte Denkmal. Eine Ansprache, in der Kant'schen Ges., an s. Geburtstage, den 22. April 1852. (Diese Schrift wird zum Besten des Monuments verkauft.) Königsberg: Gräfe und Unzer 1852. 14 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. (Zu Kants Gedächtniß. 3.)

144) Meine Reform der Hegelschen Philosophie. Sendschreiben an Dr. J. U. Wirth. Königsberg: Gebr. Bornträger 1852. 85 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 251—337.

Rez. LitZbl. 1853, Nr 9, Sp. 146.

145) Aesthetik des Häßlichen. Königsberg: Gebr. Bornträger 1853. XIV, 463 S.

Rez. GersdRepert. Jg. 11, 1853, Bd 3, S. 216—20. — Europa (Kühne) 28. Juli 1853, Nr 62, S. 494—95. — Bremer Sonntagsbl. 11. Juni 1854, Nr 24, S. 187—89 (Otto Nasemann). — BllLitUnt. 1. Febr. 1855, Nr 5, S. 81 bis 88 (F. Broeckerhoff).

146) Aus einem Tagebuch. Königsberg Herbst 1833 bis Frühjahr 1846. Leipzig: Brockhaus 1854. IX, 377 S.

Rez. GersdRepert. Jg. 12, 1854, Bd 4, S. 278. — DtMus. 7. Dez. 1854, Nr 50, S. 876—77 (R. P[rutz]). — BllLitUnt. 21. Juni 1855, Nr 25, S. 752 bis 757 (Al. Jung).

147) Die Poesie und ihre Geschichte. Eine Entwicklung der poet. Ideale der Völker. Königsberg: Gebr. Bornträger 1855. VIII, 757 S.

Rez. GersdRepert. Jg. 13, 1855, Bd 4, S. 7—11. — BllLitUnt. 1. Mai 1856, Nr 18, S. 321—30 (Al. Jung). — LitZbl. 1857, Nr 27, Sp. 428—29.

148) Königsberg und der moderne Stadtbau. Ein Ergänzungsbl. zu den Königsberger Skizzen. Königsberg: Koch 1857. 35 S.

149) Apologie Hegels gegen Dr. R. Haym. Berlin: Duncker und Humblot 1858. 1 Bl., 55 S.

Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 375—426.

Rez. GersdRepert. Jg. 16, 1858, Bd 3, S. 142—43. — BllLitUnt. 6. Mai 1858, Nr 19, S. 347—49 (7).

150) Wissenschaft der logischen Idee. Bd 1. 2. Königsberg: Gebr. Bornträger 1858—59.

Bd 1. Metaphysik. XLIV, 540 S. — Bd 2. Logik und Ideenlehre. XVI, 464 S.

Rez. Zschr. f. Philos. u. philosoph. Kritik N. F. Bd 35, 1859, S. 252—68 (Ulrici). — LitZbl. 1860, Nr 31, Sp. 481—83.

151) Rosalie Schönfließ. Ein ostpreuß. Charakterbild mit e. Einl. von K. R. Hrsg. v. Theodor Krüger. Gumbinnen: Lemke 1860. VII, 644 S.

152) Epilegomena zu meiner Wissenschaft der logischen Idee. Als Replik gegen die Kritik der Herren Michelet und Lassalle. Königsberg: Gebr. Bornträger 1862. 2 Bl., 140 S.

Rez. LitZbl. 1862, Nr 29, Sp. 596. — Zschr. f. Philos. u. philosoph. Kritik N. F. Bd 43, 1863, S. 141—62 (v. Reichlin-Meldegg).

153) Fest-Rede, geh. bei der Feier des 1. Stiftungs-Festes d. Gabelsberger Stenographen-Central-Vereins für Ost- und Westpreußen zu Königsberg i. Pr. den 9. Febr. 1862 u. Bericht . . . v. H. Krieg. Königsberg: Gruber und Longrien 1862. 16 S.

154) Diderot's Leben und Werke. Bd 1. 2. Leipzig: Brockhaus 1866. XXXIII, 812 S.

Rez. AllgZtgBeil. 12. Jan. 1867, Nr 12, S. 189—90; 13. Jan., Nr 13, S. 206 bis 207; 15. Jan., Nr 15, S. 241—42; 16. Jan., Nr 16, S. 257—58.



155) Hegel's Naturphilosophie und die Bearbeitung derselben durch d. Ital. Philosophen A. Véra. Berlin: Nicolai 1868. VI S., 1 Bl., 180 S.

Rez. LitZbl. 1869, Nr 21, Sp. 605. — Der Gedanke Bd 8, 1871, S. 58, 95—107 (Michelet).

156) Erläuterungen zu Hegel's Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften. Berlin: Heimann 1870. 152 S. (Philosophische Bibliothek. 34.)

Rez. LitZbl. 1872, Nr 1, Sp. 4—5. — Theol. Jahresbericht Jg. 7, 1872, S. 288—89.

157) Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Zum Gebrauche seiner Vorlesungen. Mit Einl. und Erl. hrsg. von K. R. Berlin: Heimann 1870. XXIII, 496 S. (Philosophische Bibliothek. 30.)

158) Hegel als deutscher Nationalphilosoph. Leipzig: Duncker und Humblot 1870. XXIV, 347 S.

Rez. Philosoph. Mh. Bd 6, 1870/71, S. 171—76 (E. Mätzner). — LitZbl. 1870, Nr 20, Sp. 550—51.

159) Hoffmann, Wilhelm Rudolf: Goethe's Hermann und Dorothea, in gemeingefäßl. Darst. erl. Mit. e. Vorwort von K. R. Breslau: Max und Co. 1872. 87 S.

160) Von Magdeburg bis Königsberg. Berlin: L. Heimann 1873. IX, 487 S. — Jub.-Ausg. Leipzig: E. Koschny 1878. VIII, 487 S.

Rez. LitZbl. 1873, Nr 49, Sp. 1543 (Kl.). — BllLitUnt. 13. Nov. 1873, Nr 46, S. 721—27 (Rudolf Gottschall). — NatZtg 18. Jan. 1874, Nr 29 (Adolf Stahr). — Julian Schmidt: K. R. „Von Magdeburg bis Königsberg.“ Jan. 1874. [Erstdr. nicht erm.] Wiederh. in: Schmidt: Characterbilder aus der Zeitgenössischen Literatur. Leipzig 1875. (Bilder aus d. Geist. Leben unserer Zeit. 4.) S. 351—59.

161) Neue Studien. Bd 1. Studien zur Culturgeschichte. Leipzig: Koschny 1875. XV, 548 S.

Bd 2. Studien zur Literaturgeschichte. Ebda 1875. XIV, 576 S.

Bd 3. Studien zur Literatur- und Culturgeschichte. Ebda 1877. XV, 347 S.

Bd 4. Zur Literaturgeschichte. Zur Geschichte der neueren deutschen Philosophie, bes. der Hegel'schen. Ebda 1878. IX, 474 S., mit Portr.

Inhalt (Einige Erstdrucke und Wiederabdruck folgender Nummern, deren ursprüngliche Titel meist geringfügig abgeändert worden sind):

Bd 1: Nr 265 — 117 — 133 — 128 — 132 — 136 — 337 — 324 — 345 — 347 — 353 — 351 — 358 — 360 — 370 — 373 — 385 — Über die Darstellung Christi durch die bildende Kunst (S. 414—41.) — 395 — Das Theater der Chinesen (S. 466—95.) — Hinterindien (S. 496—519.) — 408 — 413.

Bd 2: Zu Kants Gedächtniß (Über Kants Darstellung des notwendigen Antagonismus zwischen d. drei obern und d. unteren Facultät unserer Universitäten. 1844. — 322 — 143 — Kant und Schopenhauer. 1854. — 361 — 369). — 276 — 317 — 320 — 340 — 344 — 352 — 346 — 356 — 359 — 357 — 363 — 378 — 379 — 391 — 388 — 392 — 382 — 403 — 407 — 410.

Bd 3: 394 — 384 — 414 — 393 — 325 — 383 — 380 — 262 — 140 — 411.

Bd 4: 189 — 111 — 239 — 260 u. 282 — 247 u. 269 — 300 — 296 — 116 (Einl. z. 2. Aufl.) — 130 — De varia philosophiae ante Kantium in Academia Albertina vicissitudine declamationem, qua prorektoris dignitatem successor, Professori etc. Meyero die VI. Aprilis 1846 humilissime commendat et tradit (S. 241—50.) — 144 — 365 — 366 — 364 — 149 — 375 — 377 — 412.

Rez. Philosoph. Mh. Bd 11, 1875, S. 179—80; Bd 14, 1878, S. 116—17; Bd 15, 1879, S. 183—84 (C. S[chaarschmidt]). — JenLitZtg Jg. 3, 1876, S. 81—83; Jg. 5, 1878, S. 193 (C. Schaarschmidt). — LitZbl. 1878, Nr 34, Sp. 1107.

162) Politische Briefe und Aufsätze 1848—1856. Hrsg. v. Paul Herre. Leipzig: Dieterich 1919. XXXII, 149 S.

Enth. Briefe von und an Theodor von Schön und R.s Aufsätze aus KbgHartungZtg.

Rez. KbgHartungZtg 11. März 1920 (W. Cohn: K. R. im Sturmjahr der Revolution 1848). — LitZbl. 71, 1920, Sp. 165—66 (W. Sange). — DtRs. Bd 182, 1920, S. 477—78 (K. Kersten).

### 5. Übersetzungen

163) Pedagogics as a System... Translated... by Anna C. Brackett. Reprinted from Journal of Speculative Philosophy. St. Louis: Studley 1872. 148 S.

164) Philosophy of Education or Pedagogics as a System. Translated from the German by Anna C. Brackett. St. Louis: Gray, Baker 1872. — Repr. 1876. — 2. ed., revised and accompanied with Commentary and Analysis. Preface by W. T. Harris. New York: Appleton 1887. XXVIII, 286 S. — Repr. Ebda 1902. XXVIII, 292 S. — Repr. Ebda 1903. 292 S.

Vorher in Journal of Speculative Philosophy 1872—74.

165) Hegel as the National Philosopher of Germany. Transl. by G. S. Hall. St. Louis: Gray, Baker 1874.

166) Science of Education. St. Louis: Jones 1878. 48 S. [Verf. von Anna C. Brackett nach R.s Pädagogik als System.]

167) Übersetzungen in Journal of Speculative Philosophy:

a) Second Part of Goethe's „Faust“. Transl. by D. J. Snider. Vol. 1, 1870. — b) Difference of Baader from Hegel. Transl. by Davidson. Vol. 2, 1870. — c) Goethe's Social Romances. Transl. by Thomas Davidson. Vol. 4, 1870, S. 145—53. — d) Goethe's Social Romances. Review of their Composition. Transl. by D. J. Snider. Vol. 4, 1870, S. 268—73. — e) Goethe's „Wilhelm Meister“. Transl. by Thomas Davidson. Vol. 4, 1870. — f) Introduction to Hegel's Encyclopaedia. Transl. by W. R. Walker. Vol. 5, 1871. — g) Goethe's Story of the Snake. Transl. by Anna C. Brackett. Vol. 5, 1871, S. 219—26. — h) Introduction to Hegel's Encyclopaedia of the Philosophical Sciences. Transl. by Th. Davidson. Vol. 5, 1871, S. 234 bis 250. — i) Hegel's Phenomenology. Hegel's Logic. Hegel's Philosophy of History. Transl. by G. S. Hall. Vol. 6, 1871. — k) Hegel's Aesthetics. Hegel's Philosophy of Religion. Transl. by G. S. Hall. Vol. 7, 1871. — l) Goethe's Faust. Transl. by Anna C. Brackett. Vol. 9, 1875, S. 48, 225, 401. — m) Faust and Margaret. Transl. by Anna C. Brackett. Vol. 10, 1876, S. 37. — n) Second Part of „Faust“. Transl. by Anna C. Brackett. Vol. 11, 1876. — o) Hegel and his Contemporaries. Transl. by G. S. Hall. Vol. 11, 1876.

### 6. Beiträge zu Zeitschriften und Sammelwerken

Außer den hier angeführten Beiträgen R.s zur Allgemeinen Literatur-Zeitung stammen von ihm wahrscheinlich einige weitere anonyme Rezensionen in dieser Zeitschrift. Vgl. dazu seine Schilderung in Nr 160. S. 466—70.

168) M. Enk: Melpomene oder über das tragische Interesse. [Rez.] Allg-LitZtg 1829, Nr 48, Sp. 377—84; Nr 49, Sp. 385—90. [Anonym.]

- 169) Taschenbücher auf das Jahr 1830. [Rez.] AllgLitZtg 1829, Erg.Bl. Nr 139, Sp. 1105—12. [Anonym.]
- 170) Verse an Leo (1829); 2 Gedichte an Leo (1832/33). In Nr 160. S. 411—12, 461—62.
- 171) Carl Heinrich Sack: Christliche Apologetik. Versuch e. Handb. [Rez.] JbbwissKrit. 1829, Bd 1, Sp. 874—94.
- 172) Diutiska. Denkmäler dt. Sprache u. Lit. . . . von E. G. Graff. Bd 2. [Rez.] JbbwissKrit. 1829, Bd 2, Sp. 816—24. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 1—7.
- 173) August Koberstein: Grundriß zur Geschichte der deutschen National-Literatur. [Rez.] AllgLitZtg 1830, Nr 35, Sp. 273—80; Nr 36, Sp. 281—85.
- 174) Wilhelm Wackernagel: Gedichte eines fahrenden Schülers. [Rez.] AllgLitZtg 1830, Nr 77, Sp. 615—16. Gez.: R.—.
- 175) Die Insel Felsenburg. Eingel. von Ludwig Tieck. [Rez.] AllgLitZtg 1830, Nr 151, Sp. 562—67. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 79—88.
- 176) F. W. Genthe: Geschichte der macaronischen Poesie. [Rez.] AllgLitZtg 1830, Erg.Bl. Nr 143, Sp. 1141—44; Nr 144, Sp. 1145—48.
- 177) Wilhelm Grimm: Die deutsche Heldensage. [Rez.] JbbwissKrit. 1830, Bd 1, Sp. 311—18. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 8—19.
- 178) Christian Kapp: Ueber den Ursprung der Menschen und Völker nach der Mosaischen Genesis. [Rez.] JbbwissKrit. 1830, Bd 1, Sp. 772—84.
- 179) O. L. B. Wolff: Sammlung historischer Volkslieder und Gedichte der Deutschen. [Rez.] JbbwissKrit. 1830, Bd 2, Sp. 795—800. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 58—66.
- 180) Fr. Schleiermacher: Der christliche Glaube nach den Grundsätzen der ev. Kirche. [Rez.] JbbwissKrit. 1830, Bd 2, Sp. 841—59, 865—87; 1831, Bd 2, Sp. 824—43, 924—52.
- 180a) Robert Pollok: Der Lauf der Zeit. [Rez.] LitAnz. 24. Apr. 1830, Nr 23, Sp. 177—82; 29. Apr., Nr 24, Sp. 185—88. Gez.: K. R.
- 181) Vorlesungen des Teufels über sich selbst. 3 Vorlesungen. [Ungedr.] Probe in Nr 160. S. 402—04.
- 182) Christian Hermann Weiße: Über den Begriff, die Behandlung und die Quellen der Mythologie. [Rez.] AllgLitZtg 1831, Nr 57, Sp. 449—55; Nr 58, Sp. 457—62.
- 183) Heinrich Döring: Johann Gottfried Herder's Leben. [Rez.] AllgLitZtg 1831, Nr 127, Sp. 375—76. Gez.: R.— — —.
- 184) M. Enk: Don Tiburzio. [Rez.] AllgLitZtg 1831, Nr 212, Sp. 413—15.
- 185) Harro Harring: Faust im Gewande der Zeit. [Rez.] AllgLitZtg 1831, Nr 217, Sp. 452—54. [Anonym.] — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 143—46.
- 186) Franz Kugler: Skizzenbuch. [Rez.] AllgLitZtg 1831, Nr 229, Sp. 548 bis 551. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 174—85.
- 187) Friedrich Schlegel: Philosophie der Geschichte. In 8 Vorlesungen. [Rez.] LitAnz. 9. Aug. 1831, Nr 49, Sp. 385—92; 14. Aug., Nr 50, Sp. 393 bis 397. [Anonym.]
- 188) Heinrich Suso's . . . Leben und Schriften. Hrsg. v. Melchior Diepenbrock. [Rez.] JbbwissKrit. 1831, Bd 1, Sp. 147—60. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 37—57.

189) Franz Baader: Vorlesungen über speculative Dogmatik. H. 1. — Carl Seebold: Philosophie und religiöse Philosophen. [Rez.] JbbwissKrit. 1831, Bd 1, Sp. 382—92. — Wieder abgedr. in Nr 155. Bd 4. S. 1—12.

190) O. L. B. Wolff: Altfranzösische Volkslieder. [Rez.] JbbwissKrit. 1831, Bd 2, Sp. 241—48.

191) Anton Günther: Vorschule zur spekulativen Theologie des positiven Christenthums. — Peregrin's Gastmahl. — Joh. Heinr. Pabst: Der Mensch und seine Geschichte. [Rez.] JbbwissKrit. 1831, Bd 2, Sp. 277—86, 289—95, 297—307.

192) Fr. Schleiermacher: Sendschreiben an die Herrn v. Cölln und Schulz. — Zwei Antwortschreiben an Herrn Fr. Schleiermacher. [Rez.] JbbwissKrit. 1831, Bd 2, Sp. 388—98, 401—08.

193) Stephanus Matthies: Baptismatis expositio biblica . . . [Rez.] JbbwissKrit. 1831, Bd 2, Sp. 774—82.

194) Kurzer Begriff der öffentlichen Meinung. Vorgelesen in der Garten-Ges. zu Halle. 1831. — Erstdr. nicht erm., abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 222—33.

194a) David Theodor August Suabedissen: Die Grundzüge der Lehre von dem Menschen. [Rez.] LitAnz. 11. Jan. 1831, Nr 3, Sp. 17—24; 15. Jan., Nr 4, Sp. 25—30. Gez.: R.

194b) Bibliothek christlicher Denker. Bd 1. Johann Georg Hamann. Friedrich Heinrich Jacobi. [Rez.] LitAnz. 29. Okt. 1831, Nr 66, Sp. 526 bis 528; 2. Nov., Nr 67, Sp. 529—36; 5. Nov., Nr 68, Sp. 543—44. Gez.: R.

195) Friedrich de la Motte Fouqué: Jakob Böhme. [Rez.] AllgLitZtg 1832, Nr 37, Sp. 296. — Gez.: K. R.

196) F. F. Heydenreich: Geschichte der deutschen Dichtkunst. [Rez.] AllgLitZtg 1832, Nr 38, Sp. 304. — Gez.: K. R.

197) Teutsche Geschichten aus dem Munde teutscher Dichter. Hrsg. v. Karl Wagner. [Rez.] AllgLitZtg 1832, Nr 40, Sp. 319—20. — Gez.: K. R.

198) Karl Immermann: Tulifantchen. [Rez.] AllgLitZtg 1832, Nr 42, Sp. 334—35. — Gez.: K. R.

199) Ludwig Bechstein: Die Haimons-Kinder. — Ders.: Der Todtentanz. [Rez.] AllgLitZtg 1832, Nr 45, Sp. 353—60; Nr 46, Sp. 361—63. [Anonym.] — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 20—36.

200) Chr. E. v. Benzel-Sternau: Mein ist die Welt. [Rez.] AllgLitZtg 1832, Nr 106, Sp. 201—02.

201) Bibliothek der Novellen, Märchen und Sagen. Hrsg. v. Theodor Echtermeyer, Ludwig Henschel und Karl Simrock. [Rez.] AllgLitZtg 1832, Nr 238, Sp. 617—21. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 67—78.

202) Otto Friedrich Gruppe: Alboin, König der Langobarden. [Rez.] AllgLitZtg 1832, Erg.Bl. Nr 119, Sp. 945—49. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 162—73.

203) Albert Kreuzhage: Mittheilungen über den Einfluß der Philosophie auf die Entwicklung des innern Lebens. — Daumer: Andeutungen eines Systems speculativer Philosophie. [Rez.] JbbwissKrit. 1832, Bd 1, Sp. 892—909.

204) Kasimir Conradi: Selbstbewußtsein und Offenbarung oder Entwicklung des relig. Bewußtseins. [Rez.] JbbwissKrit. 1832, Bd 2, Sp. 153—60.

205) Georg Wilhelm Fr. Hegel's Werke. Vollst. Ausg. Bd 1. 11. [Rez.] JbbwissKrit. 1832, Bd 2, Sp. 734—52.

206) Ludwig Bechstein: Faustus. [Rez.] AllgLitZtg 1833, Nr 39, Sp. 310 bis 312. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 152—56.

207) Heinrich August Erhard: Geschichte des Wiederaufblühens wissenschaftlicher Bildung... bis zum Anfange der Reformation. [Rez.] AllgLitZtg 1833, Nr 117, Sp. 326—28.

208) Deutsche Dichter, erläutert von M. W. Götzinger. [Rez.] AllgLitZtg 1833, Erg.Bl. Nr 51, Sp. 404—08.

209) August Wilhelm Bohtz: Geschichte der neueren deutschen Poesie. [Rez.] JbbwissKrit. 1833, Bd 1, Sp. 267—78.

210) Hegel's Vorlesungen über die Philosophie der Religion. Hrsg. v. Philipp Marheineke. [Rez.] JbbwissKrit. 1833, Bd 1, Sp. 561—81.

211) Goethe's Faust. 2. Th. der Tragödie. [Rez.] JbbwissKrit. 1833, Bd 1, Sp. 801—24. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 102—42.

212) Briefe von Goethe an Lavater. Hrsg. v. Heinrich Hirzel. [Rez.] JbbwissKrit. 1833, Bd 2, Sp. 195—99. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 89—94.

213) Versuch eines allg. ev. Gesang- und Gebetbuchs zum Kirchen- und Hausgebrauch. [Rez.] JbbwissKrit. 1833, Bd 2, Sp. 881—86, 889—92, 897—902, 905—10. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 213—44.

214) Reinhardus Vulpes. ed... Fr. J. Mone. [Rez.] AllgLitZtg 1834, Nr 76, Sp. 601—05.

215) D. A. Atterbom: Die Insel der Glückseligkeit. [Rez.] AllgLitZtg 1833, Erg.Bl. Nr 42, Sp. 329—32; 1834, Nr 218, Sp. 526—28. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 186—95.

216) Friedrich Rückert: Schi-King, chines. Liederbuch. — Heinr. Stieglitz: Bilder des Orients. [Rez.] JbbwissKrit. 1834, Bd 1, Sp. 1006—14, 1017—19. — Wieder abgedr. in Nr 113. S. 196—212.

217) C. A. Eschenmayer: Die Hegel'sche Religions-Philosophie, vergl. mit d. christl. Princip. [Rez.] JbbwissKrit. 1834, Bd 2, Sp. 833—45, 849—55.

218) Ueber die Entwicklung der philosophischen Naturwissenschaft von Kant bis Hegel. Vorgelesen in d. physikal.-ökonom. Ges. zu Königsberg am 2. Mai 1834. — PrProvBll. Bd 12, 1834, S. 113—26, 217—35. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 1—41.

219) Das Verhältniß des Protestantismus zur bildenden Kunst, mit bes. Rücks. auf Schnaase's Niederländische Briefe. Rede, geh. im Königsberger Kunstverein am 13. Dec. 1834. PrProvBll. Bd 13, 1835, S. 113—32. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 1—26.

Dagegen: [von Eichendorff, Joseph Frhr]: Zur Kunstliteratur. Museum, Bll. f. bild. Kunst 1835, Nr 22, S. 171—76.

220) Ueber die poetische Behandlung des Ehebruchs. LitZod. Juli 1835, S. 3—27. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 56—90.

221) Am Bußtage 1835. [Ged., anon.] LitZod. Nov. 1835, S. 347—50. — Wieder abgedr. in Nr 137. S. 153—62 („Christliche Lethe“).

222) Erklärung. [Betr. R.s Mitarbeit an Gutzkows Deutscher Revue.] AllgZtg 14. Dez. 1835, Außerord. Beil., Nr 515.

223) Friedrich Wilhelm Carové: Der Messianismus, die neuen Templer und einige andere merkwürdige Erscheinungen... [Rez.] BllLitUnt.



24. Apr. 1835, Nr 114, S. 468—71; 25. Apr., Nr 115, S. 473—75. [Anonym.] — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 55—68.

224) Karl Friedrich Göschel: Von den Beweisen für die Unsterblichkeit der menschlichen Seele. [Rez.] BllLitUnt. 17. Dez. 1835, Nr 351, S. 1449 bis 1451; 18. Dez., Nr 352, S. 1453—55; 19. Dez., Nr 353, S. 1457—59; 20. Dez., Nr 354, S. 1461—62.

225) Ueber die Notwendigkeit des Luxus. Vortr., ... PrProvBll. Bd 14, 1835, S. 106—28. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 27—55.

226) C. Daub: Darstellung und Beurtheilung der Hypothesen in Betreff der Willensfreiheit. [Rez.] JbbwissKrit. 1835, Bd 1, Sp. 1—13.

227) Chr. Jul. Braniß: System der Metaphysik. [Rez.] JbbwissKrit. 1835, Bd 1, Sp. 469—79, 481—88.

228) O. F. Gruppe: Wendepunkt der Philosophie im 19. Jahrhundert. [Rez.] JbbwissKrit. 1835, Bd 1, Sp. 897—904.

229) Karl Schnaase: Niederländische Briefe. [Rez.] JbbwissKrit. 1835, Bd 2, Sp. 225—38.

230) Franz Anton Staudenmaier: Encyklopädie der theologischen Wissenschaften. [Rez.] JbbwissKrit. 1835, Bd 2, Sp. 489—500, 505—08.

231) Zur Kritik unserer heutigen Malerei. 1835, 1836 und 1837. Fliegende Blätter bei Gelegenheit der in den genannten Jahren gehaltenen Königsberger Kunstausstellungen. — Erstdr. nicht erm., abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 251—335.

232) Unterhaltung zwischen Diderot und D'Alembert. Mitgeth. Dioskuren Bd 1, 1836, S. 67—92. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 122—54.

233) Parcival. Rittergedicht von Wolfram von Eschenbach. Aus d. Mittelhochdt. zum ersten Male übers. von San Marte. [Rez.] BllLitUnt. 14. Juni 1836, Nr 166, S. 705—07. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 180—88.

234) Hegel's Vorlesungen über die Aesthetik. Hrsg. von H. Hotho. [Rez.] JbbwissKrit. 1836, Bd 1, Sp. 1—15, 17—20.

235) G. G. Gervinus: Geschichte der poet. National-Literatur der Deutschen. [Rez.] JbbwissKrit. 1836, Bd 1, Sp. 281—93. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 163—79.

236) C. H. Weiße: Grundzüge der Metaphysik. [Rez.] JbbwissKrit. 1836, Bd 1, Sp. 878—900.

237) F. A. Diesterweg: Ueber das Verderben auf den deutschen Universitäten. — H. Leo: Herr Diesterweg und die deutschen Universitäten. [Rez.] JbbwissKrit. 1836, Bd 2, Sp. 365—75, 377—82. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 31—48.

238) Ueber Rahel's Religiosität. Von einem ihrer älteren Freunde. [Rez.] JbbwissKrit. 1836, Bd 2, Sp. 598—600.

239) Fr. Schleiermacher: Entwurf eines Systems der Sittenlehre. Hrsg. v. Alex. Schweizer. [Rez.] JbbwissKrit. 1836, Bd 2, Sp. 761—76. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 32—47.

240) Eine Parallele zur Religionsphilosophie. Oct. 1836. — Erstdr. nicht erm., abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 116—54.

241) Die Verklärung der Natur. Eine skept. Untersuchung. Dec. 1836. — Erstdr. nicht erm., abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 155—205.

242) Die Gesamtausgabe der Kantischen Schriften. Dioskuren Bd 2, 1837, S. 18—35. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 232—54.

243) Die Emancipation des Weibes. Aus dem Standpunkt der Psychologie betrachtet. BllLitUnt. 5. März 1837, Nr 64, S. 257—59; 6. März, Nr 65, S. 261—62; 7. März, Nr 66, S. 265—67. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 91—115.

244) Zur Charakteristik des literarischen Gewissens unserer Zeit. BllLitUnt. 13. Okt. 1837, Nr 286, S. 1157—59; 14. Okt., Nr 287, S. 1161—62; 15. Okt., Nr 288, S. 1165—66; 16. Okt., Nr 289, S. 1169—70. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 206—31.

245) Philipp Marheineke: Lehrbuch des christlichen Glaubens und Lebens. 2. Aufl. [Rez.] JbbwissKrit. 1837, Bd 1, Sp. 25—32.

246) J. Görres: Die christliche Mystik. [Rez.] JbbwissKrit. 1837, Bd 1, Sp. 761—81. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 100—26.

247) G. E. Guhrauer: Leibnitz's Dissertation de principio individuae hrsg. [Rez.] JbbwissKrit. 1837, Bd 1, Sp. 870—72. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 65—80.

248) Ch. H. Weiße: Kritik und Erläuterung des Goethe'schen Faust. [Rez.] JbbwissKrit. 1837, Bd 2, Sp. 599—619.

249) Subscriptions-Anzeige. J. Kant's sämtliche Werke. ZtgelegWelt 12. Aug. 1837, Int.Bl. Nr 10. Gez.: K. R. und F. W. Schubert.

250) Hagen, E[rnst] A[ugust]: Beschreibung der diesjährigen Gemälde-Ausstellung in Königsberg, Danzig, Stettin und Breslau. Königsberg: Hartung 1837. 2 Bl., 95 S.

Enth. von R. S. 18—20: Claßen in Düsseldorf. Die ersten Christen. — 20—23: Klosterleben. 1—3. — 23—24: Mengelberg in Düsseldorf. Der Tod Moseh. — 25—29: Salvator Rosa unter Räubern, von Carl Schorn in Berlin. — 43—44: Der Templer und Rebecca. Nach Walter Scotts Ivanhoe von Prof. Julius Schoppe in Berlin. — 44—46: Aurel Robert aus Neufchatel in Rom. — 46—47: Der alte Capitain Bozzaris Notos, von Georg Perlberg in Nürnberg. — 47—48: Aussicht vom Balcon, von Schirmer in Düsseldorf. — 48—49: Eine Heuerndte, von Julius Baumann in Berlin. — 72—74: Die kleinen Künstler, von Jacquard in Paris. — 84—87: Adolph Henning in Berlin. — 92—95: Christian Köhler. — Sämtl. K. R. unterz.

251) Rüge. [Über die Kantausgabe der Buchh. Modes und Baumann, Leipzig.] ZtgelegWelt 6. Jan. 1838, Int.Bl. Nr 1. Gez.: R., Schubert, Voß.

252) K. R. über das Duell. [Aus e. Rede, oben Nr 117.] ZtgelegWelt 10. Apr. 1838, Nr 30, S. 120.

253) Geistliche Antiphonien. [Gedichte.] Freihafen 1838, H. 1, S. 83—103.

254) Studien über Diderot. Freihafen 1838, H. 1, S. 183—214. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 155—86.

255) Über den Zweikampf auf unsern Universitäten. [Ausz.] Freihafen 1838, H. 1, S. 245—47.

256) Über die eigenthümliche Weltstellung des Islam. Am 18. Jan. 1838, am Krönungsfeste Preußens in der Kgl. Deutschen Gesellschaft zu Königsberg vorgelesen. Freihafen 1838, H. 2, S. 127—49. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 96—121.

257) G. W. Fr. Hegel's Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Hrsg. v. Ed. Gans. [Rez.] HallJbb. 1838, Sp. 132—56.

258) Ludwig Tieck und die romantische Schule. HallJbb. 1838, Sp. 1233 bis 1235, 1241—43, 1249—53, 1257—60, 1273—78, 1281—1302. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 277—344.

259) Ueber Hegel's Eintheilung der Naturwissenschaften. HallJbb. 1838, Sp. 2137—40, 2145—49, 2153—56, 2161—64.

260) Karl Bayer: Die Idee der Freiheit und der Begriff des Gedankens. [Rez.] JbbwissKrit. 1838, Bd 1, Sp. 727—35. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 48—64.

261) Carl Daub: Vorlesungen über die philosophische Anthropologie. [Rez.] JbbwissKrit. 1838, Bd 2, Sp. 294—302, 305—08.

262) Philadelphus [d. i. Sachs]: Der Staat, die Kirche und die Kölner Angelegenheit. [Rez.] JbbwissKrit. 1838, Bd 2, Sp. 899—917. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 3. S. 273—90.

263) Schiller und Kant. Vortr. in der Kant'schen Ges. zu Königsberg am 22. April 1838. — Erstdr. nicht erm., abgedr. in Nr 119. Th. 1. S. 255—76.

264) Die Ästhetik in ihrer Fortbildung. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 1. Leipzig 1838. S. 251—55. Gez.: 37.

265) Emancipation des Fleisches. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 1. Leipzig 1838. S. 1152—57. Gez.: 37. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 1—10.

266) Giebt es eine christliche Kunstreligion? HallJbb. 1839, Int.Bl. Nr 6, S. 22. Gez.: K. R.

267) Hegel's Vorlesungen über die Ästhetik. Hrsg. v. H. G. Hotho. [Rez.] JbbwissKrit. 1839, Bd 1, Sp. 363—90.

268) Franz Bopp: Nalas und Damajanti. Eine ind. Dichtung aus d. Sanskrit übers. [Rez.] JbbwissKrit. 1839, Bd 1, Sp. 878—80.

269) Leibnitz's deutsche Schriften. Hrsg. v. G. E. Guhrauer. [Rez.] JbbwissKrit. 1839, Bd 2, Sp. 449—60. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 65—80.

270) Ueber die Aethiopische Race. Vortr. in der physikal.-ökonom. Ges. zu Königsberg 27. März 1839. — Erstdr. nicht erm., abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 42—61.

271) Karl Gutzkow. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart, Bd 2. Leipzig 1839. S. 597—600. Gez.: 37.

272) Junges Deutschland. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 2. Leipzig 1839. S. 1179—82. Gez.: 37.

272 a) Vorwort. In: Ferdinand Falkson: Tristan und Isolde. Nach Gottfried von Straßburg u. dessen Forts. erz. Eingel. v. K. R. Königsberg 1839: Schultz. S. I—XVI.

273) Heinrich Laube. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 3. Leipzig 1840. S. 247—49. Gez.: 37.

274) Theodor Mundt. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 3. Leipzig 1840. S. 786—89. Gez.: 37.

275) Philosophie der Geschichte. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 4, 1. Leipzig 1840. S. 193—201. Gez.: 37.

276) Rahel, Bettina und Charlotte Stieglitz. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 4, 1. Leipzig 1840. S. 473—85. Gez.: 37. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 102—23.

277) Arnold Ruge. In: *Conversations-Lexikon der Gegenwart*. Bd 4, 1. Leipzig 1840. S. 658—59. Gez.: 37.

278) [Stelle aus Nr 116. S. XXXII.] In: Karl Haltaus: *Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst*. Leipzig 1840. S. 211 [mit Autogramm].

279) *Vorläufiges über die Universität Königsberg*. HallJbb. 1840, Sp. 621—23, 953—59. Gez.: D. S. [Vgl. Ruges Briefwechsel (oben Nr 82). Bd 1. S. 203.]

280) *Zur Charakteristik Karl Friedr. Burdach's*. HallJbb. 1840, Sp. 995 bis 998. Gez.: D. S.

281) Henrich Steffens: *Christliche Religionsphilosophie*. [Rez.] Jbb-wissKrit. 1840, Bd 2, Sp. 665—95. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 284—324.

282) Gustav Gärtner: *Die Philosophie des Lebens*. Th. 1. [Rez.] Jbb-wissKrit. 1840, Bd 2, Sp. 918—26. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 48—64.

283) Karl Gutzkow bis zu seinem theatralischen Auftreten. KbgLitBl. 3. Nov. 1841, Nr 5, Sp. 33—37; 10. Nov., Nr 6, Sp. 41—47. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 212—30.

284) *Kleine Bücherschau*. J. G. Kohl: *Reisen in Rußland. und: Der Verkehr und die Ansiedelungen der Menschen*. [Rez.] KbgLitBl. 10. Nov. 1841, Nr 6, Sp. 47—48. Gez.: K. R.

285) David Friedrich Strauß: *Die christliche Glaubenslehre in ihrer geschichtl. Entwicklung und im Kampfe mit d. modernen Wissenschaft*. [Rez.] JbbwissKrit. 1841, Bd 1, Sp. 561—624.

286) *Eine Erklärung*. KbgLitBl. 26. Jan. 1842, Nr 17, Sp. 129—35.

287) *Die deutsche Literaturwissenschaft seit 1836*. KbgLitBl. 9. Febr. 1842, Nr 19, Sp. 145—52. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 189—202.

288) *Leo's Geschichte der französischen Revolution*. KbgLitBl. 23. Febr. 1842, Nr 21, Sp. 161—64. Gez.: K. R. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 49—54.

289) *Die Hegel'sche Philosophie in Finnland*. KbgLitBl. 23. Febr. 1842, Nr 21, Sp. 164—66. Gez.: K. R.

290) George Sand: *un hiver au midi de l'Europe*. KbgLitBl. 2. März 1842, Nr 22, Sp. 169—74. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 69—78.

291) [Über eine freimütige Besprechung in der Königsberger Ztg v. 22. Febr. 1842.] KbgLitBl. 2. März 1842, Nr 22, Sp. 174. Gez.: K. R.

292) [Über einen Brief aus Paris im MagLitIA.] KbgLitBl. 9. März 1842, Nr 23, Sp. 183—84. Gez.: K. R.

293) Hegel, der Facultätsphilosoph, und L. Feuerbach, der Menschheitsphilosoph. KbgLitBl. 16. März 1842, Nr 24, Sp. 185—90. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 325—35.

294) *Ein Aufruf zu Vorlesungen über Fr. Schlegels Lucinde*. KbgLitBl. 20. Apr. 1842, Nr 29, Sp. 228. Gez.: K. R.

295) *Kritische Xenien Hegel's aus der Jenenser Periode 1805—06*, mitgeth. KbgLitBl. 4. Mai 1842, Nr 31, Sp. 241—46; 11. Mai, Nr 32, Sp. 249 bis 254; 22. Juni, Nr 38, Sp. 297—302; 20. Juli, Nr 42, Sp. 332—35; 27. Juli, Nr 43, Sp. 337—40.

296) Emil August v. Schaden: System der positiven Logik. Erlangen 1841. [Rez.] KbgLitBl. 15. Juni 1842, Nr 37, Sp. 289—93. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 106—11.

297) Slawische Mythologie. [Kurze Anz. von Hanusch: Die Wissenschaft des Slawischen Mythos.] KbgLitBl. 15. Juni 1842, Nr 37, Sp. 296. Gez.: K. R.

298) Erklärung eines Hegel'schen Paradoxons. KbgLitBl. 29. Juni 1842, Nr 39, Sp. 305—06.

299) R. E. Prutz: Der Göttinger Dichterbund. Zur Gesch. d. dt. Literatur. [Rez.] JbbwissKrit. 1842, Bd 1, Sp. 217—23. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 203—11.

300) Wilhelm Vatke: Die menschliche Freiheit in ihrem Verhältniß zur Sünde und zur göttl. Gnade. [Rez.] JbbwissKrit. 1842, Bd 1, Sp. 321—34, 337—50. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 81—105.

301) K. R. über die Lehrfreiheit. LpzAllgZtg 6. Aug. 1842, Nr 218.

302) Goethes neueste Paralipomena. BllLitUnt. 17. Jan. 1842, Nr 17, S. 65—67; 18. Jan., Nr 18, S. 69—71; 19. Jan., Nr 19, S. 72—75; 20. Jan., Nr 20, S. 77—78. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 187—221.

303) Julius Rupp: Ueber den christlichen Staat. Rede, . . . Königsberg 1842. [Rez.] Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 4. Nov. 1842, Nr 258, S. 2113.

304) Schriften zur Naturphilosophie. 1832—42. Eine Uebersicht. — Erstdr. nicht erm., abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 270—83.

305) Aus Hegels Leben. 1. Hegel und Hölderlin. 2. Theologische und historische Studien Hegels. Literarhist. Taschenb. (Prutz) Jg. 1, 1843, S. 89 bis 200. — Auch Sond.Abdr.

306) Einige Worte J. Kants über Lernfreiheit, aus der Kritik der reinen Vernunft mitgeth. KbgLitBl. 2. März 1843, Nr 18, Sp. 137—39. [Anonym.]

307) Bemerkungen über den Titurel, veranlaßt durch den 2ten Theil von San-Martes Wolfram von Eschenbach. KbgLitBl. 29. Apr. 1843, Nr 9, Sp. 65—72; 3. Mai, Nr 10, Sp. 73—80.

308) Kant und die Preßfreiheit. Zur Feier von Kant's Geburtstag am 22. April 1843. KbgLitBl. 27. Mai 1843, Nr 17, Sp. 129—34; 31. Mai, Nr 18, Sp. 137—42. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 234—50.

309) Berichtigung eines Irrthums. [Abdr. einer Stelle aus dem „Centrum der Speculation“ über die Krausesche Philosophie.] KbgLitBl. 2. Aug. 1843, Nr 36, Sp. 285—87.

310) Die Knotenlinie von Maaßverhältnissen. Votr. in der physikal.-ökonom. Ges. zu Königsberg am 10. März 1843. KbgLitBl. 15. Nov. 1843, Nr 66, Sp. 521—28; 18. Nov., Nr 67, Sp. 529—36; 22. Nov., Nr 68, Sp. 537 bis 543. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 2. S. 62—95.

311) Hegel's ursprüngliches System. 1798—1806. Aus Hegel's Nachlaß. Literarhist. Taschenb. (Prutz) Jg. 2, 1844, S. 153—242.

312) Ueber das rechte Verhältniß der Linguistik zur eigentlichen Philologie auf Gymnasien. KbgLitBl. 17. Jan. 1844, Nr 5, Sp. 33—40; 20. Jan., Nr 6, Sp. 41—46; 24. Jan., Nr 7, Sp. 49—55. Gez.: g. — Verfasserschaft fraglich.



313) Eine Einleitung in die Naturphilosophie. Aus den Vorlesungen an der Albertina-Universität im Winter 1843. KbgLitBl. 17. Febr. 1844, Nr 14, Sp. 105—11; 24. Febr., Nr 16, Sp. 121—27; 28. Febr., Nr 17, Sp. 129 bis 134; 6. März, Nr 19, Sp. 145—51. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 233—69.

314) [Mitteilung über Hegel und Stäudlin.] KbgLitBl. 28. Aug. 1844, Nr 69, Sp. 551—52.

315) Deutschland, Preußen und die Wissenschaft, im J. 1839. KbgLitBl. 13. Nov. 1844, Nr 91, Sp. 721—26; 16. Nov., Nr 92, Sp. 729—32; 20. Nov., Nr 93, Sp. 737—43; 23. Nov., Nr 94, Sp. 745—49. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 3—30.

316) Entwurf einer Theologie der Kunst. JbbGegw. 1845, H. 6, S. 449 bis 471. — Wieder abgedr. in Nr 113. Th. 5. S. 127—60.

317) Die Metaphysik in Deutschland seit 1831. Eine kritische Uebersicht. Jbb. f. speculative Philosophie Jg. 1, 1846, H. 4, S. 167—83. — abgedr. in Nr 161 Bd 2. S. 124—46.

318) Miscelle zur Geschichte der indischen Philosophie. Vidvan-modataringini, d. h. die Quelle des Vergnügens für Gelehrte . . . Mitgeth. Jbb. f. speculative Philosophie Jg. 1, 1846, H. 4, S. 222—37.

319) Rede zur Gedächtnißfeier Bessel's im Auditorium Maximum der kgl. Albertinauniversität am Tage nach seinem Begräbniß d. 24. März 1846. NPrProvBl. Bd 1, 1846, S. 321—34. — Wieder abgedr. in Nr 119. Th. 5. S. 336—54.

319 a) [Über Rudolf Gottschalls „Blinde von Alcara“.] Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 9. Febr. 1847, Nr 33, Beil. S. 153.

320) Aphorismen zur Geschichte der modernen Ethik. Jbb. f. speculative Philosophie Jg. 2, 1847, S. 1000—17. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 147—68.

321) Königsberger Briefe. TelDtld 1847, Nr 129, S. 513—14; Nr 130, S. 518—20; Nr 131, S. 523—24; Nr 132, S. 525—27; Nr 133, S. 530—32; Nr 134, S. 534—35; Nr 135, S. 537—38; Nr 136, S. 542—44; Nr 137, S. 545 bis 547; Nr 138, S. 550—51; Nr 139, S. 553—54; Nr 140, S. 559; Nr 141, S. 561—62. [Anonym.]

322) Kant in Frankreich. Am 22. April 1847, zu Kant's Geburtstagsfeier. NPrProvBl. Bd 4, 1847, S. 12—29. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. (Zu Kants Gedächtniß. 2.)

323) Ueber Dr. Gottschalls Blinde von Alcara und deren erste Auf- führung in Königsberg. Ein Brief des Prof. C. R. an den Hrsg. vom 28. Febr. 1847. Jb. f. dramat. Kunst u. Lit. (Rötscher) Bd 1, 1848, S. 88—91.

324) Republik und constitutionelle Monarchie. Deutsche Reform (Olden- berg) 29. März—11. Apr. 1848. — Ausz.: Der Gesellige Jg. 24, 18. Apr. 1849, Nr 31. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 136—57.

325) Bernardin de St. Pierre. Literar. Portrait nach Villemain. TelDtld 1848, Nr 1, S. 2—12; Nr 2, S. 47—60 und in der Probe-Nr für 1848 (Dez. 1847). — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 3. S. 172—96.

326) Die Bedeutung der gegenwärtigen Revolution und die daraus ent- springende Aufgabe der Abgeordneten. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 6. Mai 1848, Nr 106, S. 555. — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 95—99.

327) Das deutsche Kaiserthum. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens- Ztg 11. Mai 1848, Nr 110, S. 579. — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 99—102.

328) Erwiderung auf den Artikel des Herrn Kendziorra. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 16. Mai 1848, Nr 114, S. 604. — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 102—04.

329) Die Revolution und die Reaction. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 22. Mai 1848, Nr 118, S. 629. — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 105—10.

330) Das Recht, Krieg zu erklären. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 30. Mai 1848, Nr 125, S. 673. — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 110—13.

331) Die Idee des Polenthums. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 31. Mai 1848, Nr 126, S. 679. — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 113—16.

332) Berlin und die Provinzial-Hauptstädte. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 7. Juni 1848, Nr 131, S. 715. — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 116—19.

333) Die deutsche Akademie der freien Wissenschaften. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 29. Juni 1848, Nr 149, S. 827. (Gez.: K. R.) — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 120—24.

334) Die französische Republik und der Katholicismus. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 4. Juli 1848, Nr 153, S. 855. (Gez.: K. R.) — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 124—27.

335) Hans von Sagan: Ein Blatt für die ehrenwerthen Arbeiter. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 6. Juli 1848, Nr 155, S. 867. (Gez.: K. R.) — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 127—30.

336) Die wahrscheinliche Bedeutung des Pariser Junikampfes. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 8. Juli 1848, Nr 157, S. 877. (Gez.: K. R.) — Wieder abgedr. in Nr 162. S. 130—33.

337) Zum Dinterfest am 29. Februar 1848 gesprochen. NPrProvBll. Bd 5, 1848, S. 296—310. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 120—35.

338) [Trinkspruch auf Goethe.] In: Die Göthefeier zu Berlin im Jahre 1849. Bericht von (R[udolf]) Holzapfel. Gedichte, Festreden und Trinksprüche von August, Bartsch, von der Hagen . . . (Der Ertrag ist für die dt. Göthestiftung best.) Berlin: Herm. Schultze 1849. S. 15—18.

339) Verhandlungen der Conferenz zur Beratung von Reformen in der Verfassung und Verwaltung der preuß. Universitäten. Dec. 1849. Berlin: Besser in Comm. VIII, 258 S. — Ausführungen und Berichte von K. R. bes. S. 50—51, 73, 77, 117, 178—94, 195—200.

340) Über die Psychologie als Naturwissenschaft. AllgMsLit. Bd 1, 1850, S. 157—69. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 169—85.

341) Ueber G. Jung's Geschichte der Frauen. (Th. 1. Frankfurt 1850.) DtMus. 1851, Bd 1, S. 302—10.

342) Leben und Wissenschaft. Erinnerungen. DtMus. 1851, Bd 2, S. 1 bis 22, 431—46, 832—51.

343) Shakespeare's Dramen für weitere Kreise bearb. von Dr. E. W. Sievers. Th. 1. Leipzig 1851. [Rez.] DtMus. 1851, Bd 2, S. 383—86.

344) Das historisch-statistische Verhältniß der Philosophie in Preußen und Deutschland. Festrede am 18. Januar zur 150. Krönungsfeier, in d. kgl. deutschen Gesellschaft geh. NPrProvBll. N. F. Bd 11, 1851, S. 146—65. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 186—206.

344 a) Einführung. In: Friedrich Bobrik: Gedichte. Leipzig: F. A. Brockhaus 1851. S. V—XVI.

- 345) Ueber Unger's Urwelt. [Rez.] DtMus. 1852, Bd 1, S. 62—69. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 158—71.
- 346) Gutzkow's Ritter vom Geist. Roman in 9 Büchern. [Rez.] DtMus. 1852, Bd 1, S. 721—32. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 233—47.
- 347) Das Naturgefühl nach Verschiedenheit der Zeiten und Völkerstämme. Randglossen zu A. v. Humboldt's Darstellung desselben. DtMus. 1852, Bd 2, S. 30—37. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 172—80.
- 348) Ueber A. Wuttke's Geschichte des Heidenthums. [Rez.] DtMus. 1852, Bd 2, S. 277—83.
- 349) Ueber Lewitz' Mirabeau. [Rez.] DtMus. 1852, Bd 2, S. 374—77.
- 350) Das für Kant zu Königsberg projectirte Denkmal. [Ausz.] NPrProvBll. N. F. Bd 1, 1852, S. 446—51.
- 351) Die Eintheilung der Malerei nach ihren Gegenständen. DtMus. 1853, Bd 2, S. 857—76. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 216—39.
- 352) Die Selbstständigkeit [!] der Deutschen Philosophie gegenüber der Französischen. Vortr. zur Feier des Krönungstages der K. dt. Ges. am 18. Januar 1852. Zschr. f. Philos. u. philosoph. Kritik N. F. Bd 23, 1853, S. 32—58. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 207—32.
- 353) Venedig 1853. Deutsche Wochenschrift (Gödeke) 1854, H. 11, S. 321 bis 331; H. 12, S. 353—67. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 181—215.
- 354) Zur Charakteristik Schopenhauer's. Deutsche Wochenschrift (Gödeke) 1854, H. 22, S. 673—84.
- 355) Ueber August Hagen's „Geschichte des Theaters in Preußen“. DtMus. 1854, Bd 1, S. 281—84.
- 356) Eritis sicut Deus. Ein anonymes Roman [von Wilhelmine Canz]. [Rez.] Lit. Bl. z. Deutschen Kunstbl. 4. Mai 1854, Nr 9/10, S. 33—39. [Anonym.] — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 248—68.
- 357) Das antike Element in der deutschen Poesie. Leo Cholevius: Geschichte der Deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen. Th. 1. 2 1854 und 1856. [Rez.] BllLitUnt. 1. Apr. 1855, Nr 14, S. 241—46; 13. Aug. 1857, Nr 33, S. 602—05. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 300—24.
- 358) Ueber einige Schwierigkeiten für die weltgeschichtliche Behandlung der Kunst. DtMus. 1856, Bd 1, S. 497—506. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 240—65.
- 359) Zur Geschichte der neuesten Theologie. [Rez. von Karl Schwarz: Zur Gesch. d. neuesten Theol.] DtMus. 1856, Bd 2, S. 313—24, 355—68. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 269—99.
- 360) Ueber Helmholtzen's Beweis für den endlichen Stillstand des Weltalls. Königsberger naturwiss. Unterhaltungen N. F. H. 2, 1856, S. 139 bis 284. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 266—96.
- 361) Ueber die erste und zweite Ausgabe von Kant's Vernunftkritik. Vortr. an Kant's Geburtstag 22. April 1856 zu Königsberg in der Kantgesellschaft. NPrProvBll. N. F. Bd 9, 1856, S. 356—67. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. (Zu Kants Gedächtniß. 5.)
- 362) Zur Beruhigung. („Du kleiner Mensch...“) [Ged.] In: Für den Friedhof der evgl. Gemeinde in Gratz. 1857. S. 309.
- 363) Ueber Brachvogel's Trauerspiel „Narciß“. DtMus. 1857, Bd 1, S. 1 bis 15. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 325—43.

- 364) Ueber G. Biedermann's Wissenschaftslehre in Bezug auf die Terminologie der deutschen Philosophie. DtMus. 1857, Bd 1, S. 319—27. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 364—74.
- 365) Ueber Adolf Helfferich's „Organismus der Wissenschaft“. DtMus. 1857, Bd 1, S. 721—33. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 337—52.
- 366) Ein neues System der Staatslehre [von Konstantin Rößler]. DtMus. 1857, Bd 2, S. 745—53. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 353—63.
- 367) Beiträge zur Charakteristik des geistigen Lebens in der Provinz Preußen. II. K. R. [Autobiogr.] NPrProvBl. N. F. Bd 11, 1857, S. 274—82. [Mit Schriftenverz.]
- 368) Diderot und der blinde Mathematiker Saunderson. DtMus. 1858, Bd 1, S. 10—20, 58—72.
- 369) Kant und Hamann. Eine Parallele, als Votr. an Kant's Geburtstag, 22. Apr. 1858, in d. Ges. s. Freunde. Mit Bezug auf Gildemeisters Schrift: Hamanns Leben und Schriften. 1857. NPrProvBl. 3. F., Bd 2, 1858, S. 1—28. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. (Zu Kants Gedächtniß. 6.)
- 370) Ueber den religiösen Weltproceß der Gegenwart. Zschr. f. Philos. u. philosoph. Kritik N. F. Bd 33, 1858, S. 183—213. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 297—325.
- 371) Zur Beruhigung. [Ged.] Deutscher Musen-Almanach (Schad) Jg. 9, 1859, S. 97.
- 372) Ueber Schiller's Lied an die Freude. Votr. zur Nachfeier von Schillers erstem Säcularfest in d. Literar. Kränzchen am 18. Nov. 1859. In: Schiller-Denkmal. Volksausg. Berlin 1860. Bd 2. S. 637—49.
- 373) Japan und die Japaner. DtMus. 1860, Bd 1, S. 481—96, 544—55. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 326—59.
- 374) Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts. [Rez. von Hettner: Gesch. d. franz. Lit. im 18. Jahrh.] DtMus. 1860, Bd 1, S. 833—47.
- 375) Moriz, Carriere: Ästhetik. [Rez.] Zschr. f. Philos. u. philosoph. Kritik N. F. Bd 37, 1860, S. 109—22. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 427—39.
- 375a) Separat-Votum des Professors R. [betr. Verwendung jüd. Hochschullehrer]. Königsberg, 12. 11. 1847. In: Kalisch, M[oritz]: Die Judenfrage in ihrer wahren Bedeutung für Preußen. Leipzig 1860. S. 210—11.
- 376) Königsberger Briefe. DtMus. 1861, Bd 2, S. 579—86, 931—36. [Anonym.]
- 377) Alphabetische Bibliographie der Hegel'schen Schule. Der Gedanke Bd 1, 1861, S. 77—80, 183—84, 256—64. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 440—62.
- 378) Robinet: Ueber die Natur. Der Gedanke Bd 1, 1861, S. 126—46. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 344—70.
- 379) Der pariser Salon im 18. Jahrhundert. DtMus. 1862, Bd 1, S. 481 bis 492, 540—50. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 371—96.
- 380) Hegel und die Hegel'sche Philosophie in Bezug auf Recht und Staat. In: Das Staats-Lexikon. Hrsg. v. K. v. Rotteck u. K. Welcker. 3. Aufl. Bd 7. Leipzig 1862. S. 654—67. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 3. S. 239 bis 272.
- 381) Correspondenz. Königsberg, den 27. Jan. 1863. [Erwiderung auf die Kritik von Michelet.] Der Gedanke Bd 4, 1863, S. 73—74. [S. 74—78: Die Antwort Michelets hierauf; dazu S. 137—38 eine Zuschrift aus Kölln an der Spree.]

382) Friedrich der Große als Philosoph. Vortr. in der kgl. Deutschen Gesellschaft zu Königsberg am Geburtstage des Königs den 22. März 1864. AltprMs. Bd 1, 1864, S. 404—25. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 511 bis 533.

383) Kant und die Kantische Philosophie. In: Das Staats-Lexikon. Hrsg. v. K. v. Rotteck u. K. Welcker. 3. Aufl. Bd 9. Leipzig 1864. S. 19—37. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 3. S. 197—238.

384) Leibniz. In: Das Staats-Lexikon. Hrsg. v. K. v. Rotteck u. K. Welcker. 3. Aufl. Bd 9. Leipzig 1864. S. 512—23. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 3. S. 15—40.

385) Menschheit. In: Das Staats-Lexikon. Hrsg. v. K. v. Rotteck u. K. Welcker. 3. Aufl. Bd 9. Leipzig 1864. S. 769—93. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 360—413.

386) Platon und die Platonische Republik. In: Das Staats-Lexikon. Hrsg. v. K. v. Rotteck u. K. Welcker. 3. Aufl. Bd 11. Leipzig 1864. S. 484—89.

387) Gutachten der Herren Professoren Dr. J[ulius] Zacher, Geh. Rat. Dr. K. R. und Dr. O[skar] Schade über Preußische Sprichwörter und volkstümliche Redensarten. Ges. von H. Frischbier. Königsberg 1864. 16 S.

388) Rameau's Neffe. Der Gedanke Bd 5, 1864, S. 3—25. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 425—53.

389) A. Véra: Philosophie de la nature de Hegel. Paris 1863. [Rez.] Der Gedanke Bd 5, 1864, S. 58—60.

390) Königsberg, d. 23. Januar 1864. [Über Schultz-Schultzenstein.] Der Gedanke Bd 5, 1864, S. 62—63.

391) Rede zur Säcularfeier von Fichtes Geburtstag am 19. Mai 1862. (Geh. in d. Auditorium maximum der Albertina zu Königsberg.) Der Gedanke Bd 5, 1864, S. 170—87. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 397 bis 424.

392) Der deutsche Materialismus und die Theologie. Zschr. f. wiss. Theologie Jg. 7, 1864, S. 225—87. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 454 bis 510.

393) Rousseau. In: Das Staats-Lexikon. Hrsg. v. K. v. Rotteck u. K. Welcker. 3. Aufl. Bd 12. Leipzig 1865. S. 698—717. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 3. S. 126—71.

394) Spinoza. In: Das Staats-Lexikon. Hrsg. v. K. v. Rotteck u. K. Welcker. 3. Aufl. Bd 13. Leipzig 1865. S. 498—502. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 3. S. 3—14.

395) Ueber die neueren geographischen Entdeckungen und die nächste Zukunft der Menschheit. Vortr. zum Besten d. Universitätsprämien am 2. März 1865 im Junkerhof geh. AltprMs. Bd 2, 1865, S. 316—38. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 442—65.

396) Der Diwan des Schems-eddin Muhammed Hafis aus Schiras. Im Ausz. übers. von G. H. F. Nesselmann. [Rez.] AltprMs. Bd 2, 1865, S. 752 bis 754.

397) Diderot's bisherige Schicksale in der Literatur. Nordische Revue Bd 4, 1865, S. 1—20.

398) Ueber Diderot's Theater. Jb. d. Litteraturgesch. (Gosche) 1865, S. 99 bis 137, Nachtr. S. 449—51.

399) Ein Handbuch für Jäger. [Rez.] DtMus. 1866, Bd 1, S. 667—69. Gez.: K. R.



400) Die Wissenschaft der Mütter. [Rez. von Bertha v. Marenholtz-Bülow: Die Arbeit und die neue Erziehung nach Fröbel's Methode.] DtMus. 1866, Bd 2, S. 660—64. Gez.: K. R.

401) August Véra. Der Gedanke Bd 7, 1867, S. 193—202.

402) Odysse-Barot: Lettres sur la philosophie de l'histoire. [Rez.] Der Gedanke Bd 7, 1867, S. 318—22.

403) Dom Deschamps, ein Vorläufer des Hegelianismus in der französischen Philosophie des 18. Jahrhunderts. Der Gedanke Bd 7, 1867, S. 322 bis 330. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 534—42.

404) The Journal of speculative Philosophy. [Rez.] Der Gedanke Bd 7, 1867, S. 344—45.

405) Eine Bibel der Natur. [Rez. von A. N. Böhner: Kosmos. Bibel der Natur.] DtMus. 1867, Bd 2, S. 313—16. Gez.: K. R.

406) Noch einmal Diderot. Philosoph. Mh. Bd 1, 1868, S. 50—71. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 543—66.

407) Die Entwicklung von Paris zur Weltstadt. Vorgetr. zum Besten der Universitätsprämien am 9. Nov. 1870. — Erstdr. nicht erm., abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 520—40.

408) Baaders Theismus und mein angeblicher Semipanteismus. Philosoph. Mh. Bd 7, 1871/72, S. 267—74, 313—20.

409) Die philosophischen Stichwörter der Gegenwart. Gegenwart Bd 1, 1872, S. 151—54. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 2. S. 567—76.

410) Geister- und Wunderglaube der Gegenwart. Gegenwart Bd 1, 1872, S. 338—41. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 3. S. 335—47.

411) Trendelenburg und Hegel. Gegenwart Bd 2, 1872, S. 72—74. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 4. S. 463—74.

412) Der Fortschritt in der Einförmigkeit unserer Civilisation. Gegenwart Bd 2, 1872, S. 180—82. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 1. S. 541—48.

413) Voltaire. In: Der Neue Plutarch. Hrsg. von Rudolf Gottschall. Th. 1. Leipzig: Brockhaus 1874. S. 285—373. — Wieder abgedr. in Nr 161. Bd 3. S. 41—125.

414) Zur Geschichte des deutschen Wesens von 1300—1848. Kulturhist. Darstellungen aus älterer und neuerer Zeit. Ausgew. v. Georg Liebe. Berlin 1912. S. 311—19: Die Bildung des Bürgerhauses um 1820. (Nach K. R.: Von Magdeburg bis Königsberg.) [Ausz. aus Nr 160.] — 2., unveränd. Abdr. 1914.

415) Athens Eulen singen das Lob Berlins. Aus d. Komödie „Das Centrum der Speculation“ von K. R. [Nr 120.] BerlBil. Jg. 2, 1935, S. 92—94.

## 7. Bildnisse

416) Gemälde. Kniestück. Von H. Friederici (um 1860). — Bes.: Königsberg, Albertus-Universität [1945].

417) Porträt. Lithographie. In Nr 119. Th. 5. 1848. Titelbild.

418) Porträt. Holzschnitt. IllZtgL. Bd 31, 1858, S. 342.

419) Porträt. Holzschnitt. Daheim 1875, S. 693.

420) Porträt. Stahlstich. In Nr 161. Bd 4. 1878. Titelbild.

421) Denkmal von Georg Fugh auf dem Städt. Ehrenfriedhof in Königsberg. Enthüllt am 22. Apr. 1932. — Abb. KbgAllgZtg 22. Apr. 1932, Nr 187/88, Beibl. 1; vgl. auch Beibl. 2.

**Satori-Neumann s. Neumann, Johanna.**

**45. Sablowsky, Johann Jacob**

Geb. um 1800 in Kleszowen, Krs. Darkehmen, gest. 1846 in Memel.

S. war der Sohn des Präsentors zu Kleszowen. Er war zunächst Hilfslehrer in Memel, seit 1832 Lehrer an der Friedrichstädt. Elementarschule.

a) Sembritzki, Johannes: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltpMs. 43, 1906, S. 587.

1) Der Bösewicht entgeht seiner Strafe nicht, oder: Der Müller wird Scharfrichter, oder: Die Räuber in der Tuchelschen Haide. Schausp. in 3 Acten. Memel 1832: Fr. W. Horch. 88 S.

2) Bruder Schwank, oder: Der lustige Student. Schwank in 2 Acten. Memel 1832: Fr. W. Horch. 71 S.

3) Lautir- und Lesebuch. Th. 1. 2. Königsberg 1832—33.

4) Beiträge:

a. Memelsches Wochenblatt 1831: Zum Charfreitage. — Zum Weihnachten. — Zum Neujahr.

b. Danziger Dampfboot: Provinzial-Correspondenz, Memel. Schaluppe zum Dampfboot 23. Febr. 1841, Nr 23, S. 182. (Gez.: J. S.)

**46. Schmidt, Johann Theodor**

Geb. 8. Februar 1773 in Elbing, gest. 18. November 1835 in Königsberg.

S. studierte in Halle Jura und wurde dann preußischer Beamter; zuletzt war er Polizeipräsident.

a) F. R.: Uebersicht von dem Dienstleben des ... Herrn Polizei-Präsidenten Schmidt. PrProvBll. Bd 15, 1836, S. 555—66.

1) Ostpreußens Schicksale in dem Jahre 1812 während des Krieges zwischen Frankreich und Rußland. Königsberg: Univ.-Buchh. 1825. 278 S. — Aus: Beiträge zur Kunde Preußens. Bd 7.

2) Bilder aus der Eroberung Sudauens. PrProvBll. Bd 3, 1830, S. 97—115, 193—213, 289—316, 393—99, 509—25; Bd 4, 1830, S. 41—58, 187—95, 239 bis 255, 357—83, 477—512, 539—72. [Fragmente eines Romans.]

3) Historische Arbeiten in den PrProvBll. (u. a. Von welchem Stamme waren Preußens früheste Bewohner. Bd 1, 1829, S. 1—27, 99—120. Am Schluß ein Ged.: Klage des Jünglings.)

**47. Schmolck, Adolph Wilhelm [1763—1837]**

s. Bd X. S. 11.

**48. Schönfließ, Rosalie**

Geb. 3. Juni 1799 in Königsberg, gest. 22. April 1845 in Georgenburg bei Insterburg.

Tochter eines Justizrats in Königsberg. Sie hatte früh ein Auge verloren, litt an einer Rückgratkrümmung und an Krämpfen. So war sie ständig ans Krankenbett gefesselt. In dieser erzwungenen Ruhe las sie viel und knüpfte brieflich zahlreiche Verbindungen. Sie korrespondierte mit Jordan, Gottschall, Rosenkranz u. a. Rosenkranz lernte sie 1843 auch persönlich kennen; er rühmt die Güte ihres Herzens und die Lebhaftigkeit ihres Geistes. Sie verfaßte eine größere Anzahl Gedichte, auch Dramen (denen Rosenkranz keinen besonderen Wert zuschreibt) und Erzählungen.

a) Pankritius, A.: Beiträge zur Charakteristik des geistigen Lebens in der Provinz Preußen. NPrProvBl. F. 2, Bd 12, 1857, S. 90—91.

b) Rosalie Schönfliesz. Ein Ostpreußisches Charakterbild mit einer Einl. von Karl Rosenkranz. Hrsg. von Theodor Krüger. Gumbinnen: J. F. Lemke 1860. VII, 644 S.

Enth. S. 1—17: Karl Rosenkranz: R. S. Eine Charakteristik. — S. 59 bis 642: Erinnerungen aus Rosaliens Leben, Dichten und Denken, ges. von ihrem Neffen. — S. 643—44: Nachruf an Rosalie. [Ged., wohl vom Hrsg.]

c) Rogge, Adolf: Geschichte des Kreises und der Dioecese Darkehmen. Darkehmen 1873. S. 216—17.

1) Rückblicke in's eigene Leben. [1843 für Karl Rosenkranz verfaßt.] In: Krüger S. 19—58.

2) Gedichte (1822—45), u. a.

a. Erinnerung an das Jahr 1822 meinen Danziger Lieben geweiht. In: Krüger S. 69—74.

b. Beruhigung (1828). Klage (1829). Der Kirchhof zu Dombrowken (1829). Der holde Traum (1831). Am Sylvesterabend (1833). Am Charfreitage (1834). Ergebung an meinem Geburtstage 1834. An B. v. W. nebst einem Feuerzeug und Pfeifenbände mit einer Weintraube (1828). An A. C. zum 2. Dezember 1831. An L. K. mit der Frithiofs Sage (1832). An C. C. zum 23. Mai 1835. (An König Ludwig von Bayern. 1830.) Johann Graf Capodistria (1831). Antwerpens Fall. In: Krüger S. 92—104.

c. Der Sonnenstrahl (1835). Der Sonntagmorgen im März 1836. Der erhabenste Dulder (1836). Frühlings-Sehnsucht im Mai 1836. Unsterblichkeit im Juni 1836. Was uns bleibt (1836). Die treuen Sterne (1836). Zueignung zu Herders Cid. In: Krüger S. 138—43.

d. Unterhaltungsblätter (Königsberg): Der Sonnenstrahl. 16. Dez. 1835, Nr 22, S. 85 [s. auch in c]. — Christus mit dem Kreuze. 28. Jan. 1837, Nr 8, S. 30. (Beide gez.: Rosalie.)

e. Gedichte des Jahres 1838 s. Krüger S. 162—77. — 1839. S. 288—90. — 1840. S. 290—305. — 1841. S. 323—26. — 1842. S. 387—89, 398—99, 458 bis 470. — 1843. S. 566—71. — 1844/45. S. 595—96, 620—21, 623—25, 626 bis 627.

f. Hercus Monte, oder der alten Preußen Freiheitskampf. Balladen-cyklus (1840). Proben s. Krüger S. 268—83.

g. 2 Gedichte in: Karl Rosenkranz, Königsberger Skizzen (1842). Bd 1. S. 317—19: 1. Mein Stern. — 2. Religion. [Anonym. Vgl. Krüger S. 604.]

h. Ost- und Westpreußischer Musenalmanach für 1859: Mein Geist. — An mein Zimmer im Januar 1838. S. 300—03.

3) Dramen (ungedr.):

a. Johanna Gray (1839). s. Krüger S. 199—216.

b. Der letzte der Abencerragen (1840). s. Krüger S. 236—43.

c. Clara oder die Frauenemancipation (1843/44). s. Krüger S. 585—91.

4) Betrachtungen u. a.

a. Meine Religion (1842). s. Krüger S. 424—29.

b. Ueber die Kritiker unserer Tage (1843). s. Krüger S. 556—57.

c. Gedanken bei der Lektüre von Hegels Leben (1844). s. Krüger S. 610 bis 614.

5) Beiträge zum Königsberger Literatur-Blatt; sämtlich gez.: H. [Vgl. Krüger S. 397, 415]:

a. Kleine Bücherschau. 1842: 27. Juli, Nr 43, Sp. 340—43. — 1843: 14. Juni, Nr 22, Sp. 174—76; 17. Juni, Nr 23, Sp. 184; 28. Juni, Nr 26, Sp. 207; 12. Juli, Nr 30, Sp. 238—40; 16. Aug., Nr 40, Sp. 318—20; 27. Sept., Nr 52, Sp. 415—16; 4. Okt., Nr 54, Sp. 431—32; 7. Okt., Nr 55, Sp. 439—40; 14. Okt., Nr 57, Sp. 454—56; 18. Okt., Nr 58, Sp. 463—64. — 1844: 10. Jan., Nr 3, Sp. 24; 13. Jan., Nr 4, Sp. 32; 20. Jan., Nr 6, Sp. 47—48; 14. Febr., Nr 13, Sp. 102—03; 15. Mai, Nr 39, Sp. 311—12; 20. Nov., Nr 93, Sp. 743 bis 744; 23. Nov., Nr 94, Sp. 749—50. — 1845 [z. Z. nicht nachweisbar]: Sp. 71, 72, 119, 120.

b. Gedanken über den Communismus. 23. Dez. 1843, Nr 77, Sp. 614—16.

6) [Anon.]: Erzählungen für arme Dienstmädchen. Königsberg 1845: Hartung. 75 S.

Inh.: 1. Seltene Treue. — 2. Das arme Lieschen. — 3. Das putzsüchtige Mädchen. — 4. Die fleißige Anna. — 5. Das gebesserte Mädchen. — 6. Das heirathslustige Mädchen. — 7. Die Rettung.

Anz. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 18. Febr. 1845, Nr 41, S. 393; 20. Febr., Nr 43, S. 410.

Vgl. Krüger S. 590 ff., 625—26.

#### 49. Schopenhauer, Johanna Henriette [1766—1838]

s. Bd X. S. 20—28. Nachzutragen:

Zur Literatur:

Ephemere Zeitungsliteratur 1916 in Ausw.

1) [Kurze Nachrufe.] ZtgelegWelt 26. Apr. 1838, Nr 81, S. 324. — Elbinger Anzeigen 28. Apr. 1838, Nr 34; 2. Mai, Nr 35.

2) Brausewetter, Artur: Die Familie Schopenhauer in Danzig. Nord-west 1, 1909/10, H. 25, S. 783—86.

3) Frost, Laura: Johanna Schopenhauer. Ein Frauenleben aus d. klass. Zeit. 2. Aufl. Leipzig (1913). XVI, 254 S. — 3. Aufl. Danzig 1924. XVI, 258 S., mit Taf. — [1. Aufl. s. Bd X. Nr ss.]

4) Pompecki, Bruno: Johanna Schopenhauer und Goethe. AltprRs. Bd 2, 1914, S. 277—84.

4a) Houben. H[einrich] H[ubert]: Arthur Schopenhauers Enterbung. Erste Veröff. d. Testaments von Johanna Schopenhauer. TglRsBeil. 27. Mai 1916, Nr 124. — Wiederh. in: Houben: Kleine Blumen, kleine Blätter aus Biedermeier und Vormärz. Dessau 1925. S. 40—47.

5) Koegler, H[arald]: Johanna Schopenhauer und ihre Weimarer Abendgesellschaften. SchlesZtg 8. Juli 1916, Nr 472, S. 2.

6) [Anon.]: Die Abendgesellschaften der Madame Schopenhauer. Zum 150. Geburtstag von Johanna Schopenhauer, 9. Juli. NZürchZtg 10. Juli 1916, Nr 1106.

7) Eichler, Oskar: Erleben und Weltanschauung der Johanna Schopenhauer im Spiegel ihrer Schriften. Mit e. Anh.: J. S. als Mutter. Diss. Leipzig 1923. VIII, 131 S. [Maschinenschr.]

8) Damals in Weimar! Erinnerungen und Briefe von und an Johanna Schopenhauer. Hrsg. von H[einrich] H[ubert] Houben. Mit 19 Abb. Leipzig 1924. VIII, 358 S. — 2., erw. Aufl. mit 17 Abb. Berlin (1929). 447 S.

9) Federau, Wolfgang: Johanna Schopenhauer. In: Federau: Danzigs Dichter und wir. Danzig 1924. S. 36—42.

10) Volkmann, Anita: Die Romane der Johanna Schopenhauer. Diss. Leipzig 1926. 110 S. [Maschinenschr.]

11) Haßbargen, H[ermann]: Johanna Schopenhauers Kriegserlebnisse in Weimar. Ein unveröff. Brief im Danziger Staatsarchiv. ZWestprGesch. H. 67, 1927, S. 113—25. — Enth. e. Brief vom 26. Okt. 1806.

12) [Anon.]: Teeabende in Weimar. Schwarzburgbote 1927, Nr 6, S. 1—2.

13) Gebhardt, Karl: Zum Bild der Johanna Schopenhauer. (Nachtr.) JbSchophGes. Bd 15, 1928, S. 437. — Vgl. Nr 15).

14) Schubert, F.: Johanna Schopenhauers Rheinreise 1828. Rheinische Heimatbll. Jg. 5, 1928, S. 361—65.

15) Vaihinger, Hans: Johanna Schopenhauer und andere Philosophenmütter. JbSchophGes. Bd 15, 1928, S. 240—46.

16) Federau, Wolfgang: Johanna Schopenhauers Kinderzeit. In: Die Freie Stadt Danzig. 1929. S. 160—62.

17) Frank, Josef: Johanna Schopenhauer. In: Frank: Mütter. Schicksale des Muttertums. Wien 1931. S. 258—89.

18) Hübscher, Arthur: Unbekanntes von Arthur Schopenhauer. Süddt-Mh. Bd 28, 1931, S. 875—84.

19) Reicke, Ilse: Mütter und Söhne. 3. Johanna Schopenhauer und ihr Sohn Arthur. Die Woche Jg. 33, 28. Febr. 1931, Nr 9, S. 267—68.

20) Gerlach, Paul: Goethe und Danzig. Danzig 1935. S. 100—11.

21) Houben, H(einrich) H(ubert): Die Rheingräfin. Das Leben der Kölnerin Sibylle Mertens-Schaaffhausen. Dargest. nach ihren Tagebüchern u. Briefen. Essen (1935). S. 39—46 u. ö.

22) Milch, Werner: Johanna Schopenhauer. Ihre Stellung in der Geistesgeschichte. JbSchophGes. Bd 22, 1935, S. 201—38.

23) Pfister, K.: Johanna Schopenhauer. In: Deutsche Frauen. Bildnisse und Lebensbeschreibungen. Eingel. von Ina Seidel. Berlin 1939. S. 131 bis 134. — Wieder abgedr. in: Die Auswahl. Aufsätze aus Ztgn des In- und Auslandes Jg. 2, 1940, S. 315—20.

24) [Anon.]: Johanna Schopenhauer. Zum 175. Geburtstag der Mutter des Philosophen. Daheim Jg. 77, 1940/41, Nr 40/41.

25) del Corso, M[aria]: Frau Johanna Schopenhauer. Documento. Halbmonatsschr. f. Politik, Literatur u. Kunst (Rom) Jg. 2, 1942, Nr 5, S. 27.

26) Rauschenberger, W.: Der Name Trosiener. JbSchophGes. Bd 32, 1945/48, S. 206—07.

27) Jenssen, Christian: Johanna Schopenhauer. In: Unvergängliche Spuren. Vier ostdt. Biogr. Düsseldorf, Köln (1952). (Deutscher Osten. 4.) S. 5—23.

Zu den Briefen:

Vgl. oben Nr 8, 10 u. 11; ferner:

a. Briefe deutscher Frauen. Hrsg. v. Fedor von Zobeltitz. Berlin, Wien 1910. S. 169—202. — Enth. 12 Briefe (1806—07) an den Sohn Arthur u. 8 Briefe an K. v. Holtei (1828—32).

b. Hirth, Friedrich: Ungedruckte Briefe Goethes und Schillers. LitEcho 24, 1921/22, Sp. 17—20. — Enth. Brief von Goethe an Johanna Schopenhauer vom 13. Apr. 1810.

c. Briefe des Dichters Friedrich Ludwig Zacharias Werner. Hrsg. v. Oswald Floeck. Bd 2. München 1914. S. 210—11. — Werner an Johanna Schopenhauer Okt. 1809.



- d. Unveröffentlichte Briefe Johanna Schopenhauers an Karl August Böttiger. Mitget. von Otto Fiebiger. JbSchophGes. Bd 11, 1922, S. 69—95.
- e. Johanna Schopenhauers Briefe an C. W. Labes in Danzig. Mitget. von H. Haßbargen. MittWestprGesch. H. 27, 1928, S. 61—74.
- f. Johanna und Adele Schopenhauer in ihren Beziehungen zum weimarschen Hof. Ungedr. Briefe, mitget. von Werner Deetjen. OdtMh. Bd 10, 1929, S. 30—40.
- g. Unveröffentlichte Briefe von Johanna Schopenhauer an Karl August Böttiger. Mitget. von Arthur Hübscher. JbSchophGes. Bd 22, 1935, S. 197 bis 200.

Zu den Werken:

- zu 2) Fernows Leben. — Rez. Bibl. d. redenden u. bild. Künste Bd 8, 1811, Nr 1, S. 204—28.
- zu 4) Gabriele. — Rez. Lit. Merkur 2. Aug. 1819, Nr 6 (F. Dunkel).
- zu 7) Johann van Eyck. — Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1821, S. 615—18. — Vorabdr.: Leben des Quintin Messis. Charis 16. Mai 1821, Nr 13, Sp. 98—109; 26. Mai, Nr 16, Sp. 122—24.
- zu 9) Die Tante. — Rez. Aehrenleser auf d. Felde d. Gesch., Lit. u. Kunst 21. Nov. 1823, Nr 93, S. 369—71 (. . . . tz).
- zu 14, 2) Engl. Übers.: Poor Margaret. A tale. Transl. by Aug. Fraser. London: Com. of patriotic art 1855. 20 S., mit 13 Bild.
- zu 25) Meine Großtante. — Ausz.: Polnische Gastfreiheit. Elbinger Anzeigen 23. Juni 1832, Nr 50. — Szenen aus Polen. Das Tilsener gemeinnütz. Wochenbl. 26. Okt. 1832, Nr 43, S. 514—18.
- zu 26) Ueber Köln. Bemerkungen zu dem „Ausflug an den Niederrhein und nach Belgien“ von Frau Johanna Schopenhauer. BllLitUnt. 25. Aug. 1831, Nr 237, S. 1032.
- zu 32) Bettler von St. Columba. — Rez. Literar. Ztg 10. Febr. 1836, Nr 7, Sp. 147. — Mrgbl. 9. Sept. 1836, Lit.Bl. Nr 92, S. 368.
- zu 33) Reise nach Italien. — Rez. AllgLitZtg 1835, Erg.Bl. Nr 113, Sp. 904. — JenAllgLitZtg 1836, Nr 109, Sp. 392 (Vir.).
- zu 35) Richard Wood. — Rez. Literar. Ztg 15. Nov. 1837, Nr 47, Sp. 870 bis 871. — Mrgbl. 19. Febr. 1838, Lit.Bl. Nr 18, S. 72.
- zu 36) Jugendleben. — Rez. Elbinger Anzeigen 18. Dez. 1839, Nr 101. — Literar. Ztg 6. Mai 1840, Nr 19, Sp. 375—76 (Mr.).

Teilvorabdruck:

Aus Johanna Schopenhauer's Nachlaß. ZtgelegWelt 2. Juli—7. Juli 1838, Nr 127—31, Sp. 505—07, 509—11, 513—15, 517—19, 521—23. — Gesellschafter 2. Okt. 1839, Kunst u. Gewerbe Nr 8, S. 787—88; 16. Okt., Nr 165, S. 821—22; 18. Okt., Nr 166, S. 831.

Neuausgaben:

- a. Jugendleben und Wanderbilder. Aus d. Nachlaß hrsg. von Adele Schopenhauer. Danzig: Danziger Verlagsges. 1922. VII, 271 S., mit 1 Titelb. — 2. Aufl. Ebda 1925. (Ostdt. Heimatbücher. 3.)
- b. Erinnerungen. Bedrängte Ströme. 3. Weichsel. München und Regensburg: Habbel und Naumann 1924. 81 S. (Die Weltliteratur 1924. 1.)
- c. Alt-Danzig. Aus Johanna Schopenhauers Jugend- und Wanderbildern. Schul-Rundfunk 1939/40, S. 114.
- d. Engl. Übers.: My youthful life, and pictures of travels. Transl. by E. W. Vol. 1. 2. London: Longmans 1847.
- e. Auszüge:

Daniel Chodowieckis Künstlerfahrt nach Danzig im Jahre 1773. Des Künstlers Tageb. ... hrsg. v. Willibald Franke. Leipzig, Berlin [1919]. (Comenius-Bücher. 6.) S. 11—19: Die Stadt Danzig zu Chodowieckis Zeit. Schilderung aus d. Lebenserinnerungen der Johanna Schopenhauer.

Zeit der Klassik. Hrsg. v. Ernst Volkmann. Leipzig: Reclam 1939. (Dt-LitER. R. Deutsche Selbstzeugnisse. Bd 10.) S. 145—71, 307—10.

#### 50. Schubert, Adam Joseph

Geb. 10. August 1801 in Namslau; Todesdatum unbekannt.

Sohn eines Pfeifenmachers, studierte Theologie. Dann war S. Hauslehrer in Ruß, später in Memel. Er unternahm Reisen nach England, Frankreich und Spanien und wanderte 1849 nach Amerika aus. Von ihm erschienen Beiträge im Memelschen Wochenblatt.

a) Sembritzki, Johannes: Memel im 19. Jahrhundert. (Der Geschichte Memels 2. Th.) Memel 1902. S. 151, 153, 164.

b) Ders.: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 588—92.

Beiträge im Memelschen Wochenblatt: Das Gärtchen. 1822. — Beruhigung. 24. Okt. 1826, Nr 85, S. 429. — Richards Abschied von England. 7. Nov. 1826, Nr 89, S. 449. — Das Bild. 11. Nov. 1826, Nr 90, S. 453. — Lebens-Ansicht. 21. Nov. 1826, Nr 93, S. 471. — Die Cypressen. Erz. 12. Dez. 1826, Nr 99, S. 499—500; 16. Dez., Nr 100, S. 503—06. — Am Schlusse des Jahres 1826. 30. Dez. 1826, Nr 104, S. 523. — Stern der Nacht. 6. März 1830, Nr 19, S. 109. — Würde. 3. Apr. 1830, Nr 27, S. 157. — Der König und das Kreuz. Den 3ten August 1830. 3. Aug. 1830, Nr 62, S. 365. — Der sterbende Patriot. 1843. — Charfreitag. 1847. — Außer diesen Gedichten, von denen das erste u. die beiden zuletzt genannten in b) wieder abgedr. sind, auch Erzählungen und polit. Aufsätze.

#### 51. Schumacher, Wilhelm

Geb. 3. Januar 1800 in Danzig, gest. 28. April 1837 ebda.

Sein Vater war Fuhrmann und Diener eines Rats Herrn und besaß nicht die Mittel, ihm eine geregelte Ausbildung zuteil werden zu lassen. Nachdem S. zunächst in den Abendstunden von seinem Vater unterrichtet worden war, kam er mit 6 Jahren in eine Mädchenschule, dann in eine Freischule, auf der er aber nur ein halbes Jahr blieb. Von nun an führte er ein ungezügelter Leben, bis er mit 14 Jahren in den Konfirmandenunterricht geschickt wurde. Unter Anleitung des Superintendenten Ewald fand hier sein lebhafter Geist endlich genügend Nahrung, und es entstand der Plan, den aufgeweckten Jungen Pfarrer werden zu lassen; doch die Mutter starb und der Vater verarmte, so daß er zu einem Wagenbauer und Sattler in die Lehre kam. In den Nachtstunden las er Schillers und Goethes Werke und die Bibel. Bald wurde er Soldat und besuchte die Militärschule. 1821 wurde er entlassen und ging auf die Wanderschaft, während der er einen großen Teil Deutschlands und Österreichs kennenlernte. Erst 1823 kehrte er nach Danzig zurück und fand bald einen Unterhalt als gesuchter Gelegenheitsdichter; so hatte er genügend Mittel, um zu heiraten. 1827 hatte er Gelegenheit, die Redaktion des Graudenzers Wochenblatts „Der Gesellige“ zu übernehmen und 1831 die Zeitschrift „Das Dampfboot“ zu begründen und eine Reihe anderer Presseunternehmen ins Leben zu rufen. Durch diese Gründungen wurde S. für die Entwicklung des Zeitungswesens in Danzig bahnbrechend.

a) Anzeige. [Betr. Verfertigung von Gelegenheitsgedichten.] Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 2. Nov. 1830, Nr 255, S. 2753.

b) [Anon.]: An Herrn Wilhelm Schumacher. (Nach Durchlesung des Zacharias Zappio.) [Ged.] Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 18. Okt. 1831, Nr 243, S. 2501.

c) [Notiz: Schumacher begibt sich zur Wiederherstellung s. Gesundheit ins Danziger Stadtlazarett.] Elbinger Anzeigen 4. März 1837, Nr 18.

d) [Todesanzeige.] Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 29. Apr. 1837, Nr 99, S. 836. — Danziger Dampfboot 29. Apr. 1837, Schauluppe Nr 47, S. 297.

e) [Meldung über Schumachers Tod.] Danz. Dampfswagen 29. Apr. 1837, Nr 34, S. 136; 3. Mai, Nr 35, S. 139.

f) Ertel, Eduard: Den Manen des Naturdichters Wilhelm Schumacher. [Ged.] Danz. Dampfboot 2. Mai 1837, Nr 52, S. 299. — Wiederh. in: Ertel: Gedichte. Danzig 1839. S. 143—44.

g) Kr.: Wilhelm Schumacher! [Nekrolog.] Danziger Dampfboot 2. Mai 1837, Nr 52, S. 300—02.

h) Müller, Conrad: [Nachruf auf Wilhelm Schumacher.] Danz. Schnellpost 1. Mai 1837, Nr 13, S. 52.

i) Schn[aase, Paul Heinrich Wilhelm]: Lied nach Schumacherscher Art. Danz. Dampfswagen 20. Mai 1837, Nr 40, S. 157—58; 31. Mai, Nr 43, S. 169 bis 170.

k) Waldow, Herrmann: Den Manen Schumachers. Danziger Dampfboot 11. Mai 1837, Nr 56, S. 323—24.

l) Neuer Nekrolog Jg. 15. S. 503—08.

m) Lua, A[ugust] L[udwig]: Wilhelm Schumachers Leben und Wirken. Eine biogr. Skizze. In Nr 17) 1867. S. 1—25.

n) [Röthe, Gustav]: Fünfzig Jahre. Der Gesellige, Graudenz. Ztg 8. Juli 1876, Jub-Nr, [S. 1—2].

o) ADB. Bd 33. 1891. S. 38—39 (Franz Brümmer).

p) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten ... 6. Aufl. Bd 6. Leipzig (1913). S. 354.

q) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2639.

1) Die Erstlinge. Eine Samml. von Erzählungen, Gedichten und Charaden. Danzig: Anhuth'sche Buchh. 1826. 206 S.

Rez. AllgLitZtg 1826, Nr 232, Sp. 198—200.

2) Der große Eremit, oder Liebesabentheuer des Freiherrn Leopold von Lilienfeld. Ein satyr.-launiger Roman. Danzig: Gerhard in Comm. 1826. V, 234 S.

3) Weibliche Schaam und Entartung oder die Ursachen des gegenwärtigen Mangels an brauchbaren weiblichen Dienstboten, so wie Bemerkungen über den Mißbrauch des weisen Gesetz, welches den Vater eines unehelichen Kindes verurtheilt, die Verpflegungsgelder an die Klägerin zu zahlen. Danzig: Gerhard 1826.

4) Charakteristik der Danziger Nachtwächter oder können nächtliche Bürger-Patrouillen (!) den Bewohnern einer volkreichen Stadt einigen Nutzen gewähren? — Durch wessen Schuld ereignen sich die Excesse, welche der öffentlichen Sicherheit Gefahr bringen? Was für ein anderes bei weitem minder imponirendes und weniger kostspieliges Mittel

könnte die nächtlichen Diebstähle und Einbrüche gänzlich verhindern? Ein Schattenriß, gezeichnet. Strasburg in Westpr. [1827]: J. F. S. Zimmermann. 16 S.

5) Lustgedränge und Harfenklänge. Eine Samml. Erzählungen, Balladen und Gedichte. Graudenz: C. G. Röthe, Berlin: Enslin 1828. 224 S.

Rez. BllLitUnt. 20. Jan. 1830, Beil. Nr 5. — AllgLitZtg 1830, Erg.Bl. Nr 36, Sp. 287—88.

6) Momus. Taschenb. für Freunde des Scherzes und der Satyre. Probe-Jahrgang. Graudenz: C. G. Röthe 1828. XVI, 198 S., mit 1 Steindr.

Vgl. Bd VIII. S. 121, Nr 309.

7) Schellenklänge. Scherze, Schwänke, Glossen und Satyren. Ein Büchlein für unbefangene, lachlustige Leser. Graudenz: C. G. Röthe 1828. 120 S.

Rez. BllLitUnt. 20. Jan. 1830, Beil. Nr 5.

7a) [Anon.]: An Madame Crelinger. Nach der Darstellung ihrer letzten Gastrolle: Preciosa. Danzig, den 26. October 1828. 1 Bl.

8) Die Eroberung von Varna durch die Russen im Jahre 1828. Gelegenheitsschauspiel in Versen, mit Prolog, Gefechten und Evolutionen in 3 Aufz. Nebst e. Anh. von vermischten Gedichten. Danzig: Fr. W. Ewert 1829. XII, 163 S.

Aufgef. 8. Jan. 1829 in Danzig. — An dem Stück soll der Schauspieler Adolph Grün nicht unbedeutenden Anteil haben.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 6. Jan. 1829, Nr 4, S. 39—40. — Danz. Dampfboot f. Lit., Poesie, Theater u. Lokalität Bd 1, Dez.-H. 1828 (H. 6), S. 177—78. — Rez. BllLitUnt. 15. März 1829, Nr 74, S. 295. — s. auch Bd XI/1. S. 547.

9) Vergißmeinnicht. Ein Liedersträußchen für Herz und Geist. Danzig 1830: Louis Botzon. 55 S.

Inh.: Die Seelenwanderung. Eine Vision. — Die Eroberung von Algier, und Frankreichs Genius. — An Flora's Töchter. — An das Herz. — Das wahre Glück. — Analyse des Kusses. — Warum es mir schlecht geht. — Der Welteroberer und der Weise. — Die letzte Blume im Hoffungskranz. — Selige Hoffnung. — Die holde Lehrerin auf dem Pilgerwege, und die drei Weiser. — Hoffnung und Verzweiflung. — Lob der Häuslichkeit. — Der vereitelte Entschluß.

Dass. 2. Aufl. Danzig: Selbstverl. 1849. 48 S.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 4. Sept. 1830, Nr 205, Beil. S. 2239.

10) [Anon.]: Denkwürdigkeiten aus der großen Sontagsbegebenheit, welche sich vom 30. Oktober bis zum 2. November 1830 in Danzig ereignet hat; oder: Die Enthusiasten und der Siegeskranz. Eine Erz. in schweremüthigen und satirischen Versen von e. Danziger Humoristen. (Danzig 1830): Wedelsche Hof-Buchdr. 16 S. — 4. Aufl. Ebda 1830.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 20. Nov. 1830, Nr 271, S. 2887. — 3. Aufl.: ebda 26. Nov., Nr 276, S. 2931—32; 6. Dez., Nr 284, S. 3011. — Rez. Elbinger Anzeigen 24. Nov. 1830, Nr 94.

11) Epistel an die neuen Sonntagskinder in Großfischdorf; nebst einer vorhergehenden Beschreibung einer wunderseltsamen Begebenheit. 2., gepfefferte und vermehrte Aufl. Ein satir. Ged. Danzig 1830: Louis Botzon. 20 S. — 1. Aufl. Ebda 1830.

Rez. Elbinger Anzeigen 16. Juni 1830, Nr 48 u. Beil. (A.).

12) Lied beim Scheiden des verhängnisvollen Jahres 1830. [Danzig 1830.] 2 Bl.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 31. Dez. 1830, Nr 305, Beil. S. 3215.

13) Epilog, beim diesjährigen Schluß der hiesigen Bühne, am 17. Januar 1831, nach der Aufführung des Molierschen [!] Lustspiels Tartufe, gesprochen von Madame Henne. [Ged.] (Danzig [1831]): Wedelsche Hofbuchdr. 2 Bl.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 21. Jan. 1831. Nr 17, S. 170.

14) Die Cholera morbus. Th. 1. Verständlichste und bewährteste Belehrungen über die mit Gefahr bedrohende pestartige Krankheit Cholera morbus. Mit e. Recepte vers., welches das sicherste Schutzmittel wider die Cholera lehrt und alle hierüber schon erschienene und vielleicht noch erscheinende Büchlein übertrifft und überflüssig macht. Nach d. Hauptresultaten ärztl., in Indien, Persien, Rußland und Polen gemachten Erfahrungen sorgfältig zusammengest. Danzig: Verf., Graudenz: C. G. Röthe, Berlin: Enslin 1831. 14 S. — 4. Aufl. Ebda 1831.

Th. 2. Nachwehen und Neuigkeiten aus 14 Cholera-Tagen. Ein histor.-dramat. Ged. Graudenz: C. G. Röthe 1831. 15 S. — 2. Aufl. Ebda 1831.

Th. 3. Beschluß des histor.-dramat. Gedichts. Danzig 1831. 22 S. — 3. Aufl. Ebda 1831.

Alles in poetischer Form. — Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 4. Juni 1831, Nr 127, S. 1300—01. — Th. 2: ebda 23. Juni, Nr 143, S. 1460—61; 29. Juni, Nr 148, S. 1509. — Th. 3: ebda 27. Juli, Nr 172, S. 1746; 1. Aug., Nr 176, S. 1785.

15) Geschichte der Cholera in Danzig im Jahre 1831. Nebst: Humoristisch-satirische Rosenbilder aus einer Gewitternacht der schrecklichsten Wirklichkeit. 3 Ged. mit e. Steindr. u. prosaischen Noten zum poet. Texte. Danzig 1831: Wedelsche Hofbuchdr. 41 S.

Enth. auch Wiederabdr. von Nr 15). — Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 1. Okt. 1831, Nr 229, Beil. S. 2325; 15. Okt., Nr 241, Beil. S. 2489; 31. Dez., Nr 306, S. 3151. — Danziger Dampfboot 31. Dez. 1831, Nr 15, Umschl. — Rez. Danziger Dampfboot 1. Febr. 1832, Nr 9, S. 39—40.

16) Der Wunderdoktor wie er ist. Ein Märchen. Danzig: Verf. 1831. 12 S.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 13. Aug. 1831, Nr 187, S. 1884; 16. Aug., Nr 189, S. 1902.

17) Zacharias Zappio, oder Liebe und Leben eines Danziger Bürgers. Eine geschichtlich-romantische Erz. Nebst: Einer Biogr. d. Polizei-Sekretair Paulus. Danzig: Verf. 1831. XIV, 139 S., m. Portr.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 7. Juli 1831, Nr 155, S. 1576—77; 15. Okt., Nr 241, Beil. S. 2489—90.

Dass. 2. Aufl. Zum Besten der Witwe d. Verf. Danzig: C. W. Sabjetzki 1840. 3 Bl., 111 S.

Dass. Neue [3.] Ausg. Mit e. biogr. Skizze Wilhelm Schumacher's von A[ugust] L[udwig] Lua. Danzig: Th. Bertling 1867. 1 Bl., 142 S.

Zacharias Zappio. Ein treues Lebensbild eines Danziger Bürgers. Neu bearb. u. hrsg. v. L[udwig] Mahlau. 4. Aufl. Mit d. Anh.: Geschichtliches über Zacharias Zappio u. d. Zappiosche Bibliothek in d. St. Johannis-kirche zu Danzig, von Wilhelm Schwandt. Danzig: Kafemann 1924. 110 S. m. 10 Ill.



18) Danziger Stadt- und Adreß-Almanach für das Jahr 1831 Hrsg. Im Monat März. (Danzig 1831): Wedelsche Hofbuchdr. 2 Bl., 137 S.

Enth. S. 118—22: Poetische Bemerkungen nach der prosaischen Vollendung und Betrachtung des allg. Namen- und Wohnungsverzeichnisses. {Statt e. Vorrede.} [Ged.] — S. 123—33: Alphabetische Chronik für das Jahr 1830. — S. 134: „Denkst Du daran an jene Zeit des Glückes.“ [Ged.]

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 29. Jan. 1831, Nr 24, S. 232; 8. März, Nr 56, S. 558—59; 2. Apr., Nr 77, S. 776; 2. Mai, Nr 100, S. 1022.

19) Der Schuhmacher Hamann in Heubude, seine Wundertropfen wider die Cholera und seine Beurtheiler. Danzig [1831]. 21 S.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 27. Aug. 1831, Nr 199, S. 2001; 29. Aug., Nr 200, S. 2013.

20) [Anon.]: Der allrathgebende Poetische Bibliothekar für alle irgend vorkommende Familien-Feste, sowohl bei frohen wie bei traurigen Begebenheiten. Eine auserlesene Sammlung von neuen geistreichen Gelegenheits-Gedichten, enthaltend: Rundgesänge, Neujahrs-, Geburts- und Namenstagswünsche . . . in gebundener und ungebundener Rede. Ein Hülfsbuch für Lehrer, Familienmitglieder . . . Nebst Anleitung zur Kunst Verse zu schreiben, selbst Gelegenheits-Gedichte anzufertigen, und solche für jeden vorkommenden Fall anpassend abzuändern. Graudenz: C. G. Röhre; Berlin: Enslinsche Buchh. 1832. 238 S.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 3. Nov. 1831, Nr 257, Beil. S. 2633.

21) Die Marienburg und das Preußische Musikfest am 2. Juni 1833. Lied. Komp. f. Ges. u. Pfte von [Christian] Urban. Danzig: Red. d. Dampfboots (1833).

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 12. Juni 1833, Nr 134, S. 1317. — s. auch unter Nr 26)d.

22) Die Finsterlinge im Lande des Lichtes. Nebst: Entgegnung auf die Olshausenschen Anfälle. Danzig 1834. X, 32 S. — 3. Aufl. Ebda 1834.

23) Preußischer Musentempel der treuen Volksliebe für das erhabene Königshaus oder: Beschreibung der Festlichkeiten auf der, im Juni 1834, von Berlin bis zur Einschiffung in Memel, erfolgten Reise J. J. K. K. Hoheiten des Kronprinzen von Preußen und Höchstdessen Gemahlin. Danzig: (L. Botzon 1834). XVIII, 54 S.

24) Maiblumen und Bergfrüchte oder Vermischte Schriften in Poesie und Prosa. Bdch. 1—3. [2. 3.: Hrsg. v. Gotthilf Löschin u. Wilhelm Ferdinand Zernecke.] Danzig: Homann in Comm. 1835—38.

Enth. Bdch. 1. Lyrische und humoristische Gedichte. IX, 117 S. — Bdch. 2. 3. Nachlaßschriften. 118; 110 S.

Subskr.-Anz. Intell.-Bl. f. d. Kgl. Regierung zu Danzig 17. Mai 1837, Nr 112, S. 957. — Elbinger Anzeigen 27. Mai 1837, Nr 42. — Rez. Freimüth. 7. Sept. 1835, Nr 17, S. 715—16 (E. Ferrand ?). — JenAllgLitZtg 1835, Nr 162, Sp. 335—36 (N. v. G.). — BllLitUnt. 11. Mai 1836, Nr 132, S. 566.

25) Schumacher gab heraus oder redigierte:

a. Der aufmerksame Zuschauer (Danzig 1826—27), s. oben S. 858—62, B, Nr 40. — b. Der Gesellige (Graudenz 1826—27), B, Nr 44. — c. Das Danziger Dampfboot (Danzig 1827), B, Nr 45. — d. Das Danziger Dampfschiff (Danzig 1828), B, Nr 49. — e. Der Danziger Teufel (Danzig 1829), B, Nr 50. — f. Theatralischer Guckkasten (Danzig 1829), B, Nr 52. — g. Figaro.

Theater-Blatt (Danzig 1830), B, Nr 58. — h. Danziger Dampfboot (Danzig 1831—37), B, Nr 59. — i. Danziger Schnellpost (Danzig Apr.—Juni 1837).

26) Beiträge:

a. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig: Lied zum Erntefest 1828. 4. Oct. 1828, Nr 233, S. 2647—48. — Der Mai. [Ged.] 30. Apr. 1831, Nr 99, S. 1005. — Nachruf an unsern Freund Paulus. [Ged.] 5. Juli 1831, Nr 153, S. 1555.

b. Figaro. Theater-Blatt f. Danzig: Die Sontagskalkaunen. Scherzhaftes Ged. als Appendix zu den „Denkwürdigkeiten aus der großen Sontagsbegebenheit.“ 1830, Nr 6.

c. Danziger Dampfboot (nur größere Beiträge): Federprobe. [Ged.] Probe- u. Ankünd.-Bl. — Der neue Messias. Ein histor.-prophet. Blick in die Zukunft. 16. Nov. 1831, Nr 2, S. 8; 19. Nov., Nr 3, S. 14; 23. Nov., Nr 4, S. 18—19; 10. Dez., Nr 9, S. 40—41; 14. Dez., Nr 10, S. 46—47. — Der Oberrock. Eine Weihnachtserz. 21. Dez. 1831, Nr 12, S. 53—55; 24. Dez., Nr 13, S. 59—61; 28. Dez., Nr 14, S. 65—66; 31. Dez., Nr 15, S. 70—72. — Das Weihnachtsfest 1831. [Ged.] 21. Dez. 1831, Nr 12, S. 55—56; 24. Dez., Nr 13, S. 61—62. — Der unglückliche Liebhaber. Ein Schwank. 14. Jan. 1832, Nr 4, S. 15—17. — Das Leben. Ein philos. Schnickschnack. 28. Jan. 1832, Nr 8, S. 35—36. — Der Nasenträger. [Ged.] 4. Febr. 1832, Nr 10, S. 45—46. — Goethe ist todt! 14. Apr. 1832, Nr 30, S. 141—42. — Die große Promenade. (Seitenstück zu Göthe's Faust, oder zu etwas Anderm.) 13. Juni 1832, Nr 47, S. 219—21; 16. Juni, Nr 48, S. 224—25; 4. Juli, Nr 53, S. 253. — Johann der Schreckliche. Romant.-histor. Nov. 15. Sept. 1832, Nr 74, S. 369—71; 19. Sept., Nr 75, S. 376—78; 22. Sept., Nr 76, S. 382—84; 29. Sept., Nr 78, S. 392—93; 6. Okt., Nr 80, S. 404—05; 10. Okt., Nr 81, S. 409—11; 13. Okt., Nr 82, S. 413—14; 27. Okt., Nr 86, S. 433—34; 31. Okt., Nr 87, S. 440—41; 3. Nov., Nr 88, S. 443—45; 7. Nov., Nr 89, S. 450—51; 10. Nov., Nr 90, S. 455—57. — Die unglücklichen Engel. Poet. Erz. 17. Nov. 1832, Nr 92, S. 465—68. — Der Freigeist und der Christmann. Eine Weihnachtsgabe. 19. Dez. 1832, Nr 101, S. 517—19; 22. Dez., Nr 102, S. 524—25; 26. Dez., Nr 103, S. 529—31. — Neun Bilder aus meiner Reise durchs Leben. 19. Jan. 1833, Nr 6, S. 30—31. — Hymne auf den Esel. 9. Febr. 1833, Nr 12, S. 63—64. — Kain und Abel. Zwei rhapsod. Bilder. (Aus e. noch ungedr. dramat. Ged. „Der Brudermord.“) 23. März 1833, Nr 24, S. 135 bis 136. — Die Rache. Nachtgemälde aus dem Leben. 27. März 1833, Nr 25, S. 143—45; 30. März, Nr 26, S. 148—49; 3. Apr., Nr 27, S. 154—55; 6. Apr., Nr 28, S. 159—60; 10. Apr., Nr 29, S. 165—67; 13. Apr., Nr 30, S. 170—72; 20. Apr., Nr 32, S. 181—82; 24. Apr., Nr 33, S. 188—89; 27. Apr., Nr 34, S. 194—95; 2. Mai, Nr 35, S. 200—01; 4. Mai, Nr 36, S. 207—08; 11. Mai, Nr 38, S. 217—19. — Die Geistervermählung in der Marienburg. Lyr. Erz. 15. Juni 1833, Nr 48, S. 275—77; 19. Juni, Nr 49, S. 281—83; 22. Juni, Nr 50, S. 287—89. — Die verliebten Eheleute. Humorist. Erz. in 3 Kap. 28. Aug. 1833, Nr 69, S. 407—09; 31. Aug., Nr 70, S. 413—15; 4. Sept., Nr 71, S. 419—21. — Amor in der Schnellpostkutsche. Humorist. Erz. in 4 Kap. 9. Okt. 1833, Nr 81, S. 481—83; 12. Okt., Nr 82, S. 488—89; 16. Okt., Nr 83, S. 493—94; 19. Okt., Nr 84, S. 500—01; 23. Okt., Nr 85, S. 507—08. — Die verhängnißreiche Brieftasche. Kriminalist. Nov. 21. Dez. 1833, Nr 102, S. 613—15; 24. Dez., Nr 104, S. 624—25; 28. Dez., Nr 105, S. 631 bis 632; 31. Dez., Nr 106, S. 639—40. — Der dringende Verdacht. [Erz.] 3. Jan. 1835, Nr 1, S. 2—3; 6. Jan., Nr 2, S. 7—9; 8. Jan., Nr 3, S. 11—12; 10. Jan., Nr 4, S. 15—16. — Der Haarbeutel. Eine Kriminalgesch., als humorist. Erz. behandelt. 25. Juni 1835, Nr 74, S. 381—83; 27. Juni, Nr 75,

S. 388—89; 30. Juni, Nr 76, S. 393—96. — Die Geistererscheinung. Nov. 26. Juli 1836, Nr 88, S. 427—28; 28. Juli, Nr 89, S. 431—32; 30. Juli, Nr 90, S. 436; 4. Aug., Nr 92, S. 449—51; 6. Aug., Nr 93, S. 458—59. — Die Juden. Eine Familiengesch. 1. Sept. 1836, Nr 104, S. 519—20; 3. Sept., Nr 105, S. 324—25; 6. Sept., Nr 106, S. 529—30; 8. Sept., Nr 107, S. 536—37; 10. Sept., Nr 108, S. 540; 13. Sept., Nr 109, S. 545—47; 15. Sept., Nr 110, S. 549—50; 17. Sept., Nr 111, S. 555—56; 20. Sept., Nr 112, S. 559—60. (Jg. 1837 enth. keinen größeren Beitrag von S. mehr.)

d. Elbinger Anzeigen: Fabel. [Ged.] 26. Mai 1832, Nr 42. — An Rappo und Elbing. (Den 28. Oktober 1832.) [Ged.] 31. Okt. 1832, Nr 87. — Antwerpen. [Ged., aus Nr c abgedr.] 28. Nov. 1832, Nr 95. — An den Winter. [Ged., aus Nr c abgedr.] 23. März 1833, Nr 24. — Die Marienburg und das Preußische Musikfest am 2. Juni 1833. [Ged., vgl. oben Nr 21.)] 5. Juni 1833, Nr 45. — Lafayette. [Ged.] 11. Juni 1834, Nr 46.

e. Thorunia: Die schreckliche Brautnacht. (Eine wahre Begebenheit.) 10. Juni 1833, Nr 29, S. 114—15.

f. Das Tilsener gemeinnütz. Wochenblatt: An den Hunger. (Parodie auf Schillers Lied „an die Freude“.) 26. Apr. 1836, Nr 17, S. 203—04. — Die drei Genien. [Ged.] 14. Juni 1836, Nr 24, S. 483—84. — Fantasien beim Anblick meines alten Frackes. 28. Juni 1836, Nr 26, S. 305—06. — Lob der rothen Farbe. [Ged.] 12. Juli 1836, Nr 28, S. 329—30. — Der dritte August des Jahres 1769, im Himmel und auf Erden. [Ged.] 2. Aug. 1836, Nr 31, S. 367—68. — Die Entdeckungen. [Ged.] 9. Aug. 1836, Nr 32, S. 379. — Lobgesang auf Nichts. [Ged.] 27. Sept. 1836, Nr 39, S. 459—60.

## 52. Schwedersky, Christlieb Ferdinand

Geb. 29. Januar 1789 in Ruß, gest. 28. Oktober (9. November) 1855 in St. Petersburg.

Sohn eines aus Tilsit stammenden Kaufmanns; er trat in das Geschäft des Vaters ein und war gleichzeitig Bankier. Sch. hielt sich vielfach außerhalb Memels auf. 1812 heiratete er Charlotte Sprengel. Um 1832 wandte er sich nach Riga und war seit 1844 in St. Petersburg ansässig.

a) [Todesanzeige.] Memeler Dampfboot 19. Nov. 1855, Nr 134.

b) Sembritzki, Johannes: Christlieb Ferdinand Schwedersky, ein vergessener Kaufmann und Dichter. Memel 1906. 20 S.

c) Ders.: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 593.

1) Der Sylvesterabend. Gedicht. In Musik ges. von C[arl] W[ilhelm] Greulich. Leipzig: Breitkopf u. Härtel [1821]. 11 S. quer-4°.

2) Gesänge von verschiedenen Dichtern mit Begleitung des Pianoforte in Musik ges. . . von Carl Wilhelm Greulich. o. O. u. J. 13 S. quer-4°.

Darin von S.: Morgengesang am Geburts-Tage einer Freundin. — Gesellschaftsgesang.

3) Beiträge im Memelschen Wochenblatt: Man hört öfter von den Männern zum Scherze sagen, daß die Frauenzimmer keine Menschen seyen. 26. Okt. 1819, Nr 86. — Glaubensworte. 20. Nov. 1819, Nr 93. — Nachruf an meinen verewigten Freund W. Tiessen. 29. Nov. 1823, Nr 95. — Versuch einer populären Betrachtung über die Natur des Kometen 24.—25. Jan. 1824, Nr 7—8. — Etwas über den neuen Kometen. 31. Jan. 1824, Nr 9. — Woher? und Wohin? Eine kurze anspruchslose Betrachtung. 11. Febr. 1826, Nr 12. — Über Mercantilspeculationen mit bes. Rücks. auf Actienvereine. 15.—22. Apr. 1826, Nr 30—32. — Seinem entschlafenen

Freunde Ludwig Reitenbach. 25. Okt. 1828, Nr 86. — Die Betrachtung. 24. Nov. 1829, Nr 94. — [Empfehlung der Sängerin Anna Milder.] 5. Febr. 1830, Nr 11.

### 53. Seiff, Johann Heinrich

Geb. 23. April 1785 in Pillau.

S. war Sohn eines Spediteurs und studierte seit 1801 in Königsberg Rechtswissenschaften. Nach einer mehrjährigen Unterbrechung nahm er 1812 sein Studium wieder auf. Später war S. eine Zeitlang Hauslehrer und zuletzt Landmann bei Königsberg, von wo das Vorwort seiner Gedichte (Mai 1816) datiert ist. Beiträge, die er in späteren Jahren in Zeitschriften veröffentlichte, sind zuweilen aus Rossen (Krs. Heiligenbeil) eingesandt.

a) Meusel Bd 20. S. 423.

b) Raßmann, Friedrich: Gallerie der jetzt lebenden deutschen Dichter. Romanschriftsteller, Erzähler . . . Forts. 1. Helmstädt 1819. S. 30.

c) Ders.: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 314.

d) (Hartung, G[eorge] F[riedrich]): Akademisches Erinnerungsbuch für die, welche in den Jahren 1787—1817 die Königsberger Universität bezogen haben. Königsberg 1825. S. 117, 210.

1) Sylbenräthsel und Lieder. Königsberg: Unzer 1816. VI, 192 S.

Enth. S. 1—114: 90 Sylbenräthsel. — S. 115—92: Lieder (darunter S. 152: Der Freiheit Morgenröthe. — S. 156: Friedensfeier. — S. 175: Symbole des Lebens: Frühlingsmorgen. Herbstabend. — S. 185: Die drei Worte der Treue).

Notiz: AbdZtg 6. Juli 1820, Nr 160.

2) Beiträge:

a. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg: Charade. 11. Jan. 1821, Nr 5, S. 57—58; 15. Jan., Nr 7, S. 88. — „Oberflächlich“ nennt's Dein Wille? 24. Febr. 1821, Nr 24, S. 328. Gez.: S. — Charade. 16. Apr. 1821, Nr 46, S. 649—50; 21. Apr., Nr 48, S. 679; 26. Apr., Nr 50, S. 701—02. — Räthsel. 6. Okt. 1821, Nr 120, S. 1723; dazu: An H.S. 8. Okt., Nr 121, S. 1739. — 1. Charade. 2. Homonymen. 3. Charade. 4. Charade. 5. Logogryph. — 6. Homonymen. 7. Logogryph. 8. Charade. 9. Charade. 10. Charade. 27. Apr.—27. Mai 1822, Nr 50, 51, 53, 54, 56, 57, 59, 60, 62, 63, S. 612 [!], 715, 743, 755, 784, 800, 832, 844, 872, 882—83. — Vielleicht auch die 42 anon. Räthsel und Charaden im Jg. 1830.

b. Elbinger Anzeigen: Sonett (auf die Bachsche Gesellschaft) von e. jungen Oeconomen. 17. Nov. 1830, Nr 92 (Aus Nr a.).

c. Preuß. Provinzial-Blätter: Lied eines Preußischen Landmannes im October (November) 1832. Bd 8, 1832, S. 530, 653—54. — Lied eines jungen Landmannes im December 1832 (bis Juni 1833). Bd 9, 1833, S. 368—69, 369—70, 630, 631—32, 632—33, 633—34, 765—66. — Lied eines jungen Landmannes im Juli (bis September) 1833. Bd 10, 1833, S. 139, 299—300, 415—17. — Sämtl. gez.: S.

### 54. Simon, Ludwig Adolph

Geb. 1797 in Danzig, gest. nach 1830.

S., über dessen Verhältnisse nichts Genaueres ermittelt werden konnte, war seit 1822 mit Wilhelmine Satzkowski (1805—1827) verheiratet und ehelichte 1827 Wilhelmine Hinz. S. hatte 6 Kinder, die in den Jahren 1823—1831 geboren wurden.



a) [Verlobungsanzeige mit Auguste Wilhelmine Satzkowski.] Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 27. Juni 1821, Nr 51, Beil. 1, S. 1276.

b) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 133.

1) Wintergrün. Gedichte. Danzig 1818: Wedelsche Hofbuchdr. VIII, 72 S.

Inh.: Vorworte. — Zueignungsschrift. — An das danziger Stadt-Lazareth. — An mein Wintergrün. — Die Wasserfahrt. — Die Schmetterlinge. — Das Grab meines Freundes K —. (Ein Traumgesicht.) — Gefallen. — An meine Muse. — Beim Geschenke einer Tabacks-Pfeife. — Das Veilchen. — An meine Freunde bei meiner Abreise. — Die Unschuld. — Der Ring. — Der Widersprecher. — Das zwanzigste Jahrhundert. — Der Spatz und der Zeisig. — Natur und Liebe. — Vortheil des Schreiens. — Die Gärtnerin. — Der ferne Freund. — An Wilhelminens Geburtstag. — Mein einziger Wunsch. — Rückerinnerung. — An Amor. — Die Belagerung. — Die Pulver-Explosion. — Stadt- und Landmädchen. — An einem Uebermüthigen. — Prolog. — Dem jüngsten Gerichts-Gemälde bei seiner Wiederankunft in der St. Marien-Kirche. — Der heil'ge Tag. — Glück und Noth. — Der Guckkasten. — Künstler und Stümper. — Charaden und Räthsel.

Der Betrag ist für die Erhaltung des Danziger Stadtlazarets bestimmt.

2) Beiträge in: Der aufmerksame Zuschauer: Die Wahrheit. 1826, Nr 4. — Das Kegelspiel. 1826, Nr 6. — Räthsel. 1826, Nr 6. — Charade. 1826, Nr 7. — Annagramm [!]. Logogryph. 1826, Nr 8.

### 55. Sperling, Friedrich Gustav

Geb. 19. März 1793 in Memel, gest. 26. Oktober 1838 ebda.

S. machte eine Erfindung zur Rettung Schiffbrüchiger; 1828 wurde er Hafenpolizeidirektor.

a) Sembritzki, Johannes: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 594.

1) Beiträge im Memelschen Wochenblatt:

1824: Dem Andenken des hier verunglückten Lieutn. Dunker geweiht. — 1825: Der Vater und der Freund. Zum 3. August 1825. — 1826: Für Mühlenbesitzer. — Durch Nacht zum Licht. — Jägerlied. — Ein Blick auf die heutige Zeit. — Daneben mehrere Aufs. über s. Erfindung. Vgl. Sembritzki a. a. O.

### 56. Struve, Karl Ludwig

Geb. 2. Mai 1785 in Hannover, gest. 5. Juni 1838 in Königsberg.

Seit 1791 auf dem Gymnasium in Altona vorgebildet, studierte von 1801 an in Göttingen und Kiel, wo er 1803 promovierte. 1804 wurde S. Oberlehrer am Gymnasium in Dorpat und habilitierte sich 1805 an der philosophischen Fakultät. Im Jahre 1814 ging S. als Gymnasialdirektor des Altstädtischen Gymnasiums nach Königsberg. — S. ist vor allem klass. Philologe gewesen; seine poetischen Schriften sind nur Nebenwerk.

a) Meusel Bd 15. S. 567. Bd 20. S. 684—85.

b) Lübker-Schröder: Lexikon d. schlesw.-holstein. ... Schriftsteller. Altona 1828. S. 601—04.

c) Recke-Napiersky Bd 4. S. 324—28 u. Beise Bd 2. S. 225—26.



- d) [Todesmeldung.] AllgLitZtg 1838, Int.Bl. Nr 50, Sp. 403—04.
- e) Neuer Nekrolog Bd 16. S. 577—79.
- f) Lebenslauf in Nr 13). Bd 1. S. XIII—XLIII.
- g) Alberti, Eduard: Schlesw.-holstein. . . . Schriftsteller-Lex. Bd 2. Kiel 1868. S. 441—42.
- h ADB. Bd 36. 1893. S. 687—90 (L. Stieda).
- i) Lewicky, Grigory: Biografičeskij slovař professorov . . . Jurévskago Universiteta. T. 2. Dorpat 1903. S. 417.
- k) Russkij biografičeskij slovař. „Smelovskij-Suwrina“. S.-Peterburg 1909. S. 558—59 (E. K.).
- l) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2916.

Briefe:

5 Briefe an F. O. L. v. Freymann. In: Briefe deutscher Gelehrter an einen kurländischen Philologen. AltprMs. Bd 54, 1917, S. 220—33.

1) Juvenal's Erste Satire. Metr. übers. u. mit e. Commentar begl. Einladungsschrift zu seinen Vorlesungen über diesen Dichter. Dorpat 1807. 49 S. 4<sup>o</sup>.

2) Der Feldzug des Darius gegen die Scythen. Eine Rede am Krönungsfeste Sr. Kaiserl. Majestät Alexanders I. Dorpat 1812. 22 S. — 2. mit e. Anh. von Gedichten verm. Aufl. Riga: Hartmann 1813. 32 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1814, Nr 237, Sp. 463.

3) Meinem Freunde Karl Rambach. [Ged.] Dorpat 1813. 1 Bl.

4) Gelegenheitsgedichte. Königsberg 1817: Hartungsche Hofbuchdr. VIII, 126 S.

Enth. I. Zeitgedichte. 1—19; u. a. Nach der Schlacht von Pultusk. — Rußlands tapferen Söhnen. — Meinem C. Fr. Meyer. — Lied eines Kriegers der Moskowischen Landwehr bei der Schlacht von Borodino. — Lied desselben nach der Eroberung von Moskow. — Schlachtlied der Todtenköpfe bei ihrem Durchmarsch durch Dorpat. — Der Ueberfall. — Meinem F. Rambach. — Hymne beim Jahreswechsel 1813 und 1814 in Dorpat. — Rheinweinlied. — Die deutsche Eiche. — II. Vermischte Gedichte. 20—41; u. a. Dem Vater. — Der Mutter. — An Emilie Wall. — Turnlied. — Erinnerung. In Fölk. — Mondlied, bei der Sonnenfinsterniß am 19. November 1816. — An den Julius Antonius. Nach d. Horaz.

5) Geschichte der dritten Jubelfeier des Reformationsfestes wie solche zu Königsberg in Preußen begangen worden ist. Mit Programmen, Predigten, Reden und Gedichten von Borowski, Bujack, Cunow . . . hrsg. Königsberg: Universitäts-Buchh. 1819. LXXXVI, 401 S.

6) Altes griechisches Epigramm, mathematischen Inhalts, von Lessing erst einmal zum Druck befördert, jetzt neu abgedr. und mathemat. und krit. behandelt von Dr. J[akob] Struve und Dr. K. L. S., Vater und Sohn. Altona 1821. 47 S.

7) Vision. Ein Ged. Vorgetr. am 15. November 1822 im Stadtgymnasium. Königsberg 1822. 16 S.

8) Abhandlungen und Reden meist philologischen und pädagogischen Inhalts. Königsberg: Unzer 1822. XXIII, 340 S.

Rez. I.pzLitZtg 1824, Nr 171, Sp. 1362—67. — AllgRepertLit. 1822, Bd 4, S. 121—24. — HeidJbb. 1824, S. 727—30.

9) Worte, gesprochen am 7. Mai 1824 im Namen und für den Zweck des Königsberger Vereins für das Ordenshaus Marienburg. Königsberg 1824. 10 S.

10) Zwei Balladen von Göthe verglichen mit den griechischen Quellen woraus sie geschöpft sind. Eine am 7. Julius 1825 in der Kgl. Deutschen Gesellsch. zu Königsberg geh. Vorlesung. Leipzig: H. E. Gräfe 1826. 56 S.

11) Der Blick auf die Begebenheiten des vergangenen Jahres muß unser Vertrauen auf den höchsten Baumeister der Welt nicht nur nicht wankend machen, sondern noch bekräftigen. Rede in der Loge geh. Königsberg 1831. 16 S.

12) Diana und Endymion. Ein Festsp., zur Feier der goldenen Hochzeit des Hrn Justizrath Dr. Struve in Altona und der Frau M. E. Struve am 10. Januar 1833 geweiht. Königsberg 1833. 47 S.

13) *Opuscula selecta*. Edidit Jacobus Theodorus Struve. Vol. 1. 2. Lipsiae: B. G. Teubner 1854.

Darin S. XIII—XLIII: Vita. — S. XLIV—XLIX: Verzeichnis der Schriften. [Nr 1—73].

14) Poet. Beiträge: a. Des Quintus Horatius Flaccus Werke in gereimten Uebersetzungen ... Hrsg. v. J. S. Rosenheyn. Königsberg 1818. — Enth. von S.: An Julius Antonius (Od. IV, 2). Bd 1. S. 301—04. — Auf den Schmähdichter Cassius Severus (Od. V, 6). Bd 1. S. 378—79.

b. Borussia. 1844. Bd 2: Hymne. S. 450. — 2. Aufl. 1855. S. 343—45.

15) Zahlreiche philologische Werke und Schulprogramme, Aufsätze, z. B. Ueber die Romanen- und Novellen-Literatur der Mittelgriechen (Hist.-lit. Abh. d. Kgl. Dt. Ges. zu Königsberg. Samml. 3. 1834); Ueber den einheimischen Namen des Bernsteins (PrProvBll. Bd 14, 1835, S. 191—92; Ueber eine latein. Comödie aus der Mitte des 16. Jahrh., Charakterzüge des damaligen Studentenlebens schildernd. (PrProvBll. Bd 7, 1832, S. 127—51) u. a. — Vollst. aufgef. bei Recke-Napierky, Lübker-Schröder und in Nr 13.

#### 57. **Symanski, Johann Daniel** [1789—1857]

s. Bd VII. S. 419—20. Bd XIV. S. 792. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter. Helmstedt 1823. S. 331—32.

b) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2946.

Zu den Werken:

zu 6) Schriftproben. [Gedichte.] Berlin: Maurersche Buchh. 1816. VI, 26 S. Rez. JenAllgLitZtg 1817, Nr 108, Sp. 391—92.

zu 14) Liedertafel für Maurer. Hrsg. Berlin: Rücker 1827. VIII, 172 S. Melodien zu der von J. D. S. hrsg. Lieder-Tafel für Maurer. Arrang. v. A[ug.] Neithardt. Ebda [1827]. IV, 204 S. quer-4°.

zu 16) Mnemosynon. Berlin: Oehmigke 1837. 316 S., mit 1 Bildn. — Titelausg.: Berlin: Heymann 1839. 316 S.

Rez. BllLitUnt. 15. Dez. 1840, Nr 350, S. 1409.

Ferner nachzutragen. Beiträge in:

a) Hertha 1811: Gnome. S. 127. — Verheißung. S. 216—18. — Bruchstück einer Predigt. [Epigramm.] S. 234. — Arabesken. S. 234—37. — Champagner und Lilla. Nach Chalieu. S. 242—43.

- b) WienZs.: Der Traum. An Idalia. [Ged.] 6. Aug. 1813, Nr 63, S. 88—89.  
— Die Schlummernde. [Ged.] 13. Aug. 1817, Nr 65, S. 105.  
c) Zuschauer: Johannes Regiomontanus: Erze und Schlacken. 16. Mai 1822, Nr 59; 11. Juni, Nr 70.

**58. Waage, Johann Erdmann Traugott**

Geb. 1775, gest. 28. August 1841 in Danzig.

W. stammte aus Sachsen und kam im Jahre 1807 als Unteroffizier mit einem der sächsischen Regimenter nach Danzig. Er trat hier vom Militär aus und wurde Schreiblehrer an der Elementarklasse der Marienschule, die 1817 zum Gymnasium kam. Am 1. August 1837 trat er in den Ruhestand. W. war in Danzig verheiratet und hatte mehrere Kinder; seine Frau überlebte ihn nur um wenige Monate. Gedichte verfaßte W. vor allem für seine Deklamationsübungen; sie haben meist eine moralisierende Tendenz, aber wirken oft — trotz ihres ernstgemeinten Inhalts — komisch.

- a) Meusel Bd 21. S. 282.  
b) [Notiz über den Tod der Frau.] Elbinger Anzeigen 9. Nov. 1842, Nr 89.  
c) Hirsch, Theodor: Geschichte des Danziger Gymnasiums seit 1814. Progr. Danzig 1858. S. 54.  
d) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 133.

1) Das bunte Sträußchen, gebunden zum Nutzen und Vergnügen für deutsche Knaben und Mädchen, ihr Herz zu veredeln, und ihnen die Deklamations-Uebungen angenehm zu machen. Danzig: Gerhardsche Buchh. 1822. XII, 170 S. [Nebent.: Gedichte. Th. 1.]

Enth. 151 kurze Gedichte, darunter zahlreiche Fabeln, u. a.: Der Rabe, der Fuchs, der Haushahn und die Hühner. S. 6. — Der Ochse, der Storch und der Frosch. S. 13. — Die Mistfliege, der Roßkäfer und der Rabe. S. 21. — Die Antilope und das Guineische Reh. S. 37. — Der Landmann und das Samenkorn. S. 46. — Gedanken an den jüngeren Robinson gerichtet, als ich ein Lama sah. S. 74. — Verachte keinen Menschen. S. 80. — Seid und seid nicht wie Ziegen, Böcke. S. 91. — Die Gans im Hagelwetter. S. 107. — An meinen Sohn, Heinrich, als er über ein schwaches Gedächtniß klagte. S. 119. — Das Gesicht. S. 134. — Hände und Füße. Das Ohr. S. 135. — Das Auge. S. 137. — Das Ohr. S. 138. — Der Geruch. S. 140. — Der Geschmack. S. 141. — Aufruf zum Fleiße. S. 145. — Am Schlusse des 1813. Jahres. S. 149. — Der Geburtstag des Vaters. S. 155. — Einige Gebete für gute Kinder, die sich gerne mit Gott unterhalten. S. 165. — Frühgebet. S. 169. — Abendgebet. S. 170.

Anz. VossZtg 3. Sept. 1822, Nr 106, Beil. 1.

2) Feierabende. Th. 1 enthaltend Gedichte und die Nachhochzeit, ein Schausp. in 3 Aufz. Th. 2 enthaltend Gedichte und Hier liegt das Gute im Bösen, ein Drama in 2 Abth. Danzig: Ewertsche Buchh. in Comm. 1828 bis 1829.

Th. 1. XVI, 281 S., 1 Bl. Inh.: Vorwort. — Wünsche am Tage der Vermählung des Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preußen . . . — An das Jahr 1828. — Gedanken eines Frühaufgestandenen über das Erwachen der Natur und ihrer Bewohner. — Ulrike. — Der kluge Hans. — Der Karlsberg. — Der erste Mai. — Die elfenbeinerne Schöne. — Der Arme und der Spieler. — Räthsel. — Heinrich der Vierte. — Dank und Undank. — Wiegenlied. — Klagen. — Laura. — Gute Regeln. — Die Warnung. —

Am Kreuze auf dem Karlsberge gedichtet. — Räthsel. — Der Mann an seinem Geburtstage. — So sei es in den Ehen. — Minna und der Spiegel. — Der Husar und sein Mienchen. — Die Spottdrossel. — Das sächsische Panner im Jahre 1814. — Das Leben und der Tod. — Der unschuldige Brudermörder. — Der Löwe, der Esel und der Kautz. — Charade. — Rückblick auf die erlebten Tage. — Charade. — Die schöne Helena. — Der Wolf, der Fuchs, der Kater und die Spinne. — Lottchen und Pelton. — Ritter Wolfram und Fräulein Adelgunde oder die Schreckensstunden in drei Mitternächten. — Die Nachhochzeit. Schausp. in 3 Acten.

Th. 2. XII, 162 S. [ohne das Drama]. Enth. u. a. Ritter Wolfram und Fräulein Adelgunde, oder die Schreckensstunden in drei Mitternächten. 2. bis 5. Ges. — Meliabeth und Candemire. — Die Sachsen an der Elbbrücke, im Jahre 1813.

Widmung des Th. 1 an Friedrich Schaub, den Direktor des Gymnasiums.

Rez.: „Kritischer Dialog zwischen A. und B.; über Waage's Feierabende. Th. 1.“ [Satirisch.] Danz. Dampfboot für Lit., Poesie, Theater u. Lokalität 1828, Okt., S. 107—11 ([Wilhelm] S[chumacher]).

3) Beitrag im Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur u. Kunst: Maldonata. [1.] Prolog. [2.] Romanze. (Gemeinsam mit Blochmann.) 18. Mai 1824, Nr 40, S. 157—58.

#### 59. Wächter, Samuel Leonhardt

Geb. 1768 in Alt-Münsterberg/Westpr., gest. 14. Februar 1839 in Memel.

Sohn des Pfarrers in Katznase, war 1803—05 Auditeur beim Regiment v. Manstein, erkrankte während des Krieges an Typhus. 1811 wurde W. Justizkommissarius in Memel. Er starb durch Selbstmord. — W. war ein Vetter des unter dem Pseudonym Veit Weber bekannt gewordenen Schriftstellers G. Ph. L. Wächter (Bd V. S. 492 u. Bd VII. S. 373).

a) Hiller, [Gottlieb]: Der Scheintodte. Dem Justizkommissarius Herrn Leonhard Wächter zu Memel. [Ged.] Tilsener Wochenblatt 29. Aug. 1823, Nr 35, S. 429—30.

b) Sembritzki, Johannes: Eine Memeler Preßfehde im Jahre 1817 AltprMs. 37, 1900, S. 627—40.

c) Ders.: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 595—98.

1) Unterhaltungsblatt für meine Mitbürger. Tilsit 1817. — Von W. hrsg. — Darin von ihm: Der ungleiche Kampf um die Elfriede oder die Gebrüder Brandt. — Abschieds-Rede und Gedicht zum Scheiden des Bataillons-Commandeurs von Rochelle aus Memel 1. Jan. 1812. — Rede am Geburtstage Sr. Majestät des Königs. — Merkwürdige Criminal-Geschichte. — Rede über 1. Korinther 16, V. 13, geh. am ersten Tage des Reformationsfestes. — Abschied von den Lesern des Unterhaltungsblatts für meine Mitbürger.

2) Memelsches Wochenblatt. 1818: Gegen Frauen als Predigerinnen. — Baroness Krüdener. — Etwas zur Rechtfertigung des Herrn von Kotzebue. — Über den feinen Ton des Herrn von Kotzebue. — 1822: Vorgetragen am Grabe des Depositalrendanten Gramatki. — 1824: Ein Notabene. — Am Sylvesterabende. — 1831: Ein Mittel wider die Ratten. — 1837: Die Inseln, Christi Erscheinung und Weilen auf Erden schildernd. — Ausf. bei Sembritzki (oben Nr c).

3) Tilsener Wochenblatt. 1819: Meine Gedanken nach Durchlesung der Abhandlung betitelt die Pädagogen in Nr 15. — Dem Andenken des Herrn Regierungsraths Thilo gewidmet. — Das Skelett.

60. **Werner, Friedrich Ludwig Zacharias** [1768—1823]  
s. Bd VI. S. 90—95. Bd XI/1. S. 567—72, 612. Nachzutragen:

### A. 1. Literatur

#### Nachzutragen:

zu VI, g) Hitzig: Lebens-Abriß. — Rez. LitConvBl. 22.—24. Sept. 1823, Nr 219—21, S. 873—75, 877—80, 881—84. — Mrgbl. 7.—11. Nov. 1823, Lit.Bl. Nr 89—90, S. 353—55, 357—59. — Aehrenleser (Danzig) 16. Jan. 1824, Nr 5, S. 17—19 (S. Wilhelmi).

zu VI, k) Herloßsohn, Georg Carl: Ein Gespräch mit F. L. Z. Werner. Gesellschaft 17.—22. Febr. 1826, Nr 27—30, S. 133—35, 137—39, 141—43, 149—51. [S. 149—51 Abdr. d. Ges.: Der Klosterbruder. Wien, 1821.]

zu XI/1, c) Schneller, Julius: Zacharias Werner zu Maria Trost in Steyermark. Hesperus 1819, Dez., Beil. Nr 46, S. 317—19. — Karl Friedrich Hain [Pseud.]: Zacharias Werner bey den Ursulinerinnen zu Wien. Ebda 1822, Jan., Nr 17, S. 65—68; Nr 18, S. 69—71. — Beides wiederh. in: Schneller: Hinterlassene Werke. Bd 3. Leipzig u. Stuttgart 1834. S. 119 bis 126, 126—38.

zu XI/1, ap) Warda, Arthur: Zacharias Werner in der Königlichen Deutschen Gesellschaft. KbgHartungZtg 25. Febr. 1923, Nr 47, Sonntagsbl. [S. 1—2. — Bezieht sich nicht nur auf einen Aufsatz W.s, sondern auf dessen gesamte Tätigkeit in der Gesellschaft mit teilw. Abdr. von Schriftstücken.]

zu XI/1, aq) Kemp, [Georg]: Zacharias Werner und Schiller. OdtMh. 4, 1923/24, S. 577—87.

#### Ferner nachzutragen:

1) de Staël-Holstein, [Anne Louise Germaine]: De l'Allemagne. T. 2. Paris 1814. S. 215—37.

2) [Korrespondenz-Nachricht aus Wien über Werners Predigt „Was ist leichter, Sünden zu vergeben oder aufstehn und wandeln zu heißen“.] Thusnelda (Coesfeld) 16. Apr. 1816, Nr 7, Sp. 55—56.

3) Horn, Franz: Umriss zur Geschichte und Kritik der schönen Literatur Deutschlands, während der Jahre 1790 bis 1818. Berlin 1819. S. 185 bis 189.

4) B[aumgarten]-C[rusius], C[arl]: Kurze Biographie von Friedrich Ludwig Zacharias Werner. Merkur 27. Mai 1822, Nr 63, S. 252; 30. Mai, Nr 64, S. 256.

5) von Schaden, Adolph: Meister Fuchs; oder humorist. Spatziergang von Prag über Wien und Linz nach Passau. Dessau [1822]. S. 51—59.

6) Haßböckh, Paul M.: Blümlein auf das Grab des seligen Fr. L. Z. Werner. [Sonett.] Oelzweige 22. Febr. 1823, Nr 15, S. 64.

7) [Veith, Emanuell]: Friedrich Ludwig Zacharias Werner . . . [Nekrolog.] Oelzweige 22. Febr. 1823, Nr 15, S. 56—62.

8) [Nachruf.] National-Ztg der Deutschen 5. März 1823, St. 10, Sp. 153 bis 154.

9) [Anon.]: Urtheil eines Franzosen über Werner und seinen Luther. LitConvBl. 16. Mai 1823, Nr 114, S. 455—56.



- 10) von Baczko, Ludwig: Geschichte meines Lebens. Bd 2. Königsberg 1824. S. 234—35.
- 11) Meyer, Randolph: Einiges von und über Zacharias Werner. Aehren-leser auf d. Felde d. Gesch., Lit. u. Kunst 10. Febr. 1824, Nr 12, S. 45—47. [Enth. Brief von W. an Meyer vom Nov. 1818 u. Die drei Bitten (Sonett).]
- 12) Fleischer, K[arl] W[ilhelm] F[riedrich]: Werneriana. ZtgelegWelt 29. März 1825, Nr 63, Sp. 501—02. — Dazu: Kind: Werneriana und einige Stammbuchblätter. Ebda 12. Apr. 1825, Nr 71, Sp. 561—63.
- 13) Regiomontanus, Karl [d. i. Carl Fenkohl]: Zur Biographie des Dichters Werner. BllLitUnt. 1. Jan. 1827, Nr 1, S. 1—3; 2. Jan., Nr 2, S. 5—7.
- 14) Carlyle, Thomas: Life and Writings of Werner. Foreign Rev. 1828, Nr 1, S. 95—141. — Wiederh. in: Carlyle: Works. Vol. 26. Critical and Miscellaneous Essays. Vol. 1. London 1899. S. 87—145.
- 15) [Anon.]: Werner. De sa vie et ses écrits. Le Globe T. 6, 2. juillet 1828, Nr 72, S. 513—15; 9. juillet, Nr 74, S. 531—33.
- 16) [Anon.]: Schiller und F. L. Z. Werner. Osterr. Bürgerbl. 13. Apr. 1829, Nr 30.
- 17) [Anon.]: Zacharias Werner in Paris. Freimüth. 12. Apr. 1832, Nr 73, S. 299; 13. Apr., Nr 74, S. 295. Gez.: L. W.
- 18) [Anon.]: Anekdote von Zacharias Werner. Gesellschafter 15. Jan. 1834, Nr 9, S. 43 (Wl.).
- 19) [Anon.]: Rückerinnerung an Ludwig Zacharias Werner. Gesellschafter 10. Aug. 1835, Nr 128, S. 629—30; 12. Aug., Nr 129, S. 634—35; 14. Aug., Nr 130, S. 641—42; 17. Okt., Nr 167, S. 825—26; 19. Okt., Nr 168, S. 830 bis 831; 21. Okt., Nr 169, S. 833—34 (W.[= Wilhelm Dorow?]).
- 20) [Mazzini, Giuseppe]: Della fatalità considerata come elemento nel Dramma. L'Italiano An. 1, 31. luglio 1836, fasc. 3, S. 143—60. Gez.: E. J. — Wiederh. in d. Übers. d. „24. Februar“ (1838): Della fatalità considerata com'elemento drammatico. — Wiederh. in: Mazzini: Scritti letterari. Vol. 2. Imola 1910. (Scritti. Vol. 8.) S. 167—200. — Ders.: Cenni su Werner. [ca 1838.] — Abgedr. in: Mazzini: Scritti letterari. Vol. 2. Imola 1910. (Scritti. Vol. 8.) S. 201—35.
- 21) Hurter, Friedrich: Ausflug nach Wien und Presburg, im Sommer 1839. Th. 2. Schaffhausen 1840. S. 150—52.
- 22) B...e, K.: Der Stoff zu Werner's 24. Februar. Mainzer Unterhaltungsbl. 15. Dez. 1840, Nr 347, S. 1385—87.
- 23) [Anon.]: F. L. Z. Werner. Gesellschafter 2. Apr. 1841, Nr 55, S. 266 bis 267.
- 24) Dorn, [Johann Friedrich]: Erinnerung an Friedrich Ludwig Zacharias Werner. Königsberger Wochenbl. 1. Jan. 1842, Nr 1, S. 5—6.
- 25) Schumacher, Andreas: Erinnerungen an Friedrich Ludwig Zacharias Werner. In: Schumacher: Lebensbilder aus Österreich. Wien 1843. S. 325—34.
- 26) de La Garde, A.: Gemälde des Wiener Kongresses 1814—15. Erinnerungn, Feste, Sittenschildern, Anekdoten. Mit Anm. neu hrsg. v. Gustav Gugitz. München 1912. S. 329ff. — Zuerst 1843.
- 27) Allgemeines Theater-Lexikon . . . Hrsg. v. R. Blum, K. Herloßsohn u. H. Marggraff. Bd 7. Altenburg u. Leipzig [1843]. S. 207.

- 28) Pichler, Karoline: Denkwürdigkeiten aus meinem Leben . . . Hrsg. v. Emil Karl Blümml. München 1914. Bd 1. S. 302—06. Bd 2. S. 57—61. — Zuerst 1844. (Vgl. Bd XI/1. S. 567, Nr f.)
- 29) von Schönholz, Friedrich Anton: Traditionen zur Charakteristik Österreichs . . . Eingel. u. erl. v. Gustav Gugitz. Bd 2. München 1914. S. 126—29. — Zuerst anon. 1844.
- 30) Gräffer, Franz: Kleine Wiener Memoiren und Dosenstücke. In Ausw. hrsg. . . v. Anton Schlossar unter Mitw. v. Gustav Gugitz. München 1918. Bd 1. S. 90—95. Bd 2. S. 105—08. — Zuerst 1845. 1846.
- 31) [von Eichendorff, Joseph Frhr]: Zur Geschichte der neuern romantischen Poesie in Deutschland. HistpolBll. Bd 17, 1846, S. 432—33. — Erw. in: Eichendorff: Ueber die ethische und religiöse Bedeutung der neueren romantischen Poesie in Deutschland. Leipzig 1847. S. 111—61.
- 32) Realis [d. i. Gerhard Duetzele von Coeckelberghe]: Curiositäten- und Memorabilien-Lexicon von Wien . . . Bd 2. Wien 1846. S. 410—11.
- 33) [Anon.]: Zacharias Werner. Originalbeitr. zu s. Charakteristik. Sonntagsbll. f. heimatl. Interessen (Frankl) Jg. 6, 1847, Nr 3, S. 33—34.
- 34) Aus Karls von Nostitz . . . Leben und Briefwechsel. Auch ein Lebensbild aus den Befreiungskriegen. Dresden u. Leipzig 1848. S. 74—77, 176.
- 35) Neuer Plutarch, oder: Bildnisse und Biographien der berühmtesten Männer und Frauen aller Nationen und Stände. Bd 5. Pesth 1848. S. 120 bis 125. — 4. Aufl. Bd 4. Ebda 1858. S. 117—18.
- 36) Oehlenschläger, Adam: Meine Lebens-Erinnerungen. Ein Nachlaß. Bd 2. Leipzig 1850. S. 177—79.
- 37) S[eidlitz,] J[ulius, d. i. Ignaz Jeitteles]: Zacharias Werner. Grenzb. 1851, Bd 2, S. 441—50, 496—505.
- 38) Hagen, A[ugust]: Geschichte des Theaters in Preußen. (Forts.) Werner u. a. dramat. Dichter. NPRProvBll. F. 2, Bd 4, 1853, S. 67—103. — Wiederh. in: Hagen: Geschichte des Theaters in Preußen, vornämlich der Bühnen in Königsberg und Danzig von ihren Anfängen bis zu den Gastspielen J. Fischer's u. L. Devrient's. Königsberg 1854. S. 542—78.
- 39) Geldern: Biographische Denkmale. Ludwig Zacharias Werner. Pesther Sonntagsbl. 3. Sept. 1854, S. 475—78.
- 40) Brunner, Sebastian: Woher? Wohin? Geschichten, Gedanken, Bilder und Leute aus meinem Leben. Bd 2. Wien 1855. S. 46—54.
- 41) Gubitz, Friedrich Wilhelm: Berühmte Schriftsteller der Deutschen. Schilderungen nach Selbstanschauung . . . Bd 2. Berlin 1855. S. 247—80: Zacharias Werner. [Skizze u. Gedichtauswahl.]
- 42) Lau, Thaddaeus: Zacharias Werner als Dramatiker. Bremer Sonntagsbl. Jg. 4, 1856, Nr 51, S. 401—04; Nr 52, S. 413—15.
- 43) [Anon.]: Zur Biographie Zacharias Werners. Salzburger Kirchenbl. 23. Okt. 1856, Nr 43, S. 340—41.
- 44) [Anon.]: Zacharius [!] Werner. Salzburger Kirchenbl. 14. Aug. 1856. Nr 33, S. 259—61; 28. Aug., Nr 35, S. 275—76; 18. Sept., Nr 38, S. 299—300; 25. Sept., Nr 39, S. 308—09.
- 45) Brunner, Sebastian: Clemens Maria Hoffbauer und seine Zeit. Wien 1858. S. 187—91, 195—98.
- 46) Castelli, I[gnaz] F[ranz]: Memoiren meines Lebens. Gefundenes und Empfundenes. Erlebtes und Erstrebtes. Hrsg. v. Josef Bindtner. Bd 1. München (1913). S. 111—15. — Zuerst 1861.

47) K[uh], Em[il]: Der Fastenprediger Zacharias Werner. Die Presse 25. März 1865, Nr 84. — Dazu: [Anon.]: Zacharias Werner. Eine positive Würdigung zur Kritik Werners in „Die Presse“ ... Der Volksfreund 29. März 1865, Nr 72.

48) [Anon.]: Zacharias Werner in Weimar. Europa (Lewald) 1873, Nr 43, Sp. 1345—54; Nr 44, Sp. 1385—92.

49) Prölß, Robert: Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Deutschland. Bd 2. Leipzig 1883. S. 158—62.

50) Blennerhassett, [Charlotte]: Frau von Staël, ihre Freunde und ihre Bedeutung in Politik und Literatur. Bd 3. Berlin 1889. S. 246—48, 250, 255—58, 299—300, 302.

51) Kugel Sándor: Werner Zakariás élete es ifjúkori drámái. Phil. Diss. Losonc 1898. 45 S.

52) Huch, Ricarda: Ausbreitung und Verfall der Romantik. Leipzig 1902. S. 144—45, 154—55, 252—56. — Wiederh. in: Huch: Die Romantik. T. 2. Leipzig 1931. S. 140—41, 224—25, 244—47.

53) Schultze, Siegmund: Das Naturgefühl der Romantik. Leipzig 1907. S. 59—62. — 2. Aufl. 1911.

53a) Leisering, Konrad: Studien zur Schicksalstragödie. T. 1. Progr. Berlin 1912. S. 4—21; Z. Werner und A. Müllner.

53b) Ürményi Alice: A Mystikus Elem Werner Zakariás Drámáiban. Budapest [1911]. 93 S., 2 Bl.

54) Deutsche Romantiker. Aussprüche dt. Romantiker ges. u. eingel. von G. v. Rüdiger. München 1912. (Pandora. 9.) S. 178—84.

55) Fournier, August: Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreß. Eine Ausw. aus ihren Papieren. Wien, Leipzig 1913. S. 54, 159—60, 170 bis 171, 385, 400—01.

56) Liebe, Wolfgang: Das Religionsproblem im neueren Drama von Lessing bis zur Romantik. Halle 1914. (Hermaea. 12.) S. 103—226.

57) Klein, Erich: Zacharias Werner. Eine Charakterstudie. LitEcho 20, 1917/18, Sp. 253—61.

58) Kober, August H.: Geschichte der religiösen Dichtung in Deutschland. Essen 1919. S. 207—10.

59) Walzel, Oskar: Zum 150. Geburtstage von Zacharias Werner. Dt-AllgZtg 15. Nov. 1918, Nr 582.

59a) Enzinger, Moriz: Das deutsche Schicksalsdrama. Eine akadem. Antrittsvorlesung. Innsbruck (1922). S. 38—41.

60) Kluckhohn, Paul: Die Auffassung der Liebe in der Literatur des 18. Jahrhunderts und in d. dt. Romantik. Halle 1922. S. 592—601. — 2. Aufl. Ebda 1931.

61) Kosch, Wilhelm: Das deutsche Theater und Drama seit Schillers Tod. 2., völlig umgearb. Aufl. Leipzig (1922). S. 37—38.

62) Croce, Benedetto: Poesia e non poesia. Note sulla letteratura europea del secolo 19. Bari 1923. (Croce: Scritti di storia letteraria e politica. 18.) S. 45—51. — 2. ed. Ebda 1935. — Dt. Übers.: Poesie und Nichtpoesie. Übertr. v. Jul. Schlosser. Zürich, Wien, Leipzig 1925.

63) Gäfgen, Hans: Goethe und Zacharias Werner. KbgHartungZtg 25. März 1923, Nr 71, Sonntagsbl. [S. 3.]

64) Witt, Berta: Zacharias Werner — ein Gestrandeter. KbgHartungZtg 8. Apr. 1923, Nr 81, Sonntagsbl. [S. 1—2.]

- 65) Kluckhohn, Paul: Die deutsche Romantik. Bielefeld u. Leipzig 1924 S. 246—48.
- 66) Das deutsche Drama. In Verb. mit Julius Bab [u. a.] hrsg. v. Robert F[rantz] Arnold. München 1925. S. 526—42: Werner und Kleist.
- 67) Borchardt, Hans Heinrich: Eine neue Briefstelle zum Verhältnis Zacharias Werners zu Goethe. Erl. von Moriz Enzinger. Euph. 26, 1925 S. 255—57.
- 67a) Deetjen, Werner: Zacharias Werner in Weimar. Nach ungedr. Briefen mitget. KbgAllgZtg 23. Sept. 1927, Nr 445, Lit Beil.
- 68) Konrad, Karl: Zacharias Werner in der Ostmark. Ostdt. Heimatkalender 6, 1927, S. 43—47.
- 69) Neufeldt, Wilhelm: Johann Jakob Mnioch. Ein Beitr. zur ostpreuß. Geistesgesch. ZWestprGesch. 67, 1927, S. 83—86: Zacharias Werner und Mnioch.
- 70) Houben, H[einrich] H[ubert]: Verbotene Literatur von der klassischen Zeit bis zur Gegenwart. Bd 2. Bremen 1928. S. 571—603.
- 71) Forstreuter, Kurt: Zacharias Werner und seine Mutter. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Ost- u. Westpr. 3, 1930, S. 12—16.
- 72) Glaesener, Henri: La malédiction paternelle dans le théâtre romantique et le drame fataliste allemand. RevLittComp. 10, 1930, S. 41—73.
- 73) Hallenbarter, Leo: Das Wallis im Lichte der deutschen Literatur. Vevey 1930. 15 S.
- 73a) Görner, Otto: Vom Memorabile zur Schicksalstragödie. Berlin 1931. (Neue Forschung. 12.) S. 44—49.
- 74) Textor, Hermann: Deutsche und Polen. Bei Fugger und Zacharias Werner. Dt. Post aus d. Osten 6, 1932/33, Nr 6, S. 82—83.
- 75) Ulshöfer, Robert: Die Theorie des Dramas in der deutschen Romantik. Berlin 1935. (Neue dt. Forschgn. 29 = Abt. Neuere dt.Lit.gesch. 1.) S. 132—43.
- 76) Csatkai Endre: Werner Zakariás Pinkafón [Z. W. in Pinkafó]. Vasi Szemle 3, 1936, S. 389—94.
- 77) Humpelstetter, Johann A.: Zacharias Werner in Wien. Charakterstudie über d. Werner d. Spätzeit auf Grund v. Berichten s. Wiener Zeitgenossen u. Deutung s. Wesens im Leben u. Werk dieses späten Abschnittes. Diss. Wien 1937. 104, III S. [Maschinenschr.]
- 78) Popper, Grete: Tod und Liebe bei F.L. Zacharias Werner. Diss. Wien 1937. II, 140 S. [Maschinenschr.]
- 79) Kluckhohn, Paul: Die Dramatiker der deutschen Romantik als Shakespeare-Jünger. Festvortr. ... Jb. d. dt. Shakespeare-Ges. 74, 1938. S. 35—36.
- 80) Haller, Rudolf: Die Romantik in der Zeit der Umkehr. Die Anfänge der Jüngeren Romantik 1800—1808. Bonn 1941. S. 189—225: Zacharias Werner. Propagandist und religiöser Charakter.
- 81) Anderson, Ed[uard]: Ein Beitrag zur Jugendgeschichte des Dichters Zacharias Werner. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. v. Ost- u. Westpr. 19, 1944. S. 24—25.
- 82) Undesser, Trude: Goethe und Zacharias Werner. Diss. Wien 1944. 191 S. [Maschinenschr.]
- 83) Dauer, Hildegard: Das Todesproblem bei Ludwig Zacharias Werner. Diss. Frankfurt 1946. 79 S.

84) Görtz, Harald: Grillparzer und Zacharias Werner. Die lit. u. persönl. Beziehungen d. beiden Dichter. Diss. Wien 1947. IX, 332, 34 S. [Maschinenschr.]

84a) Schmidt, Albert-Marie: Zacharias Werner et la gnose maçonnique. Cahiers du Sud 1949, [Sond.-H.] Le Romantisme allemand, S. 221—28.

84b) Manghi, Alda: Mazzini e Werner. Convivium (Torino) 1952, S. 873 bis 895.

85) Sengle, Friedrich: Das deutsche Geschichtsdrama. Stuttgart 1952. S. 57—65.

86) Höllriegl, Wolfgang: Das Lösungsdrama (vornehmlich in dt. Dichtung). Diss. Tübingen 1953. S. 118—39. [Maschinenschr.]

87) Korff, H[ermann] A[ugust]: Geist der Goethezeit. T. 4. Hochromantik. Leipzig 1953. S. 406—36.

87a) Sembdner, Helmut: Kleine Beiträge zur Kleist-Forschung. 1. Kleist und Zacharias Werner. (Ein wiederentdeckter Beitrag Kleists.) DtVjsLitGeistg. 27, 1953, S. 602—07.

88) Sommer, Kurt: Die Entwicklung der Lyrik von Zacharias Werner. Diss. Jena [1954]. 495 S. [Maschinenschr.]

89) Tymms, Ralph: German Romantic Literature. London [1955]. S. 298 bis 315; vgl. Reg. S. 405.

90) Wohlhaupter, Eugen: Dichterjuristen. 2. Hrsg. v. H[orst] G[erhard] Seifert. Tübingen (1955). S. 1—34.

91) de Graf, Daniel A.: Zacharias Werner et le Marquis de Custine. EtudesGerm. A. 11, 1956, S. 218—23.

91a) Fechter, Paul: Das europäische Drama. Geist u. Kultur im Spiegel des Theaters. 1. Vom Barock zum Naturalismus. Mannheim (1956). S. 333 bis 338.

91b) Du Parc, Yves: Zacharias Werner vu par Custine et par Stendhal. EtudesGerm. A. 12, 1957, S. 119—22.

91c) Witczuk, Florian: Teatr i dramat niemiecki XIX wieku. Część 1. Warszawa 1957. (Skrypty dla szkół wyższych. Państwowy instytut sztuki. Materiały do nauki historii teatru. 15.) S. 51—57.

91d) Thiergard, Ulrich: Schicksalstragödie als Schauerliteratur. Diss. Göttingen 1957. [Maschinenschr.] S. 61—68 u. ö.

Über Werner schreibt E. T. A. Hoffmann im 7. Abschnitt der Serapionsbrüder. — Zahlr. Neudr. z. B.: Sämtliche Werke... ([Hrsg.:] Leopold Hirschberg.) Bd 4. Berlin u. Leipzig 1922. S. 99—112.

Lebenszeugnisse aus der älteren Literatur auch abgedr. in: Charakteristiken. Die Romantiker in Selbstzeugnissen u. Äußerungen ihrer Zeitgenossen. Bearb. v. Paul Kluckhohn. Stuttgart 1950. (DtLitER. R. Romantik. 1.) S. 174—86.

## A. 2. Porträts

92) Gipsbüste von Christian Rauch, Rom 1810. 53 cm. — Bes.: National-Galerie, Berlin. Abb.: Paul Ortwin Rave: Das geistige Deutschland im Bildnis. Das Jahrhundert Goethes. Berlin (1949). S. 225.

93) Porträt. Bleistiftzeichnung von E. T. A. Hoffmann, Bamberg 1808. — Wiedergabe in: E. T. A. Hoffmann: Handzeichnungen. In Faksimilelichtdr. nach d. Orig. Mit e. Einl.: E. T. A. Hoffmann als bildender Künstler. Hrsg. v. Walter Steffen u. Hans von Müller. Berlin [1925]. Taf. 13.



94) Porträt. Lithographie, Gustav Zumppe sc. Zwickau: Gebr. Schumann o. J. 1 Bl.

95) Die bekannten Porträts (ohne Nr 93 u. 94) sind wiedergegeben in: Briefe des Dichters Friedrich Ludwig Zacharias Werner . . . Hrsg. v. Oswald Floeck. Bd 1. München 1914. Titelb., S. 38. Bd 2. Ebda 1914. Titelb. S. 112, 278. — Vgl. dazu Bd 2. S. 468—71.

#### B. Briefe und Tagebücher

zu Bd XI/1. S. 570: Die Tagebücher des Dichters Zacharias Werner. Hrsg. u. erl. v. Oswald Floeck. [1.] <Texte.> [2.] Erläuterungen. Leipzig 1939—40. (Bibl. d. Literar. Ver. 289—90.)

Erstdr. s. Bd VI, Nr 18) Bd 14. 15. — Rez. Josef Körner: Marginalien. F. 1. Bern 1950. S. 24—31.

Ferner nachzutragen:

96) Briefe. Gesellschafter 4.—30. Jan. u. 22. Apr.—5. Mai 1837, Nr 2—17 u. 64—71, S. 5—6, 14—15, 17—18, 22—23, 26—27, 35, 37—38, 43, 45—46, 54—55, 57—58, 62—63, 66—67, 73—74, 79, 81—82, 317—18, 322—23, 325—26, 334—35, 338—39, 342—43, 345—46, 354—55.

96a) Iffland, August Wilhelm: An W. (4) 1805—08. In: Johann Valentin Teichmanns Literarischer Nachlaß. Hrsg. v. Franz Dingelstedt. Stuttgart 1863. S. 306—09, 317—19, 323—26.

97) Baldensperger, Fernand: Lettres inédites de Zacharias Werner à Madame de Staël. RevLittComp. 3, 1923, S. 112—33. [7 Briefe 1809—1812.]

#### C. 1. Werke

Nachzutragen:

zu 1) Gedichte. Königsberg 1789: Auf Kosten d. Verf., Hartungsche Buchh. in Comm. 4 Bl., 103 S.

Widmung: „An den Herrn Prediger Nohr in Thorn.“ — Inh.: Vorrede in Form eines Prologs. — An die Muse. — An die Göttin Farniente. — J. J. Rousseau. — Der Schlüssel. Erz. in 2 Gesängen (nach La Fontaine). — An \*\*\*\*\*. — Ermahnung zum Lieben. — An Madame B. — bei ihrer Abreise von Königsberg. — Parodie auf das Lied, die ich mir zum Mädchen wähle. — Krieg und Liebe. Fragment aus der alten deutschen Mythologie. — An eine Schauspielerin, als sie die Rolle der Maria im Einsiedler spielte. — Hier liegen Fußangeln. Eine antike Hieroglyphe mit modernem Schlüssel. — Grabschriften. — Inpromptu an Demoiselle Werthen zu ihrem Geburtstage. — Lob des Winters. — Lied im Geschmack des Wandsbecker Bothen. Gegenstück zum Lied im Reiffen. — Bei der Leiche meines mir ewig unvergeßlichen Vaters Jakob Friedrich Werners, öffentlichen Lehrers der Beredsamkeit und Geschichte zu Königsberg. — Inhalt. — Druckfehler.

Rez. AllgLitZtg 1789, Nr 234, Sp. 323—24 ([G. A. Bürger ?]).

Vgl. A. Pancritius: Ein Königsberger Dichterdenkblatt aus alter Zeit. NPrProvBl. F. 2, Bd 11, 1857, S. 376—81.

zu 2) Die Söhne des Thales. — Rez. Ernst und Scherz (Merkel) 8. Okt. 1803, Nr 29, S. 111—14; 12. Okt., Nr 30, S. 117—18; 26. Nov., Nr 43, S. 169—71. — Kgl. priv. Berlinische Ztg von Staats- u. gelehrten Sachen 12. März 1807, Nr 31, [S. 6]; 21. März, Nr 35, [S. 6]. — Mrgbl. 26. März 1807, Nr 73, S. 291—92. — JenAllgLitZtg 1807, Nr 145, Sp. 545—52 (F. D.). — AllgLitZtg 1808, Nr 47, Sp. 369—76; Nr 48, Sp. 377—83; Nr 49, Sp. 385 bis 392.

Auff. (Th. 1): 10. März 1807 in Berlin.

## Übersetzungen:

a. Dalens söner. Öfversättning [af Georg Scheutz]. Afd. 1. 2. Stockholm: Cederborg 1817. (LII, 277 u. 313 S.) — [Neue Aufl.]: Dalens söner eller Tempelherrarne på Cypern och korsbörderne. Öfversättning af Georg Scheutz. 2. uppl. Stockholm: Hultberg & Comp. 1864. 486, XLII S.

b. The Templars in Cyprus. A dramatic poem. Translated by E[lizabeth] A[licia] M[aria] Lewis . . . London: G. Bell & sons 1864. 4 Bl., 262 S.

c. The brethren of the cross. A dramatic poem . . . Translated by Elizabeth Lewis. London, New York: Bell 1892. XX, 283 S.

zu 3) Das Kreuz an der Ostsee. — Rez. ZtgelegWelt 3. Juni 1806, Nr 66, Sp. 529—31 (K.). — Freimüth. 3. Juni 1806, Nr 110, S. 437—38; 5. Juni, Nr 111, S. 441—42 (R. L.). — AbdZtg 30. Juli 1806, Nr 61, S. 241—42 (Wezel). — JenAllgLitZtg 1807, Nr 145, Sp. 545—52 (FD.). — AllgLitZtg 1808, Nr 47, Sp. 369—76; Nr 48, Sp. 377—83; Nr 49, Sp. 385—92.

Vollständige Musik zu F. L. Z. Werner's „Kreuz an der Ostsee“ von E[rnst] T[hedor] A[madeus] Hoffmann. [Partitur.] 98 S. [Handschrift im Bes. der SB Berlin.]

Inh.: Overtura. S. 1—27. — Opfergesang. S. 28—42. — Chor der Preußen beym Mahl. S. 43—48. — Schlachtgesang der Preußen. S. 49—50. — Simphonie welche den zweiten und dritten Akt verbindet. S. 51—78. — PriesterChor in der StAdalbertsCapelle. S. 78—94. — Marsch der Ordensritter. S. 95—96. — Bey dem Schluß des Epilogs. S. 97—98.

zu 4) Die Weihe der Kraft. — Rez. s. zu 2); ferner: Freimüth. 13. bis 19. Juni 1806, Nr 117—21, S. 467—68, 471—72, 475, 479, 483—84 (R. L.). — Berl. Nachrichten von Staats- u. gelehrten Sachen 14. — 24. Juni 1806, Nr 71—75 (-p- [d. i. Julius v. Voß]); dazu: M[er]kel, G.: Einige Anfragen bei Gelegenheit des Ritterschauspiels: Die Weihe der Kraft . . . Ebda 17. Juni, Nr 72; 19. Juni, Nr 73. — Kgl. priv. Berlinische Ztg von Staats- u. gelehrten Sachen 14. Juni 1806, Nr 71; 19. Juni, Nr 73; 24. Juni, Nr 75; 1. Juli, Nr 78. — ZtgelegWelt 28. Juni 1806, Nr 77, Sp. 623—24; 3. Juli, Nr 79, Sp. 639—40; 15. Juli, Nr 84, Sp. 679—80; 5.—9. März 1807, Nr 37 bis 39, Sp. 289—93, 297—310. — Mrgbl. 9. März 1807, Nr 58, S. 229—30 (Aug. Klingemann). — LpzLitZtg 13. Juli 1807, Nr 89, Sp. 1409—17. — Bibl. d. redenden u. bild. Künste Bd 3, 1807, Nr 1, S. 77—117.

Chöre, Gesänge und Marsch aus dem Schauspiele: Die Weihe der Kraft von F. L. Z. Werner. [Musik von Bernhard Anselm Weber.] Clav.-Ausz. Berlin: R. Werckmeister [1806]. 25 S. quer-8°. — Textb.: Gesänge aus Die Weihe der Kraft. Ritterschausp. in 5 Aufz. Berlin 1806. 8 S. — Dass. Ebda 1810. 8 S.

Auff.: 11. Juni 1806 in Berlin.

Zur Auff. vgl.: [Anon.]: Was? Luther auf die Bühne? Epigramm. Berlin od. d. Preuß. Hausfreund 3. Mai 1806, Nr 10, Beil. S. 44; dazu: Carl Gr. v. Br[ühl]: Bemerkungen eines Kunstfreundes über das Epigramm in dieser Zeitschrift: Was? Luther auf der [!] Bühne? Ebda 13. Mai 1806, Nr 13, S. 58—60 u. Ders.: Bemerkungen über die Noten, welche dem Aufsätze, Luthers Monument und Darstellung auf der Bühne betreffend, beigefügt worden sind. Ebda 20. Mai 1806, Nr 15, S. 71—72. — [Anon.]: Doktor Martin Luther auf dem Theater. (Eine Korrespondenz.) (Eingesandt.) Der Pächter an seinen Sohn, den Gymnasiasten Anselm. Beobachter an d. Spree 2. Juni 1806, Nr 23, S. 353—57. — [Anon.]: Luther auf dem Theater. (Eine andre Ansicht.) Ein Gespräch unter C. Rath X. und Prediger Y. Ebda 9. Juni 1806, Nr 24, S. 369—73. — [Anon.]: Letztes Wort über Dr. M. Luthers Darstellung auf der Bühne. Ebda 16. Juni 1806, Nr 25, S. 385—86.

— [Anon.]: Da haben wir's. Ebda 30. Juni 1806, Nr 27, S. 417—18. — Zu der „Sommerschlittenfahrt“ vgl. Theodor Fontane: Schach von Wuthenow. VossZtg 29. Juli 1882, Nr 349, Beil. 1; 9. Aug., Nr 367, Hauptbl. u. Beil. 1; 10. Aug., Nr 369, Beil. 1. — Wiederh. in: Fontane: Gesammelte Werke. Ser. 1. Bd 3. Berlin 1905. S. 180—88, 252—66. — Ferner: Gustav Parthey: Jugenderinnerungen. Handschr. f. Freunde. Neu hrsg. ... v. Ernst Friedel. T. 2. Berlin 1907. S. 111—13.

Veröffentlichungen anläßl. der Aufführung:

a. [Anon.]: Das Leben des Reformators Dr. Martin Luther mit Beziehung auf das Schauspiel: Die Weihe der Kraft. Berlin 1806.

b. [Anon.]: Kann ein aufgeklärter Katholik an Luther auf der Schaubühne sich erbauen? Beantwortet von einem Katholiken. Hrsg. v. J[oseph] A[loys] Mercy. Berlin: Dieterici 1806. 23 S.

c. [Anon.]: Gespräche zwischen dem Meister Witzkopf und dem Meister Dummhut. Gespräch 1. Doktor Luther. Herr Issland (!) stellt den Doktor Luther vor auf dem Theater zu Berlin, am 11. Juni 1806. [Berlin 1806]. 2 Bl. — Gespräch 2. Potz Sapperment, die Weihe der Kraft ist doch eine prächtige Komödie. [Ebda]. 2 Bl.

Neuausgaben:

a. s. Bd VI (Leipzig: Reclam [1870]. (UnivBibl. 210.) — Mit Einl. u. Anm. hrsg. v. Julian Schmidt. Leipzig: Brockhaus 1876. (Bibl. d. dt. Nationallit. d. 18. u. 19. Jahrh. 39.)).

b. Martin Luther oder: Die Weihe der Kraft. Leipzig: Bibliogr. Inst. [ca 1890]. 155 S. (Meyer's Volksb. 722. 723.)

Übersetzungen:

a. Martin Luther. Tragedi. Öfversatt af Carl von Zeipel. Upsala: Zeipel & Palmblad 1817. VIII, 272 S.

b. Marten Luther eller Kraftindvielsen. 1818. s. Bd VI.

c. Luther. Tragédie en cinq actes. (Notice sur la tragédie de Luther et sur son auteur par Michel Berr.) In: Chefs d'œuvre des Théâtres étrangers. Liv. 17. Paris: Ladvocat 1823. S. 1—288.

d. Martin Luther, ou La diète de Worms. Drame hist. en 4 actes en vers, imité par Léon Halévy. Paris: M. Lévy 1866. 82 S.

Bearbeitung:

Glaser, Otto: Wittenberg und Worms. Ein Schausp. in 2 Abt. (5 Scenen) nach Zacharias Werner. Leipzig: Strauch [1916]. 44 S.

zu 5) Attila. — Rez. ZtgelegWelt 19. Nov. 1808, Nr 205, Sp. 1633—36; 21. Nov., Nr 206, Sp. 1641—45; 22. Nov., Nr 207, Sp. 1649—55 (M.). — Bibl. d. redenden u. bild. Künste Bd 5, 1808, Nr 2, S. 359—71. — Mrgbl. 11. Jan. 1809, Nr 9, S. 33—34. — HeidJbb. Jg. 3, 1810, Bd 1, S. 6—15 ([A. v. Arnim]).

Auff.: Ende 1808 im Gräfl. Rottenhanschen Hause in Bamberg. — 30. Dez. 1809 in Wien, Theater an der Wien.

Übersetzungen:

a. Attila, Hunnernes konung. Romantisk tragedi i fem akter. Öfversättning af E. W. Djurström. Upsala: E. Bruzelius 1821. 178 S.

b. [Ausz.]: Le Cour de Valentinien en 494. Revue de Paris T. 21, 1830, S. 193—214.

c. Attila, cař Gunnov. Tragedija v pjati děstvijach. Pervod s němec-kogo A[leksandra Ardalionoviča] Šiškova. In: Izbrannyi německij teatr.

T. 4. Moskva 1831. S. 1—176. — Probe in: N[ikolaj] V[asil'evič] Gerbel: Německie poěty. Sanktpeterburg 1877. S. 362—66.

Bearbeitung von Karl Franz Grüner s. Bd XI/2. S. 175, Nr 101, 6).

zu 7) Wanda, Königin der Sarmaten. — Rez. ZtgelegWelt 29. März 1808, Nr 51, Sp. 405—08 (B[eauregard] P[landin, d. i. Carl von Jariges]); 16. Juni 1810, Nr 120, Sp. 949—51. — Bibl. d. redenden u. bild. Künste Bd 8, 1811, Nr 1, S. 18—28. — Neue Oberdt. Lit.-Ztg 11. Sept. 1810, Nr 180, Sp. 409—16. — HeidJbb. Jg. 5, 1812, S. 346—50 (Fn. [= Franz Horn]).

Vorabdr.: [Text der Gesänge.] Mrgbl. 6. Febr. 1808, Nr 32, S. 126—28.

Auff.: 30. Jan. 1808 in Weimar. — Vgl. Mrgbl. 23. Febr. 1808, Nr 46, S. 181—83. — ZtgelegWelt 4. Apr. 1808, Nr 54, Sp. 431—32. — Falk.: Über Werners Wanda auf dem Weimarischen Hoftheater. Prometheus Bd 1, 1808, H. 4, Anz. S. 12—14. — Eduard Genast: Aus dem Tagebuche eines alten Schauspielers. Th. 1. Leipzig 1862. S. 168—69.

#### Übersetzung:

Wanda. Tragedya w 5 aktach z niemieckiego. Warszawa 1810.

zu 8) Werners Klagen um seine Königin. — Rez. Bibl. d. redenden u. bild. Künste Bd 8, 1811, Nr 1, S. 193—203.

zu 9) Die Weihe der Unkraft. — Rez. Deutsche Blätter (Brockhaus) Bd 2, 1814, Nr 80, S. 419—21. — JenAllgLitZtg 1814, Nr 38, Sp. 300—02; Nr 45, Sp. 356—58. — AllgLitZtg 1814, Nr 144, Sp. 373—74.

zu 10) Kriegslied für die ... dt. Heere. — Rez. JenAllgLitZtg 1814, Nr 38, Sp. 300—02. — AllgLitZtg 1814, Nr 144, Sp. 374.

Abdruck des Ged.: Deutsche Blätter (Brockhaus) Bd 2, 1814, Nr 63, S. 129—31.

zu 11) Te Deum zur Feyer der Einnahme von Paris durch die zum heiligen Kriege verbündeten Heere nach d. lat. Hymnus der heil. Kirchenlehrer Ambrosius und Augustinus. Mit beygef. Urtext. Frankfurt a. M.: Andreä 1814. 8 S.

Rez. AllgLitZtg 1814, Nr 144, Sp. 372—73.

zu 12) Der vierundzwanzigste Februar.

Auff.: 13. Okt. 1809 auf Schloß Coppet (Darsteller: Werner, A. W. Schlegel, Frl. v. Zeuner). — 24. Febr. 1810 in Weimar.

Inhaltsskizze: Gregor, Joseph: Der Schauspielführer. Bd 1. Stuttgart 1953. S. 122—23 ([Martha] H[adamowsky]).

Vgl. auch [von Kleist, Heinrich]: Von einem Kinde, das kindlicher Weise ein anderes Kind umbringt. Berl. Abendbl. [Jg. 1], 13. Nov. 1810, Nr 38, S. 148—49. [Wurde auch A. v. Arnim zugeschr., s. aber oben Nr 87a).]

#### Neuausgaben:

a. Der 24. Februar. Trag. in 1 Akt. Stuttgart: Hoffmann 1868. IX, 37 S. (Class. Theater-Bibl. aller Nationen. 22.)

b. Der 24. Februar. Ein Trauersp. in 1 Akt. Leipzig: Bibliogr. Inst. [1891]. 48 S. (Meyer's Volksb. 894.)

c. 3 Neuausg. 1911—28 s. Bd XI/1.

#### Übersetzungen:

a. Le vingt-quatre février. Tragédie en un acte. Trad. par Gustave de Baer. (Notice par Charles de Rémusat.) In: Chefs d'œuvre des Théâtres étrangers. Liv. 17. Paris: Ladvocat 1823. S. 289—368.

b. Dvalcat' četvertoe fevralja. Tragedija v odnom děstvii. Perevod s německogo A[leksandra Ardalionoviča] Šiškova. Moskva 1832: tipogr. Lazarevych Inst. Vostočnyh' jazykov. 87 S.

c. Il ventiquattro Febbraio. Tragedia. Tradotto da Agostino Ruffini. (Introduzione da Giuseppe Mazzini.) Bruxelles: Haumann 1838.

d. The twenty-fourth of February. A tragedy . . . Translated by E. Riley. London: Hughes 1844. 60 S.

e. Le vingt-quatre février. Drame en un acte. Trad. littéralement en vers par Paul Lacroix (bibliophile Jacob). Représenté à Paris, sur le théâtre national de l'Odéon. (Paris [1847]: Lacrampe fils et Ce.) 35 S.

f. El veinticuarto de Febrero. Drama en un acto. Traducido y refundido por Eduardo G. Pedroso. Madrid: Rodriguez 1854. 30 S. (Colección de obras dramáticas y líricas „El Teatro“.)

g. Il 24 febbraio. Tragedia. Milano: Ferrario 1865. 46 S.

h. Dvalcat' četvertoe fevralja. Tragedija v odnom děstvii. Perevod s německogo A[leksandra Nicolaeviča] Strugovščikova. S.-Peterburg [1875]. 88 S. — Probe in: N[ikolaj] V[asil'evič] Gerbel: Německie poëty. Sanktpeterburg 1877. S. 366—68.

i. Fr. Grillparzer: Saffo. Tragedia. — Werner: Il 24 febbraio. Tragedia. — Goethe: Clavigo, Stella. Tragedie. Traduzioni di Casimiro Varese. Firenze: Le Monnier 1878. 396 S. (Erg. zu Bd XI/1.)

zu 13) Kunegunde. — Rez. Erholungen 1815, Bll. z. Kritik u. Charakteristik dt. Lit. u. Kunst Nr 5, S. XVII—XX (G . . t).

Auff.: 19. März 1815 in Danzig (mit Musik v. *Friedrich*); 16. Sept. 1816 in Königsberg.

Bearbeitung von Ignaz Kollmann s. Bd XI/2. S. 220, Nr 7).

zu 14) Theater:

a. Theater. Wörtlich nach d. Orig.-Ausg. Bd 1—6. Wien: Wallishausser 1813—15.

Inh.: 1. Die Söhne des Thals. I. 302 S. — 2. Die Söhne des Thals. II. 324 S. — 3. Martin Luther. 304 S. — 4. Das Kreuz an der Ostsee. I. Wanda. 319 S. — 5. Attila. 226 S. — 6. Der 24. Februar. Cunegunde. 259 S.

b. Theater. Wörtlich nach d. Orig.-Ausg. (2., durchgängig verm. u. verb. Aufl.) Bd 1—6. Wien: Leopold Grund 1816. — Neudr. 1818.

Inh. s. Bd VI; zu ergänzen bei Bd 6: Der 24. Februar. Die Weihe der Unkraft.

zu 16) Die Mutter der Makkabäer. — Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1820, S. 405—13. — LitWchbl. 1820, Nr 64 (Ccc.). — Conversationsbl. (Gräffer) Jg. 2, 1820, Nr 31 (Hebenstreit). — JenAllgLitZtg 1822, Nr 55, Sp. 433—40; Nr 56, Sp. 441—47 (W. u. F.).

Vgl. Gräffer, Franz: Ueber F. L. Z. Werners Vorworte zu seiner „Mutter der Makkabäer“. Conversationsbl. (Gräffer) Jg. 2, 1820, Nr 28.

zu 18) Ausgewählte Werke. — Der Bd XI/1, S. 572, Nr 4) nachgetr. Titel ist hiermit identisch. — Die Ausg. ging 1867 nach Auflösung des Lit. Comptoirs an den Verlag Robert Kittler, Hamburg, über, der von den einzelnen Stücken auch gesonderte Ausgaben binden ließ.

zu XI/1, 3) Geistliche Übungen. — Rez. Oelzweige 22. März 1820, Nr 23, S. 105—08.



Ferner nachzutragen:

99) Le Comte de Lehndorff[-Bandels, August Adolf Leopold]: *Traité des mésalliances*. Traduit sur l'original Latin, avec des annotations pratiques par J. [!] L. Z. Werner. Berlin: J. F. Unger 1792. 4 Bl., 118 S. — 2. éd. Ebda 1793. [Titelauf. m. berichtigten Namen.]

S. 1—26: (Préface du Traducteur.)

Vorlage: *De matrimonio inaequali*. Regimonti 1791: G. L. Hartung. 3 Bl., 76 S., 1 Bl. 4° — [Innentit.]: *De matrimonio inaequali praesertim de eo quod contrahitur inter personas nobilitatis superioris et inferioris ordinis*.

100) Maurer-Leben. Den beyden gerechten und vollkommenen Sanct-Johannis L. L. zum goldenen Leuchter und Fr. W. zur Säule gewidmet am Neujahr 1805 von den dienenden B. B. Warschau (1805): Ragoczy. 2 Bl.

101) Einige Worte an das Publicum über das Schauspiel die Weyhe der Kraft. Vom Verf. desselben. Berlin 1806. 32 S.

101a) Historischer Vorbericht zum ersten Theile der Söhne des Thals genannt: die Templer auf Cypren. Ein Ordensgemälde in 5 Akten. Vom Verf. Berlin 1807. 32 S.

102) Lied der hl. 3 Könige aus der Nibelungen Land. Zum 30. Jänner 1809. (Weimar 1809.) 4 Bl. 4°.

103) Predigt. Vorgetr. bey dem jährlichen Dankfeste des Handlungs-Kranken-Institutes in der Kapelle des heil. Schutzpatrons Joseph am Pfingstmontage d. 15. May 1815. Wien: Gerold 1815. 20 S.

104) Lied, zum Gedächtnisse des Hochwürdigsten, Hochseligen Herrn, Sigismund Anton, aus dem Hause der Grafen von Hohenwart in Gerlachstein, Fürst-Erbischof zu Wien . . . Im Namen seiner Getreuen gedichtet. Wien 1820: Wallishausser. 8 S.

105) Kurze Biographie von Friedrich Ludwig Zacharias Werner. Aus dem Felder'schen, jetzt Waitzenegger'schen Gelehrten- und Schriftsteller-Lexikon für dessen Freunde und Verehrer eigens abgedr. (Mit kais. österr. Zensurbewilligung.) Landshut 1822: Thomann. 15 S.

Autobiographie.

106) Nachgelassene Predigten. Gehalten in den Jahren 1814 bis 1816 in Wien, so wie in und bei Aschaffenburg. Wien: Wallishausser 1836. VIII, 350 S., 1 Bl. Anz.

Rez. Theolog. Quartalschr. (Tübingen) 1836, S. 325—38 (J. G. Schöninger).

Die in dem Band enth. 25 Predigten sind nicht identisch mit den in d. Bänden 11—13 der Ausgew. Werke abgedruckten.

107) Zacharias Werner. Mit Biogr. u. Portr. New York: H. J. Meyer [1852]. 91 S. (Meyer's Groschen-Bibl. d. dt. Classiker. 235.)

Enth.: Biogr. Skizze. — Der vierundzwanzigste Februar. — Gedichte: Fragment. Schwanenlied. Das künftige Geschlecht.

108) Zacharias Werner. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. [um 1854]. 294 S. (Nationalbibl. d. Dt. Classiker. Eine Anthologie in 100 Bdn. 74.)

Enth.: Biogr. Skizze. — Der vierundzwanzigste Februar. — Die Templer auf Cypren. — Epilog. — Scene aus den Kreuzesbrüdern.

## C. 2. Beiträge

109) Preußische Monatsschrift: Ein paar Worte über Königsbergs Bühne. Bd 2, 1789, S. 61—73. (Gez.: -r-r.)

110) Preußisches Archiv: Vaterländische Sagen. Jg. 1, 1790, Bd 2, S. 513—41. — An die Freiheit. [Ged.] Jg. 1, 1790, Bd 2, S. 677—84. — Albertins-Feyer d. 9. Juni 1791. [Ged.] Jg. 2, 1791, Bd 2, S. 389—99. — An die Convenienz. [Ged.] Jg. 4, 1793, Bd 2, S. 741—46. — Lehndorff, Ramiro und Gianetta. Florenz 1793. [Rez.] Jg 5, 1794, Bd 1, S. 73. (Gez.: - - er.)

110a) Annalen des Theaters (Berlin): Ueber die Schuchische Gesellschaft. H. 7, 1791, S. 100—11 (gez.: - - r.); H. 8. 1791, S. 87—96 (gez.: W - - r). — Inpromptu an Madam Friederike Bachmann, bei Ueberreichung einer Myrthe. H. 8, 1791, S. 127. — An Demoiselle Kaltenbach, als Louise. H. 8, 1791, S. 128 (gez.: W.).

111) Allgemeine Literatur-Zeitung: Veit Weber, Wilhelm Tell. Ein Schauspiel. [Rez.] 1804, Nr 356—57, Sp. 601—16. [Anonym.]

112) Unterhaltungsbl. an d. Weichsel u. Ostsee: Das hingeschiedene Jahrhundert. (Nach e. von ihm selbst verb. Handschr.) 8. Dez. 1804, Nr 10, S. 289—97.

113) Eunomia: An den Herrn Staatsminister v. Voß. [Ged.] 1805, Bd 2, S. 156—57.

114) Jenaische Allg. Literatur-Zeitung: Almanach dramatischer Spiele. Jg. 2. 3. 1804. 1805. [Rez.] 11. Juli 1805, Nr 164, Sp. 73—80. (Gez.: S[ohn] d[es] T[als].)

115) Morgenblatt für gebildete Stände: Wanda, Königin der Sarmaten. Ein Trauersp. in 5 Aufz. Musik und Gesänge. 6. Febr. 1808, Nr 32, S. 126 bis 128. — Der Franzbrunnen. Sonett. 15. Dez. 1808, Nr 300, S. 1197. — Pythia Hendel. (Ausz. e. Schreibens an d. Verleger des Mrgbl.) [u.] Die neue Pythia. [Ged.] 28. Aug. 1809, Nr 205, S. 817—19. — Ein Pärchen Sonette aus Rom, als freundlicher Zuruf an deutsche Lieben. 1. Das Colisäum bey dem herbstlichen Sonnenuntergange. 2. Roms Springbrunnen. 21. Nov. 1811, Nr 279, S. 1113. — Aus Zacharias Werners Nachlaß. Sonett zu einem Bilde der Gebrüder Riepenhausen . . . 18. Jan. 1828, Nr 16, S. 61 (zu Bd XI/1, 6) h.).

116) Musenalmanach für das Jahr 1808 (Seckendorf): Zwei Sonette. 1. An mein Ideal. 2. An die Teutschen. S. 178—79. (Auch in Nr 117.)

117) Musen-Almanach für das Jahr 1808 (Kuhn-Treitschke): Zueignung des Schauspiels: Die Weihe der Kraft. 1806. An mein Ideal. S. 188. — Epilog zu gedachtem Schauspiele: An die Deutschen. 1807. S. 189—90.

118) Prometheus (Wien): Sonnette eines Reisenden (Unerhörtes Gebet an die Himmelskönigin. Das Flößholz. Der steinerne Bräutigam und sein Liebchen. Der Mönch und die Nonne. Der Weg. Der Sonnenkoloß und der Wanderer). 1808, H. 5/6, S. 29—34. — [Anon.]: Über die Tendenz der Wernerschen Schriften. 1808, H. 5/6, S. 35—50.

119) Zeitung für Einsiedler: Der steinerne Bräutigam und sein Liebchen. Sonnet. 4. Juni 1808, Nr 19, S. 145—46. (Auch in Nr 118.)

120) Zeitung für die elegante Welt 1808, 1823 s. Bd XI/1, 6) d, k, l.

121) Pantheon: Aus Werners vierundzwanzigsten Februar. Bd 2, H. 1, 1810, S. 200—01.

122) Deutsches Museum: Aus dem romantischen Schauspiele Kungunde, Römisch-Deutsche Kaiserin. Bd 2, 1812, S. 60—91.

123) Friedensblätter (Wien): Gnomen. Jg. 1. 16. Juni 1814, Nr 1, S. 3. — Christliches Rheinweinlied. Jg. 1, 22. Sept. 1814, Nr 63, S. 153—54.

- 124) Die Musen: Kriegslied für die zum heiligen Kriege verbündeten Heere. Bd 1, 1814, St. 1, S. 77—80.
- 125) Die Harfe: Impromptu, in Tharand's Ruinen geschrieben. Bdch. 2, 1815, S. 362.
- 126) Die Hesperiden: Luftschiffahrt. [Sonett.] 1, 1816, S. 102. — An die Landpfleger. [Sonett.] 1, 1816, S. 103. — Christlicher Hochzeitsreigen für Christen, am Schluß eines Hochzeitsfestes zu singen. 1, 1816, S. 111—20.
- 127) Aglaja: Glaube, Hoffnung und Liebe. 5, 1819, S. 79—80. — Der Bundesbogen. 5, 1819, S. 81—82. — Italien. 5, 1819, S. 169—81. — Erinnerungen aus Italien. [7 Ged.] 6, 1820, S. 216—28. — Jäger Herz und die Elemente. Ein Mayenlied. Keine Tanz-Weise. 8, 1822, S. 250—54. — Karl und Kathy. Eine Glosse; an Fanny. 10, 1824, S. 151—54. — Tharants Ruinen. (Im August 1806.) 10, 1824, S. 250. — Unerfüllte Weissagung. An R. B. (Im Jahre 1803.) [Sonett.] 10, 1824, S. 287. — Der Meister. (Im April 1807.) [Sonett.] 10, 1824, S. 288. — Phantasie. (1798.) 11, 1825, S. 273—80. — Pilgers Abschied von Weimar. (Weimar im März 1808 . . .) 12, 1826, S. 226—28.
- 128) Concordia (Fr. Schlegel): Anzeige einer neuen Auflage von Matth. Claudius Werken. H. 2, 1820, 1 Bl. am Schluß.
- 129) Oelzweige (Wien): Clemens Maria Hoffbauer, Generalvicar des Ordens zum heiligsten Erlöser. In zwey Gesängen. 5. Aug. 1820, Nr 62, S. 273—92. (Wieder abgedr. in: Pösl, Friedrich: Clemens Maria Hoffbauer, der erste dt. Redemptorist . . . Regensburg: Manz 1844. S. 137—72 u. in: Brunner, Sebastian: Clemens Maria Hoffbauer und seine Zeit. Wien 1858. S. 287—312.) — Werner's Klage um seinen hochseeligen Oberhirten und Wohlthäter [Sigismund Anton v. Hohenwart]. 12. Juli 1820, Nr 55, S. 245 bis 248. — Unsere Zeit. (Mitgeth. von e. Freunde d. Verewigten.) 22. Febr. 1823, Nr 15, S. 63. — Gnome. 22. Febr. 1823, Nr 15, S. 64.
- 130) Taschenbuch f. d. vaterländ. Geschichte: Der Ostermontag zu Seefeld. Eine wahre Gesch. [Ged.] Jg. 1, 1820, S. 180—94. (Erg. zu Bd XI/1, 6) e.)
- 131) Gelehrten- und Schriftsteller-Lexikon der deutschen katholischen Geistlichkeit. Bd 3. Hrsg. v. Franz Joseph Waitzenegger. Landshut 1822: [Autobiographie.] S. 409—21. (Sond.Abdr. s. oben Nr 105.)
- 132) Balsaminen (Veith): Topographische Curiositäten. [Enth.: Unstät's Morgenpsalm. (80 Strophen.)] 1823, S. 108—41. (Erg. zu Bd XI/1, 6) f.) — Das Eismeer zu Chamouny. (Im Sept. 1809.) [Ged.] 1823, S. 282—86.
- 133) Rousseau: Lieder vom Kölner Dom. 1823 s. Bd XI/1, 6) g.
- 134) Taschenbuch zum gesell. Vergnügen: Aus Tina's Stammbuche. 1825, S. 401.
- 135) Gesellschafter 1827, 1833, 1836 s. Bd XI/1, 6) a, a<sup>1</sup>, b, c.
- 136) Österreichisches Wunderhorn 1834 s. Bd XI/1, 6) i.
- 137) Sonntagsblatt (Frankl): Bisher ungedrucktes Gedicht. An Signora Imperatrice Sessi. 1847, S. 450. (Wiederh.: Fremdenbl. (Wien) 1867, Nr 98.)
- 138) Kgl. privilegirte Berlinische Zeitung: Lied der heiligen drei Könige aus der Nibelungen Land. Zum 30. Jan. 1809. 15. Nov. 1863, Nr 268, Beil. 1, S. 3—4. (vgl. oben Nr 102.) — An Madame Wolf. [Ged.] Ebda S. 4.
- 139) Johann Valentin Teichmanns Literarischer Nachlaß. Hrsg. v. Franz Dingelstedt. Stuttgart 1863. Ja! Luther auf der Bühne. [Ged.] S. 307—08.
- 140) Fournier, August: Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongreß. Eine Ausw. aus ihren Papieren. Wien, Leipzig 1913: Schlachtgesang für

die zum neuen Kreuzzuge gegen den Erzfeind der gesamten Menschheit verbündeten deutschen Strafreitere. S. 442—46.

**61. Zernecke, Wilhelm Ferdinand** (Pseud. Fr. Dörne)

Geb. 22. Oktober 1790 in Danzig, gest. 14. August 1859 in Jäschkental bei Danzig.

Z. stammte aus Danziger Patriziergeschlecht und wurde Stadtrat und 1823 Stadtkämmerer von Danzig. Patron verschied. Innungen, Agent der Lübecker Lebensversicherung. Er hinterließ eine größere Anzahl von landesgeschichtlichen Schriften. Seine poetischen Werke erschienen z. T. unter dem Pseud. Fr. Dörne.

a) Meusel Bd 22, 1. S. 659 (Fr. Dörne).

b) [Anon.]: Dem Herrn Stadtrath und Kämmerer zu Danzig W. F. Zernecke zur Silber-Hochzeits-Feier, den 1. Aug. 1840 als Zeichen der Verehrung und Hochachtung dargebracht. Danzig (1840): Carl Wilhelm Sabjetzki. 3 Bl. 4°.

c) [Nekrolog.] Danziger Dampfboot 15. Aug. 1859, Nr 188.

d) Zernecke, Walter F. H.: Geschichte der Familie Zernecke. Graudenz 1900. S. 388—90.

e) Pompecki, Bruno: Literaturgeschichte der Provinz Westpreußen. Danzig 1915. S. 129.

1) Philippine Welser. Ein dramat. Gemälde in 1 Akte. Danzig: J. C. Alberti 1821. 79 S.

Rez. s. Bd XI/1. S. 582. — Erg.: Aehrenleser (Danzig) 20. Nov. 1821, Nr 15, Lit. Anz. S. 62. — Das Buch ist Theodor v. Schön gewidm.

Auff.: 14. Mai 1821 in Danzig (mit Ludwig Devrient). — Vgl. Ansichten von der hiesigen Schaubühne 18. Mai 1821, Nr 49, S. 213—14 (L[aroche, d. i. C. Felß]).

2) Bemerkungen über das Sinken des Wohlstandes in mehreren nord-europäischen Ländern und über die Mittel zu deren Aufhülfe. Danzig: Lohde 1824. 23 S.

Rez. LpzLitZtg 1825, Nr 120, Sp. 960.

3) Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Französischen Generals Rapp. Von ihm selbst geschrieben. Verteutscht und mit Anm. begl. v. Friedrich Dörne. Danzig: J. C. Albertische Buch- u. Kunsthandlung 1824. 2 Bl., 219 S.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 10. Dez. 1823, Nr 99, Beil. 3, S. 2579.

4) C. F. Stegemann's Wanderung durch Deutschland, Polen, Rußland, Persien, Caucasien und Aegypten nach Jerusalem in den Jahren 1814 bis 1821. Nach d. Ueberlieferungen des Reisenden von Friedrich Dörne. Danzig: W. Th. Lohde 1824. 86 S. — 2. verb. Aufl. Ebda 1825.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 16. März 1825, Nr 22, Beil. 3, S. 604.

5) Grundzüge zu einer Feuer-Ordnung für das platte Land. Danzig 1826.

6) Fr. Dörne: Thorn's Schreckenstage im Jahre 1724. Ein Beitr. zur Geschichte der Jesuiten. Danzig: S. Anhuth'sche Buchh. 1826. 93 S.

7) Danzig und dessen Umgegend, in den Schreckenstagen seit dem neunten April 1829. Schreiben an einen entfernten Freund. Zum Besten der durch die Ueberschwemmung Verunglückten. Danzig 1829: Louis Botzon. 16 S. — 2. Aufl. 1829.

8) Was ist bis zum Schlusse des Jahres 1829 für die überschwemmte Danziger Niederung geschehen? und was ist zu deren Aufhülfe erforderlich? Danzig 1829. 20 S. 4°.

9) Caroline Neumann, die Taubeschen Eheleute und deren Genossen. Den verhandelten Criminal-Akten entnommen. Zum Besten der überschwemmten preußischen Niederungen (3: Zum Besten der durch die Cholera hülflos Gewordenen). Bdch. 1—3. Danzig: Botzon 1829—31.

Anz. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig 10. Nov. 1831, Nr 263, S. 2689; 11. Nov., Nr 264, S. 2697. — Rez. Danziger Dampfboot 25. Jan. 1832, Nr 7, S. 31—32; 28. Jan., Nr 8, S. 36—37.

10) Fr. Dörne: Johann von Schwaben. Trauersp. in 5 Akten. Berlin: Schlesinger 1830. 150 S.

Rez. s. Bd XI/1. S. 582. — Nachtr.: Merkur 8. Juli 1830, Nr 81, S. 324.

11) Friedrich Dörne: Dr. Louis Stromeyer zu Danzig in Ost-Preußen. Ein Beitr. zur Gesch. der Cholera-Contagionisten. Altenburg 1832: Hofbuchdr. 16 S.

12) Der neunzehnte Februar 1839. Zur Erinnerung für Danzigs Bewohner. Danzig 1839: Gerhard. 25 S. 4°.

13) Der zweite Januar 1814. Vortr. zur 25jähr. Feier des Einzugs der Verbündeten in Danzig. Danzig 1839: Wedel. 14 S.

14) Das Diebswesen in Danzig. Danzig 1840. 16 S.

15) Bericht über die Leistungen des Sicherheits-Vereins zu Danzig . . . Danzig [1841]: Gerhard. 2 Bl., 16 S.

16) Ueber Constitutionen. Im Februar 1841. Danzig: Gerhard 1841. 2 Bl., 24 S.

17) Ueber Preßfreiheit und Censur-Gesetze. Danzig: Gerhard 1841. 2 Bl., 18 S.

Rez. AllgLitZtg 1846, Nr 59, Sp. 465—66; Nr 60, Sp. 473—80; Nr 61, Sp. 486—88 (K. Meyer). — GersdRepert. Bd 30, 1841, S. 153—54.

18) Neuester Wegweiser durch Danzig und dessen Umgegend. Eine alphabet. geordn. Schilderung alles Desjenigen, was in und um Danzig merkwürdig oder in irgend einer Beziehung interessant ist. Nebst e. Anh.: Drei Tage in und bei Danzig. Danzig: Gerhard 1843. 3 Bl., 328 S., 15 Bl.

19) Über vaterländische Zustände und über politische Poesie. Vorlesung geh. zu Danzig am 4. Nov. 1843. Danzig: Kabus 1844. 44 S.

Rez. Elbinger Anzeigen 17. Jan. 1844, Nr 5. — AllgLitZtg 1846, Nr 59, Sp. 465—66; Nr 60, Sp. 473—80; Nr 61, Sp. 486—88 (K. Meyer).

20) Ein Wort zum Frieden in der deutsch-katholischen Sache. Danzig: Anhuth 1845. 8 S.

21) Beiträge in Zeitschriften:

a. Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Literatur und Kunst: Prolog. 9. Okt. 1821, Nr 3, S. 12, u. 23. Okt., Nr 7, S. 28. — Schwanengesang eines Weltumseglers. 12. Okt. 1821, Nr 4, S. 13—14. — Sinngedichte. 30. Okt. 1821, Nr 9, S. 35. — \*Bruchstücke aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten. 13. Nov. 1821, Nr 13, S. 49—51. — An einen jungen Stutzer. Der kurze Liebesrausch. 7. Dez. 1821, Nr 20, S. 82. — Lied zum Sylvester-Abende. 28. Dez. 1821, Nr 26, S. 106. — An Bav. 18. Jan. 1822, Nr 6, S. 24. — \*Ueber den Unfug des Visitenwesens. 29. Jan. 1822, Nr 9, S. 33—34. — Erotische Lieder nach alten und neuen Vorbildern. 5. Febr. 1822, Nr 11, S. 41—42; 22. März, Nr 24, S. 93—94; 26. März, Nr 25, S. 97. — Charade. 1. März 1822, Nr 18, S. 71; 15. März, Nr 22, S. 88.



— \* Fragmente aus Briefen. Vorwort. 29. März 1822, Nr 26, S. 101 bis 102. — Der Besuch in der Marienburg. Zweisilbige Charade. 17. Mai 1822, Nr 40, S. 161—62. — Abschiedsworte an Herrn EBlair. 17. Mai 1822, Nr 40, S. 162. — Am Silberfeste des Preußenglücks. Prolog. 19. Nov. 1822, Nr 93, S. 375. — Thomas der Barde. Nach Walter Scott. 26. Dez. 1823, Nr 103, S. 409—12. — An Wilhelm Smets. [Sonett.] 26. März 1824, Nr 25, S. 98. — Sylben-Räthsel. 1. Juni 1824, Nr 44, S. 176. — Logogryph. 3. Juni 1824, Nr 45, S. 179—80.

Die Beiträge zu Nr a sind meist nur mit dem Anfangsbuchstaben des Namens gezeichnet, die hier durch \* hervorgehobenen mit dem Pseud Fr. Dörne.

b. Elbinger Anzeigen: C. F. Stegmanns Wanderungen durch Deutschland, Polen ... [Probe.] 23. März 1825, Nr 22. — Thorns Schreckenstage. [Ausz.] 28. Juli 1827, Nr 60; 1. Aug., Nr 61; 4. Aug., Nr 62.

c. Der Gesellschafter: Der ewige Mai. 12. Dez. 1829, Nr 198, S. 999. — Das Kind und die Najade. 16. Dez. 1829, Nr 200, S. 1011. — Was tröstet. 13. Jan. 1830, Nr 8, S. 39. — Das geraubte Kind. Nach d. Engl. 24. Apr. 1830, Nr 67, S. 325—26. — Marie Antoinette. 1. Nov. 1830, Nr 176, S. 879. — Allerlei. 10. Nov. 1830, Nr 181, S. 907. — Denksprüche. 13. Nov. 1830, Nr 183, S. 915; 15. Nov., Nr 184, S. 919. — Späße. 6. Dez. 1830, Nr 196, S. 983. — Keine Verstümmelungen! [Rüge der Klassiker-Anthologien.] 1830, Bemerk. Nr 17, S. 1026. — Rasche Verwandlung. 15. Jan. 1831, Nr 9, S. 43. — Lied. 16. Jan. 1837, Nr 9, S. 43. — Der alte Sänger. 23. Jan. 1837, Nr 13, S. 63. — Der Irrthum. 25. Jan. 1837, Nr 14, S. 67. — Doris. 28. Jan. 1837, Nr 16, S. 79. — Das ermordete Kind. 30. Jan. 1837, Nr 17, S. 83. — Stax. 6. Febr. 1837, Nr 21, S. 103. — Sehnsucht. 17. Febr. 1837, Nr 27, S. 135.

d. Intell.-Bl. f. d. Bezirk d. Kgl. Regierung zu Danzig: Am dritten August 1831. [Ged.] 3. Aug. 1831, Nr 178, S. 1803.

e. Danziger Dampfboot: Onkel Philipp und seine Feinde. 15. März 1836, Nr 32, S. 151—52. — Einige kleine Skizzen und Theaterberichte im Jg. 1836. — Klassensteuer, oder Mahl- und Schlachtsteuer? 17. Jan. 1837, Nr 7, S. 36—37. — An Alfred de Musset und seine Landsleute. [Ged.] 29. Juni 1841, Nr 77, S. 609—10. u. a.

f. Intell.-Bl. f. Litthauen: Das Daguerreotyp im Harem. Aus d. Franz. des Pitre-Chevalier übers. 18. Mai 1840, Nr 40, S. 469—71; 21. Mai, Nr 41, S. 481—82.

g. Vaterländisches Archiv: Preußen-Lied. Bd 24, 1840, S. 192.

h. Ost- und Westpreußischer Musen-Almanach für 1856: Trinklied. Das Kind und die Najade. — Lied. S. 72—74.

## 62. Ziegler, Johann Wilhelm August

Geb. 18. April 1790 in Deutsch-Crottingen, gest. 7. April 1864 in Bertuschkien-Löllen, Krs. Memel.

Pfarrer in Jodlauken, wurde 1842 seines Amtes enthoben und war dann Landwirt im Kreise Memel. Z. arbeitete an Memeler Zeitschriften mit.

a) Sembritzki, Johannes: Beiträge zur ostpreußischen Literaturkunde. 1. AltprMs. 43, 1906, S. 601—02.

1) Tüßiter Wochenblatt. 1816: Die Todtenfeier. — Gesungen von treuen Preußen am 3. Aug. 1816. — Charade. — Borussia. — Anekdoten. — 1818. 1820: Gelegenheitsgedichte. — 1823: Empfindungen eines Preußen am 3. Aug. 1823.

2) Memelsches Wochenblatt. 1831, 1835: Vier Gelegenheitsgedichte. — Im Anzeiger 1858—59, 1861—64: zahlreiche Gelegenheitsgedichte. Vgl. dazu Sembritzki a. a. O.

## V. Posen

Bearbeitet von Herbert Jacob.

### A. Literatur

#### 1. Allgemeines. Geistiges Leben

1. Wojtkowski, Andrzej: Bibliografia historii Wielkopolski. Tom 1. 2, Zeszyt 1—3. Poznań 1934—39. (Wydawnictwo Towarzystwa Miłośników Historii w Poznaniu.)

[Forts.]: Meyer, Hans M., u. Heinz Pflaume: Wartheland-Bibliographie. F. 1. 1939—1942. Posen 1943. 116 S. (Dt. wiss. Zschr. im Wartheland. Beih. 1.) — [Forts.]: Rister, Herbert: Schrifttum über Polen 1943—1951 mit bes. Berücks. des Posener Landes. (Ausw.) Marburg/Lahn 1953. VIII, 147 S. — [Forts.]: Rister, Herbert, u. Hans Moritz Meyer: Schrifttum über Polen. Mit bes. Berücks. des Posener Landes. 1952—1953 u. Nachtr. (Ausw.) Im Auftr. d. Histor.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschland in Polen bearb. Marburg/Lahn 1955. IX, 207 S. 4°. (Wiss. Beitr. z. Gesch. u. Landeskde Ost-Mitteleuropas. 20.) — Rister, Herbert: Schrifttum über das Posener Land 1954—55. ZÖstforsch. Jg. 4, 1955, S. 631—40.

Eine ältere Vorarbeit stammt von L. Kurtzmann: Bibliographie Posens. Ein Beitr. zur Bücherkunde des preußischen Staates. Ges. u. geordn. v. L. K., ehemal. Custos der Breslauer Stadtbibl. Th. 1. Alphabetischer Katalog. 870 S. Th. 2. Systematischer Katalog. 624 S. [Handschrift im Bes. d. Wojewódzkie Archiwum Państwowe, Poznań.]

2. Ehrenberg, Hermann: Geschichte der Kunst im Gebiete der Provinz Posen. Berlin 1893. VIII, 204 S. — Sond.Abdr. aus Zschr. f. Bauwesen.

3. Werner, Albert: Geschichte der evangelischen Parochien in der Provinz Posen. Bearb. v. Johannes Steffani. Posen 1898. XII, 444 S. — 2. [Titel-] Aufl. Lissa 1904.

Smend, D. G.: Namensverzeichnis zu Alb. Werner u. Joh. Steffani: Gesch. d. ev. Parochien . . . DtwissZPol. H. 33, 1937, S. 204—11.

4. Laubert, Manfred: Der Gedanke einer Universitätsgründung in Posen nach 1815. Aus dem Posener Lande 4, 1909, S. 408—15.

5. Warschauer, Adolf: Die Epoche des Hochschulgedankens in der Provinz Posen. HistMblPos. 10, 1909, S. 165—84.

6. Ders.: Die deutsche Geschichtsschreibung in der Provinz Posen. ZHist-GesPos. Jg. 25, 1910, S. 199—335. — Sond.Abdr. Lissa 1911. 150 S.

7. Roethe, Gustav: Deutsches Geistesleben in den Ostmarken. Berlin 1913. 24 S.

8. Wotschke, Theodor: Von dem geistigen Leben einer Posener Kleinstadt im 17. und 18. Jahrhundert. DtwissZPol. 1923, S. 6—26, [Über d. lit. Leben in Zduny.]

9. Kühnemann, Eugen: Geistiges Leben im deutschen und ehemals deutschen Osten. VelhKlMh. Jg. 41, 1926/27, S. 265—79.

## 2. Literaturgeschichte

10. Mauritius, Anton: Polens Literatur- und Cultur-Epoche seit dem Jahre 1831 in Kürze dargest. Posen 1843. 214 S.

11. Goldbaum, Wilhelm: Posens Antheil an der deutschen Literatur Studie. Posener Ztg 1. u. 2. Juni 1869, Nr 124, 125.

12. Jarochowski, Kazimierz: Literatura poznańska w pierwszej potowie bieżącego stulecia. Poznań 1880. 195 S. — 2. Ausg. Ebda 1884. [Die Posener Literatur in d. ersten Hälfte d. laufenden Jahrhunderts.]

13. Kurtzmann, Ludwig: Posens Antheil an der deutschen Literatur Votr., geh. im Kaufmännischen Verein in Posen 1886, d. 9. Dez. — Auszüge: Posener Tgbl. 1886, Nr 581; Posener Ztg 1886, Nr 877.

14. Skladny, Andreas: Die deutsche Dichtung in der Provinz Posen vom 16. bis 18. Jahrh. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 8, 1893, S. 386—90.

15. Elsner, Oskar: Schriftsteller aus und in der Provinz Posen im 19. Jahrhundert. Posener Ztg 18. Nov. 1900, Nr 813; 25. Nov., Nr 828 2. Dez., Nr 846; 9. Dez., Nr 864; 16. Dez., Nr 882; 23. Dez., Nr 900; 30 Dez. Nr 912.

16. Arnold, Robert F[rantz]: Geschichte der deutschen Polenliteratur Bd 1. [Mehr nicht ersch.] Halle 1900. X, 298 S.

Rez. HistMblPos. Jg. 2, 1901, S. 104—06 (Minde-Pouet).

17. Knudsen, Hans: Posen und die Literaturgeschichte. Posener Neueste Nachrichten 21. Apr. 1907, Nr 2395.

18. Heidrich, Rudolf: Das Posener Gesangbuch. Mit e. Anh.: Dichter- und Melodien-Verz. Eine Zugabe zum Gesangb. Lissa 1908. 65 S.

19. Minde-Pouet, Georg: Die Provinz Posen in der modernen deutschen Dichtung. Votr. auf d. Hauptversammlung . . . Protokolle der Hauptversammlung d. Dt. Gesch.- u. Altertumsver. in Posen 1910. Berlin 1911. S. 194—209. Dass. auch: Posener Tgbl. 9. u. 10. Sept. 1910, Nr 421, 423. Korrespondenzbl. d. Gesamtver. d. dt. Gesch.- u. Altertumsver. 59, Juni Juli 1911, Sp. 273—83.

20. Kaindl, R. F.: Deutsche Humanisten in Polen. Internat. Mschr. f. Wissensch. Jg. 8, 1914, S. 1538.

21. Laskowsky, Paul: Dichter des Posener Landes. In: Entrissene Ostlande. Ein Heimatbuch. Hrsg. v. Fritz Braun . . . Leipzig 1927. S. 178—88. — Auch in: Grenzmärk. Heimatbl. Jg. 2, 1926, H. 2, S. 4—13; OdtMh. Jg. 7, 1927, S. 801—08.

22. Kock, Richard: Grundsätzliches zur posen-westpreuß. Heimatliteratur. DtBlPol. Jg. 5, 1928, S. 190—93.

23. Lüdtke, Franz: Was schuldet die Grenzmark Posen-Westpreußen ihren Dichtern? OdtMh. Jg. 8, 1928, S. 863—66.

24. Müller-Rüdersdorf, Wilhelm: Fraustadt als grenzmärkischer Dichterswinkel. Deutsche Welt Jg. 5, 1928, S. 352—55.

25. Kindermann, Heinz: Für dich, mein Volk! Querschn. durch d. dt. Dichtung aus Polen. WestermMh. Jg. 84, 1939/40, S. 157—59.

26. Klein, Karl Kurt: Literaturgeschichte des Deutschtums im Ausland. Schrifttum u. Geistesleben d. dt. Volksgruppen im Ausland vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Leipzig 1939. S. 42—46, 362—78 u. ö.

27. Rufer des Ostens. Hrsg. v. Hubert Müller. Posen 1941. 239 S.

28. Gerlach, Kurt: Die Dichtung des deutschen Ostens. Umriß zu einer ostelbischen Literaturgesch. Berlin 1941. 303 S.

29. Kindermann, Heinz: Dichtung im deutschen Ostraum. Wartheland Jg. 1, 1941, H. 5, S. 8—12.

30. Kröger, H. E.: Die wartheländische Dichtung der Gegenwart. Die Weltliteratur Jg. 16, 1941, S. 73—76.

31. von Petersen, Otto: Deutsches Schrifttum des Mittelalters im Wartheraum. Wartheland Jg. 1, 1941, H. 8, S. 18—20.

32. [Anon.]: Das schöngeistige Schrifttum des Warthelandes. Ostland (Berlin) Jg. 23, 1942, S. 10—13.

### 3. B u c h h a n d e l

33. Bickerich, Wilhelm: Zur Geschichte des Buchdrucks und Buchhandels in Lissa. ZHistGesPos. Jg. 19, 1904, S. 29—60.

34. Laubert, Manfred: Beiträge zur Entwicklung von Buchhandel und Buchdruckereiwesen in der Provinz Posen in neupreuß. Zeit (bis 1847). Börsenbl. Jg. 75, 20. u. 21. Juli 1908, Nr 166, 167. — Auch in: Aus dem Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 453—56, 470—74.

35. Knudsen, Hans: Der Posener Buchhändler Johann Friedrich Kühn. [1776—1847.] HistMblPos. Jg. 12, 1911, S. 101—06.

### 4. T h e a t e r g e s c h i c h t e

Weitere ältere Literatur s. in Nr 64. S. 16—18.

36. [Anon.]: Zur Geschichte des Posener Stadttheaters. Posener Tgbl. 1885, Nr 449. [Über die Erbauung des Theaters.]

37. Bolte, Johannes: Jesuitenkomödien in Posen im Jahre 1600. ZHistGesPos. Jg. 3, 1888, S. 230—31, 363.

38. Ehrenberg, Hermann: Geschichte des Theaters in Posen, besonders in südpreußischer Zeit. Posen 1889. 28 S. (Deutsche Vorträge. 5.)

39. Kr[anz]: Zur Geschichte des Theaters in Posen. Posener Tgbl. 1889, Nr 479.

40. Schwartz, F.: Doebbelins Plan eines Aktientheaters in Posen im Jahre 1796. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 328—31.

41. Skladny, Andreas: Über das deutsche Theater in Posen bis zum Jahre 1850. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 478—79.

42. Ders.: Das Theaterpublikum und die Theaterkritik zu Posen in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 481 bis 483.

43. Ders.: Die deutsche Schulkomödie in der Provinz Posen. (Votr.) Tremessener Ztg 1892.

44. Ehrenberg, Hermann: Das Posener Theater in südpreußischer Zeit. ZHistGesPos. Jg. 9, 1894, S. 27—90. [Mit Verz. d. 1803—06 aufgef. Theaterstücke.]

45. Kohte, J.: Zur baugeschichtlichen Würdigung des alten Posener Stadttheaters. ZHistGesPos. Jg. 10, 1895, S. 117—26.

46. Baumert, H.: Bromberger Musik- und Theaterleben vor 100 Jahren. HistMblPos. Jg. 6, 1905, S. 203—07.

47. Laubert, Manfred: Aufführungen Schiller'scher Dramen zu Posen in den Jahren 1815—1845. MistMblPos. Jg. 6, 1905, S. 84—92.

48. Skladny, Andreas: Die Dramen Schillers im Posener Theater vor 100 Jahren. HistMblPos. Jg. 6, 1905, S. 77—84.



10. Müller, Lukas: Aus Posens Theatervergangenheit. Posen 1900. 8. 1900, Nr. 1259.
11. Müller, Lukas: Zur Geschichte der Posener Theater. Posen 1900, Nr. 1, 1900, S. 65—75.
12. Müller, Lukas: Geschichte der Theater Deutschlands. I. Bd. 1. 1900, S. 50. Das Stadttheater in Bromberg. Bd. 2. S. 96.
13. Müller, Lukas: Das Posener Theater 1815—47. In: La. u. d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jhd. S. 117—45.
14. Müller, Lukas: Die Fiktion des Posener Theatergebäudes. Posen 1908, S. 137—45.
15. Müller, Lukas: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posen 1908, S. 163—64.
16. Müller, Lukas: Vom Anfang am Posener Theater. Aus Posen 1908, S. 168—70.
17. Müller, Lukas: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
18. Müller, Lukas: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. Posen 1908, Nr. 2, S. 177—80.
19. Müller, Lukas: Aus der Posener Theatergeschichte. Posen 1908, S. 1.
20. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Vortragsreihe. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
21. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
22. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
23. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
24. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
25. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
26. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
27. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
28. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
29. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.
30. Müller, Lukas: Die Posener Theater. Posen 1908, Nr. 1, 1908, S. 1.



## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Vortr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 5. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPol. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPol. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPol. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (Heidenreich). HistMblPol. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Veranstaltung der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPol. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPol. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Karl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostpreuss. Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.

50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.

51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906 Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.

52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.

53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.

54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.

55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.

56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.

57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.

58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos Jg. 11, 1910, S. 81—88.

59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.

60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.

61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.

62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.

63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.

64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.

65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.

66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.

67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.

68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]

69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95

69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Vortr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1855 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen: [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.



49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Po. [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. F. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im J. 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Veröffentlichung der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Vortr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schöнке, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschland in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.



## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPol. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPol. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPol. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPol. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPol. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPol. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.



49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPol. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPol. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPol. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPol. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPol. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPol. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.

50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.

51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.

52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.

53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.

54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.

55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.

56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.

57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.

58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.

59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.

60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.

61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.

62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.

63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.

64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.

65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.

66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.

67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.

68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]

69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.

69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr. 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr. 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.



## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. HistMblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. HistMblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. HistMblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPol. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPol. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPol. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPol. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPol. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPol. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.



49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.



## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.



49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.



## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.



49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.



## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 96—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Vortr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 963—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschland in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMbllPos. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMbllPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMbllPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMbllPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMbllPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.



49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.



## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Vortr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.

71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.

72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Vortr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.

73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.

74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.

75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.

76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.

77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.

78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.

79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.

80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.

81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.

82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.

83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.

84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.

85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.

86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)

87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.

88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]

89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.

90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.

91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.



49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MbllPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMbllPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMbllPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1853 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Hauptepochen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen) [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtwiss-ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—95.
- 69a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rhode. Neuendettelsau 1953. S. 155—68.

## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied Jg. 27, 1925, H. 1/2, S. 9—11.

49. Elsner, Oskar: Aus Posens Theatervergangenheit. Posener Neueste Nachrichten 4. Nov. 1906, Nr 2257.
50. Laubert, Manfred: Zur Geschichte der Posener Theaterzensur. Hist-MblPos. Jg. 7, 1906, S. 65—76.
51. Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands. Berlin 1906. Bd 1. S. 456—58: Das Stadttheater in Bromberg. Bd 2. S. 960—66: Das Stadttheater in Posen.
52. Laubert, Manfred: Das Posener Theater 1815—47. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 117—95.
53. Ders.: Die Schenkung des Posener Theatergebäudes an die Stadt 1825. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 137—45.
54. Knudsen, Hans: Zur Posener Theaterfrage. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 193—94.
55. Ders.: Emil Palleskes Anfänge am Posener Theater. Aus d. Posener Lande Jg. 4, 1909, S. 468—70.
56. Richter, Gustav: Ein deutsches Nationaltheater für Posen. Eine Denkschrift. Posen 1909. VII, 52 S.
57. Schulz, Gotthold: Ein deutsches Nationaltheater in Posen. BuW. Jg. 11, 1909, Bd 2, S. 777—80.
58. Knudsen, Hans: Aus der Posener Theatergeschichte. HistMblPos. Jg. 11, 1910, S. 81—88.
59. Ders.: Geschichte des Posener Theaters. Vortragsreferat. Posener Neueste Nachrichten 26. Okt. 1910.
60. Lux, Josef August: Das Stadttheater in Posen. Erbaut von Prof. Max Littmann. Eine Denkschr. München 1910. 32 S.
61. Knudsen, Hans: Das Posener Theater unter Franz Wallner. [1855 bis 1855.] ZHistGesPos. Jg. 26, 1911, S. 225—42.
62. Prümers, Rodgero: Zur Theaterfrage in südpreußischer Zeit. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 40—41.
63. Wieselgren, Oscar: Jesuitendramen in Posen ums Jahr 1600. Hist-MblPos. Jg. 12, 1911, S. 33—40.
64. Knudsen, Hans: Die Haupteпоchen der Geschichte des deutschen Theaters in Posen. Progr. Posen 1912. 18 S.
65. Laubert, Manfred: Posener Theatertumulte. Aus d. Posener Lande Jg. 8, 1913, S. 97—102.
66. Peeck, Karl: Posener Theatersorgen. Ostdeutsche Warte (Posen. [Jg. 4], 15., 17., 18. u. 19. März 1914.
67. Wotschke, Theodor: Ein Posener Theaterbrief aus alter Zeit. Aus dem Ostlande Jg. 11, 1916, H. 9, S. 362.
68. Knudsen, Hans: Zur ersten „Faust“-Aufführung in Posen. Dtsch. ZPol. 1924, H. 4, S. 74—76. [Zu: Arthur Wehrlin: Eine „denkwürdige“ Faustaufführung. KbgHartungZtg 11. Juni 1923, Nr 134, Bl. 2.]
69. Sappok, Gerhard: Deutsches Theaterwesen und deutsche Musik in Polen. Deutsche Kultur im Leben der Völker Jg. 14, 1939, H. 1, S. 77—85.
- 69 a. Knudsen, Hans: Die Entwicklung des Theaters in Posen bis zum Jahre 1919. In: Geschichte der Stadt Posen. Im Auftr. d. Hist.-Landeskundl. Komm. f. Posen u. d. Deutschtum in Polen hrsg. v. Gotthold Rönne Neuendettelsau 1953. S. 155—68.



## 5. Literarische Einzelheiten

70. Ein deutsches Handwerker-Spiel nach einer handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 65—117; Jg. 5, 1890, S. 68—75.
71. Liebesklage. Gedicht aus d. 2. Hälfte des 17. Jahrh., nach e. handschr. Überlieferung aus d. kgl. Staats-Archiv zu Posen hrsg. v. R. Jonas. ZHistGesPos. Jg. 1, 1885, S. 282—86.
72. Jolowicz, Joseph: E. T. A. Hoffmann und Gaudy in Posen. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 440—45.
73. Warschauer, Adolf: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 6, 1891, S. 446—49.
74. Ders.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 7, 1892, S. 102—03.
75. [Ders.]: Heinrich Heine und die Posener Zeitung. Posener Ztg 25. Dez. 1894, Nr 900, Beil. 2.
76. Heinemann, O.: Julius Max Schottky. ZHistGesPos. Jg. 12, 1897, S. 386—87.
77. Warschauer, Adolf: Ein hundert Jahre altes humoristisches Gedicht über Posen. [Aus d. Südpreuß. Mschr. 1803.] HistMblPol. Jg. 5, 1904, S. 24—28.
78. Laubert, Manfred: Julius Max Schottky, ein deutscher Lehrer in Posen 1822—24. Aus d. Posener Lande Jg. 1, 1906/07, S. 71—74.
79. Klein, M.: Vom deutschen Volkslied in Posen. Aus d. Posener Lande Jg. 2, 1907, S. 72—75.
80. Warschauer, Adolf: Zur deutschen Handwerkerpoesie in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 49—62.
81. Ders.: Die Poesieen der Seifensieder zu Punitz. HistMblPos. Jg. 8, 1907, S. 113—23.
82. Collmann, O.: Eine literarische Fehde in Meseritz. HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 89—99.
83. Wotschke, Theodor: Ein vergessener Autor des Posener Landes (J. Heidenreich). HistMblPos. Jg. 9, 1908, S. 73—75.
84. Schönke, Karl: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann in Posen 1800 bis 1802. ZHistGesPos. Jg. 25, 1910, S. 145—76.
85. Flöter, Emil: Ein geistlich Lied auf den Brand der Stadt Zduny im Jahre 1789. Aus d. Posener Lande Jg. 6, 1911, S. 46, 49.
86. Warschauer, Adolf: Heinrich Heine in Posen. Posen 1911. 16 S. 4°. (Festgabe der kgl. Akademie zu Posen.)
87. Bickerich, Wilhelm: Gelegenheitsgedichte aus dem Freundeskreis des Comenius. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 161—67.
88. Meyer, E.: Ein Beitrag zur deutschen Dichtung des vorigen Jahrhunderts in der Provinz Posen. HistMblPos. Jg. 13, 1912, S. 67—69. [Über Carl Wilhelm Pfeffer.]
89. Bickerich, Wilhelm: Ein vergessener Dichter des Posener Landes. [Salomon Opitz aus Lissa, geb. 1650, gest. 1716.] ZHistGesPos. Jg. 28, 1913, S. 69—104.
90. Pompecki, Bruno: Thorner Musenalmanach [1794]. Aus dem Ostlande Jg. 14, 1919, S. 13.
91. Klier, Karl M.: Zur Biographie J. M. Schottkys. Das deutsche Volkslied 1925, H. 12, S. 9—11.

92. Knudsen, Hans: Zum Posener Aufenthalt Julius Maximilian Schottkys. Mit Abdr. e. Briefes. DtwissZPol. 1925, H. 6, S. 133—34.

93. von Mojsisovics, Roderich: E. Th. A. Hoffmann in Polen. ZMusik Jg. 106, 1939, S. 1089—91.

94. Knudsen, Hans: E. T. A. Hoffmann in Posen. Wartheland Jg. 1, 1941, H. 8, S. 27—28.

### B. Zeitschriften

a. Prausnitz, M[oritz]: Südpreußische Zeitung, zweite Hälfte des Jahrgangs 1798. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 446—48.

b. Prümers, Rodgero: Die Hundertjährige Geschichte der „Posener Zeitung“. Posener Ztg 28. Jan. 1894, Nr 69.

c. Ders.: Posener Zeitungswesen und Zeitungsberichte aus dem Jahre 1794. (Votr.) ZHistGesPos. Jg. 11, 1896, S. 452—59.

d. Laubert, Manfred: Presse und Zensur in neupreußischer Zeit. In: Laubert: Studien zur Geschichte d. Provinz Posen in der ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Posen 1908. S. 196—341. — Zugl. Habilitationsschr. Breslau 1908.

e. Eichhorn, Günter: Geschichte des Zeitungswesens im deutschen Ost-raum zwischen Frankfurt a. O. und Danzig. Diss. Berlin 1939. 136 S.

---

1. Südpreußische Unterhaltungen. [Jg. 1. 2.] Posen: Sam. Gottl. Presser 1801/02—03.

Nr 1 vom 27. Nov. 1801. — Ersch. wöchentl., von 1803 an monatl. m. Untertitel: Ein Provincialblatt.

Mitarbeiter: Esaias Baumgarten — Bellardi — Hegenberg — Hans v. Held — Gneust — S. G. Presser — Schrandt — Schwarz — Stockmar — u. a., meist anonym.

Vgl. J[oseph] Jolowicz: Nachricht von einer bisher unbekannten Posener Wochenschrift aus südpreußischer Zeit. ZHistGesPos. Jg. 14, 1899, S. 364—78. — Fritz Grützmacher: Südpreußische Unterhaltungen. Hist-MbllPos. Jg. 12, 1911, S. 81—89.

2. Südpreußische Monatschrift. Bd 1—5. Posen: Decker und Comp. 1802—04.

Beginn: Juni 1802.

Ankündigung einer Monats-Schrift für Südpreußen. Posen, den 1. Februar 1797. 2 Bl.

Mitarbeiter: J. E. Aronsson — B. — B . . ger — S. J. Bach — Dr. Bänisch — Joh. Fridr. Br . . . — Brieger — C-r — Eckstein — F-ner — Dr. Frank — G. — B . . . G . . . — Gneust — Haesner — v. Haza — Karl Teuthold Heinze — Hembstädt — J. — J . . . . — K . . . . r — Dr. Käppel — Kausch — Kircheisen — Kl. — L. — E. G. Leonhardi — Loder — Hofrat M. — N . . . — O. — O-r. — P. — S\*\* — St. — Stenger — Stier — Stockmar — Struensee — Christian Aug. Struve — Teitgen — W . . . — X . . . . — XX\*\*\* — Z. — K. Z.

Vgl. Albert Malte Wagner: Der Plan einer südpreußischen Monatschrift. HistMbllPos. Jg. 19, 1918, S. 77—96.

3. Pismo miesięczne prus-południowych. T. 1. 2. Poznań 1802—03: w drukarni Dekiera i kompanii.

Beginn: Juni 1802. — Ersch. monatl.

Mitarbeiter: Dr. Frank — Gneust — K . . . . r. — Loder — O-r. — S. — Stockmar — U. W. — X. — XXX. — Z. u. a.

4. Südpreußisches Wochenblatt. Qu. 1. 2. Rawicz: Ludwig 1805—06.  
Nr 1 vom 7. Okt. 1805.
5. Rawitscher Wochenblatt. Rawitsch: Karl Friedrich Fritsch.  
Geplante Wochenschr., sollte ab 6. Jan. 1816 ersch. — Vgl. Ankündigung einer neuen Zeitschrift. Ztg d. Großherzogthums Posen 6. Jan. 1816, Nr 2, S. 18.
6. Polyhistor. Posen.  
Geplante Zschr. — Vgl. Bekanntmachung. Ztg d. Großherzogthums Posen 30. Mai 1818, Nr 43, S. 390 (unterz.: Die Redaction des Polyhistor).
7. Pismo miesięczne. Poznań 1819—20: J. A. Munk. — [Forts.]: Mrówka poznańska. Pismo ku użytecznéj zabawie rozumu i serca. [Red.: Józef Franciszek Królikowski.] R. 1. 2. (T. 1—6.) Poznań: J. A. Munk 1821—22. — [Forts.]: Pismo miesięczne poznańskie w ciągu Mrówki pod red. J[ózefa] Fr[anciszka] Królikowskiego. R. 2. (T. 7.) [Poznań] 1822: (W. Deker).  
Ersch. monatl.  
Mitarbeiter: Woyciech Adamski — Krzystoph Arciszowski — Jerzy Samuel Bandtki — Szambela Chłapowski — Pawł Czaykowski — Cyprian Godebski — Xavery Godebski — X. J. Gorczyzewski — Hilary — J\*\*\* — F. J. . . z — Stanisław Jaszowski — X. Karpowicz — Jan Kassyusz — J. S. Kaulfuss — Szymon Konopacki — J. F. Królikowski — Kropiński — Ja. Pom. Kruszyński — Ant. Krzy . . . . . — Nepomuc Kurcewski — Józef Łukaszewicz — J. A. M. — W. A. Maciejowski — Józef Miniewski — Adam Morawski — J. P. — Lambert Raszewski — S. — F. S. — Sokołowski — A. St. — Dr. Stefazyusz — T. — K. Tr. — A. Żdżarski — X. J. P. Zienkiewicz.  
Vgl. Laubert S. 232—34.
8. Unterhaltungsblatt für das Großherzogthum Posen. Hrsg.: Dr. Langner. Fraustadt 1820.  
Es ersch. wohl nur wenige Nrn. — Vgl. Laubert S. 232.
9. Vorzeit und Gegenwart. Ein periodisches Werk für Geschichte, Literatur, Kunst und Dichtung. Hrsg. v. Julius Max Schottky. Bd 1. (Jan.—März.) Posen: J. A. Munk 1823. — [Forts.]: Posener Zeitschrift für Literatur, Geschichte und Kunst. Hrsg. v. Julius Max Schottky. Bd 1, Nr 1—27. (Juni—Nov.) Posen: C. A. Simon 1823: gedr. b. W. Decker und Comp. 238 S. — [Forts.]: Posener Zeitschrift aus dem Gebiete der Wahrheit, Kunst, Laune und Phantasie. Red.: August v. Schaden (zuletzt: Simon). Nr 1—13. Ebda 1823—24.  
Mitarbeiter: A. B. — Prof. Büsching — Ca. — C . . . . . a — F. T. P. z. K. — Rudolph Feldheim — Förster — v. d. Hagen — Hoffmann v. Fallersleben — C. J. K-l. — Kastor — W. Klarborn — Laube — Wilhelm Lucas — M-e. — Wilhelm Münnich — C. W. Peschel — C. E. Povondra — v. Rudesh — Schottky — Teichert — Franz Ziska.  
Vgl. VossZtg 26. Okt. 1822, Nr 129, Beil. 1. — Mrgbl. 1824, Lit.Bl. S. 39—40. — Ad. Warschauer: Eine verschollene Posener Zeitschrift. ZHistGesPos. Jg. 5, 1890, S. 423—28.
10. Dziennik poznański. Pismo literaturze, pięknym sztukom i nowościom poświęcone. R. 1, Nr 1—5. Poznań: K. A. Simon 1823. 40 S.  
Ersch. vom 1.—28. Juni 1823 als poln. Parallelausg. zu Nr 9.  
Mitarbeiter: St. Jaszowski — K. — J. Ł[ukaszewicz] — Matuszewski — Marcin Molski — A. Ż. — . . . o . . .

11. Polyhymnia. Red. v. August v. Schaden u. Franz v. Królikowski. Posen: K. A. Simon.

Es ersch. ein Prospekt vom 15. Jan. 1823; die Zschr. sollte eine e. dt. u. poln. Ausg. haben, kam aber nicht zustande. — Vgl. Laubert S. 235.

12. Der Mitsprecher. Rawitsch: Duncker 1825. — [Forts.]: Unterhaltungsblatt für Stadt und Land. Ebda 1827.

Wochenbl. — Vgl. Laubert S. 232.

13. Weteran poznański. (Redaktor i Nadkładca: Wincenty Turski.) Zesc. 1—12. Poznań: czcionkami W. Deckera i spółki 1825[—26]. 595 S.

Mitarbeiter: Waleryan K. — Kurcewski — J. Łukaszewicz — J. M. — L. . . P. . . . . — P. S. — W. Turski — Anonyma.

Vgl. Laubert S. 236—37.

14. Gemeinnütziges Wochenblatt für das Großherzogthum Posen (1849 ff.: für (die Städte) Lissa (und Fraustadt) und (deren) Umgegend). [Jg. 1—31.] Lissa: Günter 1831—61.

Ersch. jeden Freitag. Nr 1 vom 1. Juli 1831; letzte Nr vom 28. Juni 1861.

Vgl. Laubert S. 238, 259.

Die wichtigste deutschsprachige Zeitung war: Südpreußische Zeitung. Posen: George Decker: (Aug.) 1794 ff. (ab Nov. 1806: Posener Zeitung; 1815 ff.: Zeitung des Großherzogthums Posen; ab 1. Juli 1848, Nr 150 wieder: Posener Zeitung). — Die Ztg ersch. bis 1918. Seit 1796 mit poln. Parallelausg.: Gazeta poznańska (1815 ff.: Gazeta Wielkiego Xięstwa Poznańskiego); diese poln. Ausg. ersch. bis 1865.

---

Einzelne Persönlichkeiten sind für diese Zeit im Abschnitt „Posen“ nicht zu behandeln. Ein regeres literarisches Leben entwickelt sich hier erst um die Jahrhundertmitte. Die Namen der Männer, die vor 1830 — meist für nur kurze Zeit — in Posen literarisch tätig waren, erscheinen in der vorangehenden Übersicht im Abschnitt 5; ihr Werk ist an anderer Stelle des Grundrisses bibliographisch behandelt worden.

## Ergänzungen

Die Ergänzungen sind nach der Seitenfolge des Haupttextes geordnet. Nachgetragen werden Titel aus der älteren Literatur und wissenschaftliche Neuerscheinungen; neue Texteditionen werden nur in Ausnahmefällen aufgeführt. Eine Anzahl von Berichtigungen des Haupttextes wird ebenfalls hier eingefügt. — Die jeweils voranstehende fettgedruckte Zahl gibt die Seite an, zu der Nachträge gebracht werden.

**34. Siemerling:** [Nekrolog.] In: Bericht des litterarisch-geselligen Vereins zu Stralsund über sein Bestehen während der Jahre 1837 und 1838. Stralsund 1839. S. 12—16. [Mit Schriftenverz.]

Zu den Werken:

zu 1) Nordische Immortellen. — Ist eine Anthologie aus Gedichten nicht genannter Verfasser.

zu 2) Reminiszenzen für Semilasso. — Das Werk stammt von Siemerling, nicht von Pückler! Es enthält außer eigenen Aufsätzen auch einige fremde Beiträge; Siemerlings Aufsatz „Stralsund und sein Seebad“ stand vorher in der Sundine 1835, Nr 5. — Vgl. auch die genaue Titelaufnahme S. 729, Nr 602).

Ferner nachzutragen:

3) Diamanten von Semilasso. In Rosetten à jour gefaßt von Homogalakto. Th. 1. 2. Stuttgart: Hallberger. [Das Werk sollte 1839 aus d. Nachlaß erscheinen.]

4) Über die medizinischen Schriften und Beiträge zu Zeitschriften vgl. den oben nachgetr. Nekrolog.

**39, zu 13)** [T. 3, Abt. 1 u. d. T.:] Heyden, Hellmuth: Die Evangelischen Geistlichen des ehemaligen Regierungsbezirkes Stralsund — Insel Rügen. Im Auftr. d. Ev. Konsistoriums Greifswald bearb. Als Ms. gedr. Greifswald 1956. VIII, 287 S.

**42, oben Nr 4:** Vgl. Steig, Reinhold: Die Stettiner Sonntagszeitung. Ein preuß. Patriotenblatt aus der Franzosenzeit. FschBrPrGesch. 17, 1904, S. 503—34.

**47. Hermes:** vor a) Hb.: Dr. C. H. Hermes. Gesellschafter 15. Sept. 1845, Nr 154, S. 884.

vor a) [Todesmeldung.] Bremer Sonntagsbl. 26. Okt. 1856, Nr 43, S. 343.

**51. Lappe:** zu 21) Sämmtliche poetische Werke. — Rez. BerlConvBl. 11. Sept. 1837, Nr 109, S. 425—26 (Joh. Val. Kutscheit).

zu 24) Beiträge: n. Musen-Almanach f. d. J. 1802 (Göttingen) S. 95—98: Stärkodder's Sterbelied. Nach Pram; S. 180—84: Forster und Wales auf der Südsee. — o. Freimüth. 22. Mai 1832, Nr 101, S. 402—03: So oder so! (Vgl. auch Nr g.)



**54. Meinhold:** zu 2) [Anon.]: W. M. (Mit Holzschn.-Portr.) Novellen-Ztg 1. Jan. 1846, Nr 79, S. 209—11.

**57, 68a) Wilhelm Meinhold:** Waldenser-Angelegenheiten. [Enth. Brief von Petrus Bert an M. vom 23. Dez. 1827.] VossZtg 13. März 1828, Nr 62

**59, zu 84) Maria Schweidler.** — Rez. Gesellschafter 21. Juni 1843, Literar. Bll. Nr 20, S. 489—90 (L.).

zu 85) Athanasia. — Rez. AbdZtg 25. Jan. 1844, Lit.- u. Kunstbl. Nr 4, S. 13—14 (Oswald Marbach).

zu 87) Sidonia von Bork. — Rez. IllZtgL. 4. Nov. 1848, Nr 279, S. 299. — Fraser's Magazine 1848, Oct., S. 363 ff.

**61, zu 103) Nachwort.** — Wieder abgedr. in: Paul Ernst: Völker und Zeiten im Spiegel ihrer Dichtung. Aufs. z. dt. Lit. Hrsg. v. Karl August Kutzbach. München 1942. S. 143—51, 383—85.

**66, 178 a) Der Grenadier als General-Superintendent.** (Eine hist. Familien-Anekdote.) Intell.-Bl. f. Litthauen 21. Sept.—5. Okt. 1846, Nr 74—78, S. 653—55, 661—63, 673—75, 681—82, 689—91.

zu 179) Sidonia von Bork, die Klosterhexe. Vertilgerin des gesamten Herzogl. Pommerschen Regentenhauses. Novellen-Ztg Bd 4, N. F. Bd 1, 1847, Nr 156—80 (Juni—Dez.); N. F. Bd 2, 1848, Nr 195—206, 216—19 [recte: 220] (Febr.—Mai).

179a) Die sieben Frauen des Mirza. Ein oriental. Märchen. WienZs. 3.—18. Jan. 1848, Nr 1/2—13.

**71. Mohnike:** zu 21) Nordische Dithyramben. Stralsund: W. Trinius 1830. 24 S. — Rez. Unser Planet 22. Okt. 1830, Nr 71, Sp. 567—68 (O. L.).

**72, zu 34) Tegnér:** Sämtliche Gedichte. — Rez. Gesellschafter 19. Febr. 1840, Literar. Bll. Nr 6, S. 145—46 (H. Beta [d. i. Bettziech]).

**74. Nettelbeck:** 5a) [Anon.]: Der alte N. Elbinger Anzeigen 30. Juli 1825, Nr 59; 6. Aug., Nr 61.

5b) Duller, Eduard: J. N. In: Männer des Volkes. Hrsg. v. Eduard Duller. Bd 7. Frankfurt 1849. S. 319—28.

**77, 76a) Schoen, Heinrich:** Der Kolberger N. In: Wir Pommern. Salzburg 1951. S. 337—39.

76b) Back, E.: Der Bürger N. Die Nation (Berlin) Bd 1, 1953, S. 155—60.

zu 81) Lebensbeschreibung. — Rez. Aehrenleser auf d. Felde der Gesch., Lit. u. Kunst (Danzig) 29. Nov. 1823, Nr 95, S. 378—79 (C. F. G.).

**81, zu 137) Hotzel.** — Dass. auch in: Fünf historische Erzählungen. Berlin: Verl. d. Nation 1955.

**81, Einschaltung:**

**von Rohr, Leopold** [1773—1850]

s. Bd X. S. 563—64. Bd XIV. S. 758. Nachzutragen:

R. hatte studiert, war 1816—25 Direktor der Regierung zu Stettin und anschließend bis 1832 Präsident der Regierung zu Stralsund. Er trat in den Ruhestand und lebte dann in Berlin.

- a) Meusel Bd 19. S. 409.
- b) von Zedlitz-Neukirch, L. Frhr: Neues preußisches Adels-Lexicon . . . Bd 4. Leipzig 1837. S. 126.
- c) Festschrift zur Einweihung des neuen Regierungsgebäudes zu Stettin. Stettin 1911. S. 56.
- zu 1) Gedichte. Bdch. 1. — Zu verbessern: Petrowitsch und Anastasia. — Corcyra jetzt Corfu. — Corinna und Lord Nelvil. — Bdch. 2 enth. 33 Ged.
- Bdch. 3. Stettin: Verf. 1824. 5 Bl., 165 S. — Enth. 65 Stücke, u. a.: Das Lob der Gärtnerei. Ein poet. Versuch. — Spaziergang an der Oder. — Die Würde der Frauen, oder ihr beglückender Einfluß auf die Veredlung der Menschheit. Ein poet. Versuch. — Ferner: Diocles. Eine Legende in 4 Ges. v. d. Herrn General v. Boguslawsky.
- Bdch. 4 u. d. T.: Sammlung lyrischer Gedichte. Bdch. 4. Auf Kosten d. Verf. Berlin 1835: Gebr. Unger. VIII, 253 S. — Enth. Lyrische Gedichte u. Sonetten-Kränze. — Anz. VossZtg 4. März 1835, Nr 53.
- zu 4) Sammlung lyrischer Gedichte. Bdch. 5. Auf Kosten d. Verf. Berlin 1843: Officin d. Preuß. Volksfreundes. X, 278 S. — Enth. u. a. Nachruf, d. vaterländ. Dichter, Herrn v. Staegemann.
- Ferner nachzutragen: Beiträge in: a. Tilsiter Wochenbl. 1. Aug. 1823, Nr 31, S. 389—90: Die Tages-Zeiten. Eine Nachahmung. — b. Memelsches Wochenbl. 27. März 1830, Nr 25, S. 145: Der Abend.

**83. Waldow:** Auf einem 1856 für Karl Goedeke ausgefüllten Fragebogen gibt W. sein Geburtsjahr mit 1803 an!

**84, zu 7) Erato.** — Rez. Danziger Dampfboot 21. Okt. 1841, Nr 126, S. 1017 (J. L[asker]).

zu 17) Beiträge im Danziger Dampfboot: Der größte Zahn. 3. Dez. 1835, Nr 143, S. 747. — Die beiden Spiegel. 5. Dez. 1835, Nr 144, S. 753—54. — An mein Vaterland. 14. Jan. 1836, Nr 6, S. 25. — Danzig. 4. Febr. 1836, Nr 15, S. 67—69. — Die schwerste Prüfung. 5. Nov. 1836, Nr 132, S. 657 bis 658. — Der Arme und der Reiche. 19. Nov. 1836, Nr 138, S. 687—88. — Der Tempel Gottes. 29. Nov. 1836, Nr 142, S. 707—08. — Sylvesterlied. 31. Dez. 1836, Nr 156, S. 777—78. — Die drei Sterne. 21. Jan. 1837, Nr 9, S. 45. — Der wahre Adel. 26. Jan. 1837, Nr 11, S. 57—58. — Die beiden Nachbarn. 27. Mai 1837, Nr 50, S. 289. — Den Manen Schumachers. 11. Mai 1837, Nr 56, S. 323—24. — Der Meister und sein Bau. 23. Mai 1837, Nr 61, S. 353—54. — An ein Brautpaar. 22. Juni 1837, Nr 74, S. 427—28. — Wohlthun. 28. Okt. 1837, Nr 129, S. 787. — Ehret die Gesetze! 2. Sept. 1837, Nr 105, S. 633. — Liebe Dein Vaterland. 8. Juni 1841, Nr 68, S. 537. — Die Quelle an den Dichter. 15. Juni 1841, Nr 71, S. 561—26. — Die Segensquelle. 3. Juli 1841, Nr 79, S. 625. — Die Razzia. 20. Juli 1841, Nr 86, S. 681. — Der Glaube. 12. Aug. 1841, Nr 96, S. 775. — Die Aster. (An . . . ) 18. Sept. 1841, Nr 112, S. 903. u. a.

**85, 1 a) [Berlin.]** In: Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa. Hrsg. v. Hugo Hayn u. Alfred N. Gotendorf. 3. Aufl. Bd 1. München 1912. S. 240 bis 334.

6a) Kuhn, Waldemar, u. Eberhard Dellé: Bibliographie zur Theatergeschichte Berlins. In: Theater im alten Berlin. Berlin 1954. (Kl. Schriften d. Ges. f. Theatergesch. 12.) S. 26—46.

**88, 60 a)** Der Deutsche Buchhandel im Spiegel der Vossischen Zeitung. Zum 100-jähr. Jubiläum d. Börsenver. d. Dt. Buchhändler zu Leipzig. Berlin (1925). 74 S., 5 Bl. — Enth. u. a. Otto Pniower: Berlin vor 100 Jahren (S. 25—40); Alfred Klaar: Das Schauspiel (S. 41—47).

**91, 113 a)** [Anon.]: Spaziergänge eines Berliner Poeten. Leipzig 1833. S. 68—73: Die Dichter. [Ged.]

113 b) [Anon.]: Die Berliner Gesellschaften. 1. Die Gesetzlosen. 2. Der Montags-Klub. 3. Verein der dramat. Künstler. [4.] Die Gesellschaft der Freunde. Freimüth. 1. Jan.—2. Juni 1835, Nr 1, 2, 4, 24—26, 29, 30, 108 bis 109, S. 4, 7—8, 16, 100, 104, 108, 120, 124, 436, 440.

**92, 130 a)** Heilborn, Adolf: Alt-Berliner Konditorei-Allerlei. Berlin-Grunewald 1930. 28 S.

**97, 53 a)** Nepenthe. Zschr. d. Grazien und Musen. Hrsg. v. Ernst. Berlin: J. G. Hasselberg 1817—18.

Mitarbeiter: Burstini — Verf. d. Phantasiestücke in Callots Manier [E. T. A. Hoffmann] — C. Dielitz — Franz Horn — Fr. L. Jahn — G. Kühn — K. Mühler — Dr. Müller — Phil. Petri — Caroline Pichler — v. Pfuhl — Dr. Spicker — Zeune u. a., mit Kompositionen von Jos. Karl Ambrosch.

Erschien seit Dez. 1817 in wöchentl. Liefergn. — Anz. VossZtg 11. Nov. 1817, Nr 135, Hauptbl. — Freimüth. 13. Nov. 1817, Nr 226, S. 904 (Literär. Neuigkeiten). — Rez. von H. 1: Freimüth. 23. Dez. 1817, Nr 255, S. 1017 bis 1018 (Borußus). — Vgl. Freimüth. 26. Jan. 1818, Nr 19, S. 73. — Oppositionsbl. 1817, Nr 293.

**98, zu 69)** Iris. — Anz. VossZtg 3. Okt. 1822, Nr 119, Beil. 1. — Hier werden als Hrsg. genannt E. Schulze d. J. u. C. v. Ziwet.

**99, zu 75)** Berliner Schnellpost. — Anz. VossZtg 25. Okt. 1825, Nr 249; 2. Dez., Nr 282; 23. Dez. 1828, Nr 301, Beil.

zu 84) Die Berliner Estaffette. Ein literar. Oppositionsbl. Red. L. Krause (ab Nr 28 bis Ende März 1828: Julius Curtius). Berlin: L. W. Krause 1828.

Krause vereinigte das Blatt ab 1. Juli 1828 mit dem von ihm verlegten Berliner Tageblatt.

Anz. VossZtg 5. Apr. 1828, Nr 81, Beil.; 2. Juli, Nr 152.

zu 85) Die Berliner Staffette. Ein literar. Oppositionsbl. Red. v. Julius Curtius (ab 1829: K. J. Coppenhagen). Berlin: Laue 1828—29.

Ist selbständige Weiterführung von Nr 84) ab April 1828. — Bandtitel: Allgemeines Oppositionsblatt.

Anz. VossZtg 5. Apr. 1828, Nr 81, Beil.; 30. Juni, Nr 150, Beil.; 1. Juli, Nr 151; 9. Juli, Nr 158; 1. Okt., Nr 230; 23. Dez., Nr 301; 30. Dez., Nr 305. — SpenZtg 23. Dez., Nr 301, Beil.

Erklärung von Curtius: VossZtg 2. Apr. 1828, Nr 79.

**105, zu 58)** Musenalmanach. — Rez. VossZtg 1. März 1825, Nr 50 (C.).

**106, zu 7)** Blumen auf das Grab. — Nachricht über Sammlung von Beiträgen: VossZtg 20. Apr. 1825, Nr 91 (C. v. Holtei); Abschluß der Sammlung: ebda 25. Juni, Nr 145 (Ders.). — Rez. VossZtg 11. Aug. 1825, Nr 185 (Jul. C[urtius]).

**111. Alexis:** 83a) Thomas, L[ionel] H. C.: The life and work of W. A. A contribution to the study of the German historical novel. Diss. Leeds 1951/52.

83 b) Herrle, Inge: Der historische Roman von Novalis bis Stifter. Studien über s. Funktion im 19. Jahrh. Diss. Leipzig 1952 [Maschinenschr.] S. 97—118: Der Roland von Berlin 1840.

84 a) Thomas, L[ionel] H. C.: W. A.'s knowledge of English. *ModLangRev.* 49, 1954, S. 216—18.

84 b) Ders.: Der Roland von Berlin. (W. A.' erster Roman aus dem Mittelalter.) *Der Bär von Berlin* 4, 1954, S. 100—26.

84 c) [Anon.]: Gedenkblatt für den Dichter W. A. zu s. 85. Todestag am 16. Dez. *Die Bergwacht* 7, 1956, S. 623.

84 d) [Anon.]: W. A. zum 85. Todestag. *Schlesische Rs. (Wangen)* 8, 1956, 35, S. 5.

84 e) Thomas, Lionel: W. A. und seine Zeitgenossen *ZdtPhil.* 75, 1956, 162—71.

84 f) Ders.: Der neue Pitaval. Allg. literar. Bedeutg, mit bes. Berücks. von A.' Dichtung. *ZdtPhil.* 75, 1956, S. 362-74.

84 g) Ders.: Der Werwolf by W. A. *ModLangRev.* 51, 1956, S. 378—89.

84 h) Ders.: Die Hosen des Herrn von Bredow. *Proc. of the Leeds Philos. Soc., Lit. and hist. sect.* 8, 1956, S. 36—50.

84 i) Ders.: Schloß Avalon, a German historical novel with an English setting. *GermLifeLett.* 10, 1957, S. 97—105.

**115**, zu 91) Andalusien. — *Rez. Gesellschafter* 25. Okt. 1843, *Literar.Bll.* Nr 36, S. 850 (-e-).

zu 103) Protestantische Fußtapfen in den Alpen. *Hannov. Morgenztg* 6. — 27. Jan. 1845, Nr 4—10, 12—16, S. 13—14, 18—20, 21—22, 26—27, 31, 33—34, 39—40, 45—46, 50—51, 53—54, 58—59, 61—62.

**119. Angely:** zu 29) Vaudevilles und Lustspiele. — *Rez. Gesellschafter* 12. Apr. 1843, *Literar.Bll.* Nr 12, S. 292 (A[nton] G[ubitz]).

**120. Arnim:** 10 a) Doerner, Fedor: L. A. v. A. *Gesellschafter* 20. Sept. 1837, *Literar.Bll.* Nr 25, S. 751.

**123**, 77 a) Rudelius, Waltraut: A. v. A. und die Naturwissenschaften. Diss. Frankfurt 1944. 86 S. [Maschinenschr.]

zu 78) Seidel, Ina: A. v. A. — Wieder abgedr. in: Seidel: *Drei Dichter der Romantik.* Clemens Brentano, Bettina, A. v. A. Stuttgart [1956]. 281 S.

**124**, 82 a) Croce, Elena Craveri: A. v. A. *Rivista di lett. mod.* N. S. 1, 1950/51, S. 415—40.

84 a) Herrle, Inge: Der historische Roman von Novalis bis Stifter. Studien über s. Funktion im 19. Jahrh. Diss. Leipzig 1952. [Maschinenschr.] S. 32—47: Die Kronenwächter 1817.

86 a) von Arx, Bernhard: Novellistisches Dasein. Spielraum e. Gattung in d. Goethezeit. Zürich (1953). (Zürcher Beitr. z. dt. Lit.- u. Geistesgesch. 5.) S. 129—49.

86 b) Guignard, René: A. v. A. Paris 1953. 224 S. (Publ. de la Fac. des Lettres d'Alger.)

86 c) Wohlhaupter, Eugen: Friedrich Karl von Savigny und A. v. A. In: Wohlhaupter: *Dichterjuristen.* Bd 1. Tübingen (1953). S. 97—119.

86 d) Feise, Ernst: Der tolle Invalide von A. v. A. *JournEGermPhil.* 53, 1954, S. 403—09.

86 e) Schmidt, Arno: Stand und Bearbeitung des Wunderhornmaterials im Nachlaß von Rudolf Baier. ZdtPhil. 73, 1954, S. 237—39.

86 f) Silz, Walter: A.'s „Der tolle Invalide“. In: Silz: Realism and reality. Studies in the German novelle of poetic realism. Chapel Hill 1954. (Studies in the German lang. and lit. 11.) S. 29—35.

86 g) Rasch, Wolfdietrich: A. v. A.s Erzählkunst. Deutschunterricht (Stuttgart) 1955, H. 2, S. 38—55.

86 h) Schmidt, Arno: Ein Stralsunder Fund zu den Quellen des Wunderhorns. Dt. Jb. f. Volkskunde 1, 1955, S. 224—39.

86 i) Wilhelm, Aimé: Studien zu den Quellen und Motiven von A. v. A.s Kronenwächtern. Winterthur 1955. 114 S. — Auch Diss. Zürich.

86 k) Zimmermann, Rudolf: L. A. v. A. und sein Roman „Die Kronenwächter“. Diss. Wien 1955. 197 S. [Maschinenschr.]

86 l) Göres, Jörn: Das Verhältnis von Historie und Poesie in der Erzählkunst L. A. v. A.s. Diss. München 1956. XI, 251 S. [Maschinenschr.]

86 m) Hemstedt, Heinz Günter: Symbolik der Geschichte bei L. A. v. A. Diss. Göttingen 1956. 209 S. [Maschinenschr.]

86 n) Herrmann, Hilde: Große deutsche Familien. 15. Die von Arnims. Neue dt. Hefte 1956, H. 24, S. 930—44.

86 o) Kassowitz, Hildegard: Das Wunderhornlied „Die Konstruktion der Welt“ in seinem Verhältnis zu den Paradeissspielen. Diss. Wien 1954. 242, X S. [Maschinenschr.]

86 p) Lehmann, Wilhelm: Zum Bilde L. A. v. A.s. In: Lehmann: Bewegliche Ordnung. Aufsätze. Berlin u. Frankfurt a. M. 1956. (Bibl. Suhrkamp. 35.) S. 80—85.

86 q) Streller, Dorothea: A. und das Drama. Diss. Göttingen 1956. 127 S. [Maschinenschr.]

86 r) Hoermann, Roland William: The romantic myth of the artist's regeneration and its expression in the symbolism of A. v. A.'s prose. Diss. Madison, Univ. of Wisc. 1957. — Ausz.: Diss. abstracts 17, S. 630—31.

86 s) Lockemann, Fritz: Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle. Gesch. e. literar. Gattung im 19. u. 20. Jahrh. München 1957. S. 97—101.

86 t) Schewe, Harry: Vorauswort zu einer historisch-kritischen und an Hand der Original-Quellen kommentierten Wunderhorn-Ausgabe. Dt. Jb. f. Volkskunde 2, 1956, S. 51—72.

86 u) Kayser, Wolfgang: Das Groteske. Seine Gestaltung in Malerei u. Dichtung. Oldenburg 1957.

125, 98 a) Jean Paul: Von A. 1811. Denkwürdigkeiten aus dem Leben Jean Pauls. Bd 3. München 1863. S. 230. — An A. 1810. Jean Pauls Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 6. Berlin 1952. S. 121—22.

100 a) von Müller, Johannes: (3) 1808. Requadt, Paul: Briefe A.s an Johannes von Müller. Jb. d. dt. Schillerges. 1, 1957, S. 290—95.

### 134, Einschaltung:

#### **Bach, Karl Eduard**

Alberts Jugendjahre. Ein komischer Roman. Berlin: Schüppel 1812. 350 S.



**136. Beer:** vor 1) F[örster], F[riedrich]: Nachruf an M. B. (Gestorben den 22. März, am Todestage Goethe's und Frühlings Anfang.) [Ged.] Gesellschafter 10. Apr. 1833, Nr 57, S. 285.

6 a) Encyclopaedie Judaica. Bd 3. Berlin (1929). Sp. 1228—29 (G.-J. [d. i. Nachum Goldmann u. B. Jacob]).

6 b) NDB. Bd 1. Berlin (1953). S. 737 (Heinrich Maiworm).

zu Bd VIII, Briefwechsel. 1837. — Rez. Literar. Ztg 11. Okt. 1837, Nr 42, Sp. 771—72 (Dr. R — g). — Europa 1838, Bd 1, S. 277—79 (A.).

zu 11) Sämmtliche Werke. — Rez. Literar. Ztg 9. Dez. 1835, Nr 50, Sp. 891 bis 892. — Auff.-Rez. des abgedr. Trauersp. Schwerdt und Hand: Freimüth. 8. Mai 1832, Nr 91, S. 363—64 (Schiff).

**137. Behrends:** zu 1) Veilchen. — Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1820, S. 666—67.

**138. Bernstein:** [Notiz über ihre Werke.] Gesellschafter 5. Juni 1839, Nr 89, S. 444.

**138. Blum:** vor a) [Anon.]: Unser Drama. (Amalie von Sachsen — C. B. — Bauernfeld.) Mitternacht 29. März 1836, Nr 53, S. 209—12.

vor a) Gubitz, Anton: C. B. Nekrolog. Gesellschafter 24. Juli 1844, Dramatik, Theater, Musik Nr 15, S. 708.

zu 16) [Anon.]: Herrn C. B., Komponisten der „Nachtwandlerin.“ [Ged.] VossZtg 2. Juli 1822, Nr 79. — Ferner: Carl Blum: Danksagung [an die Mitwirkenden der Auff. der „Nachtwandlerin“]. Ebda 27. Juni 1822, Nr 77.

zu 70) Theater. — Rez. Gesellschafter 13. Jan. 1841, Literar.Bll. Nr 2, S. 37—38 (E.).

zu 85) Beitrag in: BerlConvBl. 14. Dez. 1837, Nr 149, S. 585—86: Pilger, Fremde und Heimath. Den 16. Nov. [Ged.]

**139. Böckel:** zu VI, 8) Graf Ditmund von Heldenfels. — Rez. Gesellschafter 2. März 1836, Literar. Bll. Nr 9, S. 178.

**140. Böhringer:** b') Weinmüller, J.: A. B. [Biogr. Nachricht.] VossZtg 25. Nov. 1828, Nr 277.

**141,** zu 6) Blütenkränze. — Enth. u. a.: Das Fest der Treue. Festsp. m. Gesang. S. 143—76. — Einiges aus meinem Stammbuche. S. 192—220.

zu 20) Beitr. in VossZtg, z. B.: Der dritte August. [Ged.] 3. Aug. 1822, Nr 93, Beil. 1. — Der 15te Oktober. [Ged.] 15. Okt. 1822, Nr 124.

**142. Bornitz:** gest. 23. Mai 1853 in Landsberg a. d. Warthe.

e) Schroeter, Ernst: Neumärkische Zeitung (Neumärksches Wochenbl.). Festgabe zur Feier ihres 100jähr. Bestehens. Landsberg a. d. W. 1920. [S. 20—21].

Die in Nr 6) abgedr. Verse u. viele andere Gedichte u. Beiträge ersch. in d. Jahren 1847 ff. im „Neumärkschen Wochenblatt.“

zu 1) Sonette. Berlin: Logier 1825. — Nur in 50 Ex. gedruckt. Vgl. Hoffmann [v. Fallersleben], August Heinrich in Mschr. von u. für Schlesien 1829, Bd 1, S. 129—30.

2 a) Prolog zur Feier der Geburt Amadeus Mozarts. Breslau 1831. 4°

zu 4) Briefe eines Liebenden. — Rez. Gesellschafter 13. Jan. 1836, Literar. Bll. Nr 2, S. 37. — JenAllgLitZtg 1836, Nr 220, Sp. 319 (Nr.).

**143**, zu 9) e. Gesellschafter 5.—6. Juli 1833, Nr 106—07, S. 529—30, 534 bis 535: Was uns nahe liegt. Brief an eine Freundin. — 15. Juli 1833, Nr 112, S. 557—58: Die neue Kindheit.

**143. Bornstedt:** Gedichte. Th. 1. — Anz. VossZtg 31. Dez. 1825, Nr 306 (Ist zusammen mit e. Drama bei ihr, Berlin, Wallstr. 10, erhältlich).

**144. Chamisso:** zu VI, k) Hitzig: Leben und Briefe von A. v. Ch. — Rez. Gesellschafter 15. Jan. 1840, Literar. Bll. Nr 3, S. 45—46 (H. B[ettziech]).

**145**, 8 a) Rebenstein, A. [d. i. Aaron Bernstein]: Mein letzter Besuch bei Ch. Gesellschafter 1.—2. März 1839, Nr 34—35, S. 169—70, 174—75.

8 b) Beta, H. [d. i. Heinrich Bettziech]: Der einundzwanzigste August, Todestag A.'s v. Ch. Gesellschafter 21. Aug. 1839, Nr 134, S. 669.

**152**, zu 159 a) Schneider. — Wiederh. in: Schneider: Macht und Gnade. (Wiesbaden 1954.) S. 270—81.

**153**, 177 a) Götze, Alfred: Frau von Staël, Ch. und Helmina von Chézy. ArchNSprLit. Jg. 104, Bd 189, 1953, S. 145—71.

177 b) Thies, Waldemar: A. v. Ch.s Verskunst Mit e. Einl. zur Ch.forschung. Diss. Frankfurt 1953. 347 S. [Maschinenschr.] — Ausz. (Fulda [1953].) 8 S.

177 c) Boeschenstein, Hermann: Deutsche Gefühlskultur. Studien zu ihrer dichterischen Gestaltung. Bd 1. Bern (1954). S. 47—50. [Zu Ch.s Faust.]

177 d) Gilson, Paul: L'homme qui a perdu son ombre. France Illustration Supplement 147, 1954, S. 1—32.

177 e) Bessler, Otto: Ch. als Naturforscher. Bisher unveröff. Briefe. Wiss. Zschr. d. M. Luther-Univ. Halle, Math.-nat. R. Jg. 4, 1954/55, S. 137 bis 151.

177 f) Gramer, Alfred: A. v. Ch. in Schlesien. Der Schlesier (Recklinghausen) 7, 1955, Nr 13, S. 6.

177 g) Lübke-Grothues, Grete: Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Protokoll e. Arbeitsgemeinschaft. Wirkendes Wort 6, 1955/56, S. 301—07.

177 h) Velder, Christian: Das Verhältnis A.s v. Ch. zu Weltbürgertum und Weltliteratur. Diss. Berlin, Freie Univ. 1955. 288 S. [Maschinenschr.]

177 i) Limmert, Erich: Peter Schlemihl als Tänzer. Peter Ronnefelds Ballett nach Ch.s „Peter Schlemihl“. Melos 23, 1956, H. 11, S. 322.

177 k) Reimann, Paul: Hauptströmungen der deutschen Literatur 1750—1848. Beiträge zu ihrer Gesch. u. Kritik. Berlin 1956. S. 674—91.

177 l) von Wiese, Benno: Das Problem der Märchen-Novelle, dargestellt an A. v. Ch.s Erz. „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“. MhDtUnt. 48, 1956, S. 113—18.

177 m) Ders.: A. v. Ch. „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“. In: Wiese: Die deutsche Novelle von Goethe bis Kafka. Interpretationen. Düsseldorf 1956. S. 97—116.

177n) Ders.: Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Eine Studie zum Gestaltproblem d. Märchennovelle. In: Gestaltprobleme der Dichtung. Bonn 1957. S. 193—205.

177o) Leutner, Karl: Deutsche auf die wir stolz sind. F. 2. (Berlin 1957.) S. 227—29, m. Bild.

177p) Lockemann, Fritz: Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle. Gesch. e. literar. Gattung im 19. u. 20. Jahrh. München 1957. S. 101—02.

177q) Schneider, Rolf: Wirklichkeitsmärchen und Romantik. Bemerkungen zum Werk A. v. Ch.s. Aufbau 13, 1957, S. 203—10.

178a) Rauschenbusch, W.: Auf Ch.s Tod. Gedichtet in Hieflau in Steyermark. Gesellschafter 5. Okt. 1838, Nr 159, S. 793.

155, zu 14) Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. — Rez. Gesellschafter 28. Aug. 1839, Literar. Bll. Nr 30, S. 685—86 (H. Beta [d. i. Bettziech]).

159, zu 40) Gedichte. — Rez. Freimüth. 17. Febr. 1831, Nr 33, S. 132.

160, zu 50) Werke. — Rez HallJbb. 16.—20., 22.—24. Juni 1840, Nr 144 bis 151, Sp. 1149—64, 1173—76, 1181—84, 1188—92, 1197—1200, 1204—08 (C[arl] Biedermann).

163. **Clauren:** Ergänzung: Der Färber von Guben. Nov. Gubener Wochenbl. 1869, 2. Quartal. (Vgl. NLausMag. 50, 1873, S. 128.)

166. **Cunow:** zu 8) Unser Planet 10. Aug. 1830, Nr 8, Sp. 62; 7. Sept., Nr 32, Sp. 254; 8. Sept., Nr 33, Sp. 262; 28. Sept., Nr 50, Sp. 398; 12. Okt., Nr 62, Sp. 493; 19. Okt., Nr 68, Sp. 542: Allerlei. — 26. Okt. 1830, Nr 74, Sp. 592; 27. Okt., Nr 75, Sp. 600; 1. Nov., Nr 79, Sp. 632; 4. Nov., Nr 82, Sp. 656: Buntes.

168. **Curtius:** zu 2) Geschichte der Neu-Griechen. — Anz. VossZtg 23. Okt. 1828, Nr 249, Beil.

169, zu 8) h. VossZtg 2. Juli 1825, Nr 151: Kritik und Antikritik. — 25. Juli 1825, Nr 170: Erinnerung an Louise von Holtei. [Ged.] — 1. Mai 1828, Nr 101, Beil.: An die Leser der Schrift „Saphir und Berlin“. — Die mit J. K. L. unterzeichneten Kritiken sind von C. verf., vgl. VossZtg 29. Sept. 1825, Nr 227.

169. **Decker:** Vornamen: Friedrich **Karl** Otto.

Lit.: Soldatisches Führertum. Hrsg. v. Kurt von Priesdorff. (6.) Hamburg [1938]. S. 69—71 (m. Portr.).

169. **Dielitz:** zu XI/1, 3) Die Soldaten. — Auff.-Rez. VossZtg 12. Aug. 1825, Nr 186 (J. K. L. [d. i. Julius Curtius]).

170. **Du Pré:** Wahrscheinlich identisch mit dem am 18. Mai 1802 in Berlin geborenen Charles Frédéric Dupré.

174. **Falkenstein:** zu 3) Sphynx. — Rez. Freimüth. 27. Dez. 1832, Nr 257, S. 1028. — ZtgelegWelt 24. Apr. 1834, Nr 79, S. 314. — Gesellschafter 4. Juni 1834, Literar. Bll. Nr 13, S. 446 (G[entze]l).

zu 6) Bilder aus dem Kriegsleben. — Rez. BerlConvBl. 26. Juni 1837, Nr 76, S. 296. — Gesellschafter 9. Juli 1834, Literar. Bll. Nr 17, S. 545 (G[entze]l). — Literar. Ztg 11. Febr. 1835, Nr 7, Sp. 135.

zu 9) Die beiden Kaiser. — Rez. Danziger Dampfboot 14. Dez. 1841, Nr 149, S. 1200 (J. L[asker]).

**175**, zu 12) i. Danziger Dampfboot: 12.—21. Okt. 1837, Nr 122—26, S. 743 bis 745, 750—51, 755—57, 763—65, 770: Putziger Privat-Brief. — 4. Nov. 1837, Nr 132, S. 809: Charade. — 28. Nov. 1837, Nr 142, S. 877: Militärisches Rapport-Logogriph. — 19. Apr. 1842, Nr 46, S. 362: Räthselhaftes Schwanenlied auf Runkelrübenwalder Leier.

zu 12) k. Eine Wolfsjagd in den Ardennen, bei welcher der Erzähler zuerst das Wild und dann der Jäger war. Der Salon f. Lit., Kunst u. Ges. Bd 7, 1870/71, S. 536—46.

**176. Fischer:** Beitr. in: Unser Planet 28. Okt. 1830, Nr 76, Sp. 606: Devisen für Künstler, Beamte und Handwerker.

**176. Förster:** 3 a) [Anon.]: Spaziergänge eines Berliner Poeten. Leipzig 1833. S. 146—51: Der letzte Demagog. [Ged.]

**177**, 15 a) Pniower, Otto: „Als ich ein junger Geselle war.“ JbGoetheGes. 13, 1927, S. 307—16.

**178**, zu 25) von Pückler, H. L. H., Fürst: Von F. (2) 1834. Pückler-Muskau: Briefwechsel und Tagebücher. Bd 8. Berlin 1875. S. 369—70, 387—89.

**179**, zu 22) Peter Schlemihl's Heimkehr. — Rez. BllLitUnt. 10. Jan. 1844, Nr 10, S. 38—40 (58).

zu VI, 25) P[ietsch], L[udwig]: Aus F. F.'s Nachlaß. VossZtgSB. 29. Dez. 1872, Nr 52, Sp. 6—7. [Kritik u. Ausz. aus F.s Jugenderinnerungen.]

**180**, zu 42) Darstellungen aus C(arl) F(erdinand) Zimmermanns Nachlaß. H. 1. Mit d. Lebensbeschr. des Künstlers angefertigt u. s. Freunden gewidm. v. E[rnst] Förster. Berlin: Lüderitz 1825. 8 S., 4 Taf. 2°. — Nicht von Friedrich Förster verf.!

zu 47) Fünfte Runde. — Rez. Freemüth. 10. Jan. 1831, Nr 6, S. 23—24 (L.). — Sechste Runde. — Rez. Freemüth. 5. Jan. 1832, Nr 3, S. 12; 6. Jan., Nr 4, S. 16.

**181**, zu 50) Friedrich Wilhelm I. — Rez. Literar. Ztg 2. Juli 1834, Nr 27, Sp. 467. — BllLitUnt. 23. Nov. 1834, Nr 327, S. 1349—50 (116).

zu 58) Leben und Thaten Friedrichs des Großen. — Rez. Gesellschafter 9. Febr. 1846, Literar. Bll. Nr 6, S. 133—34 (F. K.).

**184**, zu 82) Dämagogisch. Gedicht von Göthe, für eine Singstimme und vier Frösche, mit Begl. d. Pianoforte in Musik ges. v. *Gottlob Benedict Bierey*. Breslau: Förster. — Rez. Cäcilia (Mainz) Bd 1, 1824, S. 133—39 (Gottfr. Weber); der hier abgedr. Text d. Ged. weicht von der Wiedergabe in d. Neuen Berl. Mschr. Bd 1, 1821, S. 384—86 ab.

zu 83) VossZtg, weiteres Beisp.: Zur Vermählungsfeier Ihrer Kgl. Hoheit der Prinzessin Louise von Preußen mit Sr. Kgl. Hoheit dem Prinzen der Niederlande. [Ged.] 21. Mai 1825, Nr 116.

**185**, zu 96) Der Freemüthige 11.—16. Juni 1831, Nr 112—15: Friedrich Schiller. — 21.—22. Apr. 1834, Nr 78—79, S. 313—14, 317—19: Das Tabacks-Collegium Friedrich Wilhelm's I.

**188. Fouqué:** zu 1) Ein Teil des Nachlasses jetzt im Schiller-Nationalmuseum in Marbach. Vgl. die Übersicht im Jb. d. dt. Schillerges. 1, 1957, S. 329—30.

2 a) [Carlyle, Thomas]: German Romance: Specimens of its chief authors, with biographical and critical notes. Vol. 1. Edinburgh, London 1827. S. 273—337.

191, 80 a) Mayer, Erika: Die Nibelungen bei Fouqué und Wagner. Diss. Wien 1949. 157 S. [Maschinenschr.]

192, 82 a) Green, David Bonnell: Keats and La Motte Fouqué's Undine. Delaware Notes 27, 1954, S. 33—48.

82 b) Neumann, Alfred R.: La Motte-Fouqué, the unmusical musician. ModLangQuart. 15, 1954, S. 259—72.

82 c) Sells, Iris: Stevenson and L. M. F. „The bottle imp“. RevLittComp. 28, 1954, S. 334—43.

82 d) Baumgart, Wolfgang: Der Ritter Fouqué. Aurora 15, 1955, S. 80 bis 85.

82 e) Wilde, Jean T.: The romantic realist. Caroline de la Motte Fouqué. New York (1955). S. 36—61: The wife of a romanticist. — Vgl. auch Reg.

82 f) Lehmann, Wilhelm: Romantischer Don Quichotte. In: Lehmann: Bewegliche Ordnung. Aufsätze. Berlin u. Frankfurt a. M. 1956. (Bibl. Suhrkamp. 35.) S. 86—95.

86 a) Seydell, Alexander: An F. Baron de la M. F. [Ged.] Musenalmanach (Steinmann) 1843, S. 436—38.

zu 95) Eberhard: Von F. 1811: Zolling, Theophil: Neues über Heinrich von Kleist. Gegenwart 28, 1885, S. 169—70 (teilw.).

193, 104 a) Jahn, Friedrich Ludwig: An F. (2) 1815, 1839: Jahn, F. L.: Die Briefe. Hrsg. v. Wolfgang Meyer. Leipzig 1913. S. 59—60, 452—54. — Wiederh. Dresden [1930]. (Quellenbücher d. Leibesübungen. 5.) S. 80—81, 374—76.

105 a) Jean Paul: Von F. (8) 1809—14. Verzeichnet in: Jean Pauls Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 6. Berlin 1952. s. Reg. — An F. (2) 1809, 1810. Ebda S. 31—32, 116—17.

111 a) Raßmann, Friedrich: Von F. (3) 1820—25. Raßmann, Friedrich: Leben und Nachlaß. Münster 1833. S. 209—13.

200, zu 154) Die Welt-Reiche. — Rez. Staats u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 26. Okt. 1836, Nr 254 (Z. N.).

zu 155) Fata Morgana. — Rez. Freemüth. 27. Mai 1831, Nr 101, S. 403 (—ff.).

zu 160) Göthe und Einer seiner Bewundrer. — Rez. Literar. Ztg 11. Nov. 1840, Nr 46, Sp. 858.

zu 161) Lebensgeschichte. — Rez. Gesellschafter 16. Dez. 1840, Literar. Bll. Nr 36, S. 1007 (H. Beta [d. i. Bettziech]). — Literar. Ztg 27. Jan. 1841, Nr 4, Sp. 81.

zu 162) Ausgewählte Werke. — Rez. Gesellschafter 14. Juli 1841, Literar. Bll. Nr 16, S. 562—63; 15. Dez., Literar. Bll. Nr 30, S. 1002—03 (Atn.).

zu 168) Joseph und seine Geige. — Rez. Gesellschafter 18. Nov. 1844, Literar. Bll. Nr 42, S. 1107 (Hb.).

201, zu 137) Aehrenleser . . . 5.—23. Sept. 1823, Nr 71—76: Die Beisetzung. Eine Gesch. — 5.—19. Dez. 1823, Nr 97—101: Die Brautwerber. Nov.



137 a) Zeitung f. d. elegante Welt 20.—28. Dez. 1821, Nr 249—53: Die drei Kleiste. Biogr.-lit. Betrachtungen.

137 b) Weihnachtspsal. o. O. 1821. 15 S.

zu 138) VossZtg 30. Jan. 1828, Nr 25: Stanislas der Grenadier. (Im Vaudeville: Michel et Christine.) An Herrn Clozel. [Ged.] — 17. Apr. 1828, Nr 90: An Ludwig Robert. (Nach d. Darst. s. Liederspieles: Der Waldfrevel . . .) [Ged.] — 9. Mai 1828, Nr 108: Erklärung. — 25. Aug. 1828, Nr 198: Dem Andenken des verewigten Dr. Heinrich Meyer. [Ged.]

138 a) Charis 6. März 1822, Nr 19 bis 16. März, Nr 22; 27. März, Nr 25; 30. März, Nr 26; 10. Apr., Nr 29; 13. Apr., Nr 30; 24. Apr., Nr 33 bis 4. Mai, Nr 36; 11. Mai, Nr 38: Des jungen Essex Ritterfahrt. Eine hist. Nov.

139 a) Frank, A. L. T.: Der Bischof und die Ritter. Eine ächte Sage aus Altdeutschland. Berlin: Cawitzel 1824. IV, 186 S. — Rez. LitConvBl. 13. Juni 1825, Nr 136, S. 544. (Vgl. auch Bd X. S. 512, Nr 400.) — Der Verf. ist Fouqué.

202, 153 a) Planitzer, J. C.: Die Lehre von den Übergängen. Th. 1. Mit e. Vorw. v. Herrn Baron d. l. M. F. Halle 1834. XIV, 74 S. — [Neue Ausg.] Leipzig 1838. — 2. Ausg. Halle 1840.

zu 154) Der Freimüthige 16.—19. Juli 1831, Nr 137—39, S. 545—46, 551—52, 555—56: Frau von Genlis als Schriftstellerin. — 9. Dez. 1834, Nr 244, S. 979: Fouqué an Wolf. [Ged.]

zu 156) Gesellschafter 20. Juni 1832, Nr 99, Beil. S. 493—94: Nachruf an Dr. Karl Wolfart, Ritter und Professor. [Ged.] — 4.—7. Aug. 1837, Nr 123 bis 125, S. 613—14, 618—19, 621—22: Der Hedwigs-Brunnen bei Kloster Wahlstatt in Schlesien. Idyll. — 15. Okt. 1838, Nr 165, S. 821: Deutscher Musen-Almanach für 1839 . . . [Ged.] — 5. Sept. 1838, Nr 142, S. 705: An den heimgegangenen Adelbert von Chamisso. [Sonett.] — 2.—16. Juli 1841, Nr 108—15: Die Sagen von der Hainesminne. — 20.—25. Aug. 1841, Nr 135—38: Eine Islands-Sage. — 11.—17. Sept. 1841, Nr 148—51: Erinnerungen an Gneisenau. — 3. u. 6. Dez. 1841, Nr 195, 197: Aphorismen. — 18.—20. Dez. 1841, Nr 204—05: Einige Beispiele von Ehrverletzungen, theils eingebildeten, theils wirklichen, und deren Heilung. — 21.—22. Jan. 1842, Nr 12—13: Friedrich Krug von Nidda. Ein Denkstein. — 10. Febr. 1842, Nr 24: Der schlimme Bewunderer. — 5.—9. März 1842, Nr 39—41: Erinnerungen an Johannes Falk. — 30. März 1842, Nr 53: Beinah! — 2. Apr. 1842, Nr 55: An Friedrich Krug von Nidda. [Ged.] — 8.—13. Apr. 1842, Nr 58—61: Der Briefträger. Nov. — 16.—18. Apr. 1842, Nr 63—64: Was uns Andre einreden können. Zwei Beispiele. — 25. Apr. 1842, Nr 68: Wohlverbürgte Züge aus dem Leben eines edlen Sonderlings. — 20. Mai 1842, Nr 83: Vom Schachspiel. — 1. Juni 1842, Nr 90: Aus der Wirklichkeit. — 1. Juli 1842, Nr 107: Etwas über Friedrich Wilhelm den Zweiten, König von Preußen. — 6. Juli 1842, Nr 110: Am 21. Junius. [Ged.] — 13. Juli 1842, Bemerk. Nr 6: Der Herausgeber oder Redakteur einer Zeitschrift, oder auch eines Musen-Almanachs, eines Taschenbuches und dergleichen sonst. (Ein Bild aus dem Leben, nach versch. Phasen geschildert.) — 25. Juli 1842, Nr 121: Georg Reimer, Stadtrath, Buchhändler und Bürger (ehemals Landwehr-Hauptmann) zu Berlin. — 3.—5. Aug. 1842, Nr 126—27: Etwas von den Schwänen. — 3.—10. Okt. 1842, Nr 161 bis 165: Graf Kleist von Nollendorf, Kgl. Preuß. General-Feldmarschall. (Biograph. Fragmente.) — 17. Febr. 1843, Nr 27: Zueignung einer italienischen Uebersetzung des Märchens „Undine“. In's Deutsche übertr. durch

den Dichter der „Undine“. — 22. Febr. 1843, Nr 30: Noth, Verzweiflung und Errettung. — 31. März 1843, Nr 52: Günstiger Erfolg einer albern verfehlten Anrede. — 7. Apr. 1843, Nr 56: Der Zehnte November. [Sonett.] — 14.—19. Apr. 1843, Nr 60—63: Vom Träumen. — 12.—20. Mai 1843, Nr 76—81: Italisches Novellen-Buch aus dem sechszehnten Jahrhundert. — 24. Juni 1843, Nr 102: Getilgte Ehrverletzung. — 18.—20. Nov. 1844, Nr 189—90: Eine architektonische Vision für Berlin. Nachlaß.

159 a) Thiemich, W.: Rose und Heinrich. Ein Ged. in 6 Ges. Eingef. durch e. Reliquie de la M. F.'s. Dramburg 1861. VII, 54 S.

**204. Goeckingk:** vor a) Z. R.: F. L. G. v. Göckingk. [Nekrolog.] VossZtg 26. Febr. 1828, Nr 48.

vor a) von Lüdemann, W[ilhelm]: Göckingk. Freimüth. 17. März 1832, Nr 55, S. 217—19.

1) Beiträge: a. Berl. Zschr. f. Wiss. u. Lit. Bd 1, 1824, S. 85—90: Epigramme. Aus d. Griech. Anthologie. Frei nachgeb. — S. 98—100: Berichtigung. [Betr. G. u. Bürger.] — S. 208—13: Anekdoten aus der Zeit Friedrichs des Großen. [Aus Nicolais Nachlaß.] — S. 412—15: Epigramme.

b. Gesellschafter 28.—29. Apr. 1843, Nr 68—69: Charakteristik aus der Feder Göckingks.

2) Lieder zweier Liebenden. (1777.) (Nachw. v. Fritz Gerathewohl.) München: Parcus u. Co. 1920. 70 S. (Die Parkbücher. 7.)

3) Gedichte. (Hrsg. v. Viktor Stadler. Vorw. v. Fritz Brügel.) Wien: R. Lányi 1923. 58 S.

**205. Gubitz:** l) Weber, Hans Siegfried: Werkstudent G. und Goethe. Völk. Beobachter (Berl. Ausg.) 1943, Nr 648; 1944, Nr 61.

m) Marx, Eberhard: F. W. G. und die Wiederbelebung des deutschen Holzschnitts im 19. Jahrhundert. Diss. Berlin, Freie Univ. 1955. 167 S. [Maschinenschr.]

n) Steinberg, Werner: Der Tag ist in die Nacht verliebt. [Roman.] Halle 1956. S. 204, 207—08, 212—15, 218—20, 238, 254—56 u. ö.

zu 21) 10. Sappho. Monodrama. In Musik ges. von B[ernhard] A[nselm] Weber. Berlin: Maurer 1816. 16 S. — Rez. Thusnelda 17. Aug. 1826, Nr 60, Sp. 478—80.

**207. Heine:** Bei der Verzeichnung der reinen Jubiläumsliteratur des Jahres 1956 wurde keine Vollständigkeit angestrebt.

21 a) Bianquis, Geneviève: L'année H. en Allemagne et en France. EtudesGerm. 11, 1956, S. 349—50.

21 a<sup>1</sup>) Giese, Gerhard, u. Dietrich Mühlberg: Deutsche H.-Literatur 1945 bis 1954. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 3, S. 166—70.

21 b) Kamnitzer, Heinz: Düsseldorf kein Wintermärchen. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 2, S. 153—54. [Über d. H.-Archiv in Düsseldorf.]

21 c) Stănescu, Heinz: H.-Literatur in Rumänien. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 7, S. 157—58.

21 c<sup>1</sup>) Ders.: H.-Studien in der Rumänischen Volksrepublik. Neue Lit. 1, 1956, S. 95—104.

21 d) Stein, Ernst: Geburtstagsvisite in Düsseldorf. Deutschunterricht (Berlin) 9, 1956, H. 2, S. 73—75. [Über das H.-Archiv.]

21 e) (Tschörtner, Heinz-Dieter): H. H. Leben u. Werk. [Berlin] (1956). 15 S. — Dass. Hallesches Monatsheft 3, 1956, S. 58—66. [Bibliogr.]

21 f) Zenker, Edith: H. H. im neuen Gewande. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 11, S. 135—41. [Sammelref. über einige Neuausg. d. H.-Jahres.]

21 g) H. H. 1797—1856. Eine Bibliogr. z. 100. Todestag. Zeit u. Buch. Folge 1. Karl-Marx-Stadt 1956. 2 Bl. kl. 8°.

21 h) Eisner, Fritz H.: Notwendigkeit und Probleme einer definitiven H.-Ausgabe. Weimarer Beiträge 3, 1957, S. 283—90.

21 i) Galley, Eberhard: Die Düsseldorfer H.-Sammlung. Weimarer Beiträge 3, 1957, S. 278—82.

21 k) Holtzhauer, Helmut: Zur Säkularausgabe von H.s Werken, Briefwechsel und Lebenszeugnissen. Weimarer Beiträge 3, 1957, S. 267—77.

21 l) H.-Literatur. [Sammelreferat.] DtRs. Jg. 83, 1957, S. 319—20.

21 m) E. G.: Überblick über die Veröffentlichungen zum H.-Jahr 1956. Deutschunterricht (Leipzig) 10, 1957, S. 167—71.

21 n) Stantscheff, St.: Das H.-Jahr in Bulgarien. Neue dt. Lit. 5, 1957, S. 156—57.

**208,** 25 a) H. H. Ein Beitr. z. Popularisierung d. Werke d. Dichters. Als Ms. gedr. Meißen-Siebeneichen 1956. 82 S. (Stoffl. u. method. Hinweise. Method. Brief 1/1956.)

Inh.: Büttner, Wolfgang: H. H. — ein Dichter und Kämpfer für das Glück des Volkes. — Meyer, Dorothea: Einführung in einige Probleme der Lyrik H. H.s. — Büttner, Wolfgang: Erläuternde Worte z. H.s Dichtung „Deutschland — Ein Wintermärchen“.

**211,** zu 99) Aufs. mit dems. Titel von Emil Schneemann — Dt. Turnztg 79, 1934, Nr 47, S. 6—7; Nr 48, S. 6—7.

**220,** zu 313) Brod, Max. — (Neuausg. z. 100. Todestag.) Berlin-Grünwald [1956]. 238 S. (Non Stop-Bücherei.) — Dass. London 1956.

Rez. DtLitZtg 77, 1956, H. 12, Sp. 910—12 (G. Weiss).

**221,** 341 a) Pechel, Rudolf: H. H. Aufbau 2, 1946, H. 7, S. 726—32.

zu 342) Romein-Verschoor, A[nnie].

**222,** 352 a) Maurer, K. W.: The voice of H. The Gate 1, 1947, Nr 4, S. 15 bis 21.

352 b) McEachran, F.: H. H. ContempRev. 171, 1947, S. 290—96.

zu 359) Suarès, André. — Lancelot 1946.

**223,** 377 a) Mayer, Hans: Ahnen und Erinnern (Rede). In: Mayer: Literatur der Übergangszeit. Berlin (1949). S. 31—50.

**224,** 397 a) Rocker, Rudolf: H. H. Ein dt. Dichter als Prophet. Mit e. Würdigung d. Persönlichkeit d. Verf. von Augustin Souchy. Darmstadt (1953). 21 S.

397 b) Ziechert, Lothar, u. Rudolf Donath: H. H. Zur Behandlung d. Dichterbiographien im 5. bis 8. Schuljahr. Deutschunterricht (Berlin) 6, 1953, H. 11, S. 566—80; H. 7, S. 626—42; 7, 1954, H. 6, S. 336—54.

397 c) Fairley, Barker: H. H. An interpretation. Oxford 1954. 176 S.

397 d) Lange, Marianne: H. H. Lektion. Kleinmachnow 1954. 40 S. Als Ms. gedr.

397 e) Edschmid, Kasimir: H. H. Dt. Akademie f. Sprache u. Dichtung Jb. 1955, S. 91—104.

397 e<sup>1</sup>) Edfelt, Johannes: H. H. Stockholm 1955. 85 S.

397 f) François-Poncet, André: Plädoyer für H. H. Ansprache. Dt. Universitätsztg (Göttingen) 10, 1955, Nr 11, S. 10—15.

397 g) Liptzin, Sol.: H. H.'s homecoming. Jewish Book Annual 13, 1955, S. 55—57.

397 h) Wohlhaupter, Eugen: H. H. In: Dichterjuristen. Hrsg. v. H. G. Seifert. Bd 2. Tübingen (1955). S. 440—523.

397 i) Lessing, Goethe, Schiller, H. Biogr. Darstellungen f. d. Hand d. Deutschlehrers. (Verantw. Red.: Ernst Stein.) Mit e. ausführl. Bilderteil. Berlin 1955. 455 S.

397 k) Abraham, Pierre: Pourquoi H. Europe 125/26, 1956, S. 3—11.

397 l) Adorno, Theodor W.: Die Wunde H. Texte u. Zeichen 1956, H. 7 d. Gesamtfolge, S. 291—95.

397 m) Alker, Ernst: H.-Probleme. Randnotizen. Orbis litterarum 11, 1956, S. 138—49.

397 n) Altenberg, G. Adolf: Ciò che è vivo e ciò che è morto nell'arte di H. H. Vita e Pensiero 39, 1956, S. 378—86.

397 o) Bertaud, Jules: Dédaigné adolescent, par celle qu'il amait H. H., déchu, connut les amitiés féminines les plus fidèles. Figaro Littéraire 18. Febr. 1956, S. 1, 6—7.

397 p) Butler, Eliza Marian: H. H.: a biography. London 1956. 291 S.

397 q) Deicke, Günther: Drei Begegnungen mit H. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 2, S. 154—55.

397 r) Deutsch, Alexander: H. H. zu s. 100. Todestag. Sowjetliteratur 1956, H. 2, S. 198—204.

397 r<sup>1</sup>) François-Poncet, André: Discours prononcé à Paris le 17 février 1956. Allemagne d'aujourd'hui 1956, H. 2, S. 84—86.

397 s) Guttman, Bernhard: H. H. Gestorben in Paris am 17. Febr. 1856. Gegenwart 11, 1956, Nr 3, S. 81—84.

397 t) Hamburger, Michael: H. H. Encounter 6, 1956, S. 57—65.

397 u) (Handrick, Willy, u. Karl-Heinz Klingenberg): H. H., Dichter der Nation. Wanderausstellung. Wissenschaftl. Konzeption, Bildausw. u. Kommentare. [Berlin 1956.] 1 Bl., 69 Taf. gr. 2°.

397 v) Hermlin, Stephan: Über H. Sinn u. Form 8, 1956, S. 78—90.

397 w) Ders.: Discours sur H. H. Europe 125/26, 1956, S. 33—46.

397 x) Höllerer, Walter. H. als Beginn. Akzente 3, 1956, S. 116—29.

397 y) Karst, Roman: Ueber H. Sinn u. Form 8, 1956, S. 836—66.

397 z) Kaufmann, Hans: H. H. Zum 100. Todestag d. großen dt. Dichters. Wissen u. Tat (Düsseldorf) 11, 1956, Nr 3, S. 46—60. — Auch: Einheit 11, 1956, S. 137—48.

397 z<sup>1</sup>) Kordt, Walter: H. H. aus Düsseldorf. In: Wenzel, Erich: Düsseldorf. Impressionen u. Profile. Hrsg. (Honnf 1956.) (Die Rheinbücher. N. F. 13.) S. 115—21.

397 aa) Kretschmar, Fedor: Zum 100. Todestag H. H.s. Russischunterricht 1956, H. 2, S. 49—53.

397 ab) Lahy-Hollebecque: *L'humeur lyrique*. Europe 1956, Nr 125/26, S. 92—114.

397 ac) Lehmann, Lucienne: *Du nouveau sur H.* Europe 1956, Nr 124, S. 169—71.

397 ad) Loup, Kurt: *H. H. Zu seinem 100. Todestag am 17. Februar 1956*. Das Tor (Düsseldorf) 22, 1956, S. 26—31.

397 ae) Müller, Joachim: *H. H.'s Vermächtnis. Zum Gedenken an s. 100. Todestag . . . Deutschunterricht* (Berlin) 9, 1956, S. 189—205.

397 af) Necco, Giovanni: *Nel Centenario della Morte di H. H.* Nuova Antologia 466, 1956, S. 369—78.

397 ag) Neymeyer, L.: *H. H. Weltstimmen* (Stuttgart) 25, 1956, S. 2—6.

397 ah) Paoli, Giovanni: *Enrico H.: Parabola Delusa del suo Secolo Goliardo*. Vita e Pensiero 39, 1956, S. 699—710.

397 ai) Polak, Léon: *Tragedie der kontrasten: H. H. De Gids* 119, 1956, S. 77—98.

397 ak) Prawer, Siegbert: *H.'s return*. GermLifeLett. N. S. 9, 1956, S. 171 bis 180.

397 al) Röttger, Karl: *H. H. Das Tor* (Düsseldorf) 22, 1956, S. 55—57.

397 am) Rose, William: *H. H. Two studies of his thought and feeling*. Oxford 1956. VII, 163 S. — Dazu: Cohen, I. M.: *H.'s Denken und Empfinden*. Engl. Rs. (Köln) 6, 1956, Nr 8, S. 98—99.

397 an) Schmid, Carlo: *Denk' ich an Deutschland in der Nacht. Eine H.-H.-Rede*. Berlin (1956). 22 S.

397 an<sup>1</sup>) Steinhauer, Harry: *H. H. Antioch review* 16, 1956, S. 445—58.

397 ao) Uhlmann, A[lfred] M[ax]: *H. H. (Sein Leben in Bildern.) Bildt. v. Ursula Heilmann*. Leipzig 1956. 67 S., 24 Bl. Abb. — Rez. Börsenbl. 123, 1956, Nr 8, S. 127 (K. Liebmann).

397 ap) Uyttersprot, Herman: *H. H. Nieuwe Stem. Maandblad voor cultuur en politiek* (Amsterdam) 11, 1956, S. 72—83. — Ders.: *Herzien, herdenken*. Critish Bulletijn 1956, Nr 5, S. 77—83.

397 aq) Vermeil, Edmond: *H. H. Europe* 125/26, 1956, S. 12—32.

397 ar) Wadepuhl, Walter: *H.-Studien*. Weimar 1956. 205 S. (Beiträge z. dt. Klassik. Abh. 4.)

Enth. Wiederabdr. d. Nr 460, 487, 969, 835, 622, 1186, 2137, 1869, 2136, 1313, 1607.

397 as) *Flamme und Schwert. H.-Jahr 1956. Der Parteivorstand d. KPD ehrt H. H. anläßl. s. 100. Todestages*. Verantw.: Erika Ewert. Düsseldorf 1956. 40 S.

397 at) *Schwert und Flamme. Ein Material z. H.-H.-Gedenkjahr 1956*. Hrsg. v. Rat d. Bezirkes Halle (Saale), Abt. Kultur u. d. Bezirksbibl. Halle. Halle 1956. 36 S.

397 au) *H. H. Sein Leben in Bildern*. Stuttgart 1956. 102 S. Gestaltet auf Grund d. Materials v. A. M. Uhlmann u. U. Heilmann. — Vgl. Nr 397 ao).

397 av) *Die großen Deutschen. Bd 3*. Berlin 1956. S. 214—23 (Dolf Sternberger).

397 aw) Kesten, Hermann: *H. H. Ulisse* 10, 1956/57, S. 1092—94.

397 ax) *Hamburger, Michael: H. H. In: Hamburger: Reason and energy*. London 1957. S. 147—75.



397 ay) Lehrmann, Cuno Ch[anan]: H. H. Kämpfer und Dichter. Bern (1957). 220 S.

397 az) Sternberger, Dolf: Rede über H. H. Gestalt u. Gedanke F. 4, 1957, S. 148—70.

397 ba) Werner, Alfred: H. H. Anniversary notes. Chicago Jewish Forum 16, 1957, S. 102—06.

226, 444 a) Brilling, Bernhard: H. H.s Berliner Verwandte und deren Vorfahren. Ein Beitr. z. H.forschung. Der Bär von Berlin F. 5, 1955, S. 33 bis 52.

227, 487 a) Dahnke, Hans-Dieter: Der junge H. Material f. e. Kulturveranstaltung. [Berlin 1954.] 15 S. (Lernen u. Handeln 1954, H. 21, Nov., Beil.)

487 b) Körner, Rudolf: H. H. als Student. Der Convent (Mannheim) 7, 1956, H. 5, S. 101—08.

230, 534 a) Lederer, Moritz: H.s Testament. H. H. starb am 17. Febr. 1856. DtRs. 82, 1956, S. 161—63.

zu 543) Briefe. — Bd 6 ersch. 1957 [bearb. u. hrsg. unter Mitw. v. Fritz H. Eisner u. Claire Hartgenbusch].

zu 543) Eisner, F[ritz] H.: H.'s letters: A new edition. GermLifeLett. N. S. 9, 1956, S. 220—25.

231, 565 a) Paraf, Pierre: H. et Andersen. Europe 1956. Nr 125/26, S. 67 bis 71.

233, 604 a) Leschnitzer, Franz: H. contra Börne. Die Weltbühne 11, 1956, S. 212—17, 241—45.

234, 622 a) Balser, Karl: H. und Campe. Aus Anlaß d. 175-jähr. Bestehens d. Verl. Hoffmann u. Campe in Hamburg. Börsenbl. (Frankfurt) 12, 1956, Nr 75, S. 1301—03.

622 b) Friedrich, Wolfgang: H. H., sein Verleger Julius Campe und die Zensur. Börsenbl. 123, 1956, S. 88—90.

Cousin, Victor

235, 635 a) Dresch, Joseph: H. et Victor Cousin. EtudesGerm. 11, 1956, S. 122—32.

von Diepenbrock-Grüter, Ludwig

641 a) Schulte Kemminghausen, Karl: Tagebuchaufzeichnungen des westfälischen Freiherrn Ludwig v. Diepenbrock-Grüter über H. H. In: Festschrift f. Jost Trier zu s. 60. Geburtstag ... Hrsg. v. Benno v. Wiese u. K. H. Borck. Meisenheim/Glan 1954. S. 277—96.

237, 666 a) Marcuse, Ludwig: Seelenwanderung 1856. In: Marcuse: Sigmund Freud. Hamburg 1956. S. 7—10.

672 a) Killy, Walther: Mein Pferd für'n gutes Bild. H. und Geibel. In: Killy: Wandlungen des lyrischen Bildes. Göttingen (1956). (Kl. Vandenhoeck-Reihe. 22/23.) S. 73—94.

685 a) Feder, Ernst: Begegnungen. Die Großen der Welt im Zwiegespräch. Esslingen (1950). S. 131—38.

685 b) Fairley, Barker: H., Goethe and The Divan. GermLifeLett. N. S. 9, 1956, S. 166—70.

685 c) Wadepuhl, Walter: H.s Verhältnis zu Goethe. *JbGoetheGes.* 18, 1956, S. 121—31.

**239, Heine, Therese**

724 a) Rose, W[illiam]: Ein biographischer Beitrag zu H.s Leben und Werk. *Weimarer Beitr.* 3, 1957, S. 586—97.

**242, 768) von Krinitz, Elise** gehört zu **250, 950 a).**

**Lazarus, Emma**

784 a) Kramer, Aaron: The link between H. H. and Emma Lazarus. *Publ. of the American Jewish Hist. Soc.* 45, 1956, S. 248—57.

**Markus, Ludwig**

**243, 804 a) Wadepuhl, Walter:** H.s Nachruf für Ludwig Markus. In: Wadepuhl: H.-Studien. Weimar 1956. (Beitr. z. dt. Klassik. 4.) S. 135—51.

**244, 823 a) Victor, Walter:** Marx und H. Von der Begegnung von 1843. Heute und morgen (Schwerin) 1953, S. 342—51.

823 b) Marcuse, Ludwig: H. und Marx: Eine Gesch. u. eine Legende. *Der Monat* 6, 1954, H. 64, S. 407—16. — Auch in: *GermRev.* 30, 1955, Nr 2, S. 110—24.

823 c) Basso, Lelio: H. e Marx: Nel centenario della morte. *Belfagor* 11, 1956, S. 121—36.

823 d) Victor, Walter: H. et Marx à Paris. *Europe* 1956, Nr 125/26, S. 72—77.

**245, 829 a) Löschburg, Winfried:** Alfred Meissners Erinnerungen an H. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 8, S. 162—63.

844 a) Pringsheim, Heinz: Enttäuschte Freundschaft. H. und Meyerbeer. *Dt. Woche (München)* 6, 1956, Nr 7, S. 16.

**246, 870 a) de Graaf, Daniel-A.:** Gérard de Nerval traducteur de H. H. *LangMod.* 49, 1955, Nr 2, S. 125—29.

**248, 907 a) Dresch, J[oseph]:** H. et Sainte-Beuve. *LangMod.* 46, 1952, Nr 1, S. 21—27.

**249, 912 a) Bianquis, Geneviève:** H. et George Sand. *EtudesGerm.* 11, 1956, S. 114—21.

**252, zu 980) verbessere: 1907.**

**253, 998 a) Hilscher, Eberhard:** H. H. und Richard Wagner. *Neue dt. Lit.* 4, 1956, H. 12, S. 107—12.

999 a) H. H.s Briefwechsel mit Georg Weerth. *Unbekannte Dokumente.* Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 2, S. 23—29.

1019 a) Fejtö, François: Quatre lettres inédites d'H. H. *Lettres Nouvelles* 1956, Nr 41, S. 296—305.

**254, 1034 a) Die jungen H.brüder aus der Bolkerstrasse — Maximilian H. — H. H. Das Tor (Düsseldorf) 21, 1955, S. 74—79.**

1034 b) Dahm, August: H. H. und seine Vaterstadt. *Die Heimat (Düsseldorf)* 7, 1956, S. 25—27.

1034 c) Loup, Kurt: H. H. und seine Vaterstadt Düsseldorf. Das Tor (Düsseldorf) 22, 1956, S. 46—54.

1042 a) Piechocki, Werner: H. H. und Halle. Hallesches Monatsheft 1. 1954, Nr 9, S. 17—21.

255, 1045 a) Krueger, Joachim: H. und Berlin. [Berlin] 1956. 31 S.

1059 a) Vontin, Walther: Schöne Wiege meiner Leiden. Hamburg. Miniaturen. Zsgest. u. erl. Mit e. Vorw. v. H. H. Biermann-Ratjen. Hamburg 1956. 160 S., mit Abb. — Rez. Bücherschiff 6, 1956, Nr 2, S. 2.

1059 b) Landsberg, A.: Last traces of H. H. in Hamburg. In: Leo Baeck Institute of jews from Germany, Yearbook 1, London 1956, S. 360—69.

1059 c) Vontin, Walter: H. H. und seine „aimable Hammonia“. Neues Hamburg 11, 1956, S. 8—15.

256, 1076 a) Hobmann, D. L.: H.'s visit to England. FortnRev. N. S. 174, 1953, S. 396—401.

1085 a) Mayerhofer, Alfred: H. H. in Paris. Berl. Hefte 3, 1948, S. 197 bis 207.

1085 b) Aveline, Claude: Le poète qui avait choisi la France. Nouvelles Littéraires 16. Febr. 1956, S. 1, 5.

1085 c) Dresch, Joseph: H. à Paris (1831—1856). D'après sa correspondance et les témoignages de ses contemporains. Paris 1956. 178 S. — Dt. Ausz. in: Antares (Baden-Baden) 4, 1956, H. 3, S. 3—7.

1085 d) Niemeyer, Wilhelm: H. in Barèges. Antares (Baden-Baden) 4, 1956, H. 3, S. 8—11.

1085 e) Weigand, Hermann J.: H. in Paris. Friedrich Hirth's commentary on the letters 1831—44. Orbis litt. 11, 1956, S. 175—93.

257, 1090 a) Milska, Anna: H. über Polen. Sinn u. Form 8, 1956, S. 66—77.

260, 1186 a) W. C.: Heinerich, uns graut vor Dir. Zur Gesch. d. Düsseldorfer H.-Denkmals. Heute u. Morgen (Düsseldorf) 1951, S. 73—75, 101 bis 104, 132—34.

1187 a) Strich, Fritz: H. H. und sein Denkmal in Düsseldorf. Das Tor (Düsseldorf) 19, 1953, S. 126—30.

1187 b) Piechocki, Werner: Das H.-Denkmal in Halle. Hallesches Monatsheft 2, 1955, Nr 1, 13—15.

261, 1202 a) H. H. Material für H.-Gedenkfeiern. Berlin [1948]. 24 S.

1202 b) François-Poncet, André: H.-Feier im „Malkasten“ zu Düsseldorf am 26. April 1955. Das Tor (Düsseldorf) 21, 1955, S. 102—12.

1202 c) (Klähn, Hans, Waldemar Sowade u. Günter Karl Thews): H. H. Ein Material f. Festveranst. z. 100. Wiederkehr s. Todestages am 17. Febr. 1956. (Als Ms. gedr.) Berlin 1955. 311 S.

1202 d) Dresch, Joseph: Le centenaire de H. Publications heinéennes. RevLittComp. 30, 1956, Nr 2, S. 232—36.

1202 e) Harbinger, Irene: H.-Gedenkfeier in London. Engl. Rs. 1956, Nr 6, S. 71.

1202 f) Kühn, Heinz: Überlegungen zu einer Feierstunde für H. H. im Febr. 1956. Deutschunterricht (Berlin) 9, 1956, H. 1, S. 7—10.

1202 g) Ortner, Michael: H.-Ehrungen in Temesvar. Neue Lit. 1, 1956, S. 118—19.

1202 h) H. H. (Material [zur] Ausgestaltung v. H.-Gedenkveranst., Literatur-Abenden u. Lesezirkeln. (Unter Mitw. v. Johannes Schröter u. Ike Fröhlich.) [Berlin] (1956). 36 S., mit Abb.

1202 i) H. H. 1797—1856. Lebensdaten, Hinweise u. Materialien z. Ausgestaltung v. Feierstunden u. Veranstaltungen. [Berlin] [19]56. 15 S. 4<sup>o</sup>.

263, 1245 a) von Delius, Rudolf: Genius der Welt. Eine Philosophie der Freude. Dresden [1925]. S. 140—41: H. H. [Ged.]

1261 a) Steinberg, Werner: Der Tag ist in die Nacht verliebt. [Roman]. Stuttgart (1955). 443 S. — Auch Halle 1956. 508 S. — Rez. H. H. im Roman Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 4, S. 144—45 (E. Zenker).

1261 b) [Adam, Adolphe]: Ein Ballett nach H. H. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 8, S. 158—59.

266, zu 1316) Roos, Carl. — Auch in: Orbis litterarum 11, 1956, S. 150—74.

1317 a) Prang, Helmut: H. im Schatten Hölderlins. Neue dt. Hefte 1955, H. 18, S. 472—75. — Dazu: L. Weltmann ebda 1955, S. 637—38.

1317 b) Lülsdorff, Isolde: Salome. Die Wandlung e. Schöpfung H.s in d. französ. Lit. Diss. Hamburg 1954. 155 S. [Maschinenschr.]

1317 c) Lukács, Georg: H. H. und das Ende der Kunstperiode. Geist u. Zeit (Düsseldorf) 1, 1956, Nr 1, S. 40—46.

267, 1334 a) Bieber, Hugo: Recent literature on H.s attitude towards judaism. Hist. Judaica 10, 1948, S. 175—83.

1337 a) Geis, Robert: H. H.: Die jüdische Bestimmung eines dt. Dichters. Frankf. Hefte 11, 1956, S. 277—80.

1337 b) Lamm, Hans: H. H. als Jude und Christ. Parlament (Hamburg) 1956, H. 5, S. 67—71, Beil. Aus Politik u. Zeitgeschichte.

1337 c) Werner, Alfred: H. H.: Jewish Nationalist. Judaism 5, 1956, S. 76—84.

1337 d) Brünn, Max F.: H. og jødedommen. Samtiden 66, 1957, S. 109 bis 116.

269, 1381 a) Heine: Ästhetische Anschauungen. Einl. u. Ausw. v. H[ans] Kaufmann. Dresden 1954. (Studienmaterial f. d. Künstl. Lehramst. d. DDR. R. Ästhetik. 5.) S. 5—51: Über die ästhetischen Anschauungen H. H.s.

1381 b) Prawer, S[iegbert] S[aloman]: H.'s return. GermLifeLett. N. S. 9, 1955/56, S. 171—82.

1381 c) Braga, Gaetano Capone: H., Hegel e Swedenborg. Sophia (Padua) 24, 1956, S. 72—110.

1381 d) Döderlein, Johann Ludwig: Affekt oder Einsicht? H. H. wider den Ungeist in d. romant. Philosophie. Dt. Woche (München) 6, 1956, Nr 7, S. 15.

1381 e) Hess, M. Whitcomb: A last-century liberal: H. H. Catholic World 183, 1956, S. 281—85.

1381 f) Kaufmann, Hans: Zur Entwicklung der Weltanschauung H. H.s in den Jahren 1840—1844. Wiss. Zschr. d. Humboldt-Univ., Ges.- u. sprachwiss. R. 6, 1956/57, S. 59—69.

270, 1398 a) Thomas, Werner: Der „Doppelgänger“ von Franz Schubert. Archiv f. Musikwiss. 11, 1954, S. 252—67.

1398 b) Guadagnino, Luigi Maria: Cronache Musicali di H. Letterature Moderne 6, 1956, S. 622—25.

1398 c) Hoffmann, Gerd: Über H.s Beziehungen zur Musik und zu Musikern. Aufbau 12, 1956, S. 127—32.

1398 c<sup>1</sup>) Magnani, Luigi: H. e la musica romantica. Paragone 7, 1956, Nr 84, S. 3—19.

1398 d) Neugass, Fritz: H. H. und die Kunst. Die Weltkunst (München) 26, 1956, Nr 4, S. 5—6.

1398 e) Pfrimmer, Albert: H. et le musiciens romantiques. Europe 1956, Nr 125/26, S. 115—20.

1398 f) Robert, Frédéric: H. et ses musiciens. Europe 1956, Nr 125/26, S. 121—24.

1398 g) Rudolph, Johanna: Variationen zum Thema H. und die Musik. Musik u. Gesellschaft 6, 1956, S. 42—45.

1398 h) Werker, G.: H. H., als schrijver over muziek. Mens en Melodie 11, 1956, S. 74—77.

1398 i) H. H. über Paganini und Liszt. NZMusik 117, 1956, H. 4, S. 222 bis 223.

1398 k) Chavtasi, Gr.: Teorija iskusstva Genricha Gejne. Tbilisi 1956. 481 S. [H.s Kunsttheorie.]

1405 a) Fiedler, Klaus: H. H. und die deutsche Volkslieddichtung. Zur 100. Wiederkehr s. Todestages am 17. Febr. 1956. Volkskunst 1956, Nr 2, S. 5—6.

1411 a) Werner, Alfred: Poet of the pleasure principle. Saturday Rev. of lit. 20. Dez. 1947.

1411 b) Ruhrig, Helmut Ernst: H. H. Beitr. z. Bestimmung s. ironischen Humors. Diss. Freiburg 1953. 206, XXVI S. [Maschinenschr.]

1411 c) Klein, Johannes: Humoristische Lyrik. Welt u. Wort 9, 1954. S. 221—25.

1411 d) Brod, Max: H. H.s Witz. Welt u. Wort 11, 1956, S. 46.

274, 1497 a) Vallentin, Antonia: H. H. et la revolution en marche. Europe 26, 1948, S. 50—64.

1501 a) Kamnitzer, Heinz: H. H. und Deutschland. In: Kamnitzer: Ueber Literatur und Geschichte. Schwerin (1954). S. 140—52.

1501 b) Sieburg, Heinz Otto: Deutschland und Frankreich in der Geschichtsschreibung des neunzehnten Jahrhunderts. 1: 1815—1848. Wiesbaden 1954. XI, 340 S. (Veröff. d. Inst. f. europ. Gesch. Mainz. 2.)

1501 c) Finck, Wolfgang: Die politische und künstlerische Entwicklung H. H.s unter dem Einfluß von Karl Marx — seine Stellung zum Proletariat und zur proletarischen Revolution. In: Gesellschaft z. Verbreitung wissenschaftl. Kenntnisse. [Referentenmaterial.] Hrsg.: Sekt. Kunst u. Lit. [Berlin] 1956. H. 1. 27 S. Als Ms. gedr. 4<sup>o</sup>.

1501 d) Grupe, Walter: Goethes ehemaliger Sekretär John als Zensor H. H.s. Deutschunterricht (Berlin) 9, 1956, S. 623—27.

1501 e) Ders.: Die Treibjagd der preußischen Junker auf H. H. im Jahre 1844. Deutschunterricht (Berlin) 9, 1956, S. 731—33.



1501 f) Ders.: „Ein Scheusal von Schrift . . .“: H.-Akten im ehem. Preussischen Staatsarchiv zu Merseburg. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 9, S. 157—60. Zensurberichte z. T. 4 d. Reisebilder.

1501 g) Hammerich, L[ouis] L.: H. H. als politischer Dichter. Rede bei d. Gedächtnisfeier d. Univ. Kopenhagen am 17. Febr. 1956. Orbis litterarum 11, 1956, S. 125—37.

1501 h) Klenner, Hermann: Zur Stellung H. H.s in der Geschichte der Staats- und Rechtstheorie. Staat u. Recht 1956, H. 6, S. 696—710.

1501 i) Lukács, Georg: H. und die ideologische Vorbereitung der acht- und vierziger Revolution. Aufbau 12, 1956, S. 103—18. — Auch: Geist u. Zeit (Düsseldorf) 1, 1956, S. 24—44.

1501 k) Ders.: H. et la Révolution de 48. Europe 1956, Nr 125/26, S. 47—66.

1501 l) Meinhold, Peter: H. H. als Kritiker seiner Zeit. Zschr. f. Religions- u. Geistesgeschichte 8, 1956, S. 319—45.

1501 m) Müller, Joachim: H.s politisches Vermächtnis. Die Nation 6, 1956, S. 207—18.

1501 n) Ders.: Leiden um Deutschland in H.s Gedicht. Deutschunterricht (Berlin) 9, 1956, S. 95—100.

1501 o) Seehof, Arthur: H. H. und Deutschland. Geist u. Tat (Frankfurt) 11, 1956, Nr 2, S. 37—41.

1501 p) Vermeil, Edmond: H. als Politiker. Sinn u. Form 8, 1956, S. 407 bis 424, 484 [Anm.].

1501 q) Bock, Helmut: Die ökonomisch-politischen Auffassungen H. H.s in den Briefen an die Augsburger Allgemeine Zeitung von 1840—1843. Zschr. f. Geschichtswiss. 5, 1957, S. 826—35.

1501 r) Grupe, Walter: Der zensierte H. Neue dt. Lit. 5, 1957, S. 169—71.

275, 1511 b) Mackensen, Lutz: H.s Beitrag zur Muttersprache. Vortrag z. 17. 2. 1956. Muttersprache (Lüneburg) 1956, S. 121—32.

277, 1553 a) Angelloz, J[ean] F[rançois]: Résurrection de H. Mercure de France 303, 1948, S. 517—20.

1554 a) Schönfeld, Manfred: Sobre la imitación de la poesía heineana en España: G. A. Bécquer y sus epigonos. Estudios Germánicos 10, 1953, S. 144—58.

1554 b) Uyttersprot, Herman: H. H. en zijn invloed in de nederlandse letterkunde. Oudenaarde 1953. XVI, 528 S. (Kon. Vlaamse Acad. voor Taal-en Letterkunde. S. VI, Nr 72.)

Rez. RevLittComp. 28, 1954, Nr 2, S. 233—35 (H. van der Tuin). — Neophil. 38, 1954, S. 175—83 (L. Polak). — EtudesGerm. 10, 1955, Nr 2, S. 171—72 (P. Brachin).

1554 c) Fogelquist, Donald F.: José Asunción Silva y H. H. Revista hispanica moderna (New York) 20, 1954, S. 282—95.

1554 d) Kernd'l, Alfred: Studien über H. H. in Rußland. Die Bedeutung H.s f. M. Lermontov u. F. Tjutčev. Diss. Berlin 1954. V, 124 S. [Maschinenschr.] — Auch: Zschr. f. slav. Philol. 24, 1955/56, H. 1, S. 91—155; H. 2, S. 284—337.

1554 e) Cogniot, Georges: H. H. devant son temps et devant le nôtre. Pensée (Paris) N. S. 65, 1956, S. 55—64.

- 1554 f) Elster, Hans Martin: Die Welt feiert H. H. Geist u. Zeit 1956, H. 2, S. 135—37.
- 1554 g) Huppert, Hugo: H. im Pantheon der Sowjetkultur. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 2, S. 30—40.
- 1554 h) Inoue, Shozo: H.s Einfluß auf die japanische Literatur. Geist u Zeit (Düsseldorf) 1, 1956, S. 157—58.
- 1554 i) Karst, Roman: H. und Polen. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 8, S. 79—89.
- 1554 k) Lee, Olga: Eine chinesische H.-Übertragung. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 10, S. 160.
- 1554 l) Pageard, R., u. G. W. Ribbans: H. and Byron in the Semanario Popular (1862—1865). Bulletin of Hispanic Studies 33, 1956, S. 78—86.
- 1554 m) Reiss, H. S.: The criticism of H. since the war: An assessment. GermLifeLett. N. S. 9, 1956, S. 210—19.
- 1554 n) Rose, William: Studies of H. since the war. Orbis litterarum 11, 1956, S. 166—74.
- 1554 o) Rukser, Udo: H. in der hispanischen Welt. DtVjsLitGeistg. 30, 1956, S. 474—510.
- 1554 p) Salinger, Herman: H. H.'s stature after a century. MhDtUnt. 48, 1956, S. 309—16.
- 1554 q) Scheffener, D.: H. H. in Nederland. Levende Talen 1956, S. 318 bis 325.
- 1554 r) Süskind, W. E.: H. H. nach hundert Jahren. Neue dt. Hefte (Gütersloh) 23, 1956, H. 23, S. 862—66.
- 1554 s) Werner, Alfred: A century after H.'s death. South Atlantic Quarterly 55, Apr. 1956, S. 171—78.
- 1554 t) Baer-Tomoşoiu, Sevilla: Zum Gegenwartswert d. H.schen Dichtung. Neue Lit. 1, 1957, S. 80—94.
- 1554 u) Feuerlicht, Ignace: H. and his Atta Troll in Spain. MhDtUnt. 49, 1957, S. 83—86.
- 1554 v) Gohdes, Clarence: H. in America. A cursory survey. Georgia review 11, 1957, S. 44—49.
- 1554 w) da Rosa, Alberto Machado: H. in Spain. Relations with Rosalia de Castro. MhDtUnt. 49, 1957, S. 65—82.
- 1573 a) Rilla, Paul: H. H. — heute. In: Rilla: Literatur. Berlin 1950. S. 126—33.
- 1574 a) Cwojdrak, Günther: H. und die Literarhistoriker. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 2, S. 11—22.
- 1574 b) Nemo, Korbinian: H. und die Spitzköpfe von heute. Die Weltbühne 11, 1956, S. 272—75.
- 1574 c) Schlegelmilch, Wolfgang: H. H. in seiner Zeit. Deutschunterricht f. Ausländer 6, 1956, S. 34—38.
- 1574 d) Schmitt, Fritz: H. H. und seine Kritiker. Börsenbl. (Frankfurt) 12, 1956, Nr 21, S. 318—19.
- 1574 e) H. H. im Urteile Heinrich Manns. Deutschunterricht (Berlin) 9, 1956, S. 65—66.
- 1574 f) Unsere Meinung. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 2, S. 3—10.
- 1574 g) Maurer, Georg: Der Leser wird zum Augenzeugen. In: Maurer: Der Dichter und seine Zeit. Berlin 1956: S. 88—92.

1574h) Victor, Walter: Tod, Verdammnis und ewiges Leben des H. H. Neue dt. Lit. 5, 1957, S. 117—32.

1574i) Zweig, Arnold: Der hundertjährige H. H. In: Zweig: Früchtekorb. Rudolstadt [1957]. S. 64—69.

278, 1590 a) Auger-Duvignaud, Jean: Unser Freund H. H. Lancelot 1948, Nr 14, S. 121—24.

zu 1591) Revue des langues viv. 14, 1948, S. 329—47.

1592 a) Schweig, Günter: Die politische Dichtung H. H.s im französischen Urteil. Diss. Saarbrücken 1953. 107 S. — Rez. RevLittComp. 27, 1953, S. 483—84 (J. Dresch).

1592 b) Weinberg, Kurt: H. H.: Annonciateur du Symbolisme français. Diss. New Haven, Yale Univ. 1953. 353 S.

1592 c) Lülldorff, Isolde: Salome. Die Wandlung e. Schöpfung H.s in d. französ. Lit. Diss. Hamburg 1954. 155 S. [Maschinenschr.]

1592 d) Weinberg, Kurt: H. H., „Romantique défroqué: Héraut du symbolisme français“. New Haven 1954. 303 S. (Publ. de l'Inst. d'études franç. de Yale Univ.) — Rez. ModLangRev. 51, 1956, S. 133—34 (C. P. Magill).

1592 e) Brand, Jean-Jacques: H. H. in Frankreich. Neue dt. Lit. 4, 1956, H. 2, S. 41—46.

1592 f) Dresch, J[oseph]: H. et la critique en France depuis sa mort. Allemagne d'aujourd'hui 1956, Nr 2, S. 79—83.

1592 g) de Graaf, Daniel A.: Quelques rencontres avec H. H. dans la littérature française. LangMod. Vol. 50, 1956, S. 140—44.

1592 h) Kleiber, Otto: Romain Rolland über H. Scripta manent 1, 1956, S. 11—12.

1592 i) Kowalska, J.: H. i francuski świat literacki. Kwartalnik neofilologiczny 3, 1956, H. 3.

279, 1614 a) Liptzin, Sol.: The english legend of H. H. New York 1954. IX, 191 S.

1614 b) Weiß, Gerhard: Die Aufnahme H. H.s in Großbritannien und den Vereinigten Staaten von Amerika (1828—1856). Eine Studie z. Rezeption d. Menschen u. Prosakünstlers. Diss. Mainz 1955. V, 388 S. [Maschinenschr.]

1614 c) Weltmann, Lutz: H. und Hölderlin in England. Neue dt. Hefte (Gütersloh) 1955/56, H. 20, S. 637—38.

1614 d) Butler, E[liza] M[arian]: H. in England and Matthew Arnold. GermLifeLett. N. S. 9, 1956, S. 157—65.

1614 e) Feise, Ernst: Some notes on translating H. GermLifeLett. N. S. 9, 1956, S. 189—91.

1614 f) Polak, Léon: H. H. in englischer Beleuchtung. Revue des langues viv. 22, 1956, S. 33—54.

1614 g) Werner, Alfred: H. in America. American-German Review 22, 1955/56, Nr 6, S. 4—6.

1614 h) Liptzin, Sol.: The English reception of H. Victorian Newsletter Nr 11, 1957, S. 14—16.

280, 1636 a) Messeidos, Marion: Ferruccio Amoroso der Nachdichter H. H.s. Das „Buch der Lieder“ und „Romanzero“ in italienischer Fassung. Standpunkt (Bozen) 8, 1954, Nr 3, S. 5.

**281, 1657a)** Hofrichter, Lora E.: H.'s development as writer and poet. Diss. Univ. of Toronto 1954/55.

1657b) Preisendanz, Wolfgang: H. H.s Dichtertum. Ein Vortr. z. H.-Feier d. Heidelberger Stadtbücherei am 16. 2. 1956. *Ruporto-Carola* 8, 1956, Bd 19, S. 70—74.

**283, zu 1696)** Müller, Joachim. — Auch in: Müller: Wirklichkeit und Klassik. Berlin 1955. S. 398—442.

1696a) Seeger, Heinz: Der Erzähler in H.s Balladen und Romanzen: Zur Deutung u. Kritik s. Dichtung. Diss. Bonn 1953. 155, III S. [Maschinenschr.]

1696b) Mann, Golo: Über H.s Gedichte. *DtRs.* 82, 1956, S. 1300—09.

1696c) Sieburg, Friedrich: Beschwörung und Mitteilung. Zur Lyrik H. H.s. *Jahresring* 1956/57, 1956, S. 56—73.

1696d) Stein, Ernst: Der spröde Klang. Zur Besonderheit der Lyrik H.s *Aufbau* 12, 1956, S. 118—21.

1696e) Ders.: Zugang zu H. H.s Gedicht. *Deutschunterricht* (Berlin) 9, 1956, S. 133—40, 205—09, 437—43.

1696f) Quelques poèmes de H. H. *Europe* 125/26, 1956, S. 125—35.

1696g) Sieburg, Friedrich: Beschwörung und Mitteilung. Zur Lyrik H. H.s *Jahresring* 56/57, S. 56—73.

1696h) Reuter, Hans-Heinrich: H.s politische Lyrik. Entwicklung. Haupttendenzen, Grundzüge. *Deutschunterricht* (Berlin) 10, 1957, S. 309—20, 371—78.

**284, 1722a)** Caffé, Esther: H. H., critique littéraire. Diss. Paris 1952. 314 S. [Maschinenschr.]

1722b) Croce, Elena Craveri: Il giornalista H. *Lo Spettatore Italiano* 6, 1953, S. 216—28.

1722c) Badia, Gilbert: H. journaliste. *Europe* 1956, Nr 125/26, S. 78—91.

1722d) Bankel, W.: Journalkorrespondent H. H. *Neue dt. Presse* 10, 1956, Nr 3, S. 17—20.

1722e) Harich, Wolfgang: H. H. und das Schulgeheimnis der deutschen Philosophie. *Sinn u. Form* 8, 1956, S. 27—59. [Über „Zur Gesch. d. Religion u. Philosophie in Deutschland“.]

1722f) Witczuk, Florian: H. jako prozaik. *Kwartalnik neofilologiczny* 3, 1956, H. 3.

1722g) H. H. als Publizist. Gedächtnisausstellung zu s. 100. Todestag am 17. Febr. 1956 im Schiller-Nationalmuseum Marbach a. N. (Marbach a. N. 1956.) 22 S.

1722h) *Proses de H. H. Europe* 1956, Nr 125/26, S. 136—70.

1723a) Pfeiffer, Hans: H. H. und das Theater. *Theater d. Zeit* 11, 1956, H. 3, S. 17—21.

1723b) Scharff, E.: H. H. als Theaterdichter. *Die Volksbühne* 6, 1956, H. 8, S. 142—45.

**287, 1785a)** Buck, Rudolf: Die Lorelei. Zur Interpretation romantischer Lyrik. *Deutschunterricht* (Stuttgart) 1950, H. 3, S. 24—33.

1785b) Klein, Johannes: Wie legt man Gedichte aus? *Wirkendes Wort* 1, 1950/51, S. 79—91. [„Ein Fichtenbaum steht einsam.“]

zu 1786) Westra, Pier. — Auch: Neophil. 40, 1956, S. 117—28.

1787 a) Gulich, H., u. B. Kamieth: Diskussion um ein H.-Gedicht „Die Weber“. Dt. Lehrerztg 1, 1954, Nr 19, 23.

1787 b) Feise, Ernst: H.'s poem „Ein Fräulein stand am Meere“. Mod-LangNotes 70, 1955, Nr 5, S. 350—51.

1787 c) Buchheit, Gert: „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten . . .“ Eine Studie über d. Lorelei-Sage. Muttersprache 1956, S. 143—45. — Vgl. auch 1787 e).

1787 d) Feise, Ernst: H.'s „Unterwelt“. GermRev. 31, 1956, S. 270—78.

1787 e) Woerth, Harald: H.s Lorelei und ihr Urbild. Muttersprache 1956, S. 476—77. — Vgl. auch 1787 c).

1787 f) Vom Geheimnis der Lorelei. Deutschunterricht (Berlin) 9, 1956, H. 2, S. 76—78.

1787 g) Jaspersen, Ursula: H. H. „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten“, „Abenddämmerung“, „Das Fräulein stand am Meere“. In: Die deutsche Lyrik. Bd 2. Düsseldorf 1956. S. 128—49.

1787 h) Müller, Joachim: H.s Nordseegedichte. Eine Sprach- und Stilanalyse d. 1. Teils. Wiss. Zschr. d. Fr.-Schiller-Univ. Jena 6, 1956/57, Ges.-u. Sprachwiss. R. S. 191—212.

1787 i) Murat, J.: a propos d'un poème de H. Notes sur la création poétique. Bull. de la Fac. des Lettres de Strasbourg 35, 1957, S. 151—59.

288, 1797 a) Schüssler, Alexander Joachim: Die englischen Übersetzungen von H. H.s Buch der Lieder. Diss. Mainz 1953. IV, 377 S. [Maschinenschr.]

1797 b) Ayrault, Roger: Le symbolisme du décor dans le Lyrisches Intermezzo. EtudesGerm. 11, 1956, S. 105—13.

1797 c) Viertel, Annemarie: Übernahme und Weiterentwicklung des romantischen Erbes durch H. H. Dargest. an e. Vergleich zwischen H.s „Lyrischem Intermezzo“ u. d. „77 Gedichten aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten“ von Wilhelm Müller. T. 1—3. Des-sauer Kulturspiegel 1956, Nr 2, S. 53—56; Nr 3, S. 87—91; Nr 4, S. 129—35.

1801 a) Prawer, Siegbert S.: A critical analysis of H.'s „Romanzero“. Diss. Birmingham 1953.

1801 b) Ders.: H.'s Romanzero. GermRev. 31, 1956, S. 293—306.

1801 c) Atkins, Stuart: The evaluation of H.'s Neue Gedichte. In: Wächter und Hüter. Festschr. f. Hermann J. Weigand. New Haven 1957. S. 99—107.

1813 a) Kaufmann, Hans: H. H.s Gedicht „Deutschland. Ein Wintermärchen.“ (Eine Analyse.) Diss. Berlin 1956. 2 Bl., V, 342 S. [Maschinenschr.]

1813 b) Ders.: Deutschland — ein Wintermärchen: Rede z. H.-Ehrung d. Humboldt Univ. in Berlin, 18. Febr. 1956. Weimarer Beiträge 2, 1956, H. 1, S. 2—17.

1813 c) Ders.: Gestaltungsprobleme in H.s „Wintermärchen“. Weimarer Beiträge 3, 1957, S. 244—66.

289, 1819 a) Enders, Karl: H. H.s Faustdichtungen. Der Tanz als Deutungs- u. Gestaltungsmittel seelischer Erlebnisse. ZdtPhil. 74, 1955, S. 364—92.

290, 1845 a) Polak, Léon: En nogmaals H.s Buch Legrand. Revue des langues viv. 15, 1949, S. 96—100.



1845 b) Kennet, W. T. E.: A textual difficulty in H. „chevets“. *ModLang-Notes* 66, 1951, S. 263—64.

1845 c) Müller, Joachim: Über H.s „Harzreise“. In: Müller: *Wirklichkeit und Klassik*. Berlin 1955. S. 443—54.

1845 d) Ders.: Beim Lesen von H.s „Harzreise“. *Neue dt. Lit.* 3, 1955, S. 95—103.

1845 e) Riesel, Elise: Sprache und Stil von H.s „Harzreise“. Die „Harzreise“ — ein typischer Vertreter d. literarisch-feuilletonistischen Publizistik. *Deutschunterricht* (Berlin) 9, 1956, H. 1, S. 11—18; H. 2, S. 79—95.

291, 1871 a) Rose, Ernst: The beauty from Pao. H.—Bierbaum—Hesse. *GermRev.* 32, 1957, S. 5—18.

292, 1877 a) Butler, E[liza] M[arian]: Fragments of a great confession. *University of Toronto Quarterly* 25, 1956, S. 109—20.

1877 b) Wadepuhl, Walter: H.s *Memoiren*. In: Wadepuhl: *H.-Studien*. Weimar 1956. (Beitr. z. dt. Klassik. 4.) S. 152—73. — Auch in: *Weimarer Beiträge* 2, 1956, S. 233—58.

304, zu 2034) Fränkel, Jonas: Die vier Bücher H.scher Lyrik. Einer Textausg. d. Gedichte z. Geleit (1925). In: Fränkel: *Dichtung und Wissenschaft*. Heidelberg 1954. S. 216—22.

312, 2102 a) Galley, Eberhard: H. H. Aus d. Werkstätte d. Dichters. Faks. nach Hs. zu H.s 100. Todestag am 17. Febr. 1956. Hrsg. Düsseldorf 1956. 7 S., 7 Taf. 4°. (Veröff. d. Landes- u. Stadt-Bibl. Düsseldorf. 3.)

338. Hensel: 97 a) Walter, F.: Wie L. H. zur katholischen Kirche kam. *Die Friedensstadt* 9, 1936, S. 169—79.

97 b) Ders.: L. H. im Dienste der Kirche. *Die Friedensstadt* 10, 1937, S. 13—21.

101 a) Havenith, K. W.: Eine Erinnerung an die Dichterin des Liedes „Müde bin ich, geh zur Ruh“. *Die Heimat* (Düsseldorf) 6, 1955, S. 255.

101 b) Flaskamp, Franz: L. H.s „Nachtgebet“. In: Flaskamp: *Funde und Forschungen zur westfälischen Geschichte*. Ges. Aufs. T. 2. Münster 1956. S. 7—10.

101 c) Loup, K.: Die Dichterin L. H. *Das Tor* (Düsseldorf) 22, 1956, S. 14—19.

101 d) Jahn, Helmut: Unerfüllte Sehnsüchte. [L. H.] *Constanze* (Hamburg) [9], 26. Juni 1956, H. 14, S. 34, 52—53.

101 e) Schiel, Hubert: Clemens Brentano und L. H. Mit bisher ungedr. Briefen. Frankfurt a. M. 1956. 152 S. — Auch: Aschaffenburg 1956.

101 f) Rocca, Annette di [d. i. Anna Weissauer]: L. H. Eine Kündlerin d. Glaubensglückes. Freiburg/Schweiz, Konstanz, München (1957). 64 S. zu 106) Vgl. auch Nr 101 e).

340, zu 138) Vgl. hierzu L. H. an Chr. B. Schlüter, 16. 4. 1852. In: L. H.: *Briefe*. 1878. S. 52.

342, Zeile 7 ist durch folgende zu ersetzen: S. 243: An Maria. — S. 244: Heimweh. — S. 245: Untreue, Reue, neue

345. **Hermes**: gest. 10. August 1866 in Kant, Bez. Breslau, als Steuerinspektor. — Vgl. *Schles. Prov.-Bl.* N. F. 6, 1867, S. 638.

zu 5) *Anz. VossZtg* 17. Okt. 1825, Nr 242.

**347. Heyden:** g<sup>1</sup>) [Anon.]: Emerentius Scävola. Mitternachtztg 11. Jan. 1836, Nr 7, S. 28; 18. Jan., Nr 11, S. 41—43.

**348,** zu 8) Die Erbsünde. — Rez. Freimüth. 7. Juli 1835, Nr 134, S. 539—40 (H. Marggraff).

**349,** zu 13) Der Veteran und sein Sohn. — Rez. BerlConvBl. 2. Okt. 1837, Nr 118, S. 463 (C. O. Hoffmann).

zu 15) f. Urania 1837. — Rez. Mitternachtztg 7. Nov. 1836, Nr 181, S. 722.

**350,** zu 15) h. Helena 1838. — Rez. BerlConvBl. 6. Nov. 1837, Nr 133, S. 523 (34).

zu 15) l. Schles. Prov.-Bl. N. F. 1, 1862, S. 175—76: Schlesische Reisebilder. [Ged.]

**351. Hitzig:** 13 a) Jean Paul: von H. (5) 1810, 1823—24, Regesten in: Jean Pauls Sämtliche Werke. Hist.-Krit. Ausg. Abt. 3. Bd 6. Berlin 1952. S. 609; Bd 8. Berlin 1955. S. 464, 466, 467, 470. — An H. (2) 1823—24. Ebda Bd 8. Berlin 1955. S. 224, 256—57.

**354. Hoffmann:** zu 21) 2. Druck. Ebda 1944.

zu 22) Ricci. — Rez. EtudesGerm. 4, 1949, S. 76—77 (P. Sucher).

zu 24) Hewett-Thayer. — Rez. EtudesGerm. 4, 1949, S. 420—21 (J. F. A. Ricci). — ModLangRev. 44, 1949, S. 283—85 (W. F. Mainland).

24 a) Bottacchiari, Rodolfo: H. Roma 1951. 147 S.

**358,** 106 a) Matzig, Richard B.: Gedenkblatt für E. T. A. H. zu den Meistererzählungen von E. T. A. H. [Nr 412.] NSchweizRs. N. F. 17, 1949/50, S. 334—35.

108 b) Wohlhaupter, Eugen: E. T. A. H. In: Wohlhaupter: Dichterjuristen. 2. Hrsg. v. H. G. Seifert. Tübingen 1955. S. 35—98.

108 c) Bergengruen, Werner: E. T. A. H. In: Die großen Deutschen. Bd 3. Berlin (1956). S. 52—62.

108 d) Gruelich, A. T. [d. i. Arthur Theodor Greulich]: E. T. A. H. Ein Lebensbild e. Romantikers. Murnau, München [usw. 1956]. 31 S. (Kleine Bibl. d. Wissens. 144.)

108 e) Leutner, Karl: Deutsche auf die wir stolz sind. F. 2. (Berlin 1957.) S. 207—09, m. Bild.

**360,** zu 132) Lange-Eichbaum. — 4. Aufl., vollst. neu bearb. u. um über 1500 neue Quellen verm. v. Wolfram Kurth. München, Basel 1956. S. 322 bis 323 [Pathographie], S. 526—27 [Bibliographie].

**361,** 160 a) Krenzer, Oskar: Das geistige und gesellschaftliche Leben Bambergers zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Votr. Bamberg 1920. E. T. A. H. S. 24—28.

**362,** 176 a) Fuchs, Adolf: St. Getreu und E. T. A. H. Zum 150jähr. Bestehen der Nervenlinik, Fränk. Bll. f. Geschichtsforsch. u. Heimatpfl. 6, Nr 7, 8. Apr. 1954, S. 25—26.

176 b) Rockenbach, Klaus: E. T. A. in Bamberg 1808—1813. Fränk. Bll. f. Geschichtsforsch. u. Heimatpfl. 9, Nr 4, 21. Febr. 1957, S. 13—16.

**364,** 203 a) Löwenthal, H.: Kammergerichtsrat E. T. A. H. im Kampf gegen die Demagogenverfolgungen. Die Justiz (Düsseldorf) 1952, Nr 1, S. 13—15.

zu 209 a) Erg.: [Hrsg. u.] Nachw. v. Walther Bülst. — Rez. Welt u. Wort 10, 1955, H. 9, S. 306 (G. Konrad).

**369—70**, Nr 249, nach e einzufügen: Recension. 1. Il Maestro ed il Scolare. Otto Imitazioni, sei pezzi con fughe, per due Violoncelli, composte dal Sig. B[ernhard Wenzel] Stiaſtny. Bonn, presso N. Simrock. <Pr. 4 Fr.> 2. XII Pièces faciles et progressives pour Violoncelle et Basse, composées par [Franz] J[ohann] Stiaſtny. Oeuv. 4. à Bonn, chez N. Simrock. <Pr. 4 Fr.> 26. Okt. Nr 43. Sp. 726—28. Anonym. Entdeckt u. wieder abgedr. v. Friedrich Schnapp: 3 unbek. Musikrezensionen E. T. A. H.s. NZMusik 118, H. 11, Nov. 1957, S. 618—24. S. auch Erwin Kroll: E. T. A. H.s musikal. Anschauungen. Diss. Königsberg 1909. S. 124. — Nach f einzufügen: Kurze Anzeigen. 1. Als ich auf meiner Bleiche; für Pianoforte mit Veränderungen der Singstimme von [Joseph Carl] Ambrosch. Berlin, bey Concha et Comp. <Preis 6 Gr.> 2. Abschiedsempfindung: Mich heute noch von dir zu trennen; für Pianoforte von [Vincenzo] Righini, mit Veränderungen für die Singstimme von Ambrosch. Berlin, bey Concha et Comp. <Preis 6 Gr.> 30. Nov. Nr 48. Sp. 811—12. Anonym. Entdeckt u. wieder abgedr. v. Friedrich Schnapp ebda.

**370**, Nr 252, nach a einzufügen: Recension. 1. Variations pour le Pianoforte sur l'air: Ah vous dirai-je, Maman — par [Johann] A[nton] André. à Offenbach, chez J. André. <Pr. 36 Xr.> 2. Variations pour le Pianoforte sur l'air: O du lieber Augustin — par A. André. à Offenbach, chez J. André. <Pr. 36 Xr.> 3. IX. Variations pour le Pianoforte sur un thème de l'Opéra, la famille suisse, comp. par P[hilipp] J[acob] Riotte. Bonn, chez Simrock. <Pr. 1 Fr. 50 C.s.> 22. Febr. Nr 8. Sp. 138—40. Anonym. Entdeckt u. wieder abgedr. v. Friedrich Schnapp ebda.

**374**, nach 270) einzufügen: Die Doppeltgänger: s. Bd VIII. S. 497, Nr 63. — 1. Einzelausg., der lediglich e. neues Titelbl. vorgesetzt wurde: E. T. A. H. Der Doppeltgänger [sic]. Erz. Aus den Feierstunden. Brünn: J. G. Traßler 1823. 2 Bl., S. 217—328. Mit 1 gest. Portr. nach Hensel v. Passini [Vgl. Auktionskatalog 43, 30. u. 31. 3. 1951, von Ernst Hauswedell, Hamburg.]

**375**, zu 273) a. (Eingel. durch Renate Riemeck.) (Frechen/Köln): Bartmann-Verl. (1955). 205 S. — (Mit e. Nachw. v. Adolf v. Grolman.) Heidelberg: Schneider 1955. 173 S.

**376**, zu 273) c. von Maassen, Carl Georg: Über die Seltenheit von Romantiker-Erstaussagen. Aus d. Erfahrungen e. Sammlers. Imprimatur 6, 1936, S. 88 [gegen d. Autorschaft F. G. Wetzels].

**376**, zu d. Nipperdey, Dorothee: Untersuchungen zur Struktur der „Nachtwachen von Bonaventura“. Diss. Göttingen 1954. 171 S. [Maschinenschr.] — Götz, Sigrid: Die Formen der Unmittelbarkeit in den „Nachtwachen von Bonaventura“. Diss. Frankfurt 1955. 217 S. [Maschinenschr.] — Köster, Heinrich: Das Phänomen des Lächerlichen in der Dichtung um 1800. <Jean Paul, E. T. A. Hoffmann, Bonaventura.> Diss. Freiburg i. Br. 1956. 226, VIII S. [Maschinenschr.]

**378**, zu 281) b<sup>1</sup>. Schwester Monica. [Bruchstück.] In: Anthologie der erotischen Literatur aller Zeiten und Völker. Mit Einl., Quellennachweisen u. Literaturangaben v. Paul Englisch. Privatdruck. Wien: Anakreon-Verl. [um 1932]. S. 283—85.

**379**, zu 281) b. Zur Verfasserschaftsfrage vgl. noch: Paul Englisch: Irrgarten der Erotik. Sittengesch. über d. gesamte Gebiet d. Welt-Porno-



graphie. Leipzig (1931). S. 153, 189. — v[on] M[aassen], C[arl] G[eorg]: Verlegerschwindel vor 120 Jahren. (Christian Althing u. s. Verleger Kühn in Posen.) Bücherst. 5, 1926/27, S. 218—23.

**389, 298a)** Poetische Werke. Mit Federzeichn. v. Walter Wellenstein. (Hrsg. v. Klaus Kanzog.) Bd 1 ff. Berlin: de Gruyter 1957 ff.

**394, zu 344)** Rez. Bücherst. 2, 1922, S. 33 ([Ernst Schulte-Strathaus]).

**399, 399a)** Auswahl aus seinen Werken. Unter Benutzg d. neuesten Forschung zsgest. u. hrsg. v. Paul Smolny. Leipzig: Bibliogr. Inst. 1945. XX, 603 S. (Auswahlklassiker d. Bibliogr. Inst.)

**401, 420d)** Das Fräulein von Scuderi. Die Marquise de la Pivardiere. Zwei Erz. (Berlin): Verl. d. Nation ([19]55). 190 S. (Taschenbuch-Roman. 48.)

**405, zu 486)** Rez. Corres nacional 1839, Apr. (Enrique Gil y Carrasco). — Wiederh. in: Gil y Carrasco: Obras en prosa. T. 2. Madrid 1883. S. 49—57.

**411, zu 531)** 2. [Neuauf.] Preetz/Holst., (Kiel): Schwentine-Verl. [1956]. 32 S. (Hefte f. d. Jugend. 9.)

**414, zu 545)** 38. Meister Martin der Küfer und seine Gesellen. Flensburg: E. Schmidt Söhne [1950]. 63 S. (Flensburger Ganzschriften. 6/7.)

**432, zu 647)** [Neuauf.] Lippstadt: Kistner u. Siegel u. Co. [o. J.]

**434, 672a)** Aus „Liebe und Eifersucht“, 3. Akt., die ersten 18 Takte des Quartetts No 14; aus „Undine“ Part II, 1. Akt., die ersten 8 Takte der Romanze No 2; aus „Liebe und Eifersucht“, 8 Takte aus d. Finale des 1. Akts, No 6. Auf d. Schutzumschlag: aus „Undine“ Part. II, 2. Akt, die ersten 4 Takte aus d. Duett No 12. In Nr 1149a).

672b) Aus „Undine“ Part. II, 1. Akt, 25 Takte aus No 3. In: Die großen Deutschen. Bd 3. Berlin (1956), neben S. 64.

673a) Die Familie des Verlegers C. F. Kunz. Aquarell 79×67 cm. Sign. u. dat.: Hoffman delin. im Febr. 1818. — Zum ersten Male reprod. in Nr 294) Bd 3, nach S. XXVIII; hierzu Anm. v. C. G. v. Maassen S. 446. — Zum Verkauf angeboten auf d. 24. Auktion der Galerie Gerd Rosen, Berlin (Mai 1955). Hierzu: [Rosen, Gerd]: E. T. A. H.s künstlerisches Hauptwerk. Wandelhalle der Bücherfreunde H. 1, Mai 1955, S. 14—15.

**440, 729)** [Anzeige vom Tode des Katers Murr] gehört unter die Ergänzungen zum Schriftenverzeichnis: S. 374, nach Nr 269).

**443, 764a)** Nadler, Josef: Die Berliner Romantik. Berlin 1920. S. 59—61 u. ö.

**444, 785a)** Bruning, Peter: E. T. A. H. and the philistine. GermQuart. 28, 1955, S. 111—21.

785b) Tymms, Ralph [Vincent]: German romantic literature. London [1955]. S. 347—66.

785c) Thalmann, Marianne: Meisterschaft. Eine Stud. zu E. T. A. H.s Genieproblem. In: Der Gesichtskreis. Jos. Drexel z. 60. Geb. München 1956. S. 142—63.

785d) Rosteutscher, Joachim: Das ästhetische Idol im Werke von Winckelmann, Novalis, H., Goethe, George u. Rilke. Bern (1956). S. 102 bis 165.

**445, 795 a)** Köster, Heinrich: Das Phänomen des Lächerlichen in der Dichtung um 1800. (Jean Paul, E. T. A. H., Bonaventura.) Diss. Freiburg i. Br. 1956. 227, VIII S. [Maschinenschr.]

**795 b)** Kayser, Wolfgang: Das Groteske. Seine Gestaltung in Malerei u. Dichtung. Oldenburg 1957. passim.

**796 a)** Hanich, Johann: Die Gestalt des Komischen bei E. T. A. H. Diss. Wien 1937. 141 S. [Maschinenschr.]

**797 a)** Feigl, Liselotte: Die transzendente Welt in der Dichtung von E. T. A. H. Ein Beitr. zu s. Biographie. Diss. Wien 1944. 168 S. [Maschinenschr.]

**797 b)** von Hippel, Ernst: Kündler der Humanität. Bonn (1946). S. 131 bis 132 [Über H. und d. Naturanschauung d. Romantik].

**800 b)** Berthold, Werner: Das Phänomen der Entfremdung bei E. T. A. H. Diss. Leipzig 1953. 115 S. [Maschinenschr.]

**800 c)** Duruman, Safinaz: Poesie und Wirklichkeit bei E. T. A. H. Stud. z. dt. Sprache u. Lit. 1, 1954, S. 61—76.

**800 d)** von Hippel, Ernst: E. T. A. H.s Kampf gegen die Aufklärung. Die neue Schau (Kassel u. Basel) 15, 1954, H. 2, S. 38 u. 40.

**800 e)** Häufler, Wolfgang: Zeitkritik und politische Satire in den Werken E. T. A. H.s. Diss. Marburg 1955. A—M, 83, XXXIX S. [Maschinenschr.]

**800 f)** Kubicek, Willibald: Studien zum Problem des Irrationalismus bei H. und Brentano. Diss. Wien 1956. 342 S.

**446, 816 a)** Gravier, Maurice: E. T. A. H. et la psychologie du comédien [im Inhaltsverz.: et le théâtre]. Revue d'histoire du théâtre 7, 1955, Nr 3/4, S. 255—77.

**825 a)** Schneider, Albert: Le double prince. Un important emprunt de E. T. A. H. [Prinzessin Brambilla] à G. C. Lichtenberg [Von einem doppelten Kronerben]. Annales Universitatis Saraviensis 2, 1953, Phil.-Lettr., H. 4, S. 292—99.

**446, 826 a)** Hennig, John: Goethes translation of Scotts criticism of H. ModLangRev. 51, 1956, S. 369—77.

**447, 830 a)** Pfeiffer-Belli, Wolfgang: Begegnung in Bamberg: Jean Paul und E. T. A. H. Fränk. Bll. f. Geschichtsforsch. u. Heimatpfl. 7, Nr 3, 10. Febr. 1955, S. 12. — Wiederh. [mit geringfüg. Ändergn] u. d. T.: E. T. A. H.s Begegnung mit Jean Paul. Hesperus 2, Nr 11, März 1956, S. 49—51.

**449, 873 b)** Schaaf, Grace: A comparison of the artist short stories of E. T. A. H. with those of Thomas Mann. Diss. New York 1936. [Unpublished.]

**452, 911 a)** Castex, P. G.: Walter Scott contre H. Les episodes d'une rivalité littéraire. Mélanges d'histoire littéraire offerts à Daniel Mornet. Paris 1951. S. 169—76.

**453, zu 919)** Kersten. — Wiederh. [gekürzt]: Fränk. Bll. f. Geschichtsforsch. u. Heimatpfl. 7, Nr 3, 10. Febr. 1955, S. 11.

**919 a)** Hittmair, Hans: E. T. A. H. und E. A. Poe. Ein Vergleich. Diss. Innsbruck 1952. 143 S. [Maschinenschr.]



924 a) Passage, Charles E.: The influence of Goethe, Schiller and E. T. A. H. in Russia 1800—1840. Diss. Cambridge, Mass. 1942. 328 S. — Zusammenfassung: Summaries of Theses... Harvard Univ. Cambridge, Mass. 1942, S. 255—58.

925 a) Düwel, Wolf: Das H.-Bild der russischen revolutionären Demokraten. Aufbau 13, 1957, S. 639—44.

931 a) Passage, Charles E.: Dostoevski the adapter. A study of Dostoevski's use of the tales of H. Chapel Hill 1954. 203 S. (Univ. of North Carolina studies in comparative literature. 10.) — Rez. GermRev. 30, 1955, S. 292—95 (H. W. Hewett-Thayer).

454, 944 a) Itagaki, Naoko: [Sôseki's „Die Katze“ im Vergleich mit H.s „Kater Murr“.] Meiji-taishô bungaku kenkijû 1952, Nr 7, S. 49—67.

455, zu 949 a) Klein. — 3., verb. u. erw. Aufl. Wiesbaden 1956. S. 71—109, 294—95.

949 b) von Arx, Bernhard: Novellistisches Dasein. Spielraum einer Gattung in der Goethezeit. Zürich [1954]. (Zürcher Beitr. z. dt. Lit.- u. Geistesgesch. 5.) S. 150—70.

949 c) Lockemann, Fritz: Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle. Gesch. e. literar. Gattung im 19. u. 20. Jahrh. München 1957. S. 78 bis 94: Der Mensch zwischen d. Sphären d. Göttlichen u. d. Dämonischen. 1. E. T. A. H.

949 d) Macaigne, L.-E.: H. et les conteurs allemands de l'époque romantique. Paris [1921]. (Les cent chefs-d'œuvre étrangers. 64.) S. 1—19: H. et le conteurs du romantisme allemand; S. 20—24: H. en France; S. 25—33: Bibliographie française (H.: S. 29—33).

949 e) Kunz, Josef: Geschichte der deutschen Novelle vom 18. Jahrhundert bis auf die Gegenwart. In: Deutsche Philologie im Aufriß. Bd 2. (Berlin 1954.) Sp. 1753 ff. 1774 ff.

949 f) Weydt, Günther: Der deutsche Roman von der Renaissance und Reformation bis zu Goethes Tod. In: Deutsche Philologie im Aufriß. Bd 2. (Berlin 1954.) Sp. 2185—89.

954 a) Lämmert, Eberhard: Bauformen des Erzählens. Stuttgart 1955. S. 48, 57, 58, 59, 80, 102—03, 105, 106 u. Anm. 92.

456, 962 b) Thalmann, Marianne: E. T. A. H.s Wirklichkeitsmärchen. Journ-EGermPhil. 51, 1952, S. 473—91.

962 c) Martini, Fritz: Die Märchendichtungen E. T. A. H.s. Der Deutschunterricht 7, 1955, H. 2, S. 56—78.

zu 963) Berichtigung, Z. 4: August Wilh. Iffland u. Johann Samuel Hampe.

963 a) Mönch, Walter: Das Gastmahl. Begegnung abendländ. Dichter u. Philosophen. Hamburg (1947). S. 161—171.

963 b) Stedman, Jane: The Don of E. T. A. H. Opera News 18, 1953/54, Nr 18, S. 11—13.

963 c) Ament, Wilhelm: Eine unbeachtete Selbst-Persiflage von E. T. A. H. [Über d. Titelvignette d. 2. Bandes d. 1. Aufl. d. „Fantasiestücke“.] Fränk. Bll. f. Geschichtsforsch. u. Heimatpfl. 5, Nr 10/11, 28. Mai 1953, S. 37.

963 d) Ohl, Hubert: Der reisende Enthusiast. Studien z. Haltung d. Erzählers in d. „Fantasiestücken“ E. T. A. H.s. Diss. Frankfurt 1955. 134 S. [Maschinenschr.]

963 e) Andrews, John S.: Mozart's and H.'s „Don Giovanni“. An unpublished translation of H.'s novelle. Proc. of the Leeds Philos. Soc. 8, 1956, Pt. 1, S. 62—74.

969 a) Walzel, Oskar: Gehalt und Gestalt im Kunstwerk des Dichters. Wildpark-Potsdam (1929). (Handbuch d. Literaturwissenschaft.) [Über Leitmotive im „Goldenen Topf“] S. 361—62 (symbol. Leitmotiv), S. 364 (tektonisches Leitmotiv).

zu 972) Bollnow. — Wiederh. in: Bollnow, Otto Friedrich: Unruhe und Geborgenheit im Weltbild neuerer Dichter. 8 Essais. Stuttgart 1953. S. 207—26.

457, 976 a) Ricci, Jean F. A.: Le Problème de la vraisemblance dans les „Elixirs du Diable“. LangMod. 46, 1952, S. 28—34.

976 b) Schoolfield, George C.: Peter Schönfeld and Johann Stich [identifiziert Stich in d. „Elixieren“]. ModLangNotes 67, 1952, S. 465—68.

980 a) Schütz, Christel: Studien zur Erzählkunst E. T. A. H.s. E. T. A. H. als Erzähler. Unters. zu d. „Nachtstücken“. Diss. Göttingen 1955. II, 84 S. [Maschinenschr.]

460, 1006 a) Pfeiffer, Johannes: Die Geschichte von dem Bergmann zu Falun von Hebel, verglichen mit H.s Erz. In: Pfeiffer: Wege der Erzählkunst. Hamburg (1953). S. 46—52.

1006 b) Beck, Carl: E. T. A. H.s Erzählung „Die Bergwerke von Falun“. Eine literar. Studie. Freiburger Forschungshefte. Kultur u. Technik D 11, 1955, S. 264—72.

1006 c) Scherer, Michael: Die Bergwerke von Falun. Eine Studie zu E. T. A. H. u. J. P. Hebel. Bll. f. d. Deutschlehrer 1958, H. 1, S. 9—16.

461, 1019 a) Koszella, Leo: Das Floh-Motiv in der Literatur. Diss. München 1922. [Maschinenschr.] S. 115—18: Zu E. T. A. H.s „Meister Floh“.

1020 a) McClain, William H.: E. T. A. H. as psychological realist. A study of „Meister Floh“. MhDtUnt. 47, 1955, S. 65—80.

462, 1028 a) Butler, C. K.: The themes and motifs of E. T. A. H. Diss. London (External) 1951/52. [Unpublished.]

1033 a) Thalmann, Marianne: Der Trivialroman des 18. Jahrhunderts und der romantische Roman. Ein Beitr. z. Entwicklungsgesch. d. Geheimbundmystik. Berlin 1923. (GermSt. 24.) passim.

463, 1057 a) Müller, Gabriele Ingeborg: Wie E. T. A. H. die Gärten sieht. [Ausz. aus Müller: Der Garten in d. romant. Dichtung. Diss. Wien 1942.] Der Zwiebelturm 9, 1954, H. 5, S. 129—31.

465, 1089 a) Leipold, Eugen: Romantische Polyphonie der Bilder und Klänge. Kontrapunkte der Sprache bei E. T. A. H. und Eichendorff. Das Musikleben (Mainz) 8, 1955, H. 5, S. 171—74.

1089 b) Nock, Francis J.: Notes on E. T. A. H.'s linguistic usage. Journ-EGermPhil. 55, 1956, S. 588—603.

1089 c) Langen, August: Deutsche Sprachgeschichte vom Barock bis zur Gegenwart. In: Deutsche Philologie im Aufriß. 2. überarb. Aufl. Bd 1. Berlin [usw.] 1958. Sp. 1252—57.

1129 a) Cœuroy, André: *Musique et Littérature. Etudes de musique et de littérature comparées.* Paris 1923. E. T. A. H. S. 37—48.

469, zu 1149) Kron. — Diss. Berlin, Freie Univ. 1956. 93, 12 S. [Maschinenschr.] — Als Buch: *Die angeblichen Freischütz-Kritiken E. T. A. H.s. Eine Untersuchung.* München 1957. 144 S., 1 Bl.

zu 1149 a) Ehinger, Hans: Nachwort zu einer E. T. A. H.-Monographie. *Schweiz. Musikztg* 94, 1954, H. 10, S. 369—70. — *Rez. DtRs.* 81, 1955, H. 9, S. 976—77 (H. Kühner). — *Bücherei u. Bildung* 7, 1955, H. 310.

1149 b) Schoolfield, George C.: *The figure of the musician in German literature.* Chapel Hill (1956). (Studies in the German lang. u. lit. 19.) S. 17, 25, 28, 33—35, 43, 56, 57 u. ö.

1149 c) Ehinger, Hans: H. In: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allg. Enzyklopädie d. Musik.* Bd 6. Kassel [usw. 1957]. Sp. 528—38.

472, zu 1199) Bearb. des Textes: Fr. Clodowich Lange. *Musikal. Bearb.: Lukas Böttcher.* Beuthen 1940.

475, 1243 a) Neumann, Alfred R.: A literary precursor to Wagners „Meistersinger“ [Meister Martin]. *Opera News* 16, 1951/52, Nr 20, S. 10 bis 13.

477, 1262 a) von Maassen, Carl Georg: *Verschollene Zeichnungen E. T. A. H.s.* Bücherst. 4, 1925, S. 170—83.

zu 1271) Piana. — *Rez. Heute u. Morgen* 1954, H. 8, S. 485 (P. G. Dippel).

1271 a) Lüdecke, Heinz: E. T. A. H. und Albrecht Dürer. [Ausz. aus d. Nachw. zu H.: *Meister Martin der Kufner u. s. Gesellen.* Berlin 1956. (Kunstlergeschichten. 1.)] *Bildende Kunst* (Dresden) 1955, H. 1, S. 49—55.

482, zu 1338) Lyon, Raymond, u. Louis Saguer: *Les Contes d'H. Etude et analyse.* Paris: Editions Mellottée 1948. 150 S. (Les Chefs-d'œuvre de la musique expliqués.)

489, 1400 a) H(ofmann), M(ichel): Nachwort der „Fränkischen Blätter“. [Vorschlag z. Wiederbegründung d. E. T. A. H.-Gesellschaft.] *Fränk. Bll. f. Geschichtsforsch. u. Heimatpfl.* 9, H. 4, 21. Febr. 1957, S. 16.

1403 a) Ament, Wilhelm: E. T. A. H. in Bamberg. Kurzer Führer zu Stätten der Erinnerung u. durch d. Samml. im E. T. A. H.-Haus. Mit 1 Schattenriß H.s, 1 Bildn. u. 5 Bild. Bamberg 1951. 32 S. (Beitr. z. Heimatkunde Bamberg. 1.)

1403 b) Gobom, Nils: Gustaf Odencrant's E. T. A. H.-samling i Linköpings stifts- och landsbibliotek. In: *Donum Grapeanum. Festskr. tillägnad . . . Anders Grape.* Uppsala 1945. (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis. 5.) S. 262—79, m. 3 Abb. u. Faks.

490. Holtei: 12 a) Hyckel, Georg: K. v. H.s oberschlesische Verwandtschaft. *Familie u. Heimat* 1, 1927, S. 10—11.

12 b) Ders.: H. und Oberschlesien. *Volk u. Heimat* 6, 1929, S. 21.

15 a) Fleischer, Karl: K. v. H. Seine Beziehungen zum Kreuzburger Lande. *Heimatkalendar d. Krs. Kreuzburg* 10, 1934, S. 74—75.

491, 23 a) Knot, Antoni: *Wrocławskie echa kultu Kościuszki.* Wrocław 1947. 15 S. (Sond.Abdr. aus: *Sobótka* 1946, Halbjg. 1.)

30 a) [Anon.]: Der Erfinder des Nante. Zum 75. Todest. K. v. H.s. Theaterdienst 10, 1955, H. 8, S. 3—4.

**492**, zu 133) Christian Lamfell. — Rez. Heimgarten 2, 1877, H. 3, S. 235 bis 236 (P. K. Rosegger).

**493**, zu 190) 1. Odyniec, Antoni Edward: Besuch in Weimar . . . Neu hrsg. von Max Mell. (Anh.: K. v. H.s Bericht.) Wien (1949). 183 S.

**496. Horn:** zu 39) Poesie und Beredsamkeit der Deutschen. — Rez. VossZtg 9. Mai 1822, Nr 56.

zu 40) Shakespeare's Schauspiele. — Rez. VossZtg 2. Juni 1825, Nr 125; 23. Juni, Nr 143.

**500**, u) Lessing's letzte Lebensjahre. BerlConvBl. 1836, Nr 138—41, 151 bis 154; 1837, Nr 14—15, 17—18.

**501. Hotho:** c<sup>1</sup>) Frenzel, Karl: Die Berliner Märztage und andere Erinnerungen. Leipzig [1912]. (UnivBibl. 5366.) S. 50—53.

**502**, zu 6) e. VossZtg 16. Sept. 1825, Nr 216: Am 28sten August 1825. (An Göthe's Geburtstagsfeier in Paris.) [Ged.]

**502. Hülsen:** zu 1) 10. Die Rüstung des Freiherrn von Frankenstein. — Wieder abgedr. Tilsiter Wochenbl. 27. Apr. 1821, Nr 17, S. 187—92; 4. Mai, Nr 18, S. 197—202.

zu 1) 11. Der Sylvester-Abend. — Wieder abgedr. Thorunia 5. Apr. bis 3. Mai 1834, Nr 28—34, 36, S. 109—11, 115—16, 117—19, 121—23, 126—27, 129—31, 133—35, 141—42.

**507. Humboldt:** 29 a) H.: W. v. H., sein Leben und sein literarischer Nachlaß. Staats u. Gelehrte Ztg d. Hamburg. unparth. Correspondenten 30. Juni 1836, Nr 153; 1. Juli, Nr 154; 7. Juli, Nr 159; 8. Juli, Nr 160.

**512**, 128 a) Jäckle, Erwin: Bürgen des Menschlichen. Zürich (1945). S. 73 bis 80.

130) Erstdruck d. Aufs.: FrkfZtg 12. Juli 1942, Beil. Berichte u. Bilder. Unterz.: r. s.

132 a) Redslob, Eugen: W. v. H. Berliner Almanach 1947, S. 203—12.

133 a) Uhde-Bernays, Hermann: Mittler und Meister. Aufs. u. Studien. München 1948. S. 9—21.

135 a) Latte, Hermine: W. v. H. Die Sammlung 8, 1953, S. 324—28.

136 b) Flitner, Andreas: W. v. H. Düsseldorf u. München 1956. 162 S. (Schr. z. Anthropol. u. Bildungslehre.)

136 c) Nette, Herbert: W. v. H. 1767—1835. In: Die großen Deutschen. Deutsche Biographie. Bd 2. Berlin (1956). S. 443—52.

**513**, zu 148) Ammann, Rudolf: Das Amt Hadmersleben und die Familie v. H. Dargest. nach e. Aktenstück d. Amtsgerichts Oschersleben. (Oschersleben 1936.) 4 Bl. — Aus: Bode-Zeitung 10. Okt. 1936, Nr 238.

**516**, 180 a) Waldmann, Siegbert: Die Bedeutung des römischen Aufenthaltes für W. v. H.s geistige und wissenschaftliche Entwicklung. Diss. München 1955. 192 S. [Maschinenschr.]

188 a) Farinelli, Arturo: Goethe und der Montserrat. Dem Historiker des Montserrat Anselm Albareda. Goethe 8, 1943, S. 192—203, 280—99.

188 b) Heinermann, Theodor: Guillermo de H. en España. (Conferencia dada en el Instituto Alemán de Cultura.) Boletín bibliográfico (Madrid) 10, 1942, Nr 3/4, S. 17—25.

521, zu 251) Lissauer. — Auch gedr. in Der Schatzgräber 10, 1930/31, H. 6, S. 2—6.

522, 284 a) Flenner, Helmut: W. v. H. und die Schwermut. Ein Beitr. z Erkenntnis des Menschen W. v. H. Diss. Frankfurt 1953. 215 S. [Maschinenschr.] — Ausz. 2 Bl.

529, 284 b) Bertram, Franz: Ist der „Nachsommer“ Adalbert Stifters eine Gestaltung der H.schen Bildungsideen? Diss. Frankfurt 1957. 92 S.

387 a) von Hippel, Ernst: Die Aufgabe des Geschichtsschreibers nach W. v. H. und Jacob Burckhardt. 1. W. v. H. In: Hippel: Kündler der Humanität. Bonn (1946). S. 137—42. — Zuerst in: Dt. Ztg f. d. Niederlande.

388 a) Wagner, Wilhelm: Die preußischen Reformer und die zeitgenössische Philosophie. Köln 1956. 151 S.

537, 511 a) Kessel, Eberhard: W. v. H. und die deutsche Universität. Studium generale 8, 1955, S. 409—25.

511 b) Blättner: W. v. H. und die Idee der Universität. Schleswig-Holstein, Mh. f. Heimat u. Volkstum 1956, S. 63—65.

541, 564 a) Deinhardstein, Johann Ludwig: Von H. 23. März 1831. DtDchtgFr. 3Z, 1902, S. 147.

548, zu 602) 5. W. und Caroline v. H. Ein Leben in Briefen. Ausgew. u. eingel. v. Herbert Nette. (Düsseldorf, Köln 1956.) 277 S. (Diederichs Taschenausgaben.)

Vgl. ferner: Braun, Felix: W. und Karoline v. H. In: Braun: Die Eisblume. Ausgew. Essays. Salzburg (1955). S. 124—31.

606 a) Ilgen, Carl David: Heyer, Fritz: W. v. H. und Rektor Ilgen von Schulpforte. Gymnasium (Heidelberg) 61, 1954, S. 442—48.

606 b) de Jussieu, Adrien Laurent: Von H. 1798: Nouv. Archives du Muséum d'hist. naturelle Sér. 4, T. 8, 1906, S. 4—5.

551, zu 638) Reinhard-Reimarus, Christine: W. v. H.: Briefe an Christine Reinhard-Reimarus. Hrsg. v. Arndt Schreiber. Heidelberg 1956. 243 S. (Der Göttinger Arbeitskreis. 154.)

553, 649) 14. Ein Brief W. v. H.s an Schiller. (5. Juli 1796.) Mitget. v. Arndt Schreiber. HeidJbb. 1, 1957, S. 91—92.

558, zu 700) Rom. — Rez. AbdZtg 16. Juli 1806, Nr 57, S. 227 (Th. Ph. G—r).

577, zu 779) Übers.: Escritos políticos. Con una introducción de Siegfried Kaehler. Versión española de Wenceslao Roces. México: Fondo de cultura económica (1943). 274 S. (Sección de ciencia política. 3. Grandes estudios.)

578, 797) W. v. H. Ausw. u. Einl. v. Heinrich Weinstock. Frankfurt a. M.: Fischer-Bücherei 1957. 182 S. (Fischer-Bücherei. 158. — Bücher des Wissens.)



**579. Jacht:** zu 2) Gedichte. — Rez. BerlConvBl. 6. Febr. 1837, Nr 16, S. 64 (R[ud.] M[arggra]ff).

zu 4) c. Der Danziger Hausfreund: Räthsel. [Ged.] 25. Juli 1834, Nr 59, S. 246.

**583. Jahn:** zu 14) Scheerer, Wilhelm: Die Turn-Fehde, oder: Wer hat Recht? Th. 2. Berlin: Leopold Wilhelm Krause 1818. XVI, 84 S.

Inh.: S. V—XVI: Vorwort. — S. 2—6: (Aufsatz gegen Scheerer im Oppositionsbl. u. Uckermärk. Beobachter). — S. 7—8: (Brief von Maßmann an Scheerer, Jena 14. Dez. 1817). — S. 8—10: (Brief von Scheerer an Maßmann, Berlin 3. Jan. 1818). — S. 10—11: Ein Paar Fragen (Aus: Bremer Ztg Nr 14). — S. 11—13: Scheerer: An den Redakteur der Bremer Zeitung (Aus: Bremer Ztg Nr 31). — S. 14—15: (Zuschriften von Albrecht, C. F. v. Hardenberg, Gr. v. Zichy u. Kotzebue an Scheerer). — S. 17—22: (Aus Wadzecks Wochenbl.). — S. 23—25: An die lieben Deutschen (Aus: LitWchbl.). — S. 26—28: (Zuschrift an Carl Gustav Jung im LitWchbl.). — S. 28—30: (Äußerung von Prof. Wadzeck in s. Wochenbl. zu d. vorangeg. Nrn.). — S. 30—32: W. S.: Freundliche Rüge (Aus: Freimüth. Nr 239). — S. 32—35: (Bemerkungen von Prof. Wadzeck zum vorigen). — S. 35—41: Scheerer: Die vormalige und die heutige Jugend. — S. 42—45: W. S.: Turnwesen in Paris (Aus: Freimüth. Nr 2). — S. 45—51: (Aus d. Vorr. v. Prof. Hillebrands Werk „Über Deutschlands National-Bildung“). — S. 52—53: (Aus „Niclas Vogts“ Testament. Th. 3. S. 171). — S. 54—62: (Superintendent Keber an Prof. Wadzeck. Aus: Wadzecks Wochenbl. Nr 483). — S. 62—70: (Zuschrift an Prof. Wadzeck. Aus: Wadzecks Wochenbl. Nr 486). — S. 70—74: (Zum Lied „Das Turnfest“). — S. 74—75: Das Turnfest am 30sten März. (Ged. aus: SpenZtg Nr 37). — S. 75—77: Ballspiel-Lied. Für den 31sten März. (Ged. aus: SpenZtg Nr 37). — S. 77—84: (Aus e. Rede von Prof. Zimmermann vom 23. März).

**584, 20 a)** An J.s Freunde und Bekannte. [Aufruf.] LpzAllgZtg 1838, Nr 237. — Wiederh.: Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 18. Sept. 1838. Nr 218, S. 1793.

23 a) Varnhagen von Ense, K[arl] A[ugust]: Denkwürdigkeiten und vermischte Schriften. Bd 5. N. F. Bd 1. Leipzig 1840. S. 113—14.

**585, 53 a)** F.: J. und Diesterweg. Deutsches Volksthum, Turnkunst, Kindergärten. Europa 8. Dez. 1853, Nr 100, S. 793—96.

**615, 670 a)** Ruland, Karl: F. L. J., dem Turn- und Wandervater zum Gedächtnis. Sauerländ. Gebirgsbote 54, 1952, S. 136—37.

**616, 680 a)** [Anon.]: F. L. J. — ein Vorkämpfer für Deutschlands Einheit. Natur u. Heimat 1952, H. 7, S. 1—5.

686 a) Döhring: Turnvater J. in Festungshaft in Kolberg. Kolberger Ztg (Leichlingen) 1955, Nr 8, S. 1.

686 b) Liebreich, Karl Josef: Der Volkstumsbegriff bei J. und Arndt. Diss. Köln 1956. 150 S. [Maschinenschr.]

686 c) Rohrlach, Peter: F. L. J. — Schüler und Lehrer am Berlinischen Gymnasium zum Grauen Kloster. Berliner Heimat (1), 1955, Nr 3, S. 24 bis 31.

686 d) Schröder, W.: Das pädagogische Vermächtnis J.s. Dt. Lehrerztg 2, 1955, Nr 34.

686 e) Wiegand, Fritz: Adolf von Lützow und F. L. J. in Erfurt. Aus der Vergangenheit der Stadt Erfurt 1, 1955, H. 1, S. 12—14.

686 f) Müller, Helmut: Turnvater J. und die Erziehung zur Verteidigung der Heimat. Stenogr. e. Vortr. Leipzig. Jena 1956. 32 S. (Schriftenr. d. Ges. z. Verbreitg wiss. Kenntnisse. R. E, Militärpolitik. 1.)

617, 710 a) Löffler, F.: F. L. J. und die deutsche Sprache. Muttersprache 1956, S. 434—36.

618, zu 725) Aufruf. — Auch in: Didaskalia 28. Juli 1861, Nr 207.

636, zu 1040) 8. An das Deutsche Volk. (Zum ersten Mahle gespr. in Berlin von e. dt. Jünglinge . . .) In: Urkunden des neuen Zeitalters. No 1. Petersburg [Breslau] 1813. S. 8—13. — Anderer Druck: S. 11—21. (Gez. F. C. J.)

647. Kiekebusch: zu 1) Gedichte. — Anz. VossZtg 29. März 1828, Nr 76, Beil.

650. Kralowsky: c) Kr.: Der Dichter E. T. A. Hoffmann und sein Leihbibliothekar Kralowsky. Börsenbl. 17. Aug. 1957, Nr 33, S. 536—37.

654. Kuhn: zu 21) Mimosen. — Rez. Aehrenleser auf d. Felde d. Gesch., Lit. u. Kunst 4. März 1825, Nr 18, S. 71 (Thomas).

667. Märcker: Weitere Lit.: a) Nobbe, M.: F. A. M. Ein persönl. Erinnerungsbild. TglRsBeil. 7. Nov. 1904, Nr 262.

b) Runze, Maximilian: F. A. M. im Lichte des „Jungen Deutschland“. VossZtgSB. 6. Nov. 1904, Nr 45, S. 364—67.

c) Ders.: Zur Erinnerung an F. A. M. VossZtg 8. Nov. 1904, Nr 525.

670, zu b) BerlConvBl.: Bajdary. Aus den Krimm'schen Sonetten des Mickiewicz. Uebers. 6. Apr. 1837, Nr 41, S. 161. — Alushta bei Tage. Alushta bei Nacht. Aus d. Krimmschen Sonetten des Mickiewicz. Übers. 15. Apr. 1837, Nr 45, S. 177. — Russisches Volkslied. Übers. 13. Mai 1837, Nr 57, S. 225.

i<sup>1</sup>) Gesellschafter: Friedrich's Denkstein. Am 1. Juni 1840. [Ged.] 26. Mai 1848, Nr 85, S. 409—10.

672. May: zu 7) in VossZtg auch Gedichte zu anderen Gelegenheiten, z. B. Zum ersten Januar 1822. 1. Jan. 1822, Nr 1. — Zum Höchsten Geburtstags Sr. Kgl. Hoheit des Kronprinzen. 15. Okt. 1822, Nr 124.

674. Meusebach: zu 2) Zarncke. — Auch in dessen Kleinen Schriften. Bd 2. Leipzig 1898. S. 179—88.

677, zu 49) Grimm, Briefwechsel. — Rez. ArchLitg. 10, 1881, S. 415—18 (Erich Schmidt).

678, 67 a) Schlüter, Cl. A.: Von M. (25): Germania 30, 1885, S. 222—50, 363—81.

681. Möllenbeck: zu 2) Blumen und Früchte. — Subskr.-Einladung VossZtg 22. März 1828, Nr 70, Beil.

684. Mühler: zu 36) Anekdoten Almanach. 1823. — Rez. VossZtg 10. Aug. 1822, Nr 196.

686, zu 85) Der Sekretär für die gebildete Welt. — Rez. VossZtg 23. Aug. 1825, Nr 195 (F[riedrich] F[örster]).

zu 92) Gedichte aus dem häuslichen Leben. — Subskr.-Anz. Elbinger Anzeigen 14. März 1827, Nr 21, Beil. — Die Weihnachtslieder ersch. mehrere Jahre lang in SpenZtg und VossZtg, z. B. Das Weihnachts-Fest. VossZtg 24. Dez. 1828, Nr 302, Beil.

zu 94) Kriminalgeschichten. — Rez. VossZtg 3. Mai 1828, Nr 103 (C.).

zu 95) Fabeln und Erzählungen. — Rez. VossZtg 7. Juni 1828, Nr 131; 18. Nov., Nr 271.

zu Bd VI, S. 378—79: Nothgedrungene Reklamation. — Rez. Danziger Dampfboot 2. März 1841, Nr 26, S. 203.

**689. Mylius:** zu IV, 15) Peregrine Pickle. Neuübers. Bd 1—4. Berlin: Chr. Fr. Himburg 1785. — Dass. Nach d. W. Ch. S. Myliusschen Übers. hrsg. v. Rudolf Kurtz. Bd 1—4 [in 2]. München: Müller 1914. (Bücherei d. Abtei Thelem. 15. 16.)

**695. Pückler:** 29 a) [Anon.l: Fürst P.-M. in Athen, im März 1836. Kgl. Preuß. Staats-, Kriegs- u. Friedens-Ztg 14. Mai 1836, Nr 111, Beil. S. 941 bis 943.

**705,** zu 239) Hillebrand, Karl: Fürst P.-M. In: Hillebrand: Geist und Gesellschaft im alten Europa. Stuttgart 1954. S. 232—50.

**706,** 245 b) Krieger, Erhard: Fürst H. v. P.-M., der große Sonderling. Odt-Mh. 22, 1956, S. 323—24.

245 c) Haas, Willy: Der deutsche Dandy in England. Engl.Rs. 6, 1956, Nr 7, S. 84—85, 89.

**707,** 271 a) Weber, Lucia: Die Ansichten des Fürsten H. v. P.-M. über England und Frankreich aus den „Briefen eines Verstorbenen“. Diss. Wien 1949. 196 S. [Maschinenschr.]

**713,** 387 a) Herd, Rudolf: „Ich habe Bamberg liebgewonnen.“ Fürst P.-M. in Bamberg. Fränk. Bl. f. Geschichtsforschung 6, 1954, Nr 16/17, S. 67.

388 a) Heiner, Artur: Park und Schloß Branitz. Ein Führer durch Kulturdenkmale, Naturschutz, Fauna u. Flora, hist. Bedeutg d. Pückler-Parkes zu Branitz . . . Cottbus 1955. 40 S.

**714,** zu 406) Goethe. — Rüffler, Alfred: Schlesier im Goethekreise. Die Bergstadt 18, 1930, S. 266—70.

407 a) Heine, Karl: An P. 2. Febr. 1846. Gegenwart 36, 1889, S. 326.

408 a) von Holtei, Karl: Von P. (5) 1868—70. In: Karl von Holtei: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Bd 2, 1. Hannover 1872. S. 1—6.

408 b) Hügel, Karl Baron: Von P. 12. Okt. 1848. Salon f. Litt. u. Ges. 2, 1868, S. 34—35.

**715,** zu 412) Stirk, S. D.: Heinrich Laube und Fürst P. Die Gesch. e. Freundschaft. NLausMag. 113, 1937, S. 63—73.

zu 418) An P. 25. Juli 1849. Salon f. Litt. u. Ges. 2, 1868, S. 35—36.

**716,** 434 a) Solbrig's Bellona und Komus. Ein Taschenb. z. Unterhaltung für Deutschlands Krieger insbes., so wie für Freunde der Poesie und Declamation überhaupt. Leipzig: Taubert 1826. XVI, 248 S. — s. Bd VIII. S. 119, Nr 295.

437 a) Funck, Z. [d. i. Karl Friedrich Kunz]: Erinnerungen aus meinem Leben in biographischen Denksteinen u. andern Mittheilungen. Bd 1. Aus dem Leben zweier Dichter: Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann's und Friedrich Gottlob Wetzel's. Leipzig 1836. VIII S., 2 Bl., 315 S.

717, zu 444) Briefe eines Verstorbenen. — Rez. Allg. Preuß. Staats-Ztg 17. Okt. 1830, Nr 288, Beil. S. 2219—20. [Nach JbbwissKrit.]

729, 593 a) Caskel, Eva: Gärten ruheloser Liebe. Roman um den Fürsten P.-M. (Eßlingen 1955.) 195 S.

593 b) Das grüne Herz der Lausitz. Schausp. — Aufgef. Aug. 1957 in Muskau. — Verf. von e. „Autoren-Kollektiv“; vgl. Willi Ay: Fürst P. und das 32. Plenum. Neues Deutschland 13. Sept. 1957, Nr 216; ferner: SED gegen Klassenfeind Fürst P. Der Kurier 13. Sept. 1957, Nr 213, S. 2.

zu 601) Sechs Novellen. — Rez. JenAllgLitZtg 1836, Nr 220, Sp. 319 bis 320 (Vir.).

735. Raupach: zu 86) Szenen aus: Die Lebensmüden. Lustsp. in 5 Aufz. (Bisher noch nicht im Druck ersch.) Gesellschafter 26. Juli—26. Aug. 1848, Dramatik, Theater, Musik Nr 18—21, S. 97—99, 101—03, 105—06, 110—11.

739. Rellstab: 12 a) Wehl, Feodor: L. R. Die Eisenbahn (Leipzig) 1841; wiederh.: Schaluppe zum Dampfboot (Danzig) 18. März 1841, Nr 33, S. 261—62.

740, zu 50) Griechenland's Morgenröthe in neun Gedichten. Ein Festgeschenk zum 18ten Oktober. Heidelberg u. Speier: August Oswald 1822. 24 S.

741, zu 53) Sagen und romantische Erzählungen. — Anz. VossZtg 24. Febr. 1825, Nr 46; Rez. ebda 16. März, Nr 63 (C.).

745, 68) Die Venetianer. — Aufgef. Berlin 13. Febr. 1837. — Rez. Berl-ConvBl. 18. Febr. 1837, Nr 21, S. 84.

zu 70) Eugen Aram. — Auff. in Stockholm 6. Mai 1840. Vgl. Mag-LitIA. 17, 1840, S. 244.

750, zu 114) VossZtg, z. B.: 2. Jan. 1828, Nr 1: Zum neuen Jahr. [Ged.] — 31. Dez. 1828, Nr 306: Die Jahresbeichte. [Ged.]

757. Robert: zu 18) Kassius und Phantasus. — Rez. VossZtg 11. Jan. 1825, Nr 8; 12. Jan., Nr 9 (X.).

zu 22) Vorspiel zu L. R.'s Drama: „Der todte Gast“. Gesellschafter 12. bis 19. Juli 1848, Dramatik, Theater, Musik Nr 16—17, S. 89—90, 93—94.

762. Saphir: 42) a<sup>1</sup>. Saphir lieferte in s. Berliner Zeit einige Theaterkritiken f. d. VossZtg, z. B. 28. Juni 1825, Nr 147. — Ferner 13. Sept. 1825, Nr 213: Auch ein Gedicht. (An Mad. Seiler, als Marie im Blaubart.); dazu: Ernst Muschwitz: Auch ein Gedicht an M. G. S. 15. Sept. 1825, Nr 215.

763. Schlesinger: f) Δ.: Dampfpost. [Über M. Schl.s Verhalten während der Danziger Cholera-Epidemie.] Danziger Dampfswagen 20. Sept. 1837, Nr 75, S. 299.

764, zu 5) d. Aus dem Leben eines Berliner Arztes. Die Posaune 5. Nov. 1841, Nr 132, S. 525—26; 7. Nov., Nr 133, S. 29—30; 10. Nov., Nr 134, S. 533—34.

**766. Schmidt:** zu 12) [Titelaufg.]: Die deutschen Dichter Bürger, Stollberg und Schiller in ihren Romanzen und Balladen erl. u. auf d. urspr. Quellen zurückgef. Neue Ausg. Leipzig: Werl 1865.

**767,** zu 16) Rolands Abenteuer. — Rez. LitWchbl. 1819, Nr 51, S. 407.

**769. Sihler:** zu 1) Arabesken. — Anz. VossZtg 20. Dez. 1828, Nr 299, Beil. 1.

**769. Simrock:** e<sup>1)</sup> Groth, Klaus: Lebenserinnerungen. (Hrsg. v Eugen Wolff.) Kiel u. Leipzig 1891. S. 98—99.

**770,** zu m) Ottendorff-Simrock, Walther: K. S., der Wiederentdecker altdt. Dichtung, d. rhein. Poet. In: Ottendorff-Simrock: Das Haus Simrock. 1954. S. 109—44.

p) Lohmüller, Ilsemarie: K. S.s Amelungenlied. Diss. Bonn 1946. 175 S. [Maschinenschr.]

q) Ottendorff, Walther: K. S. Rhein. Almanach 1954, S. 90.

r) Ottendorff-Simrock, Walther: K. S.s Briefe an die Brüder Grimm. Bonner Geschichtsbll. 9, 1955, S. 16—36.

s) Ders.: Die Brüder Grimm bei S. am Rhein. Nach unveröff. Briefen. Die Rheinlande 1, 1955, S. 104—09.

t) Ders.: Die Eifel in K. S.s Werk „Das malerische und romantische Rheinland“. Eifel-Kalender 25, 1956, S. 70—72.

vor 1) Brüder Grimm. — s. oben Nr r.

**771,** zu 21) Rheinsagen aus dem Munde des dt. Volks. — Rez. BerlConv-Bll. 6. Febr. 1837, Nr 16, S. 63—64 (R[ud.] M[arggra]ff).

**772,** 5a) Gedichte. 1. Liebesfehde. 2. Distichen. Hannov. Morgenztg 10. Jan. 1845, Nr 6, S. 21; 20. Jan., Nr 12, S. 47.

5b) Archipoetische Versuche. Hannov. Morgenztg 1846, Lfg 8, S. 145 bis 146. — Zwei Triolette. Ebda Lfg 23, S. 449—50. — St. Georg am Himmelsthor. Ebda 31. Juli 1846, Nr 144, S. 573. — Trinkgründe. Ebda 24. Febr. 1847, Nr 24, S. 93.

**773. Sommerbrodt:** zu 2) Ergänzung: ... gewidmet von F[ritz] H[aschke] und E[rnst] S[chulz]-B[esser]. Vorbem.: F[ritz] A[dolf] H[ünich].

3) S. hat eine Übers. von Calderon: Verschwiegenheit und Rache angefertigt; diese wurde in der Mittwochs-Gesellschaft vorgelesen. Vgl. VossZtg 23. März 1825, Nr 69.

**775. Sprickmann:** 26c) Hasenkamp, Johannes: Sp. und der Kreis von Münster. Diss. Münster 1956. 251, 33 S., 2 Taf. [Maschinenschr.]

**779. Staegemann:** 10 a) von Rohr, Leopold: Nachruf, d. vaterländ. Dichter, Herrn von St. In: Rohr: Sammlung lyrischer Gedichte. Bdch. 5. Berlin 1843. S. 204—06.

**781,** 50 a) Cramer, Friedrich: Von St. (51) 1819—36. In: Aus dem Nachlaß Varnhagen's von Ense. Briefe von Chamisso, Gneisenau ... Bd 2. Leipzig 1867. S. 71—227.

**783,** zu 6) Erinnerungen an Elisabeth. — Rez. Staats u. Gelehrte Ztg d. Hamburg. unparth. Corresp. 11. März 1836, Nr 60.

**787. Stein:** zu e) Wer bin ich? — Wieder abgedr. im Tilsiter Wochenbl. 28. Febr.—21. März 1823, Nr 9—12, S. 104—07, 116—19, 130—33, 146—50.



**788. Straß:** a) W. S.: An Herrn Otto v. Deppen. [Ged.] Danziger Dampfboot 17. März 1832, Nr 22, S. 105.

b) Kosch, Wilhelm: Dt. Lit.-Lex. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2895—96.

zu 16) Preußen-Lieder. — Rez. Danziger Dampfboot 29. Febr. 1832, Nr 17, S. 80 (W. S.). — Dazu: Otto v. Deppen: Entgegnung. Ebda 14. März, Nr 21, S. 100.

zu 22) c<sup>1</sup>. Gesänge der jüngeren Liedertafel zu Berlin. Berlin 1835. S. 202—03: Ständchen. (Nach e. Liede von Ed. Mantius.)

**794. Varnhagen:** 3a) M[arggraff], H[ermann]: K. A. V. v. E.'s Besuch bei Jean Paul. BerlConvBl. 11. Mai 1837, Nr 56, S. 221—22; 13. Mai, Nr 57, S. 225—26.

10a) [Anon.]: Hormayr und V. über ultramontane Geschichtschreibung. BllLitUnt. 22. Sept. 1859, Nr 39, S. 718—19. Unterz.: 25.

**798, 87 b)** Herd, Rudolf: V.s Beziehungen zu Bamberg. Fränk. Bll. f. Geschichtsforsch. u. Heimatpfl. 2, 1950, Nr 12, S. 46.

87 c) Behrens, Antje: Studien zu Amely Böltes Briefen aus England an V. v. E. (1844—1858). Diss. Marburg 1954. X, 35 S.

87 d) Vischer, Eduard: J. P. V. Troxler und K. A. V. v. E. Schweiz. Zschr. f. Gesch. 4, 1954, S. 132—38.

87 e) Steinberg, Werner: Der Tag ist in die Nacht verliebt. [Roman.] Halle 1956. S. 229—31 u. ö. — Rahel S. 209, 211—12, 239—41, 355—57 u. ö.

**800, 107 b)** Pichois, Claude: La Russie en 1839, jugée par un Allemand, d'après une lettre inédite de V. v. E. à Custine. RevLittComp. 26, 1952, S. 212—16.

**803, 158 a)** Purkyně, J. E.: Von V. 8. März 1841. In: Hofman, A[lois]: Ein unbekannter Brief V. v. E.s an J. E. Purkyně. Zschr. f. Slawistik 2, 1957, S. 243—46.

**806, zu 24)** Biographische Denkmale. — Rez. VossZtg 7. Dez. 1825, Nr 286.

**813, 213 a)** Siegmund von Seckendorf. BerlConvBl. 9. Febr. 1837, Nr 17, S. 65—66; 11. Febr., Nr 18, S. 69—71.

**814. Voß:** a<sup>1</sup>) Tschirch, Otto: Friedrich Buchholz, Friedrich von Coelln und J. v. V., drei preußische Publizisten in der Zeit der Fremdherrschaft 1806—1812. Ein Nachtr. z. Gesch. d. öffentl. Meinung in Preußen 1795 bis 1806. FschBrdPrGesch. 48, 1936, S. 163—81.

**822. Wackernagel:** 59a) Kugler, Franz: Skizzenbuch. Berlin: Reimer 1830. — Musikbeil. nach S. 88. S. 1—4. Enth. 1. Mädchenlieder. Zur Antwort v. Adelbert v. Chamisso. — 2. Schlummerlied. (Bunte Vögel, Sommer-Vögel...) S. 3—4.

**854, zu 24.** Chronos. — Mitarbeiter: Alschansky — L. v. Baczko — Bock — K. F. W. Fleischer — Lehmann — Ulrich — v. Wallenrodt u. a.

**862, zu 1. Jg.** 1812. Rez. ZtgelegWelt 20. Febr. 1812, Nr 36, Sp. 285—86.

**878. Chappuis:** d. Mitt. d. Geschichts- u. Altertums-Ver. zu Liegnitz H. 8, 1920/21: Ein wichtiges Jahr meines Lebens, dessen Begebenheiten ich mir selbst erzähle, vom August 1806 bis August 1807. S. 131—57.

**890. Hermes:** 2a) Festlied zur Feier des 50jährigen Jubiläums der g[erechten] u[nd] v[ollkommenen] Loge Memphis. [Memel 1826]: Fr. W. Horch. 2 Bl.

2 b) Zum Stiftungsfeste der g[erechten] u[nd] v[ollkommenen] St. Johannis-Loge Memphis zu Memel. Den 23sten Febr. 5827. [Memel 1827]: Fr. W. Horch. 2 Bl.

**913. Rosenkranz:** 78 a) Dédéyan, Charles: Le Thème de Faust dans la littérature européenne romantique. Rev. des lettres modernes 3, 1956, S. 247—56, 369—84.

**922, zu 160)** Weitere Rez.: NFrPresse 27. März 1874, Nr 3443. — Augsb. Postztg 17. Juni 1874, Beil. Nr 39; 6. Juli, Beil. Nr 43 (R. B.).

**957. Werner:** 21 a) Varnhagen von Ense, K[arl] A[ugust]: Denkwürdigkeiten und vermischte Schriften. Bd 5. N. F. Bd 1. Leipzig 1840. S. 103—05.

**958, 29 a)** [Anon.]: Versuchte Erklärung der in Werners Söhnen des Thales V. Act, 1. u. 2. Scene vorkommenden Feierlichkeiten bei der Aufnahme in den Tempelherren-Orden. Astraea 11, 1844, S. 50—55.

**959, 47 a)** Gubitz, F[riedrich] W[ilhelm]: Erlebnisse. Nach Erinnerungen und Aufzeichnungen. Bd 1. Berlin 1868. S. 217—40.

**961, 87 b)** Maione, Italo: Profili della Germania romantica. (Z. W. — H. Heine.) Napoli 1954. S. 1—55.

**962, 97 a)** de Staël, Germaine: Von W. Turin 10. Nov. 1809. [Ausz.]: de Pange, Pauline Gräfin: August Wilhelm Schlegel und Frau von Staël. Eine schicksalhafte Begegnung. Dt. Ausg. v. Willy Grabert. Hamburg (1940). S. 192. — Vgl. auch S. 181.

**965, zu 6)** [Originaldruck d. Liedes]: Bundeslied am Tage Johannes des Vollendeten, vom Verf. d. Söhne d. Thals. Gesungen in der □ zum goldnen Apfel, den 24. Jun. 1810. [Dresden 1810.] 2 Bl.

**967, 102 a)** Tafel-Lied gesungen bei [Christoph Martin] Wielands Einführung als Frey-Maurer in die ger[echte] und vollk[ommene] □ Amalia zu Weimar den vierten April 1809. [Weimar 1809.] 2 Bl. 4° — And. Ausg.: Tafel-Lied am Tage der Einführung Wielands als Freimaurer in die ger. und vollk. □ Amalia in Weimar am 4ten April 1809. [Weimar 1809.] 2 Bl. 8°.

**968, 121 a)** Thalia. Ein Abendblatt (Wien) Jg. 1, 1810/11 [enth. Szenen aus d. 24. Februar].

122 a) Taschenbuch für Damen: Erklärung der Kupfer [zu Kunegunde]. 1813, S. I—XX.

**969, 124 a)** Musen-Almanach f. d. Jahr 1814 (Erichson): Die drei Reiter. Ein Ehestands-Lied. S. 28—34. — Der Sieg des Todes. Eine Ballade. S. 35—42. — Sanct Annennacht zu Wien den 26. Julius 1807. Sonnett. S. 87—88. — Das künftige Geschlecht. Freie Glosse. S. 89—91.

136 a) Coelestina. Ein Weihgeschenk f. Frauen u. Jungfrauen: Sonette. [1.] Die drei Bitten. [2.] Landpfleger Felix. Jg. 1, 1837, S. 176—77.



## Register

Aufgenommen sind die Namen der behandelten Autoren, ihre Pseudonyme, Namen von Komponisten (M), Namen der aus fremden Sprachen übersetzten Schriftsteller und die Titel der vorkommenden Anonyma und Periodika (nach der Wortfolge).

- Ackermann, Konrad August** 17—18.  
**Adami, Heinrich Friedrich Wilhelm** 107.  
 Adamssohn (Pseud. f. Albin von Meddlhammer).  
 Adel der Weiblichkeit (1801) 101,16.  
 Adelbert vom Thale (Pseud. f. Karl von Decker).  
 Aehrenlese vom Calenderfelde (1792) 101,3.  
 Der Aehrenleser auf d. Felde d. Gesch., Lit. u. Kunst (1821) 856—57,38.  
 Agathosyne (1802) 851,3.  
 Alban (Pseud. f. Karl Hartwig Gregor Frhr von Meusebach).  
 Albini (Pseud. f. Albin von Meddlhammer).  
 Alexander (Pseud. f. Albin von Meddlhammer).  
 Alexandroff, A. (M) 484,1349).  
**Alexis, Willibald** 17,1). 107—18. 984—85.  
 Allgemeine Theaterzeitung (1800) 94,13.  
 Allgemeine Zeitung f. Musik u. Musiklitt. (1820) 98,61.  
 Allgemeines Archiv d. Judenthums (N. F. von Jedidja) (1839) 97,52.  
 Allgemeines humoristisches Unterhaltungs- und Volksblatt f. d. Provinz Preußen (1843) 861—62,59.  
 Allgemeines Magazin (1834) 100,103.  
 Allgemeines Oppositionsblatt. Untertitel: Berliner Staffette (1829) 99,85. 984.  
 Der allrathgebende Poetische Bibliothekar (Anon.-Schumacher) 947,20).  
 Almanach dramat. Spiele f. d. Jugend (1822) 104,56.  
 Almanach f. d. israelit. Jugend (1819) 104,52.  
 Almanach lustiger Schwänke f. d. Bühne (1816) 103,42.  
 Almanach d. Musen u. Grazien (1802) 101,15.  
 Almanach romantisch-ländl. Gemälde (1798) 101,10.  
 Almanach f. Theater u. Theaterfreunde (1807) (1808: fürs Theater) 102,29.  
 Almanach f. Verehrer d. Natur, Freundschaft, u. Liebe (1801) 101,15.  
**von Almonde, Cornelius** 863—64.  
 Als d. Jahres-Tag d. Schlachten bei Leipzig von d. deutschen Truppen . . . gefeiert wurde (Anon. - von Staegemann) 783,69).  
 Altmärkischer Musen-Almanach (1829) 105,61.  
 Altmärkisches Intelligenz- u. Leseblatt (1814) 96,45.  
 An das deutsche Volk [Flugblatt] (Anon.-Jahn) 634,1035).  
 An Madame Crelinger (Anon.-Schumacher) 945,7a).  
 Anderer Berliner Musen-Almanach (1830) 105,63.  
 Anekdoten-almanach (1808) 102,30.  
**Angely, Jean Jacques Louis** 119. 985.  
 Ansichten über die hiesige Schaubühne (1820) 856,37.  
 April-Launen des Gesellschafters (1819) 106,4.  
 Arien und Gesänge aus: Irene (Anon.-Rellstab) 742,59).  
**Arnewald, Johann August** 864—65.  
**von Arnim, Ludwig Achim** 119—34. 985—86. Bibliogr. 120. Schriften über A. 120—24. Dichter. Behandlung 124. Briefe 124—25. Gesamtausg. u. Ausw. 125—26. Romane, Nov. u. Erz. 126—28. Dramatisches 129. Gedichte 129—30. Des Knaben Wunderhorn 130—31. Naturwiss. Schriften 131. Beitr. in

- Sammelwerken 132—33. Beitr. in Zeitschr. u. Zeitungen 133—34.
- Arnold, Carl (M) 742,59).
- Arresto, Christlieb Georg Heinrich 18—19.**
- Arrodian de Cologne (Pseud. f. Wilhelm Wackernagel).
- Athenaeum (1798) 93,8.
- Auber, Daniel François Esprit (M) 344,4).
- Der aufmerksame Zuschauer (1826) 858,40.
- Aumer, Pierre 672,10).
- Aurikeln (1818) 104,49.
- Aurora (1795) 101,5.
- Aurora. (Taschenbuch f. Freunde e. unterhalt. Lectüre) (1803) 102,23.
- Baltische Studien (1832) 42,15.
- Aus dem Leben eines Berliner Arztes (Anon.-Schlesinger) 764,3).
- Aus Mehemed Ali's Reich (Anon.-von Pückler-Muskau) 719,453).
- Bach, Karl Eduard 986.**
- von Baczko, Ludwig Adolph Franz Joseph 865—67.**
- Bahrdr, Johann Friedrich 19—20.**
- Balkow, Karoline s. Ballkow, Karoline.
- Ballistarius, Till (Pseud. f. Johann Ludwig Casper).
- Ballkow, Karoline 134—35.**
- Balocchi, Giuseppe 344, zu 51).
- Barba, Faverius (Pseud. f. Johann Friedrich Bahrdr).
- Barchewitz, A[ugust?] Traugott 43—44.**
- Barda, J. H. (Pseud. f. Joseph Heinrich Böckel).
- von Barnekow, Gustav 20—21.**
- Baudouin, Paul Heinrich 135—36.**
- Bauer, Johann Friedrich (Jobst) 21.**
- Baumgarth, Julius Wilhelm 867.**
- Beer, Michael 136—37. 987.**
- Behrends, Caroline 137. 987.**
- Beiträge zur Kunde Preußens (1818) 856,36.
- Beitrag zu den Erfahrungen über d. phys. Erziehung d. Mädchen (Anon.-Neumann) 903,1).
- Beleuchtung der... gegen die Preussische Regierung vorgebrachten Beschuldigungen (Anon.-Varnhagen) 810,193).
- Bellmann s. Otto Bellmann u. Berlin.
- Bemerkungen eines Lebenden zu „Tutti Frutti“ (Anon.) 729,599).
- Benike s. Benno, Johann Ernst.
- Benno, Johann Ernst 44.**
- Der Beobachter am Pregel (1805) 851,6.
- Der Beobachter a. d. Spree (1802) 94,19.
- Die Beobachterin a. d. Spree u. Havel (1819) 97, 57.
- Bercht, August 184,78).
- Berger, Ludwig (M) 187,117).
- Bericht in Sachen Cleri secundarii zu Münster ctra Seine kurfürstl. Gnaden zu Köln... (Anon.-Sprickmann) 777,56).
- Berlin s. Mark Brandenburg u. Berlin.
- Berlin (1799) 94,10.
- Berlin oder d. Preuß. Hausfreund (1806) 95,29.
- Berliner Abendblätter (1810) 96,36.
- Berliner allg. musikal. Zeitung (1824) 98,72.
- Berliner Conversations-Blatt f. Poesie, Lit. u. Kritik (1827) 99,78.
- Der Berliner Courier (1827) 99,79.
- Berliner Don Quixote (1832) 100,97.
- Die Berliner Estaffette (1827) 99,81.
- Die Berliner Estaffette s. Die Berliner Staffette 99,84.
- Der Berliner Eulenspiegel (1829) 99,87.
- Berliner Figaro (1831) 100,90.
- Berliner Kalender (1827) 103,41.
- Berliner Moden-Spiegel (1832) 100,99.
- Berliner Musen-Almanach (1830) 105,62.
- Berliner Schnellpost f. Litt., Theater u. Geselligkeit (1826) 99,75. 984.
- Die Berliner Staffette (1828) 99, 84. 984.
- Berliner Theater-Almanach (1828) 105,60.
- Berliner Theater-Zeitung (1831) 100,94.
- Berliner Wochenblatt z. Belehrung 96,35.
- Berlinische Blätter (1797) 94,9.
- Berlinische Blätter f. deutsche Frauen (1829) 99,86.
- Berlinische Monatsschrift (1783) 93,1.
- Berlinische Zeitschrift f. Wiss. u. Lit. (1824) 98,71.
- Berlinischer Almanach (1798) 101,9.
- Berlinischer Damenkalender (1798) 101,11.
- Berlinischer Musenalmanach (1791) 101,2.
- Berlinischer Taschen-Kalender (1816) 103,41.
- Berlinisches Archiv d. Zeit u. ihres Geschmacks (1795) 93,6.
- Berlinisches Sonntagsblatt (1793) 93,4.



- Berlinisches Taschenbuch (1795) 101,6.  
 Berlins Dramatische Künstler, wie sie sind (Anon.-Rellstab) 742,57).  
**Bernstein, Karoline** 138. 987.  
**Besseldt, Carl August** 867—70.  
 Bider, Görg (Pseud. f. Wilhelm Christhelf Siegmund Mylius).  
 Die Biene (1808) 852,12.  
 Blangini, Felix (M) 672,11).  
**Blech, Abraham Friedrich** 870—71.  
**Blochmann, Christian Ehrenfried** Leberecht 871—72.  
**Blum, Carl Wilhelm August** 138—39. 987.  
 Blumen auf d. Grab d. Schauspielerin Luise v. Holtei (1825) 106,7. 984.  
**Bobrik, Johann Friedrich Ludwig** 872—73.  
**Bobrik, Karl Wilhelm Ferdinand** 873.  
**Bock, Ignaz Friedrich Raphael** 873—74.  
**Böckel, Joseph Heinrich** 139—40. 987.  
**Böhringer, August** 140—41. 987.  
**von Bohlen, Peter** 874—77.  
 Boieldieu, François Adrien (M) 671—72,3).  
 Bonaventura (Angebl. Pseud. f. Friedrich Gottlob Wetzel) 375,273).  
 Borgmann, Hans Otto (M) 486—87,1371).  
**Bornitz, August Leopold** 141—43. 987—88.  
**von Bornstedt, Wilhelmine** 143. 988.  
 Borussia (1806) 851,7.  
 Borussia (1843) 863, nach 7.  
 Bouilly, Jean Nicolas 343, zu 37).  
 Brandenburg s. Mark Brandenburg u. Berlin.  
 Braun, Wilhelm (M) 26,3).  
**Brandenburg, Julius Eduard** 143.  
 Braunfels, Walter (M) 483,1341),1343), 1344). 485,1354).  
 Brennus (1802) 94,20.  
**Bresemann, Friedrich** 21—22.  
 Briefe an ein Frauenzimmer (1801) 94,14.  
 Briefe eines Lebenden (Anon.-Förster) 179, zu 12).  
 Briefe eines Verschiedenen (Anon.) 730,606).  
 Briefe eines Verstorbenen (Anon.-von Pückler-Muskau) 717,444).  
**Brockmüller, Johann Joachim Daniel** 22.  
 Bruchstücke aus den Memoiren eines Berliner Droschken-Fuhrmann (Anon. 1829) 840,119.  
 Bruchstücke einer Reise durch das südliche Frankreich, Spanien und Portugal (im Jahr 1802) (Anon.-von Jariges) 643,1).  
**Brüssow, Friedrich Ludwig Karl** 22—23.  
**Bruger, Karl Heinrich** 23.  
 Buchardi s. Arresto, Christlieb Georg Heinrich.  
 Das Bürgerblatt f. Ost- u. Westpreußen (1809) 852,13.  
 Bürger-Zeitung (1857) 856,35.  
 Bundesblüthen (1816) 103,44.  
 Die Burschenfahrt nach der Wartburg (Anon.-Förster) 179,33).  
 Busoni, Ferruccio (M) 483,1339),1345). 484,1346).  
 C. V. s. Gedichte verschiedenen Inhalts.  
 Calderon de la Barca, Don Pedro 366, 234).  
 Calender der Musen u. Grazien (1796) 101,7.  
**Carlstedt, Sven Eric** 23—24.  
**Casper, Johann Ludwig** 143—44.  
**von Chamisso, Adelbert** 144—62. 988—89. Bibliogr. 144. Lit. 144—53. Dichter. Behandlung 153. Ch. als Wissenschaftler 153. Briefe 153—55. Schriften 155—60. Ges. Werke u. Teilsamml. 161—62.  
 de Chamisso, Louis Charles Adelaide s. von Chamisso, Adelbert.  
 Champein, Stanislas (M) 344, zu 67).  
 Chaos (1811) 853,18.  
**von Chappuis, Friedrich Wilhelm** 877—78. 1022.  
 Cherubini, Luigi (M) 343, zu 18), zu 27).  
 Chronik von Berlin (1789) 93,3.  
 Chronos (1813) 854,24.  
 Clairville (d. i. Louis François Nicolaïe) 183—84,73) t.  
**Claren, H.** (Pseud. f. Carl Heun). 162—63. 989.  
 de Cologne, Arrodian s. Arrodian de Cologne.  
 Der Comet (1810) 96,37.  
 Der Compiler (1815) 17,2).  
**Contessa, Karl Wilhelm Franz Salice** 163—64.  
 Cordier, Jules (d. i. Eléonore Tenaille de Vaulabelle) 183—84,73) t.  
**Cosmar, Alexander** 164.  
**Cramer, Friedrich Matthias Gottfried** 164—65.  
 Crusell, Bernhard Henrik (M) 70,12).

- Cunow, Martin** 165—67. 989.  
**Curtius, Karl Julius** 167—69. 989.  
 Dam, Hermann (M) 746,85).  
 Danziger Abendzeitung (1830) 860,55.  
 Danziger Anzeigen (1829) 859,51.  
 Das Danziger Dampfboot (1827) 858—59,45.  
 Danziger Dampfboot f. Geist, Humor, Satire, Poesie ... (1831) 861—62,59.  
 Danziger Dampfschiff f. Lit., Poesie, Theater u. Geselligkeit (1828) 859,49.  
 Das Danziger Neujahrsgeschenk (1828) 863,7.  
 Der Danziger Teufel (1829) 859,50.  
 Danziger Theater-Blatt (1829) 860,53.  
**von Decker, Friedrich Karl Otto** 169. 989.  
**Decker, Julie Charlotte** 24.  
 Dehlsen (M) 19,8),10).  
 Delacour (d. i. Alfred Charlemagne Latigue) 183,73) f. q.  
 Delavigne, Casimir 344, zu 80).  
 Delibes, Léo (M) 482,1336).  
 Della Maria, Domenico (M) 343 zu 29). 672,4).  
 Denkmale eines Deutschen oder Fahrten des Alten im Bart (Anon.-Jahn) 636,1042).  
 Denkwürdigkeiten aus der großen Sontagsbegebenheit (Anon.-Schumacher) 945,10).  
**Dentler, Peter Friedrich E.** 878—79.  
 von Deppen, Otto (Pseud. f. Karl Friedrich Heinrich Straß).  
 Der deutsche Herold (1806) 95,30.  
 Der Deutsche u. sein Vaterland (1833) 100,100.  
 Diamanten von Semilasso (Anon.-Siemerling) 981.  
**Dielitz, Karl Johann Gottlob Ludwig** 169—70. 989.  
**Diemer, Heinrich August Christian Ludwig** 24.  
**Diestel, Georg Ludwig** 44.  
**Dietz, Friedrich Reinhold** 879.  
**Dinter, Gustav Friedrich** 879.  
 von Dittmer, Georg Friedrich Mantey Baron (M) 20,6),7).  
 Dörne, Friedrich (Pseud. f. Wilhelm Ferdinand Zernecke).  
 Dorner, Karl (Pseud. f. Franz Horn).  
 Dramaturgische Blätter (1815) 854,29.  
 Dramaturgisches Blättchen (1826) 858,42.  
 Dramaturgisches Wochenblatt (1815) 97,47.  
**Drews, Jakob** 44—45.  
**Du Pré, Karl** (auch Dupré) 170—72. 989.  
 Duval, Alexandre Vincent Pineu 343, zu 29). 344,3).  
 Duvegrier, Anne Honoré Joseph s. Mélesville.  
 Dziennik poznański (1823) 979,10.  
**Ebers, Karl Friedrich** 172.  
 Eckert, Carl (M) 179, zu 16). 181,51). 182,60),67).  
 Edmüller, Johann 730,604).  
 Egeria (1802) 102,20.  
 Eintagsschönchen, auf- und abgeblüht zu Koblenz an dem Rheine 1814—1818 (Anon.-von Meusebach) 679,80).  
 Eleutheros, Joannes (Pseud. f. Martin Cunow).  
 Ellrich, August (Pseud. f. Albin von Meddlhammer).  
**d'Elpons, Friedrich Wilhelm** 169.  
**Emil** (Pseud.) 879—80.  
 Eos (1818) 104,48.  
 Epigrammatische Stachelnüsse (Anon. 1825) 840,115.  
 Der Eremit in Berlin (1827) 99,80.  
 Erinnerung und Trauer über die Gegenwart (Anon.-Krampitz) 892,1).  
 Erinnerungsblätter f. gebild. Leser (1826) 98,74.  
 Ernst u. Scherz (1803) 94,22.  
 Ernst u. Scherz oder der alte Freimüthige (1816) 97,50.  
**Ertel, Karl Eduard** 880—82.  
 Der Erzähler (1819) 104,53.  
 Der Erzähler (1828) 859,47.  
 Der Erzähler f. Ost- u. Westpreußen u. Litauen (1826) 858,43.  
 Erzählungen für arme Dienstmädchen (Anon.-Schönfließ) 940,6).  
 Erzählungen zur Beförderung guter Gefühle u. stiller Tugenden (Anon.-Baczko) 866,3).  
 Eudora (Anon.-Kuhn) 651,1).  
 Eudora (1812) 853,20.  
 Die Eumeniden o. Noten z. Text d. Zeitalters (Anon.-Horn) 497,37).  
 Eunomia (1801) 94,15.  
 Eurynome (H. 4ff. und Nemesis) (1806) 41,3.  
 F. O. M. [wahrscheinlich: Fischart-Ordens-Meister] (Pseud. f. Karl Hartwig Gregor Frhr von Meusebach).

- F. von der alten Burg (Pseud. f. Friedrich Förster).  
**von Fal(c)kenstein, Ludwig** (Louis) **Frhr** 172—75. 989—90.  
 Feldblumen (1825) 863,4.  
**Felß, Carl Christian W.** 882—84.  
**Fenkohl, Karl Friedrich** 864.  
**von Ferber, Karl Christian Friedrich** 24—25.  
**Ferber, Otto** 175—76.  
 Feretto, Robert (Pseud. f. Otto Ferber).  
 Feuerbrände f. Deutschland (1803) 94,23.  
**Fiedler, Frohmuth** 884.  
 Figaro (1830) 861,58.  
 Filaleth (Pseud. f. August Kuhn).  
 de Filistri da Caramondani, Antonio 344, zu 62).  
 Fioravanti, Valentino (M) 344, zu 51).  
**Fischer, Johann Heinrich Ludwig** 25. 884.  
**Fischer, Wilhelm** 176. 990.  
 Flemming, Friedrich Ferdinand (M) 639,1065).  
 Flet, Albin (Pseud. f. Albin von Meddhammer).  
 Flinah (Pseud. f. Friedrich Ludwig Jahn).  
 Flora (1812) 853,21.  
 Florschütz, Eucharius A. F. (M) 25, oben nach d). 30,5).  
**Förster, Friedrich Christoph** 176—87. 729,594). 990. Literatur 176—78. Briefe 178. Werke 178—84. Beiträge in Zeitschriften u. Sammelwerken 184—87. F. gab heraus oder redigierte 187.  
 Forter, A. (M). 484,1347).  
 Forum der Journal-Literatur (1831) 100,91.  
**Fouqué, Friedrich Heinrich Karl Baron de la Motte** 188—203. 990—93. Literatur 188—92. Gedichte an u. über F. 192. Briefe 192—94. Schriften 194—203. Gedichte in zeitgenöss. Samml. 203.  
**Frank, C.** 203—04.  
 Frei, Friedrich (Pseud. f. Franz Horn).  
 Der Freimüthige (Red. von A. G. Gentzel) (1836) 94—95,24.  
 Der Freimüthige (Red. von J. Lasker) (1843) [Ist keine Forts. des alten Freimüthigen!] 94—95,24.  
 Der Freimüthige oder Berliner Conversationsblatt (1830) 94—95,24.  
 Der Freimüthige oder Berlinische Zeitung... (1803) 94—95,24.  
 Der Freimüthige oder (Berlinisches) Unterhaltungsblatt... (1809) 94—95,24.  
 Der Freimüthige f. Deutschland (1819) 98,59.  
 Der Freimüthige, oder Ernst u. Scherz (1804) 94—95,24.  
 Freimüthiges Abendblatt (1818) 17,5).  
 Freundes-Gabe (1835) 105,67.  
 Der Freundschaftsbruch (Anon.-Horn) 496,34).  
 Frey, Theodor (Pseud. f. Martin Cunow).  
 Freymüthige (H. 9 ff. Freymüthige literarische) Blätter f. Deutsche (1815) 97,49.  
 Friedrich (M.-Musikdirektor in Königsberg) 966, zu 13).  
 Fromm, Leberecht (Pseud. f. Karl Streckfuß).  
 Frühlings-Almanach (1804) 102,26.  
**Furchau, Adolf Friedrich** 45.  
 Gaben der Milde (1817) 104,46.  
 de Gamerra, Giovanni 343, zu 21).  
 Gaveaux, Pierre (M) 343, zu 19).  
 Gedana (1815) 854,27.  
 Gedichte verschiedenen Inhalts (Anon. 1827) 840,116.  
 Gedichte zweier Freunde (Anon. 1830) 840,120.  
 Die Geißel (1812) 853,19.  
 Der Geist Erichs von Sickingen (Anon.-Baczko) 866, zu 11).  
 Der Geist Friedrichs d. Großen an d. Kaiser Alexander bei Seinem Eintritt in Preußen... (Anon. - von Staegemann) 783,68).  
 Geist der Journale (1810) 96,38.  
 Gemeinnütziges Wochenblatt f. d. Großherzogtum Posen (1831) 980,14.  
 Gemeinnütziges Wochenblatt f. d. Provinz Litauen (1816) 855,32.  
**Gerdien, Andreas Wilhelm** 885.  
 Gesänge d. jüngeren Liedertafel zu Berlin (1820) 106,6.  
 Gesänge d. Liedertafel (1811) 106,1.  
 Gesänge z. Stiftung-Feste d. Künstler-Vereins (1819) 106,5.  
 Der Gesellige (1826) 858,44.  
 Der Gesellschafter (1817) 97,51.  
 Der Gesprächige (1827) 859,46.  
**Giesebrecht, Heinrich Ludwig Theodor** 204.

- Girnatis, Walter (M) 486,1362).  
 Giulio (Pseud. f. Karl August Rese).  
 Glauben u. Poesie (1806) 102,28.  
**von Goeckingk, Leopold Friedrich Günther 204. 993.**  
 Gozzi, Carlo 757, zu 1).  
**von Graeven, Otto Karl 204.**  
 Graudenz Unterhaltungsblatt (1843) 858,44.  
 Greifswaldische Academ. Zeitschrift (1822) 42,9.  
 Greifswaldisches Academ. Archiv (1816) 42,6.  
 Grell, Eduard (M) 170,8).  
 Grenier 344, zu 67).  
 Greulich, Carl Wilhelm (M) 949, 1), 2).  
 Die Grille (1811) 852,16.  
 Grohmann, Johann (M) 625,882).  
**Grümbke, Johann Jakob 45—46.**  
 Gubener Wochenblatt (1822) 98,66.  
**Gubitz, Friedrich Wilhelm 205—06. 993.**  
 H\*\*\*\*, Ludwig v. d. (Pseud. f. Ludwig Lesser).  
**Haberland, Friedrich Wilhelm 885.**  
 von Hacke, Carl Frhr 729,596).  
**Haering, Georg Wilhelm Heinrich s. Alexis, Willibald.**  
**Hagen, Ernst August 885—87.**  
 Hahnemanniana (Anon. 1830) 840,121.  
 Halling, Karl 105,63.  
 Der Hamster (1832) 100,96.  
 Hans von Boysen (Anon.-Baczko) 866, zu 13).  
 Harder, August (M) 654—55,26) a. b. c. d. e.  
**Hardrat, Carl 46.**  
 von Hausegger, Siegmund (M) 483,1340).  
 Der Hausfreund i. d. Residenz (1834) 100,102.  
**Heine, Christian Johann Heinrich 206—332. 993—1007.** Bibliographie. Literaturberichte 206—07. Heinekalender. Sammelwerke 207—08. Allg. Biogr. u. Charakteristiken 208—24. Biograph. Einzelheiten 224—230. Beziehungen zu Zeitgenossen, Vorgängern, Nachfolgern 230—53. Bez. zu Landschaften 254—57. Bildnisse, Gedenkstätten, Vereine 257—261. Dichtungen an u. nach H. 261—263. Literarhistor. Untersuchungen 264—80. Untersuchungen z. dicht. Schaffen 280—92. Ausgaben d. Werke 292—314. Übersetzungen 314—32.  
**Heinel, Friedrich Eduard Reinhard 887—89.**  
**Hensel, Luise Maria 332—43. 1007.** Literatur 333—38. Gedichte an u. über L. H. 338. Irreführender Titel 338. Briefe 338—39. Schriften 340. Beiträge in Sammelwerken und dergl. 340—43.  
**Herklots, Karl Alexander 343—45.**  
**Hermes, Aemilius Conrad Eduard 889—90. 1022—23.**  
**Hermes, Franz August Wilhelm 345. 1007.**  
**Hermes, Karl Heinrich 46—47. 981.**  
 Herold, Ferdinand (M) 672,10).  
 Die Herstellung des Schlosses Marienburg in Preußen (Anon.-von Staegemann) 783—84,70).  
 Hertha, Germaniens Schutzgeist (1811) 103,34.  
**Heun, Carl Gottlieb Samuel s. Clauren, H.**  
**von Heyden, Friedrich August 890—91.**  
**von (der) Heyden, Julius August Leopold Friedrich 346—50. 1008.**  
**Hildebrandt, Karl Wilhelm Heinrich 47—48.**  
 Himmel, Friedrich Wilhelm (M) 344,1), 757,1).  
 Hindemith, Paul (M) 484—85,1351). 485—86,1357).  
 Der hinkende Teufel zu Berlin (1827) 99,83.  
 Historische und literarische Abhandlungen d. königl. dt. Ges. zu Königsberg (1830) 860,56.  
**Hitzig, Julius Eduard 350—52. 1008.**  
**von Hobe, Charlotte 25.**  
**Hobein, Theodor Ludwig August 26.**  
**Hofer, Liana 891.**  
 Das Hoffest zu Ferrara (Anon.-Rellstab) 745,76).  
 Hoffman, François Benoit 343, zu 27).  
**Hoffmann, Ernst Theodor Wilhelm (Amadeus) 187,117). 352—490. 891.** 963, zu 3). **1008—14.** Handschriften Bibliographie 352—53. Gesamtbiogr. u. allg. Charakteristik. Einzelne Lebensabschnitte 353—64. Persönl. Beziehungen 364—66. Schriften 366—431. Übersetzungen 389, 401—07, 419—431, 439. Kompositionen 431—34. Bildende Kunst. 434. Tagebücher.

- Briefe 434—39. Annoncen u. Inserate 439—440. Erinnerungen an H. 440—42. Literarhistorisches 442—54. Einzelne Gattungen d. Werke 454—56. Über einzelne Werke. Stoffe u. Motive. Sprache u. Stil 456—65. H. als Musiker u. Musikschriftsteller 465—69. Musikalische Werke 469—73. Musikalische Beziehungen 473—76. H. als bildender Künstler 476—77. H. in Dichtungen. Gedichte auf H. 477—81. Dramatisierung einzelner Werke 481—82. Vertonungen 482—86. Hörspiel. Film. Schallplatten u. Bandaufnahmen 486—87. Porträts u. Büsten 488—89. Breviere. Gedenkstätten. Ausstellungen u. Feiern 489—90.
- Hofmann, Heinrich (M) 669,32).
- Holm, Ludwig Moritz 26.
- von Holtel, Carl Eduard 490—93. 1014—15.
- Horn, Franz Christoph 493—500. 1015.
- Horst, Friedrich 891.
- Hortensia (1811) 103,35.
- Hotho, Heinrich Gustav 500—02. 1015.
- Hückstädt, Christoph Joachim Friedrich Theodor 26—27.
- von Hülsen, Henriette 502. 1015.
- Hüpfinscholz, Markus (Pseud. f. Karl Hartwig Gregor Frhr von Meusebach).
- von Humboldt, Friedrich Wilhelm Christian Carl Ferdinand Frhr 502—78. 1015—16. Nachlaß 504—05. Bibliographien 505. Allg. biogr. Darstellungen. Biograph. Einzelheiten 505—17. Sonstiges. Bildnisse. Denkmäler 517—520. Dichterische Behandlung 520—521. Philosophie u. Weltanschauung. Religion. Ästhetik 521—23. H. als Dichter u. Übersetzer 524. Goethe u. Schiller 524—25. Bildende Kunst. Antike. Sprachwiss. u. Sprachphilosophie. Geschichtsphilosophie. Politik u. Staat 525—34. Erziehungs- u. Bildungswesen. Wissenschaftspflege 534—37. Museen u. Bibliotheken. Univ. u. Akademie 537. Juden 537—538. Briefe 538—56. Werke 556—78.
- Jacht, Karl Heinrich 578—79. 1017.
- Jacobi, Samuel Ludwig Felix 27.
- Jahn, Johann Friedrich Ludwig Christoph 579—642. 1017—18. Handschriften 581—82. Schriften zu Leben u. Werk, Würdigungen 582—616. J. u. d. Sprache 616—17. Gedenkstätten, Feiern, Denkmäler u. Bildnisse 618—624. J. in d. Dichtung 624—27. Briefe 627—33. Schriften 633—42.
- Jahrbuch deutscher Bühnenspiele (1825) 104,55.
- Jahrbuch deutscher Nachspiele (1822) 104,55.
- Jahrbücher f. wissenschaftl. Kritik (1827) 99,82.
- Jahrbüchlein Deutscher Gedichte (1815) 42,5.
- Jahresbericht d. Ges. f. Pomm. Gesch. u. Alterthumskde (1827) 42,11.
- Die Jahreszeiten (1811) 96,39.
- von Jariges, Carl Elias Jean Ferdinand 642—45.
- Idunna (1813) 103,40.
- Jedidja (1817) 97,52.
- Jensen, Wilhelm Gottlieb Martin (M) 905,3). 906,15)a.
- Jents, K. (Pseud. f. Karl Stein).
- Der Jesuiten-Advocat (Anon.-Cunow) 166,18).
- Innocenz (Pseud. f. Wilhelm Typke).
- Insterburger Wochenblatt (1816) 855,31.
- Intelligenz-Blatt für Litauen (1812) 853—54,23.
- Johannes (Anon.-Waldow) 84,11).
- John, Wilhelm (Pseud. f. Wolf(f) Jonas).
- Jonas, Wolf(f) 645—47.
- Irene (1801) 94,16.
- Iris (1823) 98,69. 984.
- Iris im Gebiete d. Tonkunst (1830) 100,89.
- Isouard, Nicolo (M) 671,2).
- Jubilar-Gesänge (Anon.-Diemer) 24,1).
- Die Juden in Mecklenburg (Anon.-Bahrtdt) 20,1).
- Jugend-Wanderungen (Anon.-von Pückler-Muskau) 718,448).
- Kähler, Ludwig August 891—92.
- Kämmerer, Ferdinand 27—28.
- Kalender d. Musen u. Grazien s. Calendar.
- Kallisto (1826) 858,41.
- Karl Friedrich August, Herzog von Mecklenburg-Strelitz 28.



- Karoli, E. (Pseud. f. Karoline Bernstein).  
**von der Kettenburg, Kuno Ludwig 29.**  
**Klekebusch, Albert Ewald Heinrich 647—48. 1018.**  
 Klein, Bernhard (M) 740,51).  
 Der kleine Berliner Merkur (1805) 95,25.  
 (von) Klitzing, Wilhelmine s. von Bornstedt, Wilhelmine.  
 Königsberger Archiv f. Philosophie, Theologie, Sprachkunde u. Geschichte (1811) 852,17.  
 Königsberger Theaterblatt (1826) 854,28.  
 Königsberger Wochenblatt zur gemeinnützigen Unterhaltung f. Leser aus allen Ständen (1824) 857—58,39.  
 Königsbergische neue Mähr u. Nachrichten aus Utopia (1803) 851,4.  
 Königsbergisches Wochenblatt voll Scherz u. Ernst (1800) 851,1.  
**Köster, Georg 29.**  
 Der Kolibri (1817) 97,53.  
 Der Komet s. Comet.  
 Des Kometen neuester Weltgang (Anon.) 729,597).  
 Der Kompilator s. Compiler.  
 Komus [Almanach] (1801) 102,19.  
 Komus [Zschr.] (1806) 95,31.  
**Korb, Christian Gottlob 29.**  
**Korth, Johann Wilhelm David 648—50.**  
**Kralowsky, Friedrich Wilhelm Joseph 650. 1018.**  
**Krampitz, Friedrich Wilhelm 892—97.**  
**Krause, Ida 29—30.**  
**Kriebel, Johann August 48.**  
 Kronos (1801) 94,17.  
 Krug-Waldsee, Josef (M) 483,1342).  
**Küffner, Friedrich Georg Gabriel 30.**  
**Kühn, Auguste 650.**  
 Künneke, Eduard (M) 485,1355).  
**Kuhn, Friedrich August 650—57. 1018.**  
**von Kurowski-Eichen, Friedrich Karl Anton Bernhard 897.**  
 Kynosarges (1802) 94,21.  
 L—r, Ludwig (Pseud. f. Ludwig Lesser).  
 Labiche, Eugène Marin 183,73) f, q.  
 Lachner, Franz (M) 343, zu 27).  
 la Motte-Fouqué, Friedrich Heinrich Karl Baron de s. Fouqué, Friedrich Heinrich Karl Baron de la Motte.  
**Langbein, August Friedrich Ernst 657—60.**  
**Langhansen, Christian Erhard 898.**  
**Lappe, Karl Gottlieb 48—51. 981.**  
 Larceso, Max (Pseud. f. Alexander Cosmar).  
 Die Laren (1818) 97,54.  
 Laroche, (Carl) (Pseud. f. Carl Felß).  
 Die Laterna Magica (1803) 851,4.  
 Laura Grimaldi (Anon.-Beer) 137,7).  
 Lebrun, Antoine Pigault s. Pigault-Lebrun.  
 Das Lebenselixier (1829) 100,88.  
 Lembke, Julie Charlotte s. Decker, Julie Charlotte.  
**Lessen, Friedrich August 30.**  
**Lesser, Ludwig 660—66.**  
**Leßmann, Daniel 666.**  
 Die Leuchte (1818) 97,55.  
 Liber, Ludwig (Pseud. f. Ludwig Lesser).  
 Liederbüchlein d. Mittwochs-Gesellschaft (1827) 106,8.  
 Die Liedertafel (1818) 106,3.  
**Lietzmann, Friedrich Christian Johann 51.**  
 Linden, Gustav (Pseud. f. Karl Stein).  
 Literarischer Anzeiger (1801) 851,2.  
 Locusta, Karl (Pseud. f. Karl Sprengel).  
 Löscheimer (1807) 95,32.  
 Lothar (Pseud. f. Otto Karl von Graeven).  
 Louise (Pseud. f. Luise Hensel).  
**Lucas, Johann George Friedrich 666.**  
 Luckauer Wochen- u. Unterhaltungsblatt (1831) 100,95.  
 Ludwiga (Pseud. f. Luise Hensel).  
 Der Luftballon (1828) 859,48.  
 Luise (Pseud. f. Luise Hensel).  
 Lyaeus (Pseud. f. Ludwig Lesser).  
**Maercker (Märcker), Friedrich Adolf 666—71. 1018.**  
 Der märkische Bote (1819) 98,58.  
 Der Märkische Stadt- u. Land-Freund (1833) 100,101.  
 Märkisches Provinzialblatt (1818) 97,56.  
**Maetzner, Eduard Adolf Ferdinand 30.**  
 Magazin f. d. Lit. d. Auslandes (1832) 100,98.  
**von Maltitz, Gotthilf August 898.**  
**von Maltzan, Nikolaus Friedrich Rudolf Frhr 30—31.**  
 Maria Schweidler, die Bernsteinhexe (Anon.-Meinhold) 59,84).  
**Mark Brandenburg u. Berlin 85—840. 983—84.** Literatur 85—92. Zeitschriften 92—100. Almanache u. Taschenbücher 100—05. Sammlungen 106—107. Anonyma 840.

- Marquard, J. G. (Pseud. f. Franz Horn).  
 Martelli, Franz Anton [?] (M) 777,53).  
 778,60).  
 Maurerisches Taschenbuch (1802)  
 102,21.  
 May, Johann Christoph Carl 671—72.  
 1018.  
 Mecklenburg 15—37. Literatur 15—16.  
 Zeitschriften 17.  
 Mecklenburgische Blätter (1817) 17,4).  
 Mecklenburgische Blätter (1834) 17,12).  
 Mecklenburgischer Merkur (1821) 17,9).  
 von Meddlhammer, Albin Johann Bap-  
 tist 672—73.  
 Méhul, Étienne Nicolas (M) 343, zu 37).  
 344 zu 52), 3). 672,9).  
 Meinau, Eulalia (Pseud. f. Friedrich  
 Schultz).  
 Meinhold, Aurel 60,91), 95), 97).  
 Meinhold, Johann Wilhelm 51—68. 982.  
 Lit. 54—55. Briefhandschr. 55—57.  
 Briefdrucke 57. Gesamtausg. 57—58.  
 Einzelausg. 58—60. Bernsteinhexe  
 (Neuausg.) 61—63. Bernsteinhexe  
 Nachdichtungen 63. Beitr. i. Zeitschr.  
 u. Almanachen 63—66. Übers. 66—68.  
 Mélesville (Pseud. f. Anne Honoré  
 Joseph Duveyrier) 344,4).  
 Melpomene u. Thalia (1809) 103,33.  
 Memeler Wochenblatt s. Memelsches  
 Wochenblatt.  
 Memelsches Wochenblatt (1817) 856,35.  
 Der Mercur in Norddeutschland 98,62.  
 Der Merkur (1821) 98,62.  
 Metastasio, Pietro 344,2).  
 von Meusebach, Karl Hartwig Gregor  
 Frhr 673—80. 1018.  
 Meyer, Randolph 898—901.  
 Meyer-Helmund, Erik (M) 310,2073) 1.  
 Meyerbeer, Giacomo (M) 137,9). 672,8).  
 745,78).  
 M. G. Saphir u. Berlin (Anon.-Förster)  
 180,45).  
 Der Mitsprecher (1825) 980,12.  
 Mitternächliche Unterhaltung der  
 Journale bei Stehely (Anon. 1827)  
 840,117.  
 Mittheilungen aus d. Geb. d. Wiss. u.  
 Künste (1822) 98,68.  
 Mnemosyne (1817) 104,45.  
 Das moderne Berlin (Anon. 1828)  
 840,118.  
 Möllenbeck, Johann Samuel 680—81.  
 1018.  
 Mohnike, Gottlieb Christian Friedrich  
 68—73. 982.  
 Momus (1819) 104,54.  
 Momus (1828) 863,6.  
 Monatliche Beiträge z. Gesch. dramat.  
 Kunst u. Lit. (1827) 99,77.  
 Montagslieder (1812) 106,2.  
 Montaubry, Giovanni Battista Riccardo  
 (M) 129,154).  
 Morgenzeitung (1806) 852,8.  
 Moritz, Johann Christ(ian?) C. 681.  
 Motherby, Robert 901.  
 Mozart, Wolfgang Amadeus (M) 344,  
 zu 78).  
 Mrówka poznańska (1821) 979,7.  
 Mühler, Karl Friedrich 681—88.  
 1018—19.  
 Die Musen (1812) 96,40.  
 Musenalmanach (1804) 102,25.  
 Musenalmanach (1826) 105,58. 984.  
 Musenalmanach (1831) 105,65.  
 Museum d. Witzes, d. Laune, d. Scher-  
 zes u. d. Satyre (1822) 98,67.  
 Mylius, Wilhelm Christhelf Siegmund  
 689. 1019.  
 Na-ami (1818) 104,50.  
 Die Nachtviolen (1817) 104,47.  
 Nachtwachen s. Bonaventura.  
 Nádor, Michael (M) 484,1348).  
 Nagel, Christian Samuel Gottlieb Lud-  
 wig 31.  
 National-Zeitschrift f. Wissensch., Kunst  
 u. Gewerbe (1801) 94,18.  
 Die natürliche Tochter (Anon.-Sprick-  
 mann) 776, zu 3).  
 Nauck, Johann Christian Friedrich  
 690—91.  
 Nauen, Marie Wilhelmine s. Schmidt,  
 Marie Wilhelmine.  
 Naumann, Johann Gottlieb (M) 344,2).  
 Nauwerck, Ludwig Gottlieb Karl 31—32.  
 Neigebaur, Johann Daniel Ferdinand  
 729,598), 600). 730,605).  
 Neithardt, August (M) 953, zu 14).  
 Nepenthe (1817) 984.  
 Nettelbeck, Joachim Christian 73—81.  
 982. Literatur 74—77. Handschriften  
 u. Archivalien 77. Briefe 77. Auto-  
 biographie 77—80. Dichterische Be-  
 handlungen 80—81.  
 Die neue Beobachterin (1819) 97,57.  
 Neue Berliner Monatsschrift f. Philo-  
 sophie, Gesch., Lit. u. Kunst (1821)  
 98,63.

- Der neue Berlinische Anzeiger u. Erzähler (1800) 94,12.  
 Neue Berlinische Monatsschrift (1799) 94,11.  
 Neue Berlinische Zeitschrift (1812) 96,41.  
 Neue freymüthige literar. Blätter (1820) 97,49.  
 Der neue geist'ge Maskensaal (Anon.-Motherby) 901,1).  
 Neue Pommersche Provinzialblätter (1827) 42,7.  
 Neuer Berliner Musenalmanach (1793) 101,4.  
 Neuer Berlinischer Musenalmanach (1794) 101,4.  
 Neuer literar. Anzeiger f. Mecklenburg (1826) 17,10).  
 Neuer Preußischer Beobachter (1819) 855,33.  
 Neues Berlinisches Wochenblatt 96,35.  
 Neumärkisches Wochenblatt (1820) 98,60.  
**Neumann, Johanna** 901—03.  
**Nicolai, Johann Gottlieb** (M) 776, zu 2). 777,52).  
**Nienstädt, Wilhelm** 691.  
 Norddeutsches Unterhaltungsblatt (1816) 17,3).  
 Norden, Karl (Pseud. f. Karl Hildebrandt).  
 Nordische Aeolsharfe (1812) 853,22.  
 Der nordische Merkur (1805) 95,26.  
 Novellen (Anon.-Kuhn) 653,13).  
 Novellenkranz (1831) 105,66.  
 Novis, C. (Pseud. f. Auguste Kühn).  
 Nützliches u. unterhalt. Berlinisches Wochenblatt (1809) 96,35.  
 Offenbach, Jacques (M) 482,1337),1338). 487,1372).  
 Ohnesorgen, Freimund (Pseud. f. Ludwig Frhr von Fal(c)kenstein).  
**Ost- und Westpreußen** 841—972. Literatur 841—50. Zeitschriften 850—62. Almanache 862—63.  
 Ost- und Westpreußischer Theater-Almanach (1825) 863,5.  
 Otto Bellmann und Berlin (Anon.-Burckhardt u. Wackernagel) 820,47).  
 Otto, Julius (M) 84,15).  
 P. d. A. [d. h. „Petarca der Auflaurer“] (Pseud. f. Ludwig Lesser).  
 Palaeophron u. Neoterpe (1823) 98,70.  
 Palaiophilus Prutenos (Pseud. f. Eduard Heinel).  
 Pandin, Beauregard (Pseud. f. Carl von Jariges).  
 Pantheon (1831) 100,93.  
 Paris (Pseud. f. Wilhelm Wackernagel).  
 Pellegrin (Pseud. f. Friedrich Baron de la Motte Fouqué).  
 Petersen, Wilhelm (M) 485, 1356).  
**Petiscus, August Heinrich** 691.  
 Petrarca (Pseud. f. Ludwig Lesser).  
**Pfund, Johann Gottfried** 691.  
 Phaedri fabularum Aesopiarum libri V e recensione Bentleji (Anon.-Schmidt) 765,2).  
 Philopatros (Pseud. f. Friedrich Küffner).  
 Philotas, E. E. (Pseud. f. Eduard Ertel).  
 Pigault-Lebrun, Antoine (eig. de L'Epinoy) 343, zu 19).  
 Pilger, Gotthold (Pseud. f. Karl Dielitz).  
**Piper, Johann Christian Friedrich** 32—33.  
 Pismo miesięczne (1819) 979,7.  
 Pismo miesięczne prus-południowych (1802) 978,3.  
 Der Plauderer (1813) 96,43.  
 Poetische u. dramatische Versuche (1816) 103,43.  
 Poetisches Taschenbuch (1803) 102,24.  
 Poetisches Taschenbuch (1805) 102,27.  
 Politische Flugblätter (1814) 854,26.  
**Polonus, Leo** 691.  
 Polyhistor (1818) 979,6.  
 Polyhymnia (1823) 980,11.  
**Pommern** 38—84. Literatur 38—41. Zeitschriften u. Almanache 41—42. Samml. 42—43.  
 Die Pommersche Pallas (1799) 41,2.  
 Pommersche Provinzial-Blätter f. Stadt u. Land (1820) 42,7.  
 Der Pommersche Volksfreund (1829) 42,12.  
 Pomona (1820) 104,50.  
 Portugallo, Marco (M) 343, zu 15).  
 Portugal da Fonseca, Marcus Antonio (M) s. Portugallo, Marco.  
 Die Posaune (1813) 854,25.  
**Posen** 973—80. Literatur 973—78. Zeitschriften 978—80.  
 Posener Zeitschrift aus d. Gebiete d. Wahrheit, Kunst, Laune u. Phantasie (1823) 979,9.  
 Posener Zeitschrift f. Lit., Gesch. u. Kunst (1823) 979,9.

- Der Preußische allg. Hausfreund (1831) 100,92.  
 Preußische Blumenlese (1811) 862—63,1.  
 Der Preußische Correspondent (1813) 96,42.  
 Preußische Flora (1790) 100,1.  
 Das Preußische Kriegsheer an die Deutschen jenseits der Elbe [Flugblatt] (Anon.-Jahn) 635,1036).  
 Preußische Provinzial-Blätter (1829) 860,54.  
 Preußischer Beobachter (1816) 855,33.  
 Priegnitz, H. (M) 486,1363).  
 Publii Terentii Afri comoediae (Anon.-Schmidt) 766,9).  
**Pudor, Carl Heinrich 903—04.**  
**von Pückler-Muskau, Hermann Ludwig** Heinrich Fürst 691—730. 1019—20. Nachlaß 693—94. Bibliographie. Sammelwerke 694. Biographie u. Charakteristik 694—706. Zum lit. Schaffen 706—07. Wirkungsstätten. Parkanlagen 707—13. Bildnisse 713. P.-Gesellschaft 713. Briefe u. Beziehungen zu Zeitgenossen. Tagebücher. Widmungen an P. 714—16. Selbst. ersch. Werke 716—20. Aufsätze. Beiträge 720—25. Übersetzungen 725—27. Dichtung um P. Titelnachahmungen 727—30.  
 Quodlibet f. Freunde e. unterhalt. Lecture (1811) 103,36.  
 Räthsel, Charaden u. Logogryphen (1814) 863,3.  
 Ramberg, Andreas (M) 869,12)e.  
**von Rango, Friedrich Ludwig Heinrich Ernst 730—33.**  
 Ratzeburgische Literar. Blätter (1808) 17,1).  
**Raupach, Ernst Benjamin Salomo 733—36. 1020.**  
**Rauschnick, Gottfried Peter 904.**  
 Rawitscher Wochenblatt (1816) 979,5.  
 Regiomontanus, Johannes (Wahrsch. Pseud. f. Johann Daniel Symanski).  
 Reichardt, Gustav (M) 669,28).  
 Reichardt, Johann Friedrich (M) 639, 1065).  
**von Reinhard, Karl 736.**  
 Reise nach Paris zur Kaiserkrönung (Anon.-Kuhn) 651,2).  
 Der reisende Beobachter (1827) 99,76.  
**Rellstab, Heinrich Friedrich Ludwig 737—53. 1020.** Bibliographisches 738. Literatur 738—40. Briefe 740. Selbständ. Schriften 740—47. Gesammelte Schriften 747—48. Zeitschriften 749. Übersetzungen 749. Beiträge in Zeitschriften, Almanachen usw. 749—53. Vorreden 753. Verschiedenes 753.  
 Reminiszenzen für Semilasso von Homogalakto (Anon.-Siemerling) 34,2). 729,602). 981.  
**Rese, Johann Karl August 753.**  
 von Reznicek, Emil Nikolaus Frhr (M) 485, 1352).  
**Rhesa, Ludwig Martin (Jedemin) 904—07.**  
**Ribbeck, Wilhelm 753—56.**  
 von Richthofen, Julie Charlotte Dorothea Therese 907.  
 Riefstahl, H. (M) 20,11).  
**Rieloff, Carl Bernhard 81.**  
 Das Riesenspielzeug (Anon.-von Chamisso) 159, Einzeldrucke 2.  
 Righini, Vincenzo (M) 344, zu 62).  
 Ritter- und Dichterleben Basels im Mittelalter (Anon.-Wackernagel) 830,117).  
**Robert, Ludwig 729,595). 756—58. 1020.**  
**von Rohr, Leopold 758. 982—83.**  
 Roselius, Ludwig (M) 485, 1353).  
**Rosenheyn, Johann Samuel 907—08.**  
**Rosenkranz, Johann Friedrich Karl 909—37. 1023.** Nachlaß 909. Charakteristiken u. Literatur 909—13. Briefwechsel 913—15. Selbständig ersch. Werke 915—23. Übersetzungen 923. Beiträge in Zeitschriften u. Sammelwerken 923—37. Bildnisse 937.  
**Rudolphi, Karl Asmund 81—82.**  
**Rückhardt, Karl Friedrich 33.**  
 Die Rückkehr (Anon.-von Pückler-Muskau) 719,454).  
**Runge, Daniel Ewald Friedrich 33.**  
 Rungenhagen, Carl Friedrich (M) 791, zu 36).  
 Russisch-Deutsches Volksblatt (1813) 96,44.  
**Sablowsky, Johann Jacob 938.**  
 Die Sängerfahrt (1818) 104,51.  
 Saint Victor (d. i. Bins de Saint-Victor, Jacques Maximilien Benjamin) 344, zu 52).  
**Salice-Contessa, Karl Wilhelm Franz s. Contessa, Karl Wilhelm Franz Salice.**  
 Salieri, Antonio (M) 343, zu 21).

- Saphir, Moritz Gottlieb** 180,45). 758—63. 1020.
- Sardou, Victorien 183,73) m, p.
- Satori, J. (Pseud. f. Johanna Neumann).
- Scävola, Emerentius (Pseud. f. Julius von (der) Heyden).
- Schaluppe zum Dampfboot (1831) 861—62,59.
- Schaub, Hans Ferdinand (M) 484,1350).
- Schefer, Leopold 716,442),443).
- Scherz u. Ernst (1800) 851,1.
- Schlesinger, Moritz** 763—64. 1020.
- Schmidt, Friedrich Wilhelm Valentin** 764—67. 1021.
- Schmidt, Johann Theodor** 938.
- Schmidt, Marie Wilhelmine** (urspr. Minna) 767—68.
- Schmolck, Adolph Wilhelm** 938.
- Schnabel, Johann Gottfried 50,13).
- Schneider, C. G.** 768.
- Schönfließ, Rosalie** 938—40.
- Schopenhauer, Johanna Henriette** 940—43.
- Schröder, August Friedrich** 82.
- Schubert, Adam Joseph** 943.
- Schubert, Ferdinand** 82.
- Schütt, Johann Carl** 83.
- Schultz, Johann Caspar Friedrich** 768.
- Schumacher, Wilhelm** 943—49.
- Schumann, Robert (M) 482,1334).
- Schwedersky, Christlieb Ferdinand** 949—50.
- Schweer, Johann Ludwig Heinrich** 768.
- Schweigenberger, T. V. (Pseud. f. Friedrich Ludwig Jahn).
- Schwester Monika erzählt u. erfährt (Anon.) 378,281).
- Scribe, Eugène 344, zu 80),4). 672,10).
- Sczuka, Carl (M) 486,1365).
- Sechs Novellen (Anon.) 729,601).
- Der Seher u. d. Horcher (1796) 93,7.
- Seidel, Friedrich Ludwig (M) 839,5) b.
- Seidel, Karl Ludwig** 768.
- Self, Johann, Heinrich** 950.
- von Sel(d)t, Amalia (Pseud. f. Henriette von Hülsen).
- Semilasso (Pseud. f. Fürst Hermann von Pückler-Muskau).
- Semilasso in Afrika (Anon.-von Pückler-Muskau) 718,449).
- Sengebusch, Christoph Johann Andreas** 33—34.
- Sieber, Walter (M) 487,1372a).
- Das Siechenhaus zu Sanct Jacob (Anon.-Wackernagel) 829,103).
- Siemerling, Heinrich Karl Theodor Friedrich** 34. 981.
- Sihler, W.** 768—69. 1021.
- Simon, Ludwig Adolph** 950—51.
- Simrock, Karl Joseph** 769—72. 1021.
- Smidt, Heinrich** 772.
- Sommerbrodt, Johann Friedrich** 772—73. 1021.
- Sonettenkranz (Anon.-Maercker) 668,14).
- Sonntagsblatt f. alle Stände (1825) 98,73.
- Sonntagszeitung (1808) 42,4.
- Spenden aus d. Archive d. Sonntagsvereins (1829) 106,12.
- Sperling, Friedrich Gustav** 951.
- Sphinx (1809) 102,31.
- Sphynx (1830) 105,64.
- Der Spiegel (1810) 852,14.
- Spontini, Gasparo (M) 345,5). 672,6).
- Sprengel, Karl Friedrich Adolf** 773.
- Sprickmann, Anton Matthias** 773—78. 1021.
- von Staegemann, Friedrich August** 778—87. 1021.
- Stein, Karl** 787. 1021.
- Stettinisches Wochenblatt z. Nutzen u. Vergnügen (1796) 41,1.
- Stever, Heinrich Kurt** 34—35.
- Stimme aus Danzig über die Cholera (Anon.-Felß) 883,2).
- Strahl, Moritz Hermann s. Schlesinger, Moritz.
- Straß, Karl Friedrich Heinrich** 788—89. 1022.
- Strauß, Gerhard Friedrich Abraham** 789.
- Straußfedern (1787) 93,2.
- Streckfuß, Adolph Friedrich Karl** 789—92.
- Struve, Karl Ludwig** 951—53.
- Studemund, Friedrich Karl Philipp** 35.
- Studemund, Heinrich Georg Christoph** 35.
- Studien (1808) 852,10.
- von Suckow, Friedrich Joachim Philipp** 35—37.
- Südöstlicher Bildersaal (Anon. - von Pückler-Muskau) 719,451).
- Südpreußische Monatschrift (1802) 978,2.
- Südpreußische Unterhaltungen (1801/02) 978,1.
- Südpreußisches Wochenblatt (1805) 978,4.



- Sundine (1827) 42,10.  
**Symanski, Johann Daniel** 792. 953—54.  
 Tafellieder (1831) 107,14.  
 Tagesblatt der Geschichte (1815) 96,42.  
 Taschenbuch f. 1798ff (Berlin, sp. Braunschweig) 101,12.  
 Taschenbuch f. 1799 (Berlin 1798) 101,13.  
 Taschenbuch f. d. Bürger u. Landmann (1796) 101,8.  
 Taschenbuch f. Freunde d. Poesie d. Südens (1809) 102,32.  
 Taschenbuch z. geselligen Unterhaltung (1811) 103,38.  
 Taschenbuch gesellschaftl. Spiele u. Vergnügungen (1800) 101,14.  
 Taschenbuch f. gute Menschen (1801) 102,18.  
 Taschenbuch f. d. Jahr 1805. Egeria 102,20.  
 Taschenbuch f. Männer (1828) 105,59.  
 Taschenbuch d. Musen u. Grazien (1811) 103,37.  
 Taschenbuch f. Räthselfreunde (1830) 42,13.  
 Taschenbuch d. Sagen u. Legenden (1812) 103,39.  
 Taschenbuch d. Scherzes u. d. guten Laune (1801) 101,17.  
 Taschenbuch vermischten Stoffs (1802) 102,22.  
 Taschenbüchlein f. Freunde u. Freundinnen d. Dichtkunst (1790) 100,1.  
 Tee- u. Kaffee-Zeitvertreib s. Thee- u. Caffee-Zeitvertreib.  
 Telegraph (1805) 95,27.  
 Terentius s. P. Terentii Afri comoediae.  
 Thätigkeit (Anon.-Blech) 870,2).  
 Thalia (1823) 105,57.  
 Theater-Blatt (1815) 854,28.  
 Theater-Schaluppe zum Danziger Dampfboot (1828) 859,45.  
 Theatralischer Guckkasten (1829) 859—60,52.  
 Thee- u. Caffee-Zeitvertreib (1815) 96,46. 852,15.  
 Thorner Wochenblatt (1815) 854—55,30.  
 Thorunia (1830) 861,57.  
 Thorwald (Pseud. f. Friedrich von Suckow).  
 Tieck, Ludwig 22,8).  
**Tietz, Friedrich** 792.  
 Till Eulenspiegel (1831) 99,87.  
 Das Tilsener gemeinnützige Wochenblatt (1823) 855,32.  
 Tutti Frutti (Anon.-von Pückler-Muskau) 717—18,446).  
**Typke, Joseph Wilhelm** 792—93.  
 Der Uckermärkische Beobachter (1815) 97,48.  
 Ueber den Grund der Verbindlichkeit bey positiven Gesetzen (Anon.-Sprickmann) 777,54).  
 Uhing, Josias (Pseud. f. Johann Ernst Benno).  
 Unterhaltungen (1830) 106,13.  
 Unterhaltungsblatt f. d. Großherzogtum Posen (1820) 979,8.  
 Unterhaltungsblatt f. meine Mitbürger (1817) 855,34.  
 Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (1827) 980,12.  
 Unterhaltungsblatt an d. Weichsel u. Ostsee (1804) 851,5.  
 Urban, Christian (M) 947,21).  
 Urnen der Trauer (Anon.-Horn) 496,33).  
 Unus pro multis (Pseud. f. Ludwig Lesser).  
 Vandalia (1819) 17,7).  
**Varnhagen von Ense, Karl August** Ludwig Philipp 793—813. 1022.  
 Vaterländische Andeutungen (1832) 42,14.  
 Vaterländische Gedichte (1813) 863,2.  
 Vaterländisches Archiv f. Wissensch., Kunst, Industrie u. Agricultur s. Preußische Provinzial-Blätter.  
 Vaterländisches Unterhaltungsblatt (1820) 17,8).  
 Das Vaterland (1807) 96,33.  
 Velocifer (1805) 95,28.  
 Der verhüllte Bote (Anon.-Ribbeck) 754,2).  
 Die Versuche und Hindernisse Karl's (Varnhagen u. a.) 805, zu 6).  
 Verzeichnis der Mittelalterlichen Sammlung in der S. Nicolaus-Kapelle ... (Anon.-Wackernagel) 830,118).  
 Vesta (1807) 852,9.  
 Vier lyrische Gedichte zur Erinnerung an die Jahre 1830 und 1831 (Anon.-von Staegemann) 784,71)a).  
 Vier lyrische Gedichte an das Jahr 1832 (Anon.-von Staegemann) 784,71)b).  
 von Vink (Leutnant) 813—14.  
**Völperling, Heinrich Ferdinand August** 37.  
 Der Volksfreund (1808) 852,11.

- vom Thale, Adelbert s. Adelbert vom Thale.
- Der Vorläufer (Anon.-von Pückler-Muskau) 718,450).
- Vorletzter Weltgang von Semilasso (Anon.-von Pückler-Muskau) 718,447).
- Vorzeit und Gegenwart (1823) 979,9.
- von Voß, Julius 814—15. 1022.
- Waage, Johann Erdmann Traugott 954—55.
- Wackernagel, Karl Heinrich Wilhelm 815—36. 1022. Bibliographie 817. Literatur 817—19. Briefe 819—20. Dichterisches u. Literarisches: Selbständ. Schriften 820—21. Beiträge 821—26. Wissenschaftliches u. anderes: Selbständ. Schriften 826—31. Teilsammlung 831—32. Nicht zustande gek. Arbeiten 832. Beiträge 832—35. Vorreden 836. Herausgegebene Werke 836.
- Wächter, Samuel Leonhardt 955.
- Wagner, Richard (M) 482, 1335).
- Waldeck (Sänger) 777,53).
- Waldow, Hermann 83—84. 983.
- Waldsee, Josef Krug (M) s. Krug-Waldsee, Josef.
- Weber, Bernhard Anselm (M) 343, zu 16), zu 33). 34, zu 71). 963, zu 4). 993.
- von Weber, Karl Maria (M) 792,12).
- Wegweiser in das Preußische Sachsenland, und Rahmen zu den Lebensbildern aus dem Preußischen Sachsenlande des Dr. W. Harnisch (Anon.-Jahn) 635,1039).
- Wehrmann, Gustav Heinrich Eduard 836—37.
- Weichselbaumer, Carl 729,603).
- Weidner, J. G. (M) 20,11).
- Der Wendische Bote (1831) 17,11).
- Werner, Friedrich Ludwig Zacharias 956—70. 1023. Literatur 956—61. Porträts 961—62. Briefe u. Tagebücher 962. Werke 962—67. Beiträge 967—70.
- Werner, G. 84.
- Westpreußen s. Ost- u. Westpreußen.
- Westpreußischer Schulfreund (1829) 858,44.
- Weteran poznański (1825) 980,13).
- Wilde Rosen aus Eugenio's Nachlasse (Anon.-Ribbeck) 754,1).
- Wimmel, Carl Heinrich Julius 837—38.
- Winter, Hel(l)muth Ludwig Friedrich Wilhelm 838—39.
- Wismarsche Blätter (1819) 17,6).
- Witold (Anon.-Baczko) 866, zu 14).
- Witterungsbüchlein (Anon.-Cunow) 167,24).
- Woldemar, (August) (Pseud. f. Wilhelm Typke).
- Zachäus, der Christ am Sonntag Morgen (Anon.-Dielitz) 170,1).
- Der Zauberer (1832) 862,60.
- Zeitblüthen (1821) 42,8.
- Zeiten u. Sitten (1808) 96,34.
- Zeitspiegel (1820) 97,57.
- Zeitung f. Theater u. Musik (sp.: für Theater, Musik u. bildende Künste) (1821) 95,24. 98,65.
- Zelter, Karl Friedrich (M) 639,1065).
- Zernecke, Wilhelm Ferdinand 970—72.
- Ziegler, Johann Wilhelm August 972.
- Zur dritten Säkular-Feier Albrecht Dürer's (1828) 106,9.
- Zur Feier des Dürer-Festes (1828) 106,10.
- Zur Recension der deutschen Grammatik (Anon.-von Meusebach) 679,81).
- Der Zuschauer (1821) 98,64.
- Der Zuschauer v. Berlin (1793) 93,5.
- Zuschauer, Freimund (Pseud. f. Ludwig Rellstab).
- Zwei Bruchstücke eines unbekannten mittelhochdeutschen Gedichtes (Anon.-Wackernagel) 820,45).



**LIBRARY USE ONLY**



Original from  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



36  
31.-

# ALTHOCHDEUTSCHES WÖRTERBUCH

Auf Grund der von Elias von Steinmeyer hinterlassenen Sammlungen

Im Auftrage der  
Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig  
bearbeitet und herausgegeben von  
Elisabeth Karg-Gasterstädt und Theodor Frings

Das „Althochdeutsche Wörterbuch“ wird als Thesaurus den gesamten uns erhaltenen Wortbestand des Althochdeutschen (750 bis etwa 1050) umfassen. Der vor mehr als 100 Jahren erschienene Graffsche Sprachschatz kann heute in keiner Hinsicht mehr genügen. Der Plan, ihn nach modernen Forderungen zu ersetzen, reicht in die 70er Jahre des vorigen Jahrhunderts zurück. Elias von Steinmeyer, der Herausgeber der Althochdeutschen Glossen (1879—1922) und der kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler (1916), hat in jahrelanger mühseliger Kleinarbeit das Material gesammelt, auf Grund dessen seit 1935 in Leipzig unter der Leitung von Elisabeth Karg-Gasterstädt und Theodor Frings das neue Althochdeutsche Wörterbuch geschaffen wird.

Das „Althochdeutsche Wörterbuch“ erscheint in 120 Lieferungen und wird etwa 5 bis 6 Bände im Format DIN A 4 umfassen. Neben der vollständigen Durcharbeitung des gesamten Wortmaterials nach Form, syntaktischer Funktion und Bedeutung wird ein lat.-ahd. Index als Abschluß einen Einblick in die Übersetzungsversuche und -möglichkeiten geben und nicht nur für die Wortgeschichte des Althochdeutschen, sondern auch für die des Mittellateinischen aufschlußreich sein.

So liefert das Wörterbuch einen wesentlichen Beitrag zur deutschen Kultur- und Geistesgeschichte und wird dem Benutzer neue und reiche Quellen aus jenen Jahrhunderten vermitteln.

Zur Zeit liegen elf Lieferungen vor.

Je Lieferung DM 5,—.

*Bestellungen durch eine Buchhandlung erbeten.*

AKADEMIE-VERLAG · BERLIN